

# **LINGUISTICA**

**VI.**

**LJUBLJANA 1964**

# **LINGUISTICA**

**VI.**

**LJUBLJANA 1964**

Uredniški odbor — Comité de rédaction: BOJAN ČOP, ANTON GRAD, MILAN GROŠELJ, STANKO ŠKERLJ — Rokopisi naj se pošiljajo na naslov: prof. Stanko Škerlj, Filozofska fakulteta, Oddelek za romanistiko, Aškerčeva 12, Ljubljana — Prière d'adresser les manuscripts à M. Stanko Škerlj, Filozofska fakulteta, Oddelek za romanistiko, Aškerčeva 12, Ljubljana; — Natisnila

Univerzitetna tiskarna v Ljubljani v 450 izvodih

## B. Vodůšek

### THE REPETITION OF PHONEMIC CHARACTERISTICS IN RADICAL MORPHEMES IN SETS OF SYNONIMS FROM INDO-EUROPEAN LANGUAGES

»D'une manière générale, les tentatives qui ont été faites pour expliquer par des propriétés de la nature des sons le sens des mots n'ont jamais abouti à aucun succès. Le fait que les mêmes notions sont exprimées dans les diverses langues humaines par des sons infinité divers et que le sens attribué aux mots varie sans que les sons y soient intéressés ou que, inversement, la prononciation des mots varie sans que le sens y soit intéressé suffit à montrer qu'il est inutile de rien chercher de ce côté.«

(A. Meillet, *Linguistique historique et linguistique générale*, p. 21.)

With these few words the famous linguist A. Meillet concisely formulated the objections against the intrinsic correlation of sound and meaning, objections which are held to be valid still today. The modern structuralistic school logically developed this statement of the reciprocal independence of sound and meaning with the explicit affirmation that the meaning of a phoneme consists only in its difference from other phonemes in a given linguistic system. The statement completed in this manner became the fundamental theorem of all structuralistic views on language notwithstanding differences in detail. Exceptionally, neogrammarians and structuralists admit a certain intrinsic correlation between the sound and its meaning in the case of so called onomatopoetic (imitative) and expressive words. But for neither school these words represent an organic element of any linguistic system; it is considered only a rare and marginal event which can be easily disregarded.

If we look objectively at the development of the linguistic science, the idea necessarily arises, that just on the basis of this theoretical premise of mutual independence of sound and meaning, the formulation of the principle of regularity in the historic change of sounds was made possible. Thus a more precise reconstruction of older epochs of language was obtained than by earlier scientific approaches. In a similar way the same point of view led to the modern concept of the phoneme as a psychologically and sociologically defined unit. This concept permitted a clear orientation in the incommensurable variety of the sounds of the language which a merely acoustic and physiological analysis could not arrive at. But nowadays we know that by no single approach the manifold reality can be exhausted; therefore any new attempt of investigating the correlation of sound and meaning seems less vain than it seemed fifty years ago.

This paper is a communication of such a new attempt. It is the report of a statistical examination made with the intention to investigate, on the basis of the well known dictionary of C. D. Buck, the typological relationship of the phonemic characteristics of synonyms from indo-european languages. Not only is it true that concepts in the various languages are expressed by an infinite variety of sounds, it is also true that many concepts — be it in various languages as also in sets of synonyms in one language — are rendered by similar or even identical sounds, and that in cases where a genetical relationship is excluded. Such a genetically unexplained similarity is found beyond the narrow limits of traditional onomatopoetics or of inexactly defined expressivity. We meet this fact in the study of whatever modern or ancient language, but the argumentation which states the mutual independence of sound and meaning simply does not take account of it. Therefore it seems appropriate to apply a statistical method of investigation if we wish to arrive at a higher degree of evidence concerning the amount and indirectly the nature of the asserted coincidences. In opposition to the historical linguistics, which till now did not need nor did apply the probability count in proving the genetical relationship of words and grammatical forms, it is only by applying a statistical test that we can demonstrate or exclude the existence of a typological relationship in the linguistic denominations of a particular concept. Only in this way it is possible to arrive at a more exact judgment about the marginal or unmarginal character of relation of sound and meaning in language without reference to the accepted linguistic theory.

For an experimental attack at the really crucial points of this investigation, the essential problem lies in the selection of suitable and adequate material from the welter of data presented by the language that may be worked on with known statistical methods. In preparing the synonymic material a single representative must be chosen for all genetically related terms within the frame of a particular concept. A foregoing etymological comparison, supposing historical linguistic evidence, could be omitted by taking the synonymic material from geographically and culturally widely distant languages. In this case we would have no reason to think of a common origin or suppose a mutual or parallel borrowing of words. But even then the etymological testing of terms within the limits of any given language would be necessary. As the conditions for etymological inquiry are most satisfactory just in the domain of the indo-european languages — complete dictionaries of genetically unrelated and culturally separated languages are hardly available — the choice of the indo-european languages for the projected statistical examination seemed to be most advisable. The material from Buck's dictionary is in this respect specially appropriate. It includes all the principal languages of the indo-european group and presents a sufficiently large basis for the statistical count. A particular language could be chosen for such a test if words from all dialects and social strata were taken in account. But such a material is generally unevenly distributed with regard to particular concepts and therefore less satisfying for a similar examination.

Theoretical and practical circumstances determined also the decision as to the choice of method in the test of phonemic characteristics. The initially quoted citation states that the phonemic pattern of a word changes in time and place independently of its meaning and inversely. Notwithstanding we can neither admit the absolute validity of this statement nor can we deny it. The fact that a supposed intrinsic correlation of sound and meaning in a given synonim is exposed to phonemic changes implies that it is not indifferent in what a phase and occurrence of its historic development we submit it to phonemic analysis. In the case of different forms of an etymologically identical word, we dispose of no objective criterion which of these forms is to be preferred. This uncertainty — and implicitly the evident eroding factor of the known historical transformations of sound — can be avoided by reducing all tested synonyms to that form of their radical morphemes which is supposed for the common preceding phase of the languages wherefrom the synonimic material is taken, namely to their indo-european roots. In doing this we temporarily neglect the change of meaning in the process of the historical development of language. Beyond doubt a great deal of radical morphemes did not posses from the beginning the same meaning as that encountered in the tested sets of synonyms. But the statistical examination of the respective indo-european roots is sufficient for the evaluation whether within the frame of a concept the phonemic characteristics of the independent synonyms are casual or not. Supposing no existing relation of sound and meaning in the present phonemic pattern of synonims we would expect a casual repartition of phonemic characteristic in the indo-european roots of synonyms within the frame of a concept. The negation of any intrinsic correlation of sound and meaning implies also that the change of meaning is independent of the corresponding phonemic pattern. In this case the points of departure must show the same casual repartition of phonemic characteristics as the results of change. The statistical analysis carried out upon the etymological projections, the indo-european roots, can give us, however, in many cases a very uncasual repartition of phonemic characteristics. Such results would enable us to evaluate in a better way the repartition of phonemic characteristics in the next historical phase. All this would also cast a new light upon the formation of linguistical signs in the indo-european area and supply an indirect contribution to our knowledge about the formation of linguistical signs in general.

Before presenting the tables with the sets of synonyms and their radical morphemes I must add a few words. A hundred and ten concepts from Buck's dictionary, about one tenth of the total, were chosen, and that each first, fourth, middle, the fourth from the end, and the final concept from every section. The indo-european and a few other roots of these terms — after the elimination in a single concept-set of all genetically related terms — were taken as the representative sample of the total «population». The same morpheme, found in more concept-sets, was counted for each concept-set separately. The relative frequency or probability distribution of phonemic

characteristics of this representative sample was taken as the standard of comparison for each particular concept-set. A phonemic characteristic may be defined as the occurrence in a radical morpheme: 1<sup>st</sup> of a particular phoneme (e. g. *a*, *l*) or of any phoneme out of a class of phonemes (e. g. a nasal, a guttural), counted as one statistical event even if it occurs there two or more times; 2<sup>nd</sup> of an unordered or ordered multiple of phonemes or phonemes out of classes of phonemes (e. g. *l, r* followed by a guttural and inversely, stops followed by *n*); 3<sup>rd</sup> of a phoneme or of any phoneme out of a class of phonemes in a certain position (e. g. a final labial, an initial dental). For most terms, the indo-european roots could be ascertained from Buck's references and from the recent indo-european etymological dictionary of J. Pokorny. Where this was impossible I employed other standard etymological dictionaries of the respective languages. A restricted number of cases did not permit the fixation of a fundamental radical morpheme. Nevertheless I tried to define the phonemic characteristics which most probably would appear in the unknown radical morphemes by the phonetical laws of indo-european or other concerned languages. The difference between the relative frequency in the total «population» and in a particular concept-set of a phonemic characteristic is to be regarded as casual (average) or not (i. e. uncasual). The test was made for some phonemic characteristics by examination of many concept-sets, taken from Buck's dictionary, and that not only from the representative sample. Where the relative frequency of a phonemic characteristic seems to exclude casualness — and such cases are numerous — it is difficult to ascribe this fact to any other cause then to the intrinsic correlation of sound and meaning.\*

## ABBREVIATIONS FOR LANGUAGES

Arab.	Arabic		Germanic or = Proto-
Assyr.	Assyrian		Germanic
Av.	Avestan	Goth.	Gothic
Boh.	Bohemian = Czech	Grk.	Greek (ancient)
Br.	Breton (modern)	Hebr.	Hebrew
Bulg.	Bulgarian	HG	High German
Byz.	Byzantine	Hung.	Hungarian = Magyar
Celt.	Celtic	Icel.	Icelandic
ChSl.	Church Slavic	Iber.	Iberic
Dan.	Danish	IE	Indo-European
Du.	Dutch	Ir.	Irish (old and/or middle)
E	English	Iran.	Iranian
Esth.	Esthonian	It.	Italian
Fr.	French	Lat.	Latin
Frank.	Frankish	Lett.	Lettic
Gall.	Gallic	LG	Low German
Gmc.	Germanic for general		

\* I am indebted to prof. B. Čop from the Indo-european Department of the University of Ljubljana for his help in dubious etymological questions and to my brother prof. ing. R. Vodušek from the Technological Faculty, University of Ljubljana for his advice in the uses of the mathematical-statistical method.

*The repetition of phonemic characteristics*

Lith.	Lithuanian	Rum.	Rumanian
M.	Middle, e. g. ME =	Russ.	Russian
	Middle English	Scand.	Scandinavian
MLat.	Medieval Latin	SCR.	Serbo-Croatian
N	New = Modern, e. g.	Skt.	Sanskrit
	NE = Modern English	Slav.	Slavic
N	Norse	Sp.	Spanish
NG	Modern Greek	Sw.	Swedish
O	Old, e. g. OE = Old	TK.	Turkish
	English	Ukr.	Ukrainian = Little
Pers.	Persian	VLat.	Russian
Phoen.	Phoenician	W.	Vulgar (Popular) Latin
Pol.	Polish		Welsh
Port.	Portuguese	Wh. Russ.	White Russian
Rom.	Romance		

ABREVIATIONS FOR WORKS OF REFERENCE

Abaiev	V. I. Abaiev, <i>Istoriko etimologičeskij slovar' osetinskogo jazyka</i>
BA	C. Battisti, G. Alessio, <i>Dizionario etimologico italiano</i>
Barth.	Bartholomae, <i>Altiranisches Wörterbuch</i>
Bern.	E. Berneker, <i>Slavisches etymologisches Wörterbuch</i>
Bois.	E. Boisacq, <i>Dictionnaire étymologique de la langue grecque</i>
Brück.	A. Brückner, <i>Słownik etymologiczny języka polskiego</i>
B	C. D. Buck, <i>A dictionary of selected synonims in the principal indo-european languages</i>
Cor.	J. Corominas, <i>Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana</i>
FaT	H. Falk und A. Torp, <i>Norwegisch-dänisches etymologisches Wörterbuch</i> , 2. Auflage
F	S. Feist, <i>Vergleichendes (formerly Etymologisches) Wörterbuch der gothischen Sprache</i> , 3. Auflage
FEW	W. von Wartburg, <i>Französisches etymologisches Wörterbuch</i>
Fr.	E. Fraenkel, <i>Lithauisches etymologisches Wörterbuch</i>
Frisk	Hj. Frisk, <i>Griechisches etymologisches Wörterbuch</i>
Gam.	E. Gamillscheg, <i>Etymologisches Wörterbuch der französischen Sprache</i>
Hh.	F. Holthausen, <i>Etymologisches Wörterbuch der englischen Sprache</i>
Hübschmann	H. Hübschmann, <i>Armenische Grammatik</i>
Joh.	A. Johannesson, <i>Isländisches etymologisches Wörterbuch</i>
KM	F. Kluge, <i>Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache</i> , 18. Auflage, bearbeitet von W. Mitzka
Lok.	K. Lokotsch, <i>Etymologisches Wörterbuch der europäischen Wörter orientalischen Ursprungs</i>
LP	H. Lewis and H. Pedersen, <i>A concise comparative celtic grammar</i>
Mch.	V. Machek, <i>Etymologický slovník jazyka českého a slovenského</i>

ME	K. Mühlenbacha Latviešu voludas vārdnica, redigējis, papildinājis, nobeidzis J. Endzelins
P	J. Pokorny, Indogermanisches etymologisches Wörterbuch
PW	Pauly's Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft, herausgegeben von G. Wissowa
REW	W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch, 3. Auflage
Vas.	M. Vasmer, Russisches etymologisches Wörterbuch
Vuk	Vuk Stefan Karadžić, Srpski rječnik, 4. izdanje
WH	A. Walde, Lateinisches etymologisches Wörterbuch, 3. Auflage, bearbeitet von J. Hoffmann

### EXPLANATIONS

The words and the respective roots given in the tables are enumerated in the order of Buck's lists. When words are mentioned only in his discussion after the lists they were not taken in account.

The parts of compounds and syntagms (nominal or verbal elements, prefixes, prepositions, auxiliary verbs etc.) are represented by their radical morphemes only in cases where they have full semantical value.

For every indo-european etymology the reference to P[okorny] is cited. The first number indicates the page of the radical morpheme, the final number the page of the respective word or of its nearest relatives. Where the reference to P[okorny] consists of three numbers, the first (in parentheses) gives the page of the primary root, the second the page of the extension or alternation of the root, registered in P[okorny] as a special heading.\*

For the purposes of the study it was necessary to reduce, as far as possible, all extensions and alternations to primary roots. The primary roots are determined on the basis of Pokorny's data in all cases where in Buck this last analysis is missing. But in the initial choice of the radical morphemes Buck's view is regularly preferred, excepted only in cases where Buck gives no etymology, or Pokorny's alternative etymology is based on new evidence. (The differing view, not accepted in the study, is always stated.) If a word in the given sense or its nearest relatives are not found in Pokorny but have an indo-european etymology in Buck, nevertheless the radical morpheme in Pokorny is chosen following Buck's indication, and the reference, in dubious cases, is added. A reference to other authors is added when they produce additional explanations, or an indo-european etymology is exceptionally accepted on their authority.

For the immediate etymologies of Romance words, loanwords, and for the original forms of the supposed imitative words, the REW, Lokotsch and

\* E. g. under 2.23 MALE the citation P (1123)1777-8 at the word Ir. fer- is to be understood in the following way: P (1123) means that the word Ir. fer- is not found under the primary root wei-3 in P[okorny] page 1123 but under the extension wiro- in P[okorny] page 1777, and that precisely at page 1778.

other special etymological dictionaries are regularly cited. Buck's documentation has been in every case verified. Where this was impossible, Buck's statements are cited under his own name. If the immediate etymologies are related to indo-european radical morphemes, the reference concerning the immediate source precedes the reference to Pokorny concerning the indo-european morpheme.

Loanwords of non-indo-european origin were reduced to primary roots in so far the works of reference at my disposal permitted it. Otherwise the original form in the ultimate language wherefrom they were borrowed is given instead of the primary root.

In the cited words and radical morphemes I retain Buck's transcription. Greek words are given in roman characters and accents are omitted where the respective vowel has the sign of vowel length. With an asterisk after the letter are marked all other cases where the usual signs for a phoneme were not available and could not be easily substituted by an equivalent sign.

The values are as follows:

Arab. h\* = h; Arab. t\* = t; Lith. e\* = é; ON o\* = broad o; Rum. s\* = s; Rum. t\* = ts; Skt. m\* = m; Skt. n\* = n; Skt. r\* = r; Skt. s\* = s; Skt. t\* = t; Tk. h\* = h.

A few other phonemes which could not be exactly transcribed but occur only once are explained in the footnotes.

Special signs were employed when, in absense of an accepted etymology, I tried to determine the phonemic characteristics which most probably would appear in the unknown radical morphemes.

These special signs represent:

k <sup>x</sup> and g <sup>x</sup>	= the respective three IE guttural series and also the corresponding aspirated phonemes
t <sup>x</sup> and d <sup>x</sup>	= the respective dentals or aspirated dentals
p <sup>x</sup> and b <sup>x</sup>	= the respective labials or aspirated labials
K, T and P	= guttural, dentals and labials without reference to series, aspiration and voicing
mn	= an undetermined nasal
lr	= an undetermined liquid
M, N, L, R and S	= phonemes possessing approximately the value of IE m, n, l, r and s in roots of loanwords
i <sup>x</sup>	= i or a falling diphthong containing sonantic i
u <sup>x</sup>	= u or a falling diphthong containing sonantic u
e <sup>x</sup>	= e, o, a, ð
X	= i <sup>x</sup> or u <sup>x</sup> or ex, i. e. a completely undetermined vowel or diphthong
x	= a completely undetermined consonant

The unknown radical morphemes are supposed to contain not more than one vowel. Two radical vowels are taken as possible only in morphemes

which are certainly not indo-european. A presumably indo-european root with i<sup>\*</sup> or u<sup>\*</sup> is supposed to be terminated by this vowel or diphthong. For each unknown root the radical vowel (or vowels) and one of the probable radical consonants are always given. Other radical consonants are indicated in cases where they can be identified at least partially. Special etymological dictionaries are referred to, when possible, as an instance of control of the determined phonemic characteristics.

