

Pismo uredništvu

Trst, 17. 7. 1972

Tovariš urednik,

16. maja je bil v dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani 26. letni koncert akademskega pevskega zbora Tone Tomšič. V prelepi knjižici, s katero je zbor predstavil ta koncert, trdi Rafael Ajlec, da »je Akademski pevski zbor s študijem svojega letošnjega programa opravil veliko kulturno dejanje.« Ne samo, da pritrdim Ajlecu, temveč bi dodal nekaj več: poslušal sem koncert in sem se prepričal, da je pomenil vrhunski dogodek v slovenskem glasbenem življenju vseh poslednjih let.

Dan za dnem sem cela dva tedna jemal ljubljansko Delo v roke in iskal v njem oceno tega koncerta: našel sem jo v torek, 30. maja, točno dva tedna po samem koncertu. Tedaj sem sedel k pisalnemu stroju in napisal uredništvu Dela pismo, ki ga tu prilagam v kopiji. Do danes nisem prejel nikakega odgovora. Prosim Te, da objaviš v Sodobnosti to moje pismo in priloženo kopijo pisma Delu kot dodatek k moji izjavi v anketi o slovenski glasbi v letošnjem letniku Sodobnosti.

Pavle Merkù

UREDNIŠTVU DELA

YU 61000 Ljubljana

30. maja 1972

Spoštovani,

v današnji številki Vašega dnevnika, ki ga redno berem dolgo vrsto let, sem na kulturni strani pod Glasbenimi dogodki zagledal recenzijo 26. letnega koncerta APZ Tone Tomšič. Koncert je bil točno pred dvema tednoma.

Nedvomno me ta zamuda toliko bolj osupne, kolikor so me razvadili italijanski dnevniki, ki redno prinašajo kritiko kulturnih dogodkov dan po dogodkih samih. Celo Primorski dnevnik, ki gotovo ne razpolaga z Vašimi sredstvi, to redno dela.

Vedno sem mislil, da imajo dnevniki — za razliko od periodičnih časopisov — ves interes poročati takoj o vsem aktualnem. In res si ne morem predstavljati, da bi ljubljansko Delo poročalo o političnih in športnih dogodkih z enim samim dnevom zamude, kaj šele z dvotedensko zamudo!

Hvaležen Vam bom, če mi boste javili svoje stališče o tolikšni zamudi v poročanju o kulturnih dogodkih.

Lepo Vas pozdravlja

Pavle Merkù

DOBILI SMO V OCENO

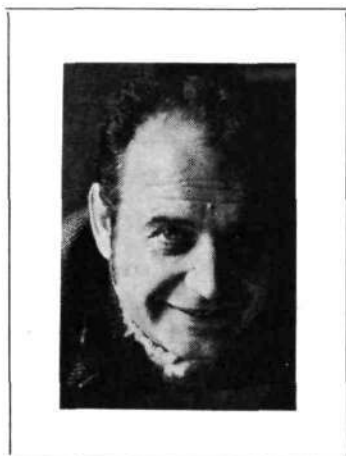
- France Mihelič, Grafika, risba.** Opremil Gregor Košak. Državna založba Slovenije 1972.
- Dominik Smole, Antigona.** Spremno besedo napisal Mirko Zupančič. Opremila Gizela Šuklje. Državna založba Slovenije 1972.
- Slovenski šah.** Sestavil uredniški odbor Šahovske zveze Slovenije. Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1972.
- Ivan Cankar, Zbrano delo XV.** Knjigo pripravil z opombami Dušan Moravec. Državna založba Slovenije 1972.
- Alojz Gradnik, Eros — Tanatos.** Uredil in spremno besedo napisal Kajetan Kovič. Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1972.
- Jan Severin, Mornar brez jader.** Prevedel Branimir Kozinc. Opremil Matjaž Vidic. Državna založba Slovenije 1972.
- Jean Fourastié, 40.000 ur.** Prevedel Dušan Savnik. Opremil Matjaž Vidic. Državna založba Slovenije 1972.
- Kitajska lirika, prevedel Alojz Gradnik.** Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1972.
- F.M. Dostojevski, Stričkove sanje in druge povesti.** Izbral in uredil dr. Bratko Kreft. Prevedli Vera Brnčič, Severin Šali, Josip Vidmar in Janez Zor. Opremil Matjaž Vidic. Državna založba Slovenije 1972.
- Anne in Serge Golon, Angelika, demonska žena, I. II.** Prevedel Bogomil Fatur. Opremil Bronislav Fajon. Založba Lipa 1972.
- Ferdo Godina, Bele tulpike.** Spremna beseda Franček Bohanec. Opremila Radmila Novak-Ciuha. Pomurska založba 1972.
- Karolina Kolmanič, Srečno, srebrna ptica.** Opremil Franc Mesarič. Pomurska založba 1972.
- Franci Zagoričnik, To je stvar, ki se imenuje pesem.** Opremil Janez Bernik. Založba Obzorja 1972.
- Janez Žmavc, Podstrežje.** Opremil Bronislav Fajon. Založba Obzorja 1972.
- Slavoj Žižek, Bolečina razlike.** Opremil Marko Pogačnik. Založba Obzorja 1972.
- Marko Šnuderl, Ljudje pod svetilnikom.** Opremil Bronislav Fajon. Založba Obzorja 1972.
- Vinko Trinkaus, Prvi bataljoni.** Opremila Judita Skalar. Založba Borec 1972.
- Vilko Kolar, Lačni, toda pogumni.** Opremila Judita Skalar. Založba Borec 1972.
- Konstantin Simonov, Živi in mrtvi.** Prevedel Branko Avsenak. Opremil Zdravko Vatovec. Založba Borec 1972.
- Časopis za zgodovino in narodopisje, XLIII. letnik 1972, prvi zvezek.** Založba Obzorja 1972.

11-12-1972

Peter Božič, Drama in proza
Radoslav Dabo, Moderna hrvaška proza
Ivanka Hergold, Proza
Janko Kos, Znanost in literatura (IV)
Lojze Kovačič, Prišleci (roman)
Primož Kozak, Razmišljanja
Marijan Kramberger, Prežihova stiska
Igor Lampret, O modernem gledališču
Igor Malahovsky, Pesmi
Tone Pavček, Pesmi
Albin Šivic, Proza

**Ivanka
Hergold**

PASJA
RADOST
ALI
KARKOLI
(črtice)



Žarko Petan
AVTOBIOGRAFIJA (satire)

**Florian
Lipusch**

ZMOTE
DIJAKA
TJAŽA
(roman)

