

Obrtnija.

Čikago in Kolumbijeva razstava.

(Dalje.)

Tudi Rusija je bila dobro zastopana na čikaški razstavi. Ruska vlada je bila tudi vse storila, da je bila na tej razstavi kolikor se da častno zastopana, posebno v industrijskem in pa v rudarskem oddelku.

Industrijska razstava je bila pristno ruska. Umetniki, kiparji, porcelanski slikarji vsi so izbrali svoje načrte iz ruskega narodnega življenja. Tu so bili videti ruski slogi, predstavljala se je Rusijo prejšnjih stoletij. Ural, Kavkaz itd. V ruski umetni obrti videti je nekaj samobitnega, če tudi se semtrtja opira malo na nemško ali pa francosko in italijansko.

Vhod in notranja vsa uredba je bila v ruskem slogu. Tukaj se je vsakdo lahko prepričal, da ima Rusija tudi svoj arhitektoničen slog, ki je povsem različen od bizantinskega. Glavni vhod z loki, stolpici, majhnimi minoreti z ruskim orlom je odlično delo ruskega stavbarstva in rezbarstva.

V kapeli podobnemu paviljonu bile so razstavljene razne cerkvene stvari.

V ruskem oddelku razstavljeni so razni dragoceni kamni, na katerih je bogata Rusija. Posebno je bilo razstavljenega dosti kamenja, ki se daje porabiti [za umetnostne tvorbe. Posebno lepe stvari sta bili razstavili carski kamnobretilnici v Peterhofu in Jekaterinenburgu na Uralu. Tudi car sam je več rečij poslal na razstavo. Posebno so vzbujali pozornost tri čaše, jedna iz nefrita, gruda iz belega kvarca in tretja iz gorskega kristala, dalje je čaša in rodanita, nekega mesu podobnega uralskega kamna tudi imela mnogo gledalcev. Mej največje znamenitosti ruske razstave so pač šteti trije šifonjeri iz sibirskih kamenov vloženi s trdim mozajikom, ki so naravnost čudovite lepote.

Razstavljen je model spominske cerkve, ki se sezida na mestu, na katerem je bil umorjen car Aleksander II.

Mnogo pozornost je vzbujala grofa Tolskega omara. Na jedni strani je v javor vžgana Tolskega podoba, druga stran predstavlja tega ruskega pesnika v delarnici pri stružnici in tretja kot kmeta za plugom.

V azijskem oddelku ruske razstave je bila videti raznovrstna dragocena ruska kožuhošina. Tukaj so najlepše kože severnih lesic, soblov, hermelinov, in razne stvari narejene iz teh dragocenih kož. Vse to je imelo mnogo gledalcev. Poleg tega so pa tukaj bile razstavljene lepe preproge, bogate azijske noše, svileno blago, raznovrstna lovska oprava.

V ruskem oddelku se vidi, da je Rusija dežela, kjer se pije čaj. Razstavljeni so raznovrstni samovari. Lepa je tudi zbirka ruskih zvonov. Nadalje je omeniti, da so razstavljeni mnogovrstni umetnostni izdelki od brona.

Razstava sploh kaže veliko bogastvo velike ruske države, pa tudi velik napredek ruskega prebivalstva v

vsakem oziru. Ruska je tako rekoč še zemlja prihodnosti. Marsikje je treba še mnogo dela in bistrega uma, da se uporabijo vsi ti bogati ruski privodni zakladi.

(Dalje sledi.)

Obrtnijske raznoterosti.

Kitanje albasterskih čepin. Albasterske čepinje skitaš, če narediš testo iz sežganih in zmletih ostriških lupin, arabskega gumija in vode in s tem kitaš razdrobljene stvari.

Volneno blago, posebno jopiči, ki jih nosimo na golem životu, se najboljše opero v sodni vodi, brez vsacega mila. Razstopi se pol kilo kristalizovane sode v 1 litru vode. Te vode se prilije, kolikor je treba gorki vodi, v kateri peremo, kakor se dela z lugom.

Pariški čistilni prašek se napravi, če se vzame 6 delov ogljenčevokisle magnezije in zmeša z jednim delom železnega okisa.

Govoreča ura. Pravi čudež v iznajdbah je govoreča ura, katero je izumil švicarski urar Kazimir Livan. Ta ura repetirka ne bije, temveč vsak četrt ure pove z besedami, koliko je. Ura je napravljena s pomočjo fonografa.

Slador naredi cement mnogo trpežnejši. Že v starem veku so pri zidanji rabili neke vrste sladorni trs, da je bilo zidanje trdnjše.

Kit za peči se naredi, če se zmešajo v enakih delih ilovica, sol in pepel, in to zgnete v vodi. Za železne peči se naredi kit iz 3 delov ilovice in 1 dela boraksa. Kit se namaže vselej na mrzli peči.

Krvave pege spraviš iz obleke, če se belega pšeničnega škroba zmeša v vodi in se potem s tem pege namaže in počaka, da se posuši. Potem se škrob proč otepe in pri tem je pega že izginila. Stare pege ne zginejo precej, temveč je to treba večkrat ponavljati.

Kmetijstvo.

Živina po zimi.

Gledati moramo po zimi, da v hlevih ni premrzlo in pa da zrak ni preveč izprijen. Že usmiljenje do živalij ne dopušča, da bi pustili živino zmrzovati. Sicer pa imamo tudi gospodarsko izgubo, ako imamo mrzel hlev. Živina v mrzlih hlevih potrebuje več piče, da si ohrani svojo telesno gorkoto. Če jej ne dajemo več krme, pa začne pešati.

Najmanj živina potrebuje krme, ako je v hlevu 16° stopinj gorkote po Celzijevem gorkotomeru. Po skušnjah pa taka gorkota vendar ne ugaja za živino, ker pri tem nekako omrtvi. K večjemu živina, ki jo debelimo, sme biti v tako gorkem hlevu. Najboljše je, če je v hlevu 12 do 14° C. gorkote. Hlevi, v katerem so molžene krave, teleta in praseta morajo biti gorkejši, kakor hlevi, v katerih so uprežna živina in prašiči, katere debelimo.

Po zimi je treba živini bolje nastiljati, da ima suho in gorko. Če obilno nastiljamo, je živina suha in znažna, kar tudi ugaja njenemu zdravju.

Živino je pa tudi po zimi potrebno pridno snažiti.

Ker po zimi hlev zapiramo, se zrak v njem manj spreminja in se zatorej vsled sopenja bolj spridi. V takem