All radical morphemes and supposed phonemic characteristics, relevant for the statistical test, are printed in large type. The same is done for differing parts of radical morphemes. These are noted separately when two or more words in the list belong to the same root and show a relevant difference as to the variable form of a radical morpheme. The ordinary type of radical morphemes (or of suffixes to radical morphemes) signifies that the relevant morphem is to be found in Pokorny under the cited heading (or under the given form). Parentheses in the radical morphemes are always Pokorny's. Brackets are used in the tables to indicate that the part in brackets of the radical morpheme (e. g. a moveable s) does not appear in the word cited in the list. The numbering of concepts is the same as in Buck's dictionary. The numbers of concepts in ordinary type which follow the reference to B[uck], refer to his discussion in the cited place. The numbers in large type at the end of references signify that the respective radical morphemes are registered in the tables the first time under the given concept-number.

*The repetition of phonemic characteristics*

THE REPRESENTATIVE SAMPLE

1.1 WORLD

1 Grk.	kósmos
2 Grk.	oikouméne
3 Lat.	mundus
4 Rum.	lume (Lat. lumen)
5 Ir.	domun
6 Ir.	bith
7 NIr.	saoghal (Lat. saeculum) Goth. (mana) sēths
8 Goth.	fairhwus
9 Goth.	midjungards
10	
11 Goth.	mana(sēths)
12 ON	heimr
13 ON	vero*ld
14	
15 Lith.	pasaulis
16 ChSl.	mirъ
17 ChSl.	světъ
18 Skt.	jagat
19 Skt.	bhū-

20 Av. an\*hu-

cons. kx
vowel ex
Bois. 500, Frisk 1.929 f.
weikr-
P 1131
meu-1
P 741
leuk-
REW 5161, P 687-8.
dheu-b-
dheu-p.
P 267
gwei-3
P 467-8
sē(i)-2
B, P 889-90
ē-
P 889-90
perkwu-
P 822
medhi-
P 706-7
g'her-4
P (442)444
manu- or
monu-
P 700
k'ei-1
P 539-40
wei-3
P (1123)1177-8
al-2
P 26-7
sāu-el-
= sw-en- su-n
P 881
mēi-7
P 711-2
k'eu-2
P (594)628-9
gwa-
g'wem-
P 463-4
bheu-
P 146-7 (= P 98).

1.214 MUD

1 Grk.	pēlos
2 NG	láspē
3 Lat.	lutum
4 Lat.	llimus
Du.	slijk
5 It.	fango (Goth. fani)
6 Fr.	boue (Gall. baua)
7 Sp.	barro (Iber.* barruum)
8 Sp.	cieno (Lat. caenum)
9. Rum.	noroiu (Slav. narojъ)
10 Ir.	lathach
11 NIr.	draoib
12 W.	mwd (NE mud)
Dan.	smuds (NHG schmutz)
13 Dan.	dynd
14 Sw.	gyttja
15 MHG	quāt
16 NHG	schlamm
17 NHG	dreck
Av. an*hu = with guttural n	

ansu-  
P 48  
:es-  
P 340, B

pel-6  
P 804

cons. 1  
vowel ex

B  
lei-1  
P 681

lei-3  
P 662

s-  
P 664

pen-2  
REW 3184 a,  
P 807

cons. bx  
vowel ux

REW 1000  
barrum

REW 965

k'wei-1  
REW 1468,  
P 628

er-3  
B, P 326-31

lat-  
P 654

dher-1  
P 251-2, B

meu-1  
B, P 741-2, 1.1

s-  
FaT 734, P 742

dhem-  
P 247-8, B

g'heu-  
P 447-8, B

g'wōu-  
P 483-4

lēb- lāb- etc.  
P 655-7

[s]ter-8  
P 1031-2

B. Vodušek

18 Lith.	purvas	cons. p vowel X	8 Skt.	bhasman-	bhes-1
		Fr. 675	9 Av.	ātrya-	P 145
19 Lett.	dubl'i	dheu-b-			āt(e)r-
		dheu-p			P 69, B
		P 267-8, 1.1			1.87 MATCH (sb.)
20 ChSl.	върънje	bher-5	1 NG	spirito	peis- speis-2
		P 136		(Lat. sp̄iritus)	B, P 796
21 SCr.	blato	bhel-1	2 NG	pureion	peu-ōr pu-n-es
		P 118-9		(Grk. pūr)	B, P 828
22 Russ.	grjaz'	grem-	3 It.	fiammifero	bhel-1
		P 405		(Lat. flamma)	P (118)124, 1.214
23 Skt.	kardama-	ker-6	4	(Lat.-fer)	bher-1
		P 573			P 128-30
			5 Fr.	allumette	leuk-
				(VLat. * allumi- nare, Lat. lūmen)	REW 372, 5161, P 687-8, 1.1
1 Grk.	hēlios	sāu-el-	6 Sp.	fós(foro)	bhā-1
		= sw-en- su-n		(Grk. phōs)	P 104-5, 1.52
		P 881, 1.1	7 Rum.	chibrit	kupru
2 Ir.	grían	gwher-		(Tk. kibrit fr. Arab. kibrit-fr. Aram. ke- britha fr. Assyri. kupritū, kupru)	Lok. 1171, 727
		P 493, B	8 NIR.	maiste	meu-1
		:g'her-3		(NE match fr. Fr. mèche fr. VLat. myxa fr. Grk. mýxa)	B, Hh. 100, REW 5804, P (741)744, 1.1
3 Skt.	ravi-	el-1	9 Br.	enauidenn	an(?)-3
		P 302, B		(Lat. anima)	B 1.86, 16.11, P 38
4 Skt.	bhāna	bhā-1	10 Dan.	tændstik	cons. x vowel ex
		P 104			FaT 1311, F 474
5 Skt.	(bhās-)kara-	kwer-1	11		(s)tei-
		P 641	12 NIcel.	eldspytta	P (1015)1016-7
6 Skt.	dina-(kāra)-	dei-1			āi-4
		P 183-6	13		P (11)11-2
7 Skt.	arka-	erkw-	14 NHG	streichholz	(s)p(h)eud-
		P 340			P 998-9
			15		ster-4
			16 Lith.	degtukas	P 1028
			17 Lett.	sērkuocin's	kel-3
				(WhRuss, séra)	P 545-7
1 Grk.	téphra	dhegwh-			dhegwh-
		P 240			P 240-1, 1.84
2 Grk.	spodós	cons. s, d vowel ex			cons. x vowel ix
		Bois 899			Fr. 783, Vas. 2.611, Mch. 445
3 NG	stáchtē (Grk. stádzō)	stag-			
		B, P 1010			
4 Lat.	ciniš	ken-2			
		P 559-60			
5 Ir.	luaith	lou-			
		P 692			
6 Goth.	azgō	ās-			
		P 68-9			
7 Lith.	pelenai	pel-2 a			
		P (801)802			

### *The repetition of phonemic characteristics*

18		keu-2 P 588-9, Fr. 306	7		g'en-1 P 373-4
19	SCR. šibica	kseip- P 625, Vas. 3.396 (pel-7) pol- P 805, B	8 ON	karl-	g'er- P 390-1
20	Pol. zapalka	(s)p(h)e-i-1 B, P 981	9 Dan.	mandlig	manu- or monu- P 700, 1.1
21	Russ. spička (NHC spitz)	10 OE	wāepned	cons. w, b vowel ex FaT 1337, F 561	
	2.1 MAN (Human Being)		11 Skt.	vṛṣ*an-	au(e)-9 P 78-81
1	Grk. ánthrōpos.	ner- aner-1 P 765, B :andh- P 40-1	12 Skt.	pum*s-	cons. p vowel ux Mh. 2,307
2		okw. P 775-6	13 Av.	nairyā-	ner- aner-1 P 765, 2.1
3	Lat. homō	g'hdem- P 414-5			2.47 GRANDMOTHER
4	Goth. manna	manu- or monu- P 700, 1.1	1	Grk. tēthē	dhē-1, redupl. P 235
5	Lett. cilvēks (Rus. čelovek)	kwel-3 B, P 640	2	Grk. mētrōs mētēr	mā-3, and redupl. P 694, 700
6		weik-2 P 1128-9, B Vas, 3.312	3	Grk. annís	an-1 P 36
7	Skt. purus*a-	cons. x vowel X Mh. 2,313	4	NG	cons. x vowel a, redupl. B
8	Av. mašya-	mer-4 = 5 P 735	5	Lat. avia	auo- P 89
			6	It. nonna (cf. Lat. nonna)	nanna ninna nonna REW 5187, P 754
	2.23 MALE		7	Fr. grand'(mère)	gwrendh- P 485
1	Grk. ársēn	eres-2 P 336	8	Rum. (mamă) mare	cons. m vowel a B, WH 2,46, 2.23
2	Lat. mās	cons. m vowel a WH 2,46		(Lat. mās)	deu-2 B, P 218
3	Rum. bărbătesc (Byz. barbátos fr. Lat. barbátus, barba)	bhar- B 2,21, REW 946, P (108)110	9	Rum. bunica (Lat. bonus)	sen(ō)- P 907-8
4	Ir. fer-	wei-3 P (1123)1177-8 1.1	10	Ir. sen(māthir)	cons. kx vowel X B
5	Br. gwaz	stā- P 1004, 1106	11	Br. (mamm)goz	pētēr pā- P 829, B 2,35
6	Goth. gumakunds	g'hdem- P 414-5, 2.1	12	ON fo*dur(modir)	am(m)a P 36

B. Vodušek

14 Dan.	bedste(mor)	bhād-	16 ChSl.	sirb̥	cons. x
		P 106			vowel ix
15 OE	eald(mōdor)	al-2			Vas. 2,628,
		P 26, 1.1			Mch. 445
16 Du.	groot(moeder)	gher-2	17 Skt.	anātha-	nā-1
		P (439)460-1			P 754
17 Lith.	bobute*	baba			
		P 91			2.82 FAMILY
18 Lett.	vec(mate)	wet-	1 Grk.	oīkos	weik̥-
		P 1175, B 14.15			P 1131, 1.1
19 Skt.	(pitā-)mahi-	meg'(h)-	2 NG	(oiko)génēia	g'en-1
		P 708			B, P 373, 2.23
20 Av.	nyákā-	cons. n	3 Lat.	domus	dem-
		vowel ix			P 198-9
		B	4 Lat.	familia	dhē-2
			5 Ir.	teglach	P 235-8, 2.75
					[s]teg-1
					P 1313
					slougo-
					P 965
					g'her-4
					P (442)444, 1.1
					k'eí-1
					P 539-40, 1.1
					ar-1
					P 55-60, B 2.33
					wei-3
					P 1123-4, B
					Vas. 1,205, 1.1
					werdh-
					P 1167
					kwel-3
					P 640, 2.1
					enebh-1
					P 314
					3.11 ANIMAL
					(Also Wild Beast)
9 ON	mōdur(lauss)	mā-3	1 Grk.	dzō*on	gwei-3
		P (694)700, 2.47	2 Girk.	thēr	P 467-8, 1.1
10 Dan.	foraeldre(løs)	al-2	3 NG	agrīni (Grk. ágrios)	g'hwér-
		P 26, 1.1	4 Lat.	animal	P 493
11 OE	stēopcild	(s)teu-1	5 Lat.	bēstia	ag*-
		P 1032-4			B, P 4-6
12		gel-1			an(ð)-3
13 OE	(stēop)barn	P 357-8			P 38, 1.87
		bher-1			dheu-4
14 Lith.	našlaitis	P 128, 1.87			B, WH 1.102
		nek*-			:P (261)268-9
15 Lett.	bāris	P 762, B 2.76			P (261)268-70
		bher-3			
		P 133-5, B			
				Goth. dius	
					Grk. dzō*on = with iota subscriptum

*The repetition of phonemic characteristics*

6 It.	bruto (Lat. brütus)	gwer-2 REW 1348, P 476	12 OE	belistnian	las. P 654, B
7 Ir.	rop	ereu-2 P (338)868-9, B	13 OE	(ā)fyrän	peu-ōr pu-n-es P 828, B, 1.87
8 Ir.	mil	mēlo- F 724	14 NE	cut	cons. gx vowel ux FaT 598, Hh. 43
9 Br.	loen	cons. l, t vowel ex LP 47	15 NE	alter (Lat. alter)	al-i Hh. 6, P 24-5
10 Skt.	paśu-	pek'-2 P 797	16 Du.	lubben	leu-2 P (681)690, 2.75
11 Skt.	mr*ga-	mer-2 P 733-4	17 Du.	ontmannen	manu- or monu-
12 Av.	daitika-	ed- P 287-9			P 700, 1.1
13 Av.	xraf(stra-)	krep-1 P 620	18 MHG	versniden	sneit- P 974
			19 Lith.	romyti	rem- P 864, Fr. 742
			20 Lett.	rūnīt (MLG rūne)	ereu-2 B, P (338)868, 3.11
1 Grk.	ektémno	tem-1 P 1062	21 SCr.	štrojiti	ster-5 = 4 P 1029-30, Vas. 3.29 1.87
2 NG	mounouchídzö (Grk. enoúchos)	cons. — vowel X B, Bois. 295, Frisk 1.589			kleik'- P 602, Mch. 204
3		seg'h- B, P 888	22 Boh.	vyklestiti	wrēg'. P 1181-2
4 Lat.	castrare	k'es- P 586	23 Boh.	vyfهزati	men-4 Brück. 341, Vas. 2.143, KM 485, P 728
5 Rum.	scopi (ChSl. skopiti)	(s)kěp-2 (s)käp-etc. B, P 930-2	24 Pol.	mniszyćc (OHG munih fr. MLat. monicus fr. Grk. mónochos, mónos)	cons. w, l vowel ex Brück. 600, KM 836, FaT 1346
Sp.	capar (Lat. capō)	á- REW 1641, P 930-2	25 Pol.	wałaszyć (NHG Wallach = OHG wal(a)ch = Celt. Volcae)	ter-3 P 1071, Brück. 579, Vas. 3.95 f.
6 Rum.	jugăni (Lat. jugum)	yeu-2 B, P 508	26 Pol.	trzebić	cons. K, 1 vowel ex Vas. 3.257, Mch. 156
7 NIR.	coillim	kel-3 P 545-7; B, 1.87	27 Russ.	cholostit'	wedh-1 P 1115
8 W.	disbaddu (Lat. spadō fr. Grk. spádon)	sp(h)eł-2 sp(h)e- B, WH 1.565, P 982			bheid- P 116
9 ON	gelda	g'hel-2 P 434	28 Skt.	vadh-	
10 Dan.	skāære	(s)ker-4 P 938-9	29 Skt.	bhid-	
11 Sw.	snöpa	sna- sn-eu- P 971, FaT 1099, KM 673			

3.44 MARE			7 Skt.	bhramara-	bher-4
1 Grk.	híppos hē	ek'wo-	8 Skt.	ali-	P (135)142
		P 301			ardi-
2 NG	phoráda (Grk. phorás)	bher-1			P 63
		B, P 128-9, 1.87			
3 It.	cavalla (Lat. caballus, of Anatolian or Bal- kan origin)	cons. K, P vowel X	1 Lat.	anguis	angw(h)i-
		B, WH 1.125	Grk.	óphis, échis	e-
4 Fr.	jument (Lat. jumentum)	yeu-2	2 Lat.	serpēns	P 43
		P 508-10, 3.14			serp-
5 Ir.	láir	cons. I	3 Lat.	colubra	P 912
		vowel ex			[s]kel-4
		B	4 Ir.	nathir	P 928
6 W.	caseg	k'ák-1			[s]nē-
		P 522	5 Goth.	waurms	P (973)767
7 ON	merr	marko-			wer-3
		P 700	6 ON	snákr	P 1152
8 ON	hross	[s]ker-2 = 3			sneg-
		P 933-4			P 974,
9 Dan.	hoppe	keu-2	7 Dan.	slange	FaT 1098
		P 588-90, 1.87		(MLG slange)	slenk- sleng
10 Sw.	sto	stā-	8 Lith.	gvate*	P 961
		P 1004-7, 2.23			gwei-3
11 Lett.	k'eve	k'eil-1	9 Lith.	žaltys	P 467-9, 1.1
		P 539-40, B, 1.1			g'hel-1
12 Boh.	klisna	kwelp-1	10 Lett.	čūska	P 429-30
		klup-			cons. x
		P 630,			vowel ux
		Mch. 205,	11 ChSl.	zmija	B
		Vas. 1.575			g'hétem-
13 Pol.	klacz (Russ. kljača)	kleng- klenk-	12 Boh.	had	P 414-5, 2.1
		Brück. 231,			gwou-
		Vas. 1.577,	13 Skt.	uraga-	P 483-4, 1.214
		P 603			wer-9
			14		P 1165
					gwa-
					gwem-
					P 463, 1.1
3.82 BEE					
1 Grk.	mélissa	meli-	4.11 BODY		
		P 723-4	4.11 BODY		
2 Lat.	apis	cons. P	1 Grk.	sôma	téu-
		vowel X			P 1080
		WH 1.57	2 Lat.	corpus	krep-1
3 Rum.	albină (Lat. alvearium)	au-lo-			P 620, 3.11
		REW 393,	3 Ir.	colinn	k'eil-4
		P 88-9			P 553, B
4 Ir.	bech	bhei-			:(s)kel-1
		P 116			P 923-4
5 W.	gwenynen	wā-1	4 Goth.	leik	(leig-)-2 lig-
		wen-			P 667
6 ON	(by)fluga	pel-1	5 ON	(lik)amr	k'em-3
		P (798)835-7			P 556-7

*The repetition of phonemic characteristics*

6 Dan.	krop	ger-3 P 385-9	12 ON	här	k'er[s]-1 P 583
7 OE	bodig (MLat. buttis fr. Grk. butinē)	b(e)u-2 bh(e)ū- B, P 98-9, Bois. 829, Frisk 1.278 :pu? P 99	13 OE	feax	pek <sup>2</sup> P 797, 3.11
		:leibh-	14 Lith.	plaukas	pleuk- P 837
		P 670	15 Lith.	gauras	gēu- P 393-8
8 MHG	lip	lei-3 P (662) 670, B 4.74, 1.214	16 Lett.	mats	mē-3 m-et- P 703, Fr. 414, Vas. 2.164
9 Lith.	kūnas	keu-2 P 588, B, 1.87	17 Lett.	spalva	(s)p(h)el-1 P 985-6
10 Lett.	miesa	mēmso- P 725	18 SCr.	kosa	kes- P 585
11 ChSl.	tělo	cons. t vowel ex Vas. 3.91	19 SCr.	dlaka	cons. d, i vowel ex Bern. 208
12 Skt.	tanū-	ten-1 P 1065	20 Skt.	keśa-	kaik'- or koik' P 520
13 Skt.	dēha-	dheig'h- P 244	21 Skt.	roman-	ereu-2 P (338) 868, 3.11

4.14 HAIR

1 Grk.	thríks	dhrīgh- P 276	4.45 LIVER	
2 Grk.	kómē	cons. k, m vowel ex Bois. 489, Frisk 1.908 f.	1 Grk.	hépar
3 NG	mallía (Grk. mallós)	mel-7 P 721	2 NG	sukōti (Grk. súkon)
4 Lat.	capillus	kap- [ut-] etc, P 529	3 Ir.	öa
5 Lat.	crinis	[s]ker-3 P 935-7	4 Ir.	trommchríde
6 Lat.	pilus	pi-lo- P 830	5	
7 Ir.	folt	wel-4 P 1139	6 ON	lifr
8 Ir.	find	wendh-3 P 1148	7 Lith.	kepenys
9 NIr.	gruaig	cons. g <sup>x</sup> , r vowel X B	8 ChSl.	jetro
10 Goth.	tagl	dek'-2 P 191		
11 Goth.	skuft	(s)keup- P 956		

IE yekw- r\*[t]- = with syllabic r.

