



Ljubljanski
Leposloven in znanstven list.

Štev. 12.

V Ljubljani, dné 1. grudna 1893.

Leto XIII.

Herkulov kip.

Starogrška parábola.

Po trgu aténskem od kraja do kraja
Poét Philaleth se počasi sprehaja.
Pred Herkula kipom nakrat obстоji,
Z rokama na hrbtnu junaka motri.

Kaj gledaš zamišljen na kip ti takó?
Znan glas zazvení mu od zadi v uhó.
Glej, kakor bi vzrasel bil baš izpod tál,
Sofist Misaleth poleg njega je stal,
Prisiljeno-sladko se držal, smehljál.

A tebi se tá ne dopada herój?
Na Herkula pesnik pokaže z rokój —
**Tá močna, visôka, junaška postava,
Tá krasna, resnôbna in moška tá glava!
Glej, vrat imá silen ko mlad kakov bik,
Té prsi so prave možatosti lik!
In kij, ki ga roka mu jaka drži,
Sofistom opasen bi bil, se mi zdí. —
Polbog po pravici od pêt do temena,
Pač slavnega vreden zarés je imena!
Kip tá, prê, iz sâmega brona je vlit.
A čuda, motrim spomenik že cel čas —
No brona ne vidim, kjé neki je skrit?
Pred saboj le Herkula vidim tû jaz.**

*Ne vše, da ves bron se je v kip spremenil
Tá hip, ko umétnik je Herkula vlij?*

Izvrstno povedal si zdaj, Misaleth!
Po strani pogleda sofista poét.

»V gimnaziji včeraj jaz pèsem sem bral,
 In ti mej slušatelji tudi si stal;
 Še vèš, kaj mi včeraj bil tam si dejal?
 Ko pèsem »Sokratova smrte« sem pročital,
 Da v njej idealov ni, si mi očital!
 Ti, tèle uèeno, si videl le tò,
 Kak Sókratu čašo podajo v rokò,
 Kakò on izpije jo vsò brez strahù,
 Čeprav smrtonosni otròv je na dnu.
 Ti videl potem si, kak mirno umira,
 Kakò on oèi na vse veke zapira;
 Prijatelje žalostne videl okrog,
 Njih videl si solze in slišal si jok . . .
 Vse videl si v pèsmi podrobno, vse, vse —
 Zakaj idealna nikakega ne?
 Zatò, ker bron sám se je v kip spremenil,
 Tá hip, ko umètnik je Herkula vili! —
 Ljubezen do svete resnice velika —
 »Sokratova smrte« je nje plastièna slika.
 Resnica nad vse! — to je čist ideal,
 Ki v zgòdbi vpodobil se je, ko kristál . . .
 Razumeš sedaj, ti prijatelj sofist,
 Da vsak realist je res — idealist? «

A. Aškerc.



Najboljši svet.

Modrost naj vso izpil si Hipokrene
 In drznih vajen pesniških poletov,
 Posvetil stòtine si mu sonetov,
 Možú opél dovoljno nisi cene.
 Zatorej, če si tåko našel diko,
 Veselo v prsih duša ti zavrisni,
 Postoj pred njo, spoštljivo se ji čudi!

Možú, ki sreče mu obeti — pene,
 Ki trd resnici služi brez uvetov,
 Pred sabo vzglede imajoč oèetov,
 Možú, ki ne majó ga žitja mene.

A peti slavo móžu se ne trudi —
 Za njega vzorno oduševljen sliko
 Poteze nje si rajši v srce vtisni!

Miroljub.

