

tumu Volčji Potok. Poleg naštetega organizira predstavitev in prodajo rokodelskih in ročnih izdelkov, s čimer spodbuja oživljanje kulturne dediščine kot podjetniške dejavnosti, ter od 2014 ustvarjalne in literarne večdnevne tabore za otroke zadnjega triletnega osnovne šole.»

Občinska priznanja se sicer podeljujejo ob občinskem prazniku marca. Ker občina zaradi epidemije takrat ni mogla pripraviti proslave ob občinskem prazniku, so želeli priznanja občinskim nagrajencem podeliti ob dnevu Rudolfa Maistra, 23. novembra. A razmere druženja znova niso omogočile, zato so posneli priložnostni film in pripravili virtualno proslavo.

Na proslavi se je Marta Grkman Repolusk v obliki videoposnetka z naslednjimi besedami zahvalila za prejeto nagrado: *„Upam, da sem v otrocih pustila drobno sled, da sem morda zanetila iskrico navdušenja nad branjem, morda odstrla košček prijaznosti in ga zbudila v ljudeh, ki jih na poti srečujem. Vesela bom, če bom med mladimi koga navdušila in bo nadaljeval moje delo. Iskrena zahvala pa velja vsem prijateljem, stanovskim kolegom in družini, ki so moj navdih in moja ljubezen.“*

Marti Grkman Repolusk iskreno čestitamo za prejeto nagrado. ●



Andreja Urbanec



Simpozij Društva Bralna značka

Letošnji simpozij Društva Bralna značka z naslovom »60 let branja pod površjem« je potekal (tako kot večina dogodkov v tem trenutku) prek spletnega orodja Zoom. Sprva je bil dogodek načrtovan na dan odprtja Slovenskega knjižnega sejma, ker pa ga zaradi razmer ni bilo moč izpeljati v običajni obliki, je na spletu potekal v popoldanskih urah kar štiri dni, od torka, 24. 11. 2020, do petka, 27. 11. 2020.

V teh štirih dneh so slušatelji lahko prisluhnili izjemno zanimivim predavanjem. Prvi dan je z nagovorom najprej začel predsednik društva Marko Kravos, potem pa nadaljeval svoje razmišljanje z naslovom »Knjiga: datum in kraj rojstva in jeziki, v katerih živi«. V nadaljevanju sta sledili dve predstavitvi. Programe in projekte Bralne značke sta predstavili Manca Perko in Petra Potočnik, 15. cikel Mega kviza pa Kristina Picco. Drugi dan sta se z obširnejšima predavanjema predstavila najprej dr. Gaja Kos, nato še Boštjan Gorenc. Prva je obravnavala take in drugačne slikanice, ki so na tržišču, misli pa strnila pod naslovom

»O trapastih, nesmiselnih ali celo likožerskih knjigah in drugih slikaniških izzivih«, Gorenc pa je ob različnih primerih knjig skušal pokazati »kako globoko reže humor«. Tretji dan je Vojko Zadravec obširneje predstavil zgodovino nastajanja Priročnika za branje, ki ga vsako leto pripravi Mestna knjižnica Ljubljana - Pionirska, in popeljal skozi pester nabor naslovov priročnika v preteklih letih. Predzadnji dan je zaključila mag. Tilka Jamnik, ki je svoje predavanje strnila v naslov »Kakovostna mladinska književnost kot izziv mladim in odraslim« ter nanizala mnoge zanimive naslove. Zadnji, četrti dan se je začel s predavanjem dr. Veronike Rot Gabrovec, ki je na hudomušen način napeljala na »Bralna pota in brezpotja«, simpozij pa se je sklenil z okroglo mizo, ki jo je spretno moderirala Darka Tancer Kajhnihi.

Kljub vsem izzivom, ki jih prinaša komunikacija na daljavo, je bil simpozij zelo dobro organiziran, tako da vsem predavateljem in ne nazadnje organizatorjem iskrena hvala in čestitke za izpeljavo. ●