## 4.96 DUMB

- 1 Grk. κόφησ·  
 2 Grk. ἀφῆνος  
 3 NG boubós  
     (Grk. βοβός)  
 4 Lat. mūtus  
 5 Ir. amlabar  
 6 Ir. balb  
     (Lat. balbus)  
 7 Goth. bauths  
 8 Goth. dumbs  
 9 Dan. stum  
     (MLG stum)  
 10 Lith. nebylys  
 11 Lith. bežadis  
 12 Lett. mēms.  
     (Balto-Slav.,  
     Imitative)  
 13 Av. afravaoča-

## 4.99 NAKED, BARE

- 1 Grk. γυμνός  
 2 Rum. gol  
     (Slav. golъ)  
 3 Ir. lomm  
 4 ON berr  
 5 Du. bloot  
 6 Lett. pliks  
 7 Lett. kails

- cons. kx, P  
 vowel ex  
 Bois. 452,  
 Frisk 2.64  
 :kábh- kōbh-  
 P 634, B  
 bhā-2  
 P 105  
 cons. b  
 vowel ex  
 mū-1  
 P 751  
 plab-  
 P 831  
 baba-  
 B, P 91, 2.47  
 bhāu-1  
 P 112  
 dheu-4  
 P 261-4, 3.11  
 stem-  
 FaT 1189 f.,  
 P 1021  
 bhel-6  
 P 123  
 cons. gx, dx  
 vowel ex  
 ME 4.678  
 mē-  
 B, Fr. 492  
 wekw-  
 P 1135

## 5.11 EAT

- 1 Grk. ἐδό  
 2 Grk. ἐφαγον(άor.)  
 3 NG trōgo  
 4 It. mangiare  
     (Lat. mandūcāre,  
     mandere)  
 5 Ir. ithim  
 6 W. bwyta  
 7 Br. dibri  
 8 Goth. matjan  
 9 Dan. spise  
     (MLG spise fr.  
     MLat. spēsa fr.  
     Lat. expēnsa)  
 10 Lith. valgyti  
 11 Russ. kušat'  
     (Goth. kausjan)  
 12 Skt. aś-  
 13 Skt. bhuj-  
 14 Skt. ghas-  
 15 Av. xvar-

## 5.14 HUNGER (sb.)

- 1 Grk. λιμός  
 2 Grk. peina  
 3 Lat. famēs  
 4 Ir. gorte  
 5 NIr. ocras  
 6 W. newyn  
 ed-  
 P 287, 3.11  
 bhag- 1  
 P 107  
 ter-3  
 B, P 1071-3,  
 3.14  
 menth-2  
 REW 5292,  
 P 732  
 pei(θ)-  
 P 793-4  
 gwei-3  
 P 467-8, 1.1  
 cons. kw, r  
 vowel X  
 B  
 mad-  
 P 694-5  
 (s)pen-(d)-1  
 FaT 1124,  
 P 988  
 welk-2 welg-  
 P 1145  
 g'eus-  
 Vas. 1.710,  
 P 399-400  
 ak'-1  
 P 18  
 bheug-4  
 P 153  
 ghōs-  
 P 452  
 swel-[k]-1  
 P 1045

### *The repetition of phonemic characteristics*

B. Vodůšek

7 NIr.	cōirighim	wer-8 P 1164, B 16.73, 16.66 :wer-11 P 1165-6	4 Lat.	textum (Lat. stuppa fr. Grk. stúppē)	tekth. P 1058 steū- REW 8332, P 1035
8 W.	dilladu	cons. 1 vowel ex B	6 Fr.	drap (Lat. drappus)	der-4 REW 2765, P 206-11
9 ON	klaeda	gel-1 P 357-64, 2.75	7 Rum.	postav (Slav. postavъ)	stā- B, P 1004-8, 2.23
10 OE	scrydan	(s)ker-4 P 938-47 3.14	8 Ir.	brēit	bher-7 P 137, B [s]ter-1 P 1013-4, 2.82
11 OE	gewāēdian	au-5 P 75-6	9 NIr.	ēadach	mā-3 B, P (694)700-1, 2.47
12 ME	dresse	reg'-1 (OFr. dresser fr. VLat. *dirēctiāre, Lat. dīrectus)	10 Br.	mezer (Lat. māteria)	gel-1 P 357-64, 2.75
		Hh. 52 P 854-5, B 12.73	11 ON	klaedi	cons. dh vowel ex
13 Lith.	apvilkti	welk-1 P 1145	12 ON	dūkr (MLG dōk, dūk.)	FaT 164, Joh. 975, KM 796
14 Lith.	apre*dysi (OWhRuss. rēd)	ar-1 Fr. 711, P 55-60, B 19.31, 2.82	13 Dan.	tōi (MLG tū*g[-ch])	deuk- Fat 1314 f., P 220-1
15 Lith.	aprengti	wer-3 P 1152-4, Fr. 719, 3.85	14 Du.	laken	(s)lēg- (s)leg- P 959-60
16 Lith.	apdaryti	der-3- P 212, B, Fr. 83	15 Lith.	milas	mel-7 P 721, 4.14
17 Lith.	apgerbti	g'wer(θ)-4 P 478, B, (Fr. 1477)	16 Lith.	gelumbe*	g'hel- ghel-1 P 429-31, 3.85
18 ChSl.	oděti	dhē-2 P 235-7, 2.75	17 Lett.	(vad)mala (Scand. vädmäl)	mē-3 m-et- B, P 703-4, 4.14
19 Boh.	ošatiti	sk'ed- Vas. 3.378,	18 ChSl.	platb	pel-θ- Vas. 2.366
	(Gmc. *hētaz)	P 919	19 ChSl.	sukno	P (805)833, B (s)p(h)el-1 P 985-6
20 Pol.	ubrać	bher-1 P 128-31, Brück. 591, 1.87	20 ChSl.	rābъ	seu-3 P 914
			21 SCr.	čoha (Tk. čoh*a)	remb- P 864-5
1 Grk.	húphasma	au-5 P (75)1114, B 6.33, 6.11	22 SCr.	latak	čoh'a Lok. 435
2 Grk.	hrákos	wer-7 P 1163			cons. 1 vowel ex
3 NG	panf (Lat. pannus)	pān- B, P 788			Vas. 2.17, Mch. 259
6.21 CLOTH					
			MLG tū*g = with vowel length		

### *The repetition of phonemic characteristics*

23	Pol.	chusta (MLat. fustanum fr. Arab. Fust <sup>+</sup> āt <sup>*</sup> fr. Grk. phossátōn fr. Lat. fossátum)	bhedh-1 Vas. 3.279 Lok. 621, P 113	14	Lith.	prijuoste*	yeu-2 P (508)513, Fr. 198, 3.14
24	Skt.	vasana-	wes-5 P 1172, 6.11	15	Lett.	priekšauts	eu-2 P 346, Fr. 27, 6.11
6.47 APRON							
1	NG	podíá (Byz. podéa, Grk. poús)	pěd-2 B, P 790	17	SCR.	kecelja (Hung. kecele)	(s)spher-1 = 2 P (992) 996-8, Vas. 2.454, Vuk 586, 199, 416, 728
2	It.	grembiule (Lat. gremium)	ger-1 REW 3861, P 382-3	18	Boh.	záštéra	kecele B
3	Fr.	tablier (Lat. tabula)	tel-2 REW 8514, P 1061, B 7.44, 9.52,	19	Pol.	fartuch (NHG vortuch)	ster-5 = 4 P 1029-30, Mch. 482, 1.87
4	Sp.	delantal (MLat. abante, Lat. ante)	ant- REW 4335, P 48-9	6.93 RAZOR			
5	Rum.	s <sup>+</sup> ort <sup>*</sup> (NHG schurz)	(s)ker-4 B, P 938-41, 3.14	1	Grk.	ksurón	cons. dh vowel ex Brück. 118, Vas. 3.202, 6.21
6	NIr.	aprún (Ne apron fr. OFr. naperon, nape fr. Lat. mappa, of Punic origin)	cons. M, P vowels X, X B, WH 2.36	2	It.	rasoio (MLat. rásorium, Lat. rádere)	kes- P 585-6, 4.14
7	NIr.	práiscin	cons. r vowel ex B	3	Rum.	briciu (Slav. bričъ)	réd-2 REW 7076, P 854
8	W.	(ar)mfedog	cons. r vowel ex B	4	Ir.	altan	bher-3 B, P (133)166, 2.75
9	W.	barelod (ME barm-cloth)	bher-1 B, P 128-31, 1.87	5	Dan.	barberkniv (MLG barbérer fr. Fr. barbier fr. MLat. barbarius, Lat. barba)	pel-3a P 802, B (s)p(h)e-l-1 P 986
10			gel-1 B, P 357-64, 2.75	6			bhar- Joh. 946, FEW 1.243 f. P (108)110, 2.23
11	Br.	diaraogenn	per-2 P 810-15, B (diaraog), LP 6, 44, 214 (araoc)	7	Sw.	rak(knif)	gen- P 370
12	ON	(svunta)	sweonto- P 1048, B	8	OE	scearsex	reg-1 P 854-6, 6.11
13	Du.	voorschoot	(s)kēu-5 P (954)955-6	9			(s)ker-4 P 938-9, 3.14
				10	Du.	(scheer)mes	sék-2 P 895
				11	Lett.	(bārdas)nazis (Russ. nož)	mad- P 694-5, 5.11
							neg'h- B 9.23, P 760

## 6.96 MIRROR

1 Grk.	kátoptron
2 Lat.	speculum
3 Fr.	miroir (VLat. mīrātōrium; Lat. mīrāre)
4 Rum.	oglinda* (Slav. oględati)
5 Ir.	scāthān
6 W.	drych
7 Goth.	skuggwa
8 ON	(skugg)sjā
9 OHG	(scū)car (Of uncertain Near East origin)
10 Lith.	veidrodis
11	
12 Lett.	spuogulis
13 ChSl.	zr̥bcalo
14 Skt.	darpan*a-

okw.	7 It.	stare di casa (Lat. stāre)
P 775-6, 2.1	8	(Lat. casa)
spek*.	9 Rum.	locui (Hung. lak)
P 984	10 Rum.	s*edea (Lat. sedēre)
[s]mei-1	11 Rum.	trăi
REW 5603,	12 Ir.	
P 967	13 NIr.	ātighim
g'hel-1	14 W.	trigiannu (Lat. tricari)
B, P 429-31, 3.85	15 W.	preswylio (Lat. pressus, premere)
skot-	16 Br.	chom (Fr. chômer fr. Grk. kāuma)
P 957	17 Goth.	bauan
derk*.	18 OE	wunian
P 213	19 OE	eardian
(s)keu-2	20 ME	duelle
P 951	21 ME	live
sekw-2 = 1	22 Lett.	majuōt (Est. māja).
P 897-8, Joh. 779	23 ChSl.	obitati
vowel a	24 Pol.	mieszkac
cons. K, S	25	
FaT 1045,	26 Skt.	vas-
F 308, KM 350,	27 Skt.	ks*i-
Lok. 1105		
w(e)id-2		
P 1125-6		
ar-1		
P 55-60,		
B 15.55, 18.21, 2.82		
sp(h)eng.		
P 989		
g'her-3		
P 441-2		
der(ep)-		
P 212		

## 7.11 DWELL

1 Grk.	oikéō
2 NG.	káthomai (Grk. káthēmai)
3 Lat.	habitare
4 Lat.	incolere
5 Lat.	vivere
6 It.	dimorare (Lat. dēmorāri)

weik'-	22 Lett.	majuōt (Est. māja).
P 1131, 1.1	23 ChSl.	obitati
ēs-	24 Pol.	mieszkac
B, P 342	25	
ghabb-	26 Skt.	vas-
P 407-8	27 Skt.	ks*i-
kwel-1		
P 639		
gwei-3		
P 467-9, 1.1		
[s]mer-		
REW 2552,		
B, P 969		

*The repetition of phonemic characteristics*

7.14 TENT

1 Grk.	skēnē	sk'āi. P 917
2 NG	ténta (MLat. tenta, Lat. tendere)	ten-1 B, P 1065-6, 4.11
3 Lat.	tabernāculum	trēb- P 1090, 7.11
4 It.	padiglione (Lat. pāpiliō)	pel-1 REW 621, P 798-801, 3.82
5 Rum.	cort (Byz. kórtē fr. Lat. cōrs, cohors)	g'her-4 B, P 442, 1.1
6 Rum.	s*aträ (Tk. čatyr, čadyr fr. NPers. čādir)	sk'ed- Lok. 380, Abayev 1.292, Mh. 1.403, 6.11
7 Br.	telt (OE teld)	del-2 B, P 193
8 Br.	tinell (Fr. tonnelle fr. Gall. tunna)	cons. t vowel ux B, REW 8986
9 Goth.	hleithra	k'el-2 P (552)600-1
10 Lith.	palapine*	lēp- P 679, Fr. 340
11 ChSl.	käšta	[s]keu-2 P 951-2, 6.96
12 Boh.	stan	stā- P 1004-8, 2.23
13 Pol.	namiot	mē-3 m-et- P 7034, B, 4.14
14 Russ.	palatka (Byz. palátium fr. Lat. pálatiūm, of Pre-Indo-European origin)	cons. p, l vowel a Vas. 2.304, 391, PW XVIII, 3, p. 21, 22, 97
15 Skt.	vastra(gr*ha-)	wes-5. P 1172, 6.11

7.26 FLOOR

1 Grk.	édaphos
2 Grk.	dápedon
3	
4 NG	pátōma (Grk. patō)

5 Lat. pavimentum

6 Lat.	solum
7 Fr.	plancher (Late Lat. planca)
8 Rum.	pardoseală (Grk. párdos fr. Iranian, of un- certain origin)
9 Rum.	dus*umea (Tk. döšeme)
10 ON	golf
11 OHG	dilla
12 OHG	astrih (MLat. astracum fr. Grk. óstrakon)
13 OHG	arin
14 NHG	(fuss)boden
15 Lith.	asla
16 Lett.	grīda
17 Boh.	podlaha
18 Russ.	pol
19 Skt.	bhumi-

7.43 CHAIR

1 Grk.	hédra
2 Rum.	scaun (Lat. scamnum)
3 Goth.	stöls
4 NG	bheu-
5 Lat.	pavimentum
6 Lat.	solum
7 Fr.	plancher (Late Lat. planca)
8 Rum.	pardoseală (Grk. párdos fr. Iranian, of un- certain origin)
9 Rum.	dus*umea (Tk. döšeme)
10 ON	golf
11 OHG	dilla
12 OHG	astrih (MLat. astracum fr. Grk. óstrakon)
13 OHG	arin
14 NHG	(fuss)boden
15 Lith.	asla
16 Lett.	grīda
17 Boh.	podlaha
18 Russ.	pol
19 Skt.	bhumi-

