

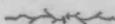
## Kapljica vode.

**K**apljica vode je padla iz oblaka v morje. „Ah“, je vzduhnila, „kaj sem jaz med to nepreštero, nepregledno množico? Nič, še skoro manj kot nič!“

To je slišala neka škoklja, se odprla ter požrla ponižno kapljico. V njej se je pretvorila v dragocen biser, ki se sedaj blesti v kroni perzijskega vladarja lepše, kakor vsi drugi biserji.

Kdor čuti in prizna svojo slabost, onega navadno visoko povzdigne usoda. Posl. —c—.

Posl. —c—.



## Povest o šibici.

**F**rancek tamkaj z brvice  
Siplje v vodo mrvice,  
Kromo ribicam delí,  
Ž njimi vred se vesél.  
Jedna pa poredna je,  
Kazni toraj vredna je.  
„Ribi-ribi-ribica,  
Moja te bo šibica!“

Brvica zlomila se,  
V vodo potopila se. — —  
Iz vode brž splezal je  
Francek in odrezal se:  
„To, poredna ribica,  
je storila šibica!“

Mirko M.



Pastirček.

I.

### *Allegretto.*

P. Angelik Hribar.

A musical score for 'Skrjanček' in 2/4 time. The vocal part starts with a piano dynamic (p) and a bassoon dynamic (f). The lyrics are:

1. Škrjanček je zapest,
2. Oj, z Bogom, hudi mraz!
3. Sneženih nipo-ljan,
4. Zato-raj iz vasi U-

The score includes two staves: a soprano staff with a treble clef and a bassoon staff with a bass clef. The vocal line consists of eighth-note chords, while the bassoon line provides harmonic support.