B. Vodůšek

4	Lith.	kre*slas	kred-	4	Lat.	agricola	ag'-
			P 617				P 4-6, 3.11
5	Lith.	ke*de*	kedr	5			kwel-1
		(Esth. kedr)	B				P 639, 7.11
6	Skt.	pīt*ha	cons. p vowel ix B	6	It.	contadino	ei-1
						(Lat. comes, -itis)	REW 2078, P 293-5
7	Av.	gātu-	gwā- gw'em- P 463, 1.1	7	Fr.	paysan	pák- pág-
						(Lat. págus)	REW 6145, P 787-8
				8	Sp.	labrador	lěb-
						(Lat. labōrare)	láb- etc.
							REW 4810, P 655, 1.214
				9	Rum.	t*ărăn	ters-
						(Lat. terra)	REW 8668, P 1078
				10	Ir.	briugu	meres'-
							P 738, B
1	NG	kerí	kär-	11	NIr.	feirmeoir	dher-2
		(Grk. kérion)	B, P 532			(NE farmer fr.	B, P 252-3
2	Lat.	candēla	kand-			Anglo-Fr. fermer	
			P 526			fr. MLat. firmāri-	
3	Fr.	bougie	Bug'aja			us, Lat. firmus)	
		(Arab. Bug'aja)	REW 1375,	12	Br.	gounideg	
4	Sp.	vela	Lok. 340				g'en-1
		(Lat. vigiläre)	weg'-				P 373, B 8.15,
5	Rum.	luminare	REW 9326,				9.11, 2.23
		(Lat. lüminäre, lümen)	P 1117	13	Br.	kouer	leg'-
6	ON	kerti	leuk-			(OFr. coillier fr.	B, REW 2048,
		(Lat. charta, Grk. chartēs, of Egyptian origin)	REW 5162,			Lat. colligere)	P 658
			5161,	14	Goth.	airthōs	er-4
			P 687, 1.1			(waurstwja)	P 332
7	OE	tapor	cons. K, R, T	15	ON	bondi	bheu-
		(Lat. papyrus, Grk. pápūros, of Egyp- tian origin)	vowels X, X				P 146-149, 1.1
			Hh. 172,	16	ON	(akr)madr	manu- or
			Bois. 746,				monu-
			PW XVIII, 3,	17	ON	(akr)gerdar-	P 700, 1.1
			p. 1116 ff.			(madr)	gwher-
8	Lith.	žvake*	g'hwōk-w-				P 493-4, B,
			P 495			Joh. 418 ff.	1.52
9	Lett.	svece	k'eu-2				:er-3
		(slav.* světia)	B, P (594)628-9,	18	Dan.	dyrker	P 326-31, 494
			1.1				cons. dh
							vowel ux
							FaT 172 f.,
							Joh. 500
1	Grk.	geōrgós	cons. gx	19	Dan.	land(mand)	lendh-3
			vowel X				P 675
			Bois. 146,	20	Sw.	(jord)bruukare	bhrūg-
			Frisk. 1.303				P 173
2			werg*2	21	OE	(eord)tilia	ad-2
			P 1168				P 3, B 8.15
3	NG	chōrikós	g'hé-1 ghéi-	22	ME	hus(bonde)	[s]keu-2
		(Grk. chōra)	B, P 418-9			(ON hüsböndi)	P 951-3, 6.96

The repetition of phonemic characteristics

23 OHG	(accar)bigango	g'hengh-	7 Rum.	hambar	pel-1
		P 438		(Tk. ambar fr.	Lok. 77,
24 Lith.	ūkininkas	euk-		NPers. ānbār)	Hübschmann
		P 347			1.178, P 798,
25 Lith.	laukininkas	leuk-			3.82
		P 687-9, 1.1	8 Ir.	saball	stā-
26 Lett.	zemnieks	gh'dem-		(Lat. stabulum)	B, P 1004-7,
		P 414-5, 2.1			2.23
27 ChSl.	dělatelъ	dhē-2	9 NIr.	sciobōl	cons. s, k <sup>x</sup>
		P 235-8, 2.75			vowel X
28 ChSl.	těžatelъ	ten-1	10 W.	ysgubor	B
		P (1065)1067,		(VLat. scōpārium,	(s)kēp-2,
		4.11		Lat. scōpa)	(s)kāp-etc.
29 SCr.	ratar	ar(θ)-	11 Goth.	bansts	B, P 930-2,
		P 62-3, 7.11			3.14
30 SCr.	seljak	sel-1	12 ON	hlāda	bhendh-
		P 898			P 127
31 Boh.	sedlak	sed-	13 OE	berern	klā-
		P 884-6,			P 599, Joh. 273
		Mch. 441,			bhares-
		7.11	14		P 111
32 Pol.	chlóp	cons. K, 1	15 Lith.	daržine*	erð-2
		vowel ex			P 338-9, Hh. 14
		Vas. 3.257,			dher-2
		Mch. 156			P 252-4, Fr. 83,
		2.47	16 ChSl.	žitъnica	8.11
33 Russ.	krest'janin	gher-2			:g'her-4
	(OHG. christjāni	Vas. 1.662,			P (442)444,
	fr. Grk. ch̄ristianos,	P (439)457,			B 8.13
	christos)	2.47			gwei-3
34 Skt.	ks*etra(kar-	kthē(i)- kthei-	17 Av.	yavan-	P 467-8,
	s*aka-)	P 626, 7.11			Vas. 1.426, 1.1
35 Skt.	(ks*etra)pati-	pōti-			yeuo-
		P 842			P 512, 5.93
36 Av.	vāstrya-	wes-2			
		P 1171			
					8.43 WHEAT

8.14 BARN			1 Grk.	pūrós	pū-ro-
1 Grk.	sitobolōn	cons. x	2 NG	sitos	P 850
		vowel X			cons. x
		Bois. 866			vowel X
2		gwel-2	3 Lat.	trīticum	Bois. 866, 8.14
		P 471-2			ter-3
3 Grk.	apothēkē	dhē-2	4 It.	frumento	P 1071, 3.14
		P 235-6, 2.75		(Lat. frūmentum)	bhrūg-
4 Lat.	horreum	cons. x	5 Fr.	blé	P 173, 8.11
		vowel X		(Frank. *blād)	bhel-4 = 3
		WH 1.659			REW 1160,
5 Lat.	grānāria	g'er-	6 Rum.	grīu	P 122
		P 390, 2.23		(Lat. grānum)	g'er-
6 Rum.	s*urā	(s)keu-2	7 Ir.	cruitnecht	B, P 390, 2.23
	(MHG schiure,	B, 951, 6.96			cons. k <sup>x</sup> , r
	schür)				vowel X

B. Vodušek

8		neik-	3 NG pínō (Kapnó) (Grk. pínō)	pō(i)-2 P 839, 5.93
9 Ir.	tuirend	er-3	4 Rum. (bea) tutun (Tk. tüütün)	tok- Lok. 2121
		P 326-9, B, 1.214	5 NIr. caithim tobac	cons. kx vowel ex B tabako
10 W.	gwen(ith)	w(e)id-2	6	REW 8508a
		P 1125, 761, 6.96	(Sp. tabaco, of. Haitian origin)	smeukh- smeug- B, P 971
11 Goth.	hwaiteis	k'eu-2	7 W. smocio (NE smoke)	cons. P, T, mn vowels X, X B
12 Du.	tarwe	der-4	8 Br. butunat (Port. betum, of Brasilian origin)	reu-b- reu-g P 871-2
13 ChSl.	přešenica	(peis-1)	9 Dan. ryge	pū-1 P 847-8
		pis-	10 SCr. pušti	duh"ān Lok. 539
14 Skt.	godhūma-	P 796, 5.56	11 SCr. duhaniti (Arab. duh"ān)	ker(θ)-3 P 571-2, 5.93
		cons. gx	12 Boh. kouřiti	
		vowel ex		
		Mh. 1.347		
8.66 ACORN				
1 Grk.	bálanos	gwel-3	9.11 DO, MAKE	per-2 P 810-1, 6.47
2 Sp.	bellota	P 472		kwei-2 P 637-8
	(Arab. ballút*)	ballút*		k'em(θ)-4 B, P 557
3 Ir.	daurgne	REW 1025, Lok. 206		sē(i)dh- B, P 892
4 NIr.	measōg	deru-		dhē-2 P 235-6, 2.75
		P 214-5	1 Grk. prässō	ag'- P 4, 3.11
5 ON	akarn	med-2	2 Grk. poiéō	g'en-1 P 373, B, 2.23
		P 706	3 NG kánō (Grk. kámno)	op-1 P 780
		:mad-?	4 NG phtíánō (Grk. euthús)	deu-3 P 219, B
6 Sw.	ekollon	P 694, B	5 Lat. facere	werg"-2 P 1168, 8.11
		ag-	6 Lat. agere	gwher- P 493-4, B,
7		P 13	7 Ir. dognlu	Joh. 418-9, 1.52
8 SCr.	žir	al-2	8 Br. ober (Lat. opera)	:er-3 P 326-31, 494
		P 26-7, 1.1	9 Goth. taujan	mag'- P 696, 5.89
8.69 SMOKE (Tobacco)				
1 NG	kapnídzō (Grk. kapnós)	(keuθp-)	10 Goth. waurkjān	
		kwěp-		
		B, P 596	11 ON gør(v)a	
2 NG	phoumárō (It. fumare, Lat. fumāre)	dheu-4		
		B, REW 3566, P 261, 3.11	12 OE macian	

*The repetition of phonemic characteristics*

13 Lith.	dáryti	derð- P 212, 6.11	15 Lith.	lenkti	lenk- P 676
14 Lith.	veikti	weik-3 P 1128-9, 2.1	16 SCr.	pregibati	gheub(h)- P 450
15 ChSl.	tvoriti	twer-2 P 1101	17 Skt.	an*c-	ank-2 ang- P 45
16 SCr.	raditi	ar-1 P 55-60, B 9.13, 18.21, 2.82	18 Skt.	nam-	nem-2 P 764
17 Boh.	robiti	orbho- P 781-2, Vas. 2.525, 2.75			9.52 BOARD
18 Skt.	kr*-	kver-1 P 641, 1.52	1 Grk.	sanís	tēu- P 1080-3, 4-11
			2 NG	tábla (Lat. tabula)	tel-2 P 1061, 6.47
			3 Lat.	assis	ost(h)- P 783, WH 1.74, 7.26
9.14 BEND (vb. trans.)					
1 Grk.	kámpτō	kam-p- P 525	4 Fr.	planche (Late Lat. planca)	pelð- REW 6455, P (805)831, B, 6.21
2 Grk.	lugídzō	leug-1 P 685			:bhel-5 REW 6455, P 122,
3 Lat.	flectere	cons. 1 vowel ex WH 1.514	5 Rum.	scindură (Lat. scandula)	WH 2.315, 299 sěk-2 REW 7652, P (895)929, B, 6.93
4 Lat.	curvāre	[s]ker-3 P 935, 3.44	6 Ir.	clär	kel-3 P 545, 1.87
5 It.	piegare (Lat. plicāre)	pel-3a REW 6601, P (802)834, 6.93	7 Goth.	(-baurd)	bher-3 P (133)138, 2.75
6 Rum.	incovoia (Slav., cf. ChSl. kovati, Russ. pod- kova)	käu- B, P 535	8 Lith.	lenta	lento- P 677
7 Ir.	fillim	wel-7 P 1140-2	9 ChSl.	dŁska (Gmc. fr. Lat. dis- cus fr. Grk. dískos)	cons. d vowel ix Vas. 1.365, Bois. 190, Frisk. 1.399, 392
8 NIr.	camaim	[s]kamb- P 918	10 Boh.	prkno	per-2 P 810, B, 6.47
9 NIr.	kübaim	leu-2 P (681)690, B, 2.75	11 Skt.	phalaka-	[s]p(h)el-1 P 985, 4.14
10 Goth.	biugan	bheug(h)-3 P 152-3			
11 ON	sveigja	swě(i)- P 1041-2			
12 ON	benda	bhendh- P 127, B, 8.14	9.98 TRY <sup>1</sup> (Make Trial of, Test)		
13 Sw.	kröka	ger-3 P 385, B, 4.11	1 Grk.	dokimádzō	dek'-1 P 189-90
14 MHG	lenken	Kleng- klenk- P 603, 3.44	2 Grk.	peiráō	per-2 P 810-8, 6.47

B. Vodušek

3 Lat.	temptare	ten-1 P (1065)1064, 4.11	9 Sp.	ocurrir (Lat. occurrere)	k'ers-2 Cor. 1.913 f., P 583
4 Lat.	probare	bheu- P 146-8, 1.1	10 Rum.	se intimpla (Lat. tempus)	ten-1 B, P (1065)1064, 4.11
5 Fr.	essayer (Lat. exagium)	ag*- REW 2932, P 4, 3.11	11 Ir.	tecmaing(3 sg.)	enek- P 316-7
6 Rum.	incerca (VLat. circare, Lat. circa)	[s]ker-3 REW 1938, P 935, 3.44	12 W.	digwydd	keid. P 542
7 NIR.	trialim (NE trial fr. OFr. trier fr. VLat. tritare, Lat. terere)	ter-3 B, REW 8922, P 1071, 3.14	13 W.	damweinio.	cons. s vowel X B
8 Goth.	kiusan	g'eus- P 399-400, 5.11	14 Br.	dervezout	bheu- P 146-8, 1.1
9 ON	reyna	ereu-1 P 337	15 Br.	c'hoarvezout	wer-1 swær- P 1150-1, B
10 OE	fandian	pent- P 808-9, 7.11	16 Goth.	gadaban	dhabh-2 P 233
11 MGH	versuochen	säg- P 876-7	17 ON	bera	bher-1 P 128-31, 1.87
12 Lith.	bandyti	cons. bx vowel ex Fr. 34	18 ON	henda	cons. ix vowel ex FeT 447, 366, F 244,
13 Lith.	me*ginti	mégh- P 707			Joh. 224 f., 477 f.
14 Skt.	pariks*-	okw- P 775-6, 2.1	19 Dan.	tildrage sik	dheragh- P 257
9.993 HAPPEN					
1 Grk.	tugchánō	dheugh- P 271	20 Dan.	ske (MLG schēn)	(s)kek- (s)keg- FaT 989, P 922-3
2 Grk.	sumbaínō	gwā- gwem- P 463-4, 1.1	21 Sw.	inträffa (NHG eintreffen)	dhreb(h)- FaT 1291, P 272
3 Grk.	sumpíptō	pet-2 F 825	22 OE	gelimpan	lēb- lāb- etc. P 655-7, 1.214
4 Lat.	accidere	k'ad-1 P 516	23 ME	happe(ne) (ON happ)	kob- Hh. 77, P 610
5 Lat.	contingere	tag- or teg- P 1054	24 NHG	sich ereignen	okw- P 775-7, 2.1
6 It.	darsi (Lat. dare)	dō- REW 2476, P 223-4	25 Lith.	atsitikti	cons. t vowel ix Fr. 1092
7 Fr.	arriver (VLat. adripāre, Lat. ripa)	rei-1 REW 675, P 857-8	26 ChSl.	priklučiti se	klēu- kläu- P 604-5
8 Fr.	se passer (Lat. passāre, Lat. passus)	pet-1 REW 6267, P 824	27 ChSl.	lučiti še	leuk- P 687-9, 1.1
			28 SCr.	dogoditi se	ghedh- P 423-4

*The repetition of phonemic characteristics*

29 Boh.	stati se	stā-	17 Lith.	judinti	yeu-1
		P 1004-5,			P (507)511,
		2.23			5.93
30 Skt.	udpad-	pēd-2	18 Lett.	kustināt	cons. k <sup>x</sup>
		P 790-1, 6.47			vowel ux
10.11 MOVE (vb.)					
1 Grk.	kīnēō	kēi-	20 SCr.	maknuti	Fr. 321
		P 538			cons. w
2 NG	saléuō (Grk. saléuō)	tēu-	21 SCr.	gibati	vowel ix
		P 1080-1, 4.11			Vas. 1.330,
3 Lat.	movēre	meu-2	22 Pol.	ruszyć	Mch. 104
		P 743			meu-1
4 Fr.	remuer (OFr. muer fr. Lat. mūtāre)	mei-2	23 Skt.	car-	P (741)744, 1.1
		REW 5785, P (710)715			gheub(h)-
5 Fr.	bouger (VLat. bullicāre, Lat. bullire, bulla)	b(e)u-2 bh(e)ū			P 450, 9.14
		REW 1388, P 98-9, WH. 1.122, 4.11			er-3
		:bol-	10.14 WIND, WRAP (vb.)		P 326-32, 1.214
		P 103, B 10.31	1 Grk.	helissō	kwel-1
6 Rum.	mis*ca	cons. m	2 Grk.	tulissō	P 639, 7.11
		vowel ix			yē
		B			P 502
7 Ir.	-luur	pel-1	3 Lat.	amicīre	cons. l
		P (798)835-6, 3.82	4 It.	inviluppare	vowel ex
8 NIr.	corruighim	kwerp-		(Late Lat. faluppa)	REW 3173.3
		P 631, B	5 Sp.	devanar	pank-
9 W.	ysgogi	(s)kek- (s)keg-		(VLat. dēpānāre, pānus)	REW 2569,
		P 922-3, 9.993	6 Rum.	incolāci	P 789
10 Br.	finval	swě(i)-		(Slav. kolačB)	kwel-1
		P 1041, 9.14	7 Rum.	infäs*ura	B, P 639-40,
		:swem-		(VLat. infascioläre, Lat. fascia)	7.11
		P 1046,	8 NIr.	casaim	bhasko-
		B 10.35			REW 3212,
11 Br.	flacha (OFr. fleschier fr. Lat. flexicāre)	cons. 1			P 111
		vowel ex	9 NIr.	cornaim	cons. k <sup>x</sup>
		B, WH. 1.514, 9.14		(Lat. cornu)	vowel ex
12 Goth.	wagjan	weg'h-	10 W.	dirwyn	B
		P 1118-9			k'er-1
13 Goth.	withōn	wei-1	11 Br.	rodella	B, P 574-6
		P (1120)1178		(Lat. rotella)	cons. r
14 ON	hreyfa	[s]ker-3	12 Goth.	-windān	vowel X
		P 935-7, 3.44			B
15 ON	hroera	k'erθ-			ret(h)-
		P 582			B, P 866
16 OE	styrian	twer-1			au-5
		s-			P (775)1148,
		P 1100-1			B 6.33, 6.11

B. Vodušek

13 Dan.	svøbe	swě(i)- P 1041-2, 9.14	16 OE	éhtan	ank-1 P 45
14 ME	wrappe	wer-3 P 1152-6, 3.85	17 ME	chace (OFr. chacier fr. VLat. captiare, Lat. captare)	kap- REW 1662, P 527
15 Lith.	vytí	wei-1 P 1120-1, 10.11	18 Du.	najagen	yagh- P 502
16 Lett.	tīt	ten-1 P 1065-6, 4.11	19 Lith.	vytí	wei-3 P 1123-4, 1.1
17 SCr.	motati	(mē-) m-et-3 P 703-4, 4.14	20 Boh.	pronásledovati	lei-3 P (662)960-1, 1.214 steigh- P 1017-8, Mch 472
			21 Boh.	stíhati	dheu-1 P 259
		10.53 PURSUE			
1 Grk.	diōkō	dei(θ)-2 P 187			
3 NG.	kunēgō (Grk. kunegeō)	k'u-wō(n) k'u-n- B 3.79, P 632-3 ag'- P 4, 3.11	22 Skt.	anu-dhāv-	
4 Lat.	(in-, per-) sequi	sekw-1 P 896, 6.96	21 Boh.	stíhati	10.87 MAST
5 Rum.	urmari (Grk. osmē)	od-1 REW 6112, P 772	1 Grk.	histós	stā- P 1004, 2.23
6 Rum.	goni (Slav. goniti)	gwen-2 B, P 491-3	2 NG	katártí (Byz. katártion, Gr. katartídzō)	ar-1 B, P 55-7, 2.82
7 Ir.	ingrennim	ghredh- P 456-7	3 Lat.	mālus	mazdo- P 701
8 Ir.	dosennim	swen- P 1046, B :swem- P 1046	4 It.	albero (Lat. arbor)	er-3 REW 606, P (326)339, 1.214
9 NIr.	tōruighim	säg- P 876-7, LP 391 f., 9.98	5 Sp.	palo (Lat. pālus)	pāk'- pāg'- REW 6182, P 787-8, 8.11
10 W.	erlidio	gel-1 P 357-63, B, 2.75	6 Ir.	seolchrand	sék-2 P 895, 6.93
11 Br.	redek war- lerc'h	ret(h)- P 866, 10.14	7 Ir.		kwres- P 633
12		lerg- P 679	8 Br.	gwern	cons. w, r vowel ex LP 53
13 Goth.	wrikan	wreg- P 1181	9 ON	(siglu)trē	deru- P 214-5, 8.66
14 ON	elta	el-6 P 306-7, Joh. 75	10 Lith.	stiebas	stāi- stēi-bh- stēi-p P (1010)1015
15 Dan.	forfølge	cons. p, I vowel ex FaT 291, KM 211, P 807, 850	11 ChSl.	jadro	ei-1 P 293-6, B, 8.11
			12 Boh.	stěžen	(s)teg-2 P 1014, Mch. 472, 474

*The repetition of phonemic characteristics*

10.91 HARBOR. PORT

1 Grk.	limēn	el-8 P 307-9	2 Grk.	harpádzō
2 Lat.	portus	per-2 P 810-7, 6.47	3 Grk.	drássomai
3 Ir.	cuan	kap- P 527, 10.53	4 NG	píánō (Grk. piédzō)
4 W.	(pórtħ)ladd	legh- P 658-9, B	5 Lat.	prehendere
5 ME	herberwe (ON herbergi)	koro- koryo- Hh. 77, Joh. 1023, P 615	6 Lat.	capere
6		bherg'h- P 145	7 It.	afferrare (VLat. *afferāre, Lat. ferrum fr. Hebr., Phoen. bar- zel, of uncertain Near East origin)
7 OHG	stad	stā-	8 It.	aggúantare (Fr. gant fr. Frank. want)
8 Lith.	uostas	öus-1 P 784-5	9 Fr.	saisir (Frank. *sakjan)
9 SCr.	luka	lenk- P 676-7, B, 9.14		(OHG *sazjan)

11.11 HAVE

1 Grk.	écho	seg'h- P 888, 3.14	10 Sp.	agarrar (Iber. garra)
2 Lat.	habēre	ghabh- P 407-8, 7.11	11 Sp.	coger (Lat. colligere)
3 Sp.	tener (Lat. tenēre)	ten-1 P 1065-6, 4.11	12 Rum.	apuca (Lat. auceps)
4 Ir.	(phrase with 'be') biuu	bheu- P 146-8, B 9.91, LP 325 ff., 1.1	13 Ir.	gaibim
5 Ir.	(phrase with 'be')-tāu	stā- P 1004, B 9.91, LP 323, 2.23	14 NIr.	beirim ar
6 Br.	(phrase with 'be')euz 3 sg.	es- P 340, B 9.91, LP 213, 321 ff.	15 NIr.	glacaim
7 Goth.	haban	kap- P 527-8, 10.53	16 Br.	kregi (Fr. croc fr. ON krökr)
8 Goth.	aigan	ēlk- P 298-9	17 Goth.	fahan
9 Lith.	ture*tí	twer-2 P 1101, 9.11	18 Goth.	greipan
10 ChSl.	iměti	em- P 310-1	19 ON	taka

11.14 SEIZE, GRASP,  
TAKE HOLD OF

1 Grk.	Iambánō	labh-	20 OE	laeccan
Skt.	rabh-, labh-	P 652, B [s]läg-w- P 958 for Grk.	21 NE	grasp

ser-5  
P 911-2  
dergh-  
P 212-3  
sed-  
B, P 884-7, 7.11  
ghend- ghed-  
P 437-8  
kap-  
P 527, 10.53  
cons. P, R, S  
vowels X, X  
WH 1.485,  
Lok. 259

au-5  
REW 9500,  
P (75)1148,  
B 6.58, 6.11  
säg-  
Gam. 781, B,  
P 876, 9.98  
:sed-  
REW 7632,  
P 884-5  
garra  
REW 3690 a  
leg'-  
REW 2048,  
P 658, 8.11  
auei-  
REW 776, P 86  
ghabh-  
P 407-8, 7.11  
bher-1  
P 128-30,  
B 10.61, 1.87  
gel-1  
P 357-8, 2.75  
ger-3  
B 12.75,  
REW 4780,  
P 385, 4.11  
päk' pág'-  
P 787-8, 8.11  
ghreib-  
P 457  
dēg-  
P 183  
[s]läg-w-  
P 958  
ghrehb-1  
P 455, HH. 74

B: Vodušek

22 Du.	vatten	pēd-1 P 790	13	manu- or monu- P 700, 1.1
23 Lith.	nutverti	twer-2 P 1101, 9.11 [s]ker-4 P 938-40, B, 3.14	14 ON o*lmusu(madr) (GalloRom. *ale- mosyna fr. Late Lat. eleemosyna fr. Grk. eleēmosinē, éleos)	cl-4 Joh. 938, REW 2839, P 306
24 Lett.	k'ert	em-		
25 ChSl.	jeti	P 310-1, 11.11		
26 ChSl.	chvatiti	cons. K, w vowel ex Vas. 3.236, Mch. 165	15 Dan. tigger	tek-2 P 1057-8
27 Boh.	uchopiti (Slav., Imitative)	chop- B, Bern. 396, Brück. 182 :kap- P 409; Vas. 3.236, Mch. 160	16 OE waedla	au(e)-10 P 81-4
			17 ME begger(e)	cons. bx vowel X Hh. 15, FEW 1.314
			18 Lith. eigeta	elg- P 310
			19 Lith. ubagas (Slav. ubogъ)	bhag-1 B, P 107, 5.11
			20 ChSl. ništъ	en-1 P 311.2, B 11.52, Vas. 2.223, 4.45
				perk-4 P 821-2
1 Grk.	ptōchós	pet-2 P 825-6, 9.993		cons. x vowel ex Brück. 663, Mch. 592
2 NG	dzētiānos (Grk. dzētēō)	dei(θ)-2 B, P 187, 10.53	21 SCr. prosjak	der-3 P 204
3 NG	diakoniáres (Grk. diákōnos)	ken-4 B, P 564	22 Boh. žebřák	yek- P 503
4 Lat.	mendicus	mendā- P 729		
5 It.	accattone (VLat. accapitare, Lat. capere)	kap- REW 62, P 527, 10.53	23 Skt. daridra-	
6 Rum.	cers*etor (Lat. quaerere)	cons. kx vowel X REW 6923, 7235, WH 2.396	24 Skt. yācaka-	
7 Ir.	(foigde)	gwhedh- P 488		
8 NIr.	bacach (Lat. baculum)	bak-	11.86 STORE, SHOP	
9 W.	cardotyn (Lat. caritatem)	kā-	1 Grk. -pōlion	pel-5 P 804
10 Br.	(klasker)bara	B, P 515, 5.14	2 NG magadzí (Tk. magaza fr. Arab. mah*zan)	mah*zan B, Lok. 1362
11 Goth.	bidagwa	bhar-	3 NG katastēma	stā- P 1004-7, 2.23
		P 108, 2.23	4 Lat. taberna	trěb- P 1090, 7.11
		bheidh-1 P 117, B 18.35		
		:bheidh-2 P 114	5 It. bottega (Grk. apothékē)	dhě-2 REW 531, P 235-6, 2.75
12 ON	go*ngumadr	g'hengh- P 438; 8.11		

*The repetition of phonemic characteristics*

6 Sp.	tienda	ten-1	23 Skt.	vipan*a	cons. p
	(VLat. tenda, Lat. tendere)	REW 8639, P 1065-6, 4.11		vowel ex	
7 Rum.	prăvălie	per-2		Mh. 2.194, P 804	
	(Slav., cf. Bulg. provalja)	B 9.11, P 810-5, 6.47		:pel-5	
8 NIr.	siopa	(s)keup		P 804, B	
	(ME shoppe)	B, P 956, 4.14			
9 W.	maelfa	cons. m	11.89 CHEAP		
		vowel X			
10		B	1 Grk.	euteles	es-
		meg'(h)-	2		P 340-2, 11.11
		B, P 708-9, 2.47		kwel-1	
11 Br.	stal	stel-3		P 639,	
	(OFr. estal fr. Gmc., cf. OHG stal)	B, REW 8219, P 1019, 7.43		B 11.69, 14.26, 7.11	
12 ON	būd	bheu-	3 Grk.	(eú)ōnos	:tel-1
		P 146-9, 1.1	4 NG	phtēnós	P 1060
13 Dan.	forretning	reg'-1		(Grk. euthēnós)	wes-8
		P 854-6, 6.11	5 It.	a buon mer-	P 1173
14 Sw.	handels(bod)	cons. kx		cato	gwhen-1
	(MLG handel, MHG handel)	vowel ex		(Lat. bonus)	B, P 491
		FaT 378, 366, F 244,	6	(Lat. mercātus)	deu-2
		Joh. 224 f., 477 f., 1032	7 Sp.	barato	P 218, 2.47
		9.993		(Of uncertain origin)	merk*
15 Du.	winkel	wā-2		cons. P	REW 5516,
		we-n-g		vowel ex	P 739
16 MHG	lade(n)	P (1108)1148		:bher-3	
		cons. l, t		REW 943 a,	
		vowel ex		P 133,	
17 Lith.	krautuv*	FaT 631, KM 417		Joh. 614, 46	
		krā(u)-	8 NIr.	saor	se- s(e)ue-
		P 616-7		P (882)1037	
18 Lett.	pārduotava	dō-		wei-3	
		P 223-4,		P (1123)1177-8,	
		9.993		B. 19.44,	
19 SCR.	dućan	dukkān	10 W.	rhad	1.1
	(Tk. dükjan fr. Arab. dukkān)	Lok. 542		cons. r	
20 Boh.	krám	cons. K, r	11 Br.	(marc'had)-	vowel ex
	(MHG kräm)	vowel ex		mat	LP 49, P 860
		Mch. 232,	12 ON	üdyrr	mā-2
		FaT 574,			P 693, 2.75
		KM 398, 651			cons. dh
		klep-			vowel u*
		Brück. 493,	13 Dan.	billig	FaT 172,
		Vas. 2.639,		(MLG billlik)	KM 778, 8.11
		1.568			bhill-
21 Pol.	sklep	ieu-2	14 ME	good chepe	FaT 74, KM 77,
	(Slav., Imitative)	P 681-2, 2.75			P 153
22 Russ.	lavka				ghedh-
					P 423, 9.993

B. Vodušek

15	(Lat. caupō, of uncertain origin)	cons. K, P vowel X B 11.82, FaT 521, WH 1.189	10 Ir. 11 W. wel-2 P 1137, KM 868	maigen lle staths 12 Goth.	meg'(h)- P 708-9, B, 2.47 legħ- P 658-9, 10.91 stā- P 1004-6, 2.23 dhē-2 P 235-7, B, 2.75 wei-3 P 1123-4, Vas. 1.205, 1.1
16	MHG wolveil(e)	cons. p vowel ix FaT 202, KM 189	13 MHG ort	vieta	
17		cons. p vowel ix FaT 202, KM 189	14 Lith.		
18	Lith. pigus	peig'-2 peik'- P 795, Fr. 598	15 ChSl.	město	mei-1 P 709
19	Lett. lēts	lē(i)-3 P 666	16 Av.	gātu-	gwā- gwem- P 463, 1.1
20	Boh. laciný	cons. l vowel ex Mch. 255, Brück. 305	17 Av.	asah-	enek'- P 316, B, 9.993
21	Pol. tani	cons. t vowel ex Brück. 565			12.14 LIE
22	Russ. deševyj	des- P 217, Vas. 1.348	1 Grk.	keimai	k'ei-1 P 539, 1.1
23	Skt. alpakṛita-	alp- P 33, B	2 Lat.	iacere	yē- P 502, 10.14
24		kwrei- P 648	3 Lat.	cubare	keu-2 P 588-90, 1.87
			4 Fr.	(étre)couché (Lat. collocare, locus)	stel-3 RÉW 2052, P 1019, 7.43
			5 Sp.	(estar)acosta- do (Lat. costa).	kost- REW 2279, P 616
			6 Ir.	laigim	legħ- P 658-9, 10.91
			10 W.	gorwedd	cons. w
			11 Lith.	gule*tí	vowel ex B gol-1 P 402
		12.11 PLACE (sb.)			12.48 SOUTH
1	Grk. tópos	top- P 1088	1 Grk.	nótos	snā- sn-eu- P 971-2, 3.14
2	Lat. locus	stel-3 P 1019, 7.43	2 Grk.	mesēmbria.	medhi- P 706, 1.1
3	It. posto (Lat. positus, ponere)	sē(i)-2 BA 3039, P 889-91, 1.1	3		āmer- P 35, B 14.45
4	Fr. place (Lat. platea fr. Grk. plateia)	pelθ- REW 6583, P (805)833, 6.21	4 Lat.	(meri)diēs	dei-1 P 183-4, 1.52
5	Sp. sitio (Gmc. *sitjan)	sed- REW 7961 b, P 884-5, 7.11	5 Lat.	auster	aes- P 86
6	Ir. dū	g'hdm- P 414-5, 2.1	6 It.	sud (Fr. sud fr. OE sūth)	sāu-el- = sw-en- su-n- P 881, 1.1
7	Ir. ined	pēd-2 P 790-1, 6.47			
8	Ir. āitt	pent-			
9	Ir. airm	cons. r vowel ex B			

*The repetition of phonemic characteristics*

7 Ir.	desert	dek'-1 P 189-90 9.98	5 W.	cyfartal	ar(ə)- P 62, B, 7.11
8		kwetwer- P 642-3, B (k'erēd-) k'red- P 579, B 14.45, 4.45	6 Goth.	ibna	yem- P 505
9 Br.	kreis(teiz)	(k'erēd-) k'red- P 579, B 14.45, 4.45	7 Goth.	samaleiks	sem-2 P 902-4 (lēig)-2 lig- P 667, 4.11
10 Lith.	pietūs	pei(ə)- P 793, Fr. 587 f., 5.11	9 ChSl.	ravънь	reuə- P 874
11 Lett.	(dien)vidus	wi- P (1175)1127-8, 2.75	10 Boh.	stejny	stā- P 1004-5, Mch. 471, 2.23
12		dhē- P (235)1127-8, 2.75	11 Skt.	tulya-	tel-1 P 1060
13 ChSl.	jug	aug- P 87			12.94 SIGN (sb.)
14 Pol.	polu(dnie)	[s]p(h)eł-1 P 985-6, 4.14	1 Grk.	sēma	dheiə- P 243
15 Skt.	(daks*in*ā-)	deik'- diś-	2 Lat.	signum	sekw-2 = 1 P 896, B, 6.96
16 Av.	paurva-	per-2 P 810-5, 6.47			:sēk- P 895
17 Av.	ra(pithwitar-a)	ar-1 P 55-6, 2.82	3 Ir.	arde	w(e)iđ-2 P 1125-7, 6.96
			4 Goth.	taikns	deik'- doig'- P 188-9, 12.48
		12.91 EQUAL			g'en-2 P 376-7
1 Grk.	isos	w(e)iđ-2 P 1125-7, B, Bois. 383, Frisk 1.737, 6.96 :wi- P 1175-6	5 Lith.	ženklas	cons. Ir, K vowel ex B
2 Lat.	aequus	cons. — vowel i*	6 Skt.	laks*an*a-	cons. Ir vowel i* B
3 Lat.	pär	WH 1.17 per-2 P 810-7, 6.47	7 Skt.	lin*ga-	cons. dX, K vowel ex P 189, B 17.25
4 Ir.	innonn	(e-3) ei- ī- P 281-6, B	8 Av.	daxšta-	

(To be continued.)

**P O V Z E T E K**

Ugovori zoper notranjo zvezo med glasom in pomenom, formulirani v uvodnem citatu A. Meilleta, se štejejo na splošno še danes za veljavne, tako pri zastopnikih historične kakor strukturalistične smeri. Ni pa le res, da so posamezni pojmi v različnih jezikih izraženi z neskončno različnimi glasovi, res je tudi, da so marsikateri pojmi, bodisi v različnih jezikih ali pa v serijah sinonimov iz istega jezika, podani s podobnimi ali celo enakimi glasovi, ne da bi bila izkazana med ustreznimi besedami kakršnakoli genealoška vez. Takšno genealoško nerazložljivo podobnost najdemo izven

ozkih meja tradicionalno pojmovane onomatopoetičnosti ali nejasno določene eksprezivnosti. Pričujoči članek je poročilo o statistični preiskavi, opravljeni z namenom, da na podlagi znanega Buckovega besednjaka preskusim tipološko sorodnost fonemskih karakteristik v serijah sinonimov iz indoевropskih jezikov. Indoевropski jeziki so za tovrsten preskus najpripravniji glede na to, da so najbolj etimološko preiskani. Sinonimični material iz Buckovega besednjaka pa je še zlasti primeren, ker predstavlja dovolj široko podlago za statistični preračun. Za pripravo sinonimičnega materiala je treba izbrati le po enega zastopnika vseh genealoško sorodnih izrazov v okviru posamezne sinonimične serije. Ni pa objektivnega kriterija, kateremu od etimološko sorodnih izrazov naj bi — spričo glasovnih sprememb v času in kraju — dali prednost pri izbiri in fonemski analizi. Tej negotovosti in očitni glasovni eroziji, ki jo poznamo iz zgodovinskega glasovnega razvoja, se lahkoognemo na ta način, da vse genealoško samostojne sinonime reduciramo na njihove osnovne indoевropske ali siceršnje korene. Statistična preiskava korenov zadostuje za ugotovitev, ali so v okviru posamezne sinonimične serije fonemske karakteristike samostojnih sinonimov naključne ali ne. Teoretična predpostavljena naključnost fonemskih karakteristik sinonimov bi se moral pojavitati tudi v naključnosti fonemskih karakteristik njihovih korenov. Vendar nam v številnih primerih statistična preiskava etimoloških projekcij (korenov) pokaže očitno nenaključno razdelitev fonemskih karakteristik. Takšni rezultati nam omogočajo pravilnejšo presojo razdelitve fonemskih karakteristik v naslednjem razvojnem obdobju. Vse to pa lahko vrže tudi novo luč na oblikovanje jezikovnih znamenj na indoевropskem področju in posredno prispeva k boljši vedenosti o oblikovanju jezikovnih znamenj nasploh. Izbrana je bila približno ena desetina pojmov iz Buckovega besednjaka, iz vseh njegovih poglavij, na način, ki zagotavlja naključnost izbire. Indoевropski in siceršnji koreni tam nahajajočih se genealoško samostojnih sinonimov so bili šteti za reprezentativni primer celotne »populacije«. Vsak korenški morfem, ki se ponavlja v več sinonimičnih serijah, je bil štet v vsaki seriji posebej. Relativna frekvenco ali verjetnostna razdelitev fonemskih karakteristik tega reprezentativnega primera je bila vzeta kot primerjalna osnova za vsako posamezno sinonimično serijo. Fonemska karakteristika lahko definiramo kot dejstvo, da nastopa v korenškem morfemu: 1. določen morfem (npr. *a*, *i*) ali kakršenkoli fonem iz določenega glasovnega razreda (npr. nazal, gutural), štet kot en statističen dogodek, tudi če nastopa tam po dvakrat ali večkrat; 2. neurejena ali urejena vrsta določenih fonemov ali fonemov iz določenega razreda fonemov (npr. *l*, *r* in gutural ali narobe, okluzivni fonemi in.); 3. določen fonem ali kakršenkoli fonem iz določenega razreda fonemov v posebni poziciji (npr. končni labial, začetni dental). Indoevropski koreni so bili ugotovljeni na podlagi podatkov iz Bucka in iz indoevropskega etimološkega besednjaka J. Pokornya, izjemoma na podlagi standardnih etimoloških besednjakov ustreznih jezikov. V omejenem številu primerov korenškega morfema ni bilo mogoče dognati. V takšnih primerih sem vkljub temu poskusil določiti fonemske karakteristike, ki bi po glasovnih zakonih indoevropskih ali drugih vpoštev prihajajočih jezikov po vsi verjetnosti morale nastopati v neznanih korenških morfemih. Razloček med relativno frekvenco v celotni »populaciji« in v posamezni sinonimični seriji — ocenjen z zanimimi metodami — je bil kriterij, ali je štet razdelitev določene fonemske karakteristike za naključno (povprečno) ali ne (tj. nenaključno). Napravil sem preskus za več fonemskih karakteristik, s tem da sem preiskal številne sinonimične serije iz Buckovega besednjaka, in to ne samo iz reprezentativnega primera. Tam, kjer se zdi, da relativna frekvenco določene glasovne karakteristike ni naključna — in takšnih primerov ni malo — je težko pripisati to dejstvo kakšnemu drugemu vzroku kot notranji zvezni med glasom in pomenom.

(Se nadaljuje.)

*Bojan Cop*

## ZUR HETHITISCHEN SCHREIBUNG UND LAUTUNG

Meinem Vater  
Josip Cop  
1883—1966

D.

Die oben veröffentlichten ersten drei Kapitel (A—C)\* haben deutlich gezeigt, dass die indogermanischen Unterschiede zwischen Tenues und Mediae, mit gewisser Einschränkung auch die zwischen Tenues und Mediae aspiratae, in der hethitischen keilschriftlichen Orthographie klar zum Ausdruck kommen und so das Fortsetzen der indogermanischen phonologischen Oppositionen im Gebiet der Verschlusslaute noch in der historischen Zeit mit voller Sicherheit bezeugt wird. Es gilt nun sich nach den Verhältnissen bei den übrigen Konsonanten in intervokalischer Stellung umzusehen, um aus dem Vergleich des Verhaltens beider Gruppen nützliche Schlüsse über Gründe und Grenzen der in Frage stehenden Erscheinungen zu ziehen.

In der Schreibung der Spiranten, d. h. eines s-Lautes, der mittels der š-Zeichen bezeichnet wurde, und eines h-Lautes,<sup>58</sup> weiter der Nasale *n* und *m*, schliesslich der Liquiden *l* und *r* herrscht auf den ersten Blick eine so grosse Willkür, dass keine richtigen Regeln aufgestellt werden können; dazu kommt, dass in der Ursprache keine Voraussetzung für eine solche Zwei-teilung vorliegt. Doch kann auch hier eine geduldige, ins Einzelne gehende,

\* *Lingu.* 5, 1963, 21 ff.

<sup>58</sup> Es ist wohl sehr unsicher, wie viele *h*-Laute das Hethitische besass; die Frage hängt nicht nur von den philologisch-graphischen Spekulationen ab, sondern muss auch vom Standpunkt der sog. Laryngaltheorie beantwortet werden. Da ich darüber noch zu schreiben denke und eine ganz kurze Behandlung dieser Frage, soweit sie den Unterschied zwischen den doppelt und einfach geschriebenen Spiranten betrifft, auch unten im Kapitel E steht, kann hier nur soviel gesagt werden, dass m. E. das Hethitische mit der einfachen (-*h*) und der doppelten Schreibung (-*hh*) wohl denselben Unterschied bezeichnen wollte, wie er auch zwischen š- und šš- usw. bestand. Ob er phonologisch relevant war oder nicht, kann auch erst im Kapitel J besprochen werden; phonetisch waren die so bezeichneten Laute sicher verschieden. Wenn ich hier von einem *h*-Laute spreche, so geschieht das gerade aus phonologischen Gründen, d.h. es ist m. E. von vornherein von kombinatorischen Varianten -*h*- und -*hh*- zu sprechen. Denn augenscheinlich stehen sich diese Graphien bzw. die hinter denselben stehenden Lautungen niemals in Opposition gegenüber.

umsichtige und vorsichtige Untersuchung des ganzen Materials nicht ohne Erfolg bleiben; ich kann aus Raumangel jedoch nur recht wenige Gedanken über diese Frage äußern, hauptsächlich soviel, dass die in den Kapiteln A — C behandelten, auch schon selbst ganz rudimentär dargestellten Probleme weitere Stützen und Beleuchtung erhalten.

Wir werden das Verhalten der im vorigen Absatz genannten Laute in den Stellungen nach historischem -e-, nach langem Vokal und vor -w-, jedoch auch diese Fragen nur möglichst kurz, untersuchen.

### I. Die Laute *s, h, n, m, l, r* nach historischem -e- und nach langem Vokal überhaupt:

#### a) nach historischem -e-:

1. -s- (geschrieben und umschrieben mit -š-) stellt vor uns das schwierigste Problem; denn nach historischem -e- scheinen sich die beiden Möglichkeiten, -š- und -šš-, zunächst ohne erkennbaren Grund, geltend gemacht zu haben; vgl.:

#### a) mit zu erwartendem einfachem -š-:

(1) *eš-* »sein«, zu idg. \*es-;

(2) *eš-* »sitzen«, zu idg. \*ēs-;

(3) *hueš-* »leben«, *hueša-* »Spiegel«, *huešu-* »lebendig«, vielleicht zu idg. \**wes-* »verweilen, wohnen, übernachten«;<sup>58a</sup>

(4) *šeš-* »ruhen, schlafen«, zu ai. *sas-ti* »schlafen«;

(5) *šešarija-* »seihen, filtrieren«, zu alb. *shošh* »sieben« aus \*sē-s-, Čop, RHA. 13, fasc. 57, 1955, 70;

(6) *weši-* »Weide«, *wešija-* »weiden«, zu idg. \**wes-* »schmausen«, vgl. vor allem av. *vās-trā-* »Futter«, *vās-tar-* »Hirte« (= heth. *weš-tara-* ds.);

(7) hierher auch das idg. Suffix \*-es- in *nepiš-* »Himmel«, vgl. oben C I a) Nr. 3;

(8)—(10) etymologisch unklar: *heš-*, Ablautform zu *hašš-* »öffnen«,<sup>58b</sup> *lala(k)ueša-* »Ameise«, *wesurija-* »drücken, bedrücken«; usw.;

(11) als Lehnwort aus dem Akkadischen (?) gilt *teši-* o. ähnl. »Sommerhitze« oder »Ernte«;

<sup>58a</sup> Doch scheint diese Etymologie nicht mehr zuzutreffen; denn das luwische entsprechende Verbum muss *huit-* gelautet haben, wie das Adjektivum *huitwali-* »lebendig« erweist; dabei ist es verhältnismässig gleichgültig, ob man den Unterschied -š-: -t/d- rein morphologisch auffasst (verschiedene Erweiterungen: Laroche, RHA. 16, fsc. 63. 1958, 108) oder darin Wirkung eines rein phonetischen Gesetzes erblickt (doch ist Ottens, Z. gramm. u. lex. Best. d. Luv. 86 gemachter Vergleich mit *šiw-* »Gott«, *šiwan-* »Tag«: luw. *tiwat* »Sonne(n Gott)«, Tag« sicher unrichtig, vgl. Laroche a. a. O.); denn in ersterem Falle ist idg. \**wes-* morphologisch allzu fern, im zweiten kann man nicht um die Tatsache umhin, dass im Luwischen sonst immer -a- steht, wenn das Hethitische -e- aus idg. kurzem \*-e- hat; wenn nun also *huiš-* völlig = luw. *huit-* ist, widerspricht heth. -e/i- = luw. -i- dem -e- von idg. \**wes-*. Vgl. auch Kronasser 54 f., 58. Mehr an einer anderen Stelle.

<sup>58b</sup> Vgl. dazu noch unten Pkt. c) Nr. 3.

β) mit doppeltem -ss-:

(12) *keššer(a)-* »Hand«, zu gr. *kheir*, arm. *dzerr-n*, toch. A *tsar*, B *šar*, al. *hasta*- ds.;

(13) *kissā-* »kämmen« (auch *kisā-!!*), wozu *kiššari-* neben *kiš-ri-* etwas aus Wolle, zu sl. *česa-ti*, demnach gewiss mit -e gesprochen;

(14) *leššā-, liššā-* (auch *lišā-!!*) »sammeln, auflesen«, zu d. *lesen*, lit. *lesu* »picke auf«;

(15) *wešš-* als Ablautform zu *wašš-* »bekleiden, bedecken, anziehen«, zu idg. \**wes-* »kleiden«;

(16) hinter dem Präverb *pe-*: *pe-ššija-* »werfen, stossen, verwerfen usw.«;

(17) hinter der Reduplikation: *še-šša-, št-šša-* »eindrücken, prägen, siegeln«; vgl. auch *para-šešša-* »sich zerstreuen(??)«?

(18) dazu das recht häufige Suffix der Verbalsubstantiva und Nominalabstrakta *-eššar*, Gen. *-ešnaš* (auch *-eššanaš*), zu idg. \**-sen-*, \**sno/ā-* usw.;<sup>58c</sup>

<sup>58c</sup> Zu diesem Suffix s. ausführlich Kammenhuber in der oben Fn. 37 genannten Arbeit *passim* (s. Indices), sprachgeschichtlich vor allem MIO. 3, 1955, 357 ff. (etwas übertrieben scheint mir nur ihre Behauptung, die *r/n-* Flexion dieser Nomina sei erst im Hethitischen ausgebildet; wenn die anderen indogermanischen Sprachen keine *r*-Form bieten, so ist das ja ganz in Einklang mit dem sonst beobachteten Schwinden der *r/n*-Flexion; vgl. noch Kammenhuber, Cor. *Lingu.* 99 ff.).

Man soll jedoch beachten, dass es trotz aller Bedenken von Kammenhuber u. a. doch sehr feste Anhaltspunkte für ein uridg. \*-ser-, \*-sr- gibt, das im Austausch mit \*-sen-, \*-sn- stünde: wie es neben \*-wer-, \*-wen- in dem bekannten heteroklischen Paradigma auch adjektivisches \*-wero- u. ä. gibt, so kann man auch hier ein solches \*-sero- und auch \*-sro- anführen: das letztere sicher in dem keltisch-hethitischen, also uralten \*na<sup>x</sup>H-sro- in heth. *nahšar-att-* »Furcht, Ehrfurcht«, *nahšar-ijs-* »sich fürchten«, *nahšar-nu-* »in Furcht setzen, erschreckend und air. năr »bescheiden«; das erstere wohl wenigstens zum Teil im altindischen Suffix -sarā-, das zwar ausserordentlich selten ist und in einem ganz sicheren Fall auch nicht in unserem Zusammenhang gehört, nämlich in der Ableitung *vat-s-ard-* »Jahr«, wo es sich nur um eine Erweiterung von *vat-s-á-* ds. handelt, s. Wackernagel-Debrunner, Altind. Gr. II 2, 925 (freilich sollte man bedenken, dass sich ein *r*-Suffix auch sonst in den Ausdrücken für Zeitbegriffe findet und dass wenigstens dieses auch in Austausch mit *n*-Suffixen steht, vgl. idg. \*g'heimen- »Winter« neben \*g'heimer- u. a. s. Brugmann, Grdr.<sup>2</sup> II 1, 625), aber in *mat-sarā-* »ergötzend, berauscheinend« kaum von einem nicht nachzuweisenden \**madas-* »Rausch« abzuleiten ist, sondern das Wort wohl direkt auf die Verbalwurzel *mad-* geht, somit sein -sarā- mit dem \*-sro- in *nahšara-* usw. funktionell gleich ist. Das -e-, dem man im Hethitischen in fast allen unseren Abstrakta begegnet, ist eine weitere Schwierigkeit, vgl. Kammenhuber, MIO. 3, 1955, 357. Es ist für unsere Zwecke eben die Frage nach dem Ursprung dieses -e- sehr wichtig, da ja gerade dessen Quantität im Vordergrund steht, wie vor allem aus den Ausführungen am Ende des vorliegenden Kapitels hervorgeht. Man kann vielleicht folgenden Ausgangspunkt als den wahrscheinlichsten annehmen: unsere Ursprache kannte eine sehr produktive Gruppe der Verbalnomina mit Suffix \*-es-, z. B. \*g'en-es- »das Geborene, Geburt« (ai. jánas- »Geschlecht«, arm. *cin* »Geburt«, gr. *génos* »Geschlecht«, lat. *genus* ds.) zu \*g'enē- »erzeugen«, vgl. dazu Brugmann, Grdr.<sup>2</sup> II 1, 514 ff.; im Hethitischen ist diese Bildung im allgemeinen sehr stark ausgedrängt worden; vgl. Kronasser 326 ff., bes. 328. Dennoch lässt sich von den hethitischen Bildungen wenigstens eine anführen, die ganz klar als sekundär angesehen werden muss: *kutreš* (und *kutriš*) »geringe Anzahl, Kürze« (der Jahre). Dies Wort, wenn es indogermanisch ist, kann keineswegs primär sein, denn eine Wurzelform \**kutru-* ist für das Indogermanische, auch in etwaiger anderer Ablautsstufe, un-

(19) hierher auch das Suffix der Iterativa-Durativa *-(e)ssā-*<sup>58d</sup> *eššā-* »wirken, schaffen«, *halzeššā-* »(wiederholt) rufen, nennen, lesen«, *meššā-* »wachsen, gedeihen«, *warreššā-* »helfen, zu Hilfe kommen«, wohl mit Nr. 20 zusammenhängend;<sup>59</sup>

möglich; es muss demzufolge von einem Adjektivum *\*kutra-* »kurz« auf direktem Wege ausgegangen sein oder aber ist eine Zwischenstufe verbalen Charakters, etwa ein *\*kutrā-* »gering machen, verkürzen, einschränken« (oder intransitiv), anzusetzen. Auf jeden Fall aber ist vor uns ein Abstraktum mit suffixalem Element *-eš-*, das ebenso an die nominale oder verbale Grundlage getreten war wie später das alleinherrschende *-eššar*. Anderseits muss man bei einigen Verbalstämmen einen Wandel *-aje-* bzw. *-āi-* (nach Abtrennung von thematischem *-e-*) > *-e-* annehmen, wenn an solchen Verbalstamm ein mit *-s-* beginnendes Suffix trat: zum Präsensstamm *hatrāj(e)-* »schreiben« entstand so einerseits Iter. *hatre-šk-*, anderseits das Verbalabstraktum *hatre-ššar* (wobei es nicht behauptet werden soll, dass gerade dies Wort die allererste von derartigen Bildungen ist); gab es nun in einem solchen Formensystem das dem ganzen System zugrundeliegende Nomen, das denominative Verbūm und die beiden *s*-Ableitungen, die auf *-eš-* und die auf *-eššar*, so konnten verschiedene Assoziationen entstehen, auch zwischen dem Grundstamm und dem Abstraktum *-eššar*; da dieses aber unter dem Einfluss der Bildung auf blosses *-eš-* auch eine Analyse nicht mehr in *-e-* + *-ššar*, sondern in eine kürzere Form des Grundstamms (nominalen oder verbalen) + *-eššar* zuließ, so löste sich nun *-eššar* als ein einheitliches Bildungselement ab. Die Entwicklung war demnach:

- I. *\*kutra- ~ kutr-eš-; \*kutrā(j)e- ~ \*kutre-ššar;*
- II. *\*kutra- ~ \*kutre-ššar; \*kutre-š- + \*kutre-ššar;*
- III. *\*kutra- ~ \*kutre-ššar.*

Dass es aber auch schon im Urindogermanischen eine Suffixvariante mit kurzem *-e-* vor dem *-s-* gab, d. h. ein *\*-e-ser/n-* bzw. dessen thematisierte Formen wie *\*-e-sno/ā-* usw., beweisen u. a. die uralten vedischen Bildungen *vadh-asnā-* »Geschoss (des Indra)« zu *vadh-* »hauen, schlagen« und *karā-sna-* »Vorderarm« neben *karā-* »Hand«; weiter lit. *-esnis*, z. B. in *mōk-esnis* »Zahlung«, ai. *-asnu-* in *vadh-asnū-* »Schütze« usw., vgl. Wackernagel-Debrunner, *Altind. Gr.* II 2, 927, § 766 a und 930, § 767 c; Brugmann, *Grdr.* II 1, 282, 289. Das so ständige *-e-* in unserem Suffix hat demnach feste Anhaltspunkte in seiner Vorgeschichte; mehrere Quellen gibt es auf jeden Fall für kurzes *-e-* und diese Erkenntnis ist für uns in der oben erwähnten Hinsicht recht willkommen.

<sup>58d</sup> Die geringe Anzahl solcher Bildungen verbietet uns, genau über die Herkunft des *-e-* zu urteilen; in *halze-ššā* sowie in *e-ššā-* wird es zum Grundstamm gehören (urheth. *\*halte-*, *\*jē-*), ebenso in *me-ššā-*, wo man ursprünglichen Diphthong vor sich hat (*\*mēt-* mit Verkürzung des Diphthonges vor *-šš-* in der Fn. 58 c angegebenen Weise?) oder mit ebenfalls langvokalischer Stammform auskommen kann (*\*mē-*); in *warre-ššā-* kann man von *warrāi-* oder von *\*warrāje-* auskommen, in beiden Fällen muss man aber die eben genannte Verkürzung vor *-šš-* annehmen. Doch kann man angesichts des historischen Zusammenhangs mit Nr. 20 kaum übersehen, dass auch in dem unter Nr. 20 angeführten Suffixe ein *-e-* + *-šš-* steht, wo aber kaum angenommen werden kann, dass in diesem *-e-* alte Länge bzw. alter Diphthong fortlebt. Man muss demnach annehmen, dass unser iterativ-duratives *-(e)šš-a-* eine Erweiterung mit Themavokal *-a-* von diesem inkohärenten *-ešš-* darstellt; von dem letzteren wurde auch das doppelte *-šš-* übernommen, anfangs wohl auch das kurze *-e-*, das aber wenigstens zum Teil bei vokalischen Grundstämmen dem langen vokalischen bzw. diphthongischen Auslaut, jedoch unter Beibehaltung des doppelten *-šš-*, weichen musste.

<sup>59</sup> Die Geschichte des bekannten indogermanischen Suffixes *\*-sk'e/o-* in verschiedenen indogermanischen Sprachen macht es sehr wahrscheinlich, dass ähnliche funktionelle Verschiebungen auch in unserem Fall eingetreten sind, zumal beim

(20) auch das Suffix der intransitiven Verba auf -eš- wird vor vokalischen Endungen -ešš- geschrieben, zum idg. aoristischen \*-s- auf verschiedenen Grundlagen (von Stämmen auf \*-e- usw.);<sup>59a</sup>

(21) vgl. noch *takkešš-anzi* zu *takš-* »zusammenfügen«, wo es sich um ein ablautendes Suffix \*-es-/s- handelt;<sup>59b</sup>

(22)–(26) etymologisch unklar: *eššari* neben *ešri* »Wollvliess«,<sup>60</sup> *heššalla* (aber *hiššalla* mit Glossenkeil!) etwa »ins Auge fassen«, *šeššar* »Bier«, *šešši* »Unterlassung« mit *šešši-jant-* »unberührt«, endlich das vielleicht ein suffixales -ešš- enthaltende *hanešša* ein Gefäß;<sup>60a</sup>

(27) vereinzelte bzw. isolierte Fälle im sonst nach a) geschriebenen Paradigma: *eššantari* von *eš-* »sitzen«, *šeššir* von *šeš-* »ruhen, schlafen«;

2. -h- ist in dieser Stellung immer einfach geschrieben; die Fälle, die hierher gehören, sind:

(28) *mehur* »Zeit«, zu idg. \*mē- »messen«;<sup>60b</sup>

(29) *šeħur* »Urin«, zu sl. *sbcati* »pissen« usw.;<sup>61</sup>

(30) *weh-* »sich drehen, sich wenden; sich bewegen, umherstreifen«, zu idg. \*wej-θ- »drehen, biegen«;<sup>61a</sup>

(31) als Interjektion muss angesehen werden *ehu* »auf, herbei, komm!«;

(32) hinter dem Präverb *pe-:* *pe-hute-* »hinschaffen, hinführen«, Hinterglied zu C I Nr. 11, urspr. \**pe-wete-*;<sup>62</sup>

Übertritt einer Formation der *mi*-Konjugation in die *hi*-Konjugation schon prinzipiell ein Funktionswechsel zu erwarten war. Unnötig ist dann die Annahme luwischer Herkunft bei Friedrich, *Heth. El.* I<sup>2</sup> § 141 d. Vgl. (ganz anders) Laroché, *BSL* 53/1, 1957/58, 196 f., der mit Sturtevant an aoristische Herkunft unseres -ešš- denkt, was jedenfalls nicht weit von unserer Erklärung abliegt.

<sup>59a</sup> Vgl. Pedersen, *Hittitisch* 95; dazu Fn. 59.

<sup>59b</sup> Eine ganz ähnliche Flexion soll nach Pedersen, *Hittitisch* 172 aus den Verhältnissen bei *maušš-* »fallen« (Part. *muštant-*) erschlossen werden; das jüngere Part. *mauššant-* und das Inf. I *mauššawanzi*, wären demnach aus \**maweššant-*, \**maweššawanzi* entstanden. Über die Etymologie Cop, *KZ*. 74, 1956, 226 ff.

<sup>60</sup> Die Etymologie von Benveniste, *BSL* 50/1, 1954, 42 f. (zu gr. érion »Wolle« usw.) ist läutlich unmöglich; dagegen Neumann, *KZ*. 75, 1957, 89 f., wohl ganz mit Recht.

<sup>60a</sup> Zu *han-* »schöpfen?«

<sup>60b</sup> Freilich ist diese Etymologie nicht über alle Zweifel erhaben; man wird sie wohl einmal mit einer besseren ersetzen müssen.

<sup>a</sup> Lautlich sehr schwierig, daher besser abzulehnen, wie auch Kammenhuber, *Cor. lingu.* 104 Fn. 28 tut; aber wenn sie als Ersatz dafür an idg. \*sē- »säen« (nach Sturtevant) denkt, so scheint sie *mytare quadrata rotundis* und vor bedeutungsgeschichtlichen Schwierigkeiten Augen zu verschliessen. Man wird schon wieder neue Etymologien suchen müssen, die aber nicht notwendigerweise auf vollständig verschiedene Wurzel führt. Mehr anderswo.

<sup>61a</sup> Das hethitische Verbum stellt demnach ein idg. \*weiH- dar; mehr darüber an einem anderen Orte.

<sup>61b</sup> Allen Laryngalisten zum Trotz erweist das gegensätzliche *u-wate-* eine ursprüngliche Wurzelform ohne Laryngal im Anlaut; -h- in *pe-hute-* muss demnach als erst auf dem hethitischen Boden entwickelt — hiatusstilgend o. dgl. — angesehen werden; man muss bedenken, dass a) im Hethitischen die Lautfolge *w* + Vokal sehr oft zum blossem Vokal *u* wird, β) dass ein \**pé-wete-* demnach zu \**pe-ute-* wurde, es

(33) etymologisch unklar: *ehurati*- »Pfropf aus Wolle« mit dem Verbum *ehurādā*- »verstopfen»;

(34) sicher churratisch ist *šeħelli*- »Reinheit«, wahrscheinlich ebenso *šeħelliški*- »Korb o. ähnl.«;

(35) es gibt nur eine sichere Ausnahme von dieser Regel: die 1. Sg. auf -*e-hhi*, -*e-hhun* der Verbalklasse II 2 b: *ne-hhi*, *ne-hhun* von *nāi*- »lenken, leiten usw.«; sie ist aber in Wirklichkeit kaum gefährlich: durch Systemzwang musste das hinter dem Stammauslaut -*e* (älter -*āi*!!) gefährdete doppelte -*hh-* gehalten oder vielleicht erst wieder neu hergestellt werden;

3. -*n*- kommt nach -*e*- hauptsächlich einfach geschrieben vor, es gibt nur sehr wenige Ausnahmen; für regelmässige Schreibung, die etwa in 25 Grundwörtern vorkommt, gebe ich nur eine kleine Auswahl:

a) mit zu erwartendem einfacherem -*n*- z. B.:

(36) *genu* »Knie«, zu idg. \**g'enu*, \**g'onu* ds.;

(37) *mene* »Wange, Gesicht«, zu idg. \**men-* »emporragen«, vgl. lat. *mentum* »Kinn«, weiter idg. \**mono-* usw. »Nacken, Hals«;

(38) Pronominalbildungen wie *eni* »der (eben) erwähnte«, *eniššan* »so, in der erwähnten Weise«, *apeniššan* ds.;<sup>63</sup>

(39) *zena*- »Herbst« ist mittels eines Suffixes -*na*- von *zejari* »er kocht (intr.)« abgeleitet, vgl. zur Bedeutung ai. *pacyatē* »köchen; reifen«, Čop, ŽA. 6, 1956, 42, 49;

(40) ein Suffix -*ena*- steckt sicher u. a. in *arahz-ena*- »umwohnend, benachbart« von *arahz(a)* »ringsum, ausserhalb«, idg. entweder \*-*e/oino-* oder (besser) \*-*ēno*-, \*-*eno*-;<sup>64</sup>

(41)—(42) hierher gehören auch die beiden Personalendungen 1. Pl. -*weni* mit der Variante -*meni* und 2. Pl. -*tteni*, die sicher erst hethitische (bzw. anatolische) Neuschöpfungen sind;

---

aber nicht mehr weiter zur Kontraktion von -*e-u*- kommen konnte und,) dass in \**u-wete*- das vorausgehende *u*- es verhinderte, aus \**we*- auch hier \*-*u*- werden zu lassen.

<sup>63</sup> Die bekannte Deutung von *eni*, die Pedersen, *Hittitisch* 62 gegeben hat (zu lat. *ēn*, gr. *ēn*, *ēnē dé* »siehe da!«), ist sehr verlockend und vorläufig sicher das beste, was darüber gesagt wurde; doch erweckt starke Bedenken eine Parallelbildung im Luwischen: Laroche, *RHA* 16, fasc. 63, 1958, 87 (nach dem teilweisen Vorgang von Meriggi) erkennt als luwischen Äquivalent von heth. *eni* ein *zani*, das nach ihm mittels eines Suffixes -*ni* aus dem Stamm *za* »dieser« erweitert worden ist, ganz so wie auch das hethitische *e-ni*; dabei muss man in Betracht ziehen, dass die Entsprechung heth. *e* = luw. *a* doch wohl nur für idg. kurzes \**e* gilt, nicht aber für die entsprechende Länge, so dass idg. \**ēn* ausgeschlossen wäre; auch ist es kaum zu erwarten, dass sich aus rein hethitischem Material eine Analyse *e-ni* ergeben konnte, die ja für die Nachbildung *ape-niššan* notwendig war; schliesslich ist die Schreibung *zannin* bei Laroche a. a. O. bemerkenswert, da sie zu denjenigen Fällen stimmt, die im Hethitischen ein aus idg. kurzem \*-*e*- entstandenes historisches -*e*- und einen unmittelbar folgenden einfach geschriebenen Konsonanten, im Luwischen dagegen -*a*- und doppelt geschriebenen Konsonanten aufweisen, s. Kapitel F!

<sup>64</sup> Weiteres unten im Kapitel F.

β) mit doppeltem *-nn-* nur:

(43) hinter dem Präverb *pe-*: *pe-nna-* »(hin)treiben«;

(44) hinter dem Präverb *ze-*: *ze-nna-* »beendigen, erledigen usw.«;

(45) hinter der Reduplikation: *ne-nna-* (vereinzelt 3. Pl. *nennianzi*) als Nebenform von *nanna-* »treiben«;

(46) *kuenn-* als eine der Stammformen von *kuen-* »schlagen, erschlagen, töten« (Präs. 1. Pl. *kuennummeni*, 2. Pl. *kuennatteni*, 3. Pl. *kuennanzi*, Prät. 2. Sg. *kuinnešta*, 1. Pl. *kuinnummen*, 3. Pl. *kuennir*, Imper. 2. Sg. *kuenni*, Part. *kuennijant-*, Verbalsubst. Gen. *kuennumaš*, Inf. I *kuennummanzi*, Iter. *kuennešk-*) wird verschiedentlich erklärt; Friedrich, *HW*. 113 fasst diese Flexion als analogische Umbildung auf; Sturtevant, *CGr*.<sup>2</sup> 28, 122, 134 sieht darin eine Erweiterung von *kuen-* mit einem Suffix *-na-* bzw. *-nija-*, was Kronasser 21 Fn. 1 akzeptiert; jedenfalls ist Friedrichs Erklärung vorzuziehen, denn Beeinflussung vor allem durch *zenna-*, womit *kuenna-* reimt, ist ganz natürlich;

4. *-m-* kommt recht selten nach *-e* vor, aber in viel gebrauchten Wörtern; es wird nur einfach geschrieben, von wenigen sporadischen Fällen abgesehen:

(47) *gem-i* (Dat. -Lok.) »im Winter«, *geman-iija-* »überwintern«, zu idg. \**g'hjem-* bzw. \**g'heim-* »Winter«; im ersten Falle ist *gemi* = lat. *hieme*; das Verbum dagegen wohl vom *n*-Stamm im ai. Lok. *hēman*, gr. *kheīma* »Winter«;<sup>65</sup>

(48) *w-emija-* »finden, treffen, antreffen«, vielleicht zu idg. \**em-* »nehmen«;

(49) hinter der Reduplikation: *me-ma-* »sprechend mit *memijan-* »Rede, Wort usw.«, zu idg. \**men-* »denken, geistig erregt sein«, Čop, *Lingu*. 4, 1961, 57 ff.;

(50) hinter der Reduplikation: *me-mal* »Grütze«, zu idg. \**melθ-* »zermalmen, mahlen«;<sup>66a</sup>

(51) vereinzelte Fälle mit *-mm-* innerhalb des regelrecht geschriebenen Paradigmas: *memmai*, *memmaš* von *mema-* »sprechen«, *memmal* von *memal* »Grütze«;

5. *-l-* ist nach *-e* in etwa 30 Wörtern anzutreffen,<sup>66b</sup> davon etwa 25 Fälle mit regelrecht einfach geschriebenem *-l-*, nur 4 Wörter und eine Form mit doppeltem *-ll-*; die ersteren gebe ich nur in Auswahl:

<sup>65</sup> Die Nebenform des Dat.-Lok. *gimmi* kann nicht gegen unsere Regel sprechen; denn das Paradigma dieses Wortes muss im Hethitischen einst mehrere Ablautformen enthalten haben, wie ja derartige Fälle auch sonst bei altererbt und viel gebrauchten Wörtern anzutreffen sind: *kir* = /ker/ »Herz«, Gen. *kardijaš* usw. (Kronassers Ansicht S. 25, dass es sich hier um die Neigung, *e* in *a* umzuwandeln, handelt, wird schon durch die Verteilung beider Vokalisierungen widerraten); war es dem avestischen gleich, wo es im Nom. *zyd* aus \**g'hjō(m)s*, im Gen. *zim-ō* aus \**g'him-es* heisst, so müssen auch im hethitischen Paradigma beide Ablautformen, dazu aber auch noch die im lat. *hiem-* erhaltenen, bestanden haben; im Lok. muss es also \**g'hjem-i*, im Dat. \**g'him-ei* gegeben haben; aus letzterem dann *gimmi*, insoweit natürlich auf die vereinzelte Schreibung überhaupt Verlass ist; dass aber \**g'him-* wohl wirklich einst auch im Hethitischen bestand, erweist das stets mit Geminata geschriebene *gimmant-* »Winterk., das aus einer besonderen Ablautform, und zwar aus der Schwundstufe, mit *-ant-* erweitert ist; vgl. zu solchen Bildungen *kist-ant-* »Hunger« von *kast* ds., *isp-ant-* »Nacht« von \**gwsep-* in ai. *ksap-* ds.

a) mit zu erwartendem einfachem *-l* z. B.:

(52) *milit* »Honig« (zu lesen *melit*), zu idg. \**melit* ds.;<sup>6c</sup>

(53) hierher das Nominalsuffix *-el*: *hurk-el* »Greuel«, Gen. *hurkilaš* u. a., zu idg. \**-el*;

(54) ebenso *-zel*: *šarnik-zel* »Sühne, Entschädigung, Busse«, Gen. *šarnikilaš* u. a., zu idg. \**-tēl*;

(55) vom Pronominalsuffix *-ela* »selbst« wurde oben im Kapitel A, Nr. 27, gesprochen;

β) mit doppeltem *-ll*:

(56) *arha huellā* »entschlüpfen, sich entwinden«, sicher mit *hiwāi-* bzw. *hūja-* »laufen, fliehen, entkommen« zusammenhängend und wohl auf einem vorhistorischen \**hwej-allā-* (mit so häufigem *l*-Suffix) beruhend;

(57) hierher die Endung der 1. Sg. Imper. *-ellu*, z. B. *pišk-e-llu* von *pišk-* »wiederholt geben«, statt des üblichen *-allu* nach dem Stamm *piške-* bzw. *peške-*, vor allem 2. Sg. Imper. *peški* (zu lesen *peske*) umgeformt;

(58) etymologisch unklar: *wellu-* »Aue, Wiese«;<sup>6d</sup>

(59) sicher churratisch ist *šehelli-* »Reinheit« mit Zubehör, s. Nr. 34, und so wohl noch einige andere Wörter;<sup>6e</sup>

6. *-r* kommt nach *-e* fast ausschliesslich in einfacher Schreibung vor, etwa in 15 Fällen, unten in Auswahl; nur sporadisch doppelte Schreibung:

a) mit zu erwartendem einfachem *-r* z. B.:

(60) *išmeri* »Zaum, Zügel«, zu gr. *smēringes*: *plektai*, *seirai*, usw., Čop, *SIR. Lingu.* 9, 1956, 37 ff.;

(61) *kuer-* »schneiden«, vgl. 3. Pl. *kuerir*, mit A. ŠA *kuera-* »Feld, Flur«, zu idg. \**qwer-* »schneiden«;

(62) *peruna-* »Fels«, zu ai. *parvata-* »Berg«;

(63) *piran* »vorn, voran, vor« (zu lesen *peran*), zu ai. *param* »hinaus über«, gr. *pérā(n)* »darüber hinaus«, osk. *perum* »wohned«;

(64) *werija-* »rufen, nennen usw.«, zu idg. \**wer-* »feierlich sagen, sprechen«;

<sup>6a</sup> Z. B. bei Sturtevant, *CGr*? 68.

<sup>6b</sup> Die weitgrösste Gruppe davon bilden wohl Wörter, die mit den Suffixen *-el*- und *-zel*- versehen sind. Einige von diesen Ableitungen sind für uns noch nicht erkennbar, da Grundwörter fehlen. Vgl. Čop, *SIR. Lingu.* 9, 1956, 19 f. zu einem \**kapp-el* »Zorn«.

<sup>6c</sup> Das Adjektivum *maliddu-, miliddu-* »siüss« ist wohl */mītt-u-/* zu lesen, enthält demnach schwundstufige Wurzel wie gr. *blītō* »zeidlek« aus \**mīlit-jō*. Es ist also nicht gegen unsere Regel auszunutzen.

<sup>6d</sup> Man braucht nicht allzu nervös zu sein, wenn man ein *-ll* in einem etymologisch unklaren Wort vorfindet; denn gerade diese etymologische Unklarheit ist derjenige Umstand, der jedem logisch Denkenden Möglichkeit in die Hände gibt, die Ausnahme in der Schreibung des *l*-Lautes auf die Rechnung eines unbekannten phonetischen Faktors bzw. Wandels zu verlegen. Tatsächlich kann sich bei doppeltem *-ll* auch' um Assimilation einer *l*-haltigen Konsonantengruppe handeln, z. B. \**-ln-* oder \**-nl-*, \**-ls-* oder \**-sl-*, sogar \**-nsl-*, \**-rl-* usw. Rechnet man mit \**-sl-*, dann könnte man an ehn urspr. \**wes-lu* »Weide« denken, zu \**wes-* oben Nr. 6.

<sup>6e</sup> Vgl. *hušselli-* neben *hušili-* »Lehmgrube?« Fremd ist wohl sicher auch *illijanka-* neben *illujanka-*, *illujanka-* »Schlange, Drache«.

(65) *werite-* »sich ängstigen«, zu lat. *vereor* »verehre, fürchte«;

(66) hierher auch das idg. Gegensatzsuffix *\*-ero-* in *kattera-* »unterer«; β) mit doppeltem *-rr-* nur:

(67) *merrant-*, Part. zu *merr-* »verschwinden, verlorengehen, absterben«, zu idg. *\*mér-* »sterben«;

(68) vereinzelt (vielleicht so auch Nr. 67?) im sonst nach a) geschriebenen Paradigma: *kuirri* von *kuer-* »schneiden«, *katterraš*, *katterruš*, *katterrahta*, *katterrahbir* von *kattera-* »unterer«;

7. erwähnt sei noch, dass im Sandhi vor den enklitischen Wörtern unsere Laute sehr oft doppelt geschrieben werden, vgl. *ammell-a* »und meiner, und von mir«, *šerr-a* »und darauf«.

Betrachten wir nun nur die echt hethitischen Fälle mit doppelt geschriebenem *-n-*, *-m-*, *-l-*, *-r-*, so bekommen wir das folgende Bild:

hinter dem Präverb: *pe-nna-* Nr. 43, *ze-nna-* Nr. 44, beide ganz regelmässig;

hinter der Reduplikation: *ne-nna-* Nr. 45, vielleicht ganz sporadisch, unter dem Einfluss von *na-nna-*, nur sporadisch *me-mma-* und *me-mmal* Nr. 51; Vgl. Fn. 152!

im Rahmen des Verbalparadigmas, wo verschiedene analogische Regelungen und Ausgleichungen, auch schriftliche, vorgekommen sein dürfen: *kuenn(a)-* Nr. 46 (nach *kuen-zi* und *zenna-*), *merr-* Nr. 67 (nach *mir-zi*), *kuirr-* Nr. 68 (nach *kuer-zi*, *kuir-zi*);

ganz ähnlich im Sandhi: *ammell-a* (nach *ammel*), *šerr-a* (nach *šer*) Pkt. 7; in der Verbalendung, wo Verschleppung von anders vokalisierten Formen zugrundeliegt: *piške-llu* (nach bzw. aus danebenstehendem *\*piška-llu*) Nr. 57; aus ähnlichem Grunde wie der vorige Fall, da *-e-* erst durch Kontraktion zustande kam: *huellā* Nr. 56.

Von den *h*-Fällen könnte als echt m. E. nur *weh-* Nr. 30 angesehen werden,<sup>66</sup> wo die Verhältnisse ganz so wie bei anderen, eben behandelten *e*-haltigen Wörtern liegen;<sup>67</sup> andere *h*-Fälle können sekundär entwickeltes *-h-* haben, sind also keine Zeugen für Prozesse, die in der Ursprache ihre Anfänge haben; aber der einzige Fall mit *-hh-*, die Verbalformen auf *-e-hhi*, *-e-hhun*, ist schon wieder echt, stellt freilich ein weiteres Beispiel von analogischer Umbildung unter dem Systemzwang dar.

Fasst man nun die eben gewonnenen Ergebnisse kurz zusammen, so erhält man eine sehr einfache Lösung: Intervokalisches *-h-*, *-n-*, *-m-*, *-l-* und *-r-* wird nach historischem *-e-* regelrecht einfach geschrieben, nur nach den Präverbien *pe-* und *ze-* wird doppelte Schreibung durchgeführt; alle anderen Fälle mit doppelt geschriebenem *-hh-* usw. sind sekundär, entweder analogisch nach anders vokalisierten Parallelformen durch-

<sup>66</sup> Zur schwierigen Frage über die »Laryngale« im Hethitischen vgl. Fn. 58 und unten im Kapitel E.

<sup>67</sup> Das Wort enthält in seinem *-h-* ein wirklich gesprochenes und gehörtes Phönem, das auch etymologischen Wert hat, d. h. aus einem ursprachlichen Phönem entstanden ist, s. Fn. 61 a.

geführt, oder sogar so dünn gesät, dass sie ohne wissenschaftlichen Wert sind.

Ganz anders ist es um -s- bestellt: hier ist die einfache Schreibung beinahe bei ebenso vielen Wörtern durchgeführt wie die doppelte; und eine genaue Ratio für die Häufigkeit der letzteren ist auf den ersten Blick kaum herauszuschälen; nur eines kann, auf Grund weiterer Untersuchungen über den Ursprung des vorhergehenden e-Lautes schon hier gesagt werden: die Doppelschreibung des s-Lautes kommt nur nach ursprünglich kurzem \*-e- vor! Weiter im letzten Abschnitt des vorliegenden Aufsatzes.

Interessant ist die eben berührte Frage, aus welcher ursprünglichen Vokalform sich das vor den fraglichen sechs Konsonanten stehende historische -e- entwickelt hat; man bekommt das folgende Bild (von sicher analogischen Fällen wird abgesehen!):

- a) aus idg. kurzem \*-e: α) eš- Nr. 1, hueš- Nr. 3 (?), šeš- Nr. 4, -eš- Nr. 7 — (šeħur Nr. 29),<sup>68</sup> (ehu Nr. 31)<sup>69</sup> — genu Nr. 36, mene Nr. 37, -weni mit -meni und -tteni Nr. 41—42 — gemi Nr. 47, wemija- Nr. 48, mema- Nr. 49, memal Nr. 50 — milit Nr. 52, -ela Nr. 55 — kuer- Nr. 61, peruna- Nr. 62, piran Nr. 63, werija- Nr. 64, werite- Nr. 65, -era- Nr. 66; β) keššer(a)- Nr. 12, kišša- Nr. 13, lešša, lišša- Nr. 14, wešš- Nr. 15, peššija- Nr. 16, šešša- Nr. 17, -eššar Nr. 18, -ešša Nr. 19, -ešš- Nr. 20 (vgl. Fn. 59 a), takkešš- Nr. 21 — penna- Nr. 43, zenna- Nr. 44;
- b) aus idg. langem \*-ē: eš- Nr. 2, šešarija- Nr. 5 — zena- Nr. 39 — -el Nr. 53, -zel Nr. 54 — išmeri- Nr. 60; kein Beispiel mit Doppelkonsonanz!<sup>70</sup>
- c) aus idg. Diphthong \*-ei- oder \*-oi-: weh- Nr. 30 — gemanija- Nr. 47; kein Beispiel mit Doppelkonsonanz!
- d) aus idg. kurzem oder langem \*-e: weši-, wešija- Nr. 6 — eni, eniššan, openiššan Nr. 38; kein Beispiel mit Doppelkonsonanz!
- e) aus idg. kurzem oder langem \*-e- oder Diphthong \*-ei- oder \*-oi-: -ena- Nr. 40; kein Beispiel mit Doppelkonsonanz!

Auch ein Blinder könnte daraus den Schluss ziehen, dass nach historischem -e-, wenn es auf idg. langes \*-ē- oder Diphthong \*-ei- oder \*-oi- zurückgeht, also mindestens in einer vorhistorischen Zeit lang war, alle in diesem Kapitel untersuchten Laute immer einfach geschrieben werden, nach solchem historischen -e-, das auf idg. kurzes \*-e- zurückgeht, dagegen die Einfachschreibung Regel ist, nur nach Präverbien pe- und ze- und bei der Mehrzahl der s-Wörter Doppelschreibung durchgeführt wird.

<sup>68</sup> Beide Wörter sind in Klammern gesetzt, weil ihr -h- sehr wahrscheinlich sekundär ist bzw. mit indogermanischen »Laryngalen« nichts zu tun hat; dazu noch pe-hutē- Nr. 32, vgl. dazu noch oben im Text und Fn. 62, weiter unten im Kapitel E.

<sup>69</sup> Von sporadischen Ausnahmen abgesehen, vgl. Nr. 27!

Der Parallelismus mit der Einfachschreibung der hethitischen Vertreter indogermanischer Mediae aspiratae nach historischem -e- ist jedenfalls sehr bemerkenswert, vgl. schon oben Kapitel C Schluss.

Da hier ein Vokal von so grosser Bedeutung für die Schreibung der nachstehenden Konsonanten ist, ist es m. E. ganz ausgeschlossen, dies mit einfacher orthographischer Mode zu erklären; die Unterschiede müssen im Lautsystem selbst gewurzelt haben, der Schreiber, wenn er aufmerksam genug war, muss sie vernehmen haben können.<sup>70</sup>, <sup>70a</sup>

Über die Ursachen des eben behandelten kombinatorischen Lautwandels wird erst unten in den Kapiteln E und J zu sprechen sein.

b) nach langem Vokal: dass es sich dabei um ursprüngliche Quantität handeln muss, versteht sich von selbst, da ja man von den hethitischen Vokalquantitäten herzlich wenig weiss, vgl. dazu zuletzt Kronasser 27 ff.; zu merken ist weiter, dass unten nur eine recht kleine Auswahl gegeben werden kann, denn nur recht Weniges ist hier völlig klar!

Ich schicke voraus, dass in diesem Abschnitt nur die Laute *s*, *n*, *m*, *l*, *r* in Betracht kommen können, denn mit inlautendem *h* hat es eine besondere Bewandtnis, worüber weiter unten im Kapitel E gehandelt wird.<sup>71</sup> Sonst kann noch das indogermanische lange \*-ē- ausscheiden, denn es wurde schon im vorigen Abschnitt herangezogen.<sup>71a</sup> Wir werden die einzelnen Fälle einfach in alphabetischer Ordnung vorführen, weil die Teilung nach dem zu untersuchenden Konsonant, wie sie oben zugrundegelegt wurde, hier infolge von Knappheit des Materials kaum lohnend ist.

(1) *ar* »hinkommen, gelangen«, z. B. in 3. Sg. *ari*, *ar-u*, zu ai. Pf. *āra* von *ar-* »sich bewegen«; vgl. auch gr. Pf. *ōr-ōra* von *ōrnymai* »errege mich!«;

(2) *hulana-* »Wolle«, zu idg. \*(*H*)*wl-nā* (mit langem sonantischem -*l*-) bzw. \*(*H*)*wlā-nā* ds.,<sup>72</sup>

(3) *kāri* in der Verbindung *k. tija* »willfahren, nachgeben«, *karija* ds., wohl eine Abstraktbildung auf -*ri*,<sup>73</sup> von idg. \**qā-* »gern haben, begehren«,

<sup>70</sup> Vgl. vor allem *heš* gegenüber *hašš* Nr. 8 und Pkt. c Nr. 3!!

<sup>70a</sup> Vieles kommt noch unten zur Sprache, vor allem die eigenartige Seitenstellung von -*s*; man achte vor allem auf Ergebnisse der Konfrontierung der Fälle mit -*ešš* aus idg. \*-es- mit kurzem betontem \**e* mit denjenigen mit Doppelkonsonanz nach anderen kurzen ursprünglich betonten Vokalen am Ende des vorliegenden Kapitels.

<sup>71</sup> Es sei nur bemerkt, dass das hethitische *h/hh* auf indogermanische Laryngale zurückgeht, die in der vorkonsonantischen Stellung mit vorausgehendem Vokal zu Längen zusammenfliessen mussten; Länge + *h/hh* wäre demnach nur bei dehnstufigen Vokalen möglich.

<sup>71a</sup> Da die übrigen langen Vokale der Ursprache werden hier ohne Rücksicht auf ihre Herkunft (Dehnstufe oder kurzer Vokal + Laryngal) herangezogen. Ich glaube nicht, dass gewisse Laryngale auch in vorkonsonantischer Stellung im Hethitischen bewahrt blieben, eine Ausnahme vielleicht in der Stellung vor -*s* (aber historisch auch hier nur Doppelung von -*s*-) unten im Text am Ende des Pkt. I b).

<sup>72</sup> Es ist wohl zuzugeben, dass auch im Hethitischen lange sonantische Nasale bzw. Liquiden existierten, die dann ebenso wie z. B. im Lateinischen behandelt wurden; wer aber daran nicht glaubt, kann die zweitangeführte Urform benutzen. Zur heth. Wortgruppe zuletzt Friedrich, KZ 77, 1961, 257.

näher zu lat. *cāru-s* »lieb«, got. *hōr-s* »Ehebrecher, Hurer«, lett. *kār-s* »lüstern, begehrlich«;<sup>73</sup>

(3a) über *kiš-* »werden« mit redupliziertem *ki-kkiš-* ds. s. oben im ersten Teil der vorliegenden Untersuchung, Fn. 24 (Lingu. 5, 1964, S. 32); aus idg. aoristischem \**qe-i-s* »kommen«;

(4) *läman* »Name«, zu idg. \**nōmn* ds.;

(5) *māni-* »helles Blut«, als \**mā-ni-* »Feuchtes, Nässe« zu lat. *mānō* »fliesen, strömen« usw.;<sup>75</sup>

(6) *paš-* »schlucken, einen Schluck nehmend«, zu idg. \**pō-* »trinken«;<sup>76</sup>

(7) *šamana-* »Grundstein, Fundament«, mit dem idg. Suffix \*-me/on- von heth. *šāi-* usw. »festdrücken, einprägen; (Kopfbedeckung) aufsetzen; (Zelt) aufschlagen; usw.« bzw. dessen idg. Grundlage, idg. etwa \**sō-me/on-*;<sup>77</sup>

(8) die primären Medialendungen auf -*ari* (-*ari*, -*hari*, -*tari*, -*ntari* u. a.) und auf -*aru* (-*aru*, -*haru*, -*taru*, -*ntaru*) enthalten wohl zu einem gewissen Teil ursprüngliches langes \*-ā/ō- vor -r-, denn sie müssen auch mit dem impersonalen \*-ār- u. a. der keltischen Sprachen in Zusammenhang gebracht werden.<sup>78</sup>

Die eben genannten Fälle zeigen unzweideutig, dass zwischen der ursprünglichen langen Quantität des Vokals und der Einfachschreibung des unmittelbar folgenden Konsonanten ein kausales Verhältnis besteht. Dass es sich dabei wirklich um ursprüngliche Längen (bzw. auch Diphthonge, die im vorhistorischen Hethitisch zu einfachen Längen zusammengezogen wurden) handelt und dass etwaige historische Quantitätsverhältnisse (die in keinem Zusammenhang mit ursprünglichen Quantitätsoppositionen zu stehen brauchen) von keinem Einfluss auf die Schreibung der unmittelbar folgenden Konsonanten zu sein brauchen, beweisen einige Wörter, die mit plene geschriebenen Vokalen vor doppelt geschriebenem s usw. auftreten:

<sup>73</sup> Zu solchen Bildungen z. B. Laroche, *RHA*. 13, fasc. 57, 1955, 82; Neumann, *KZ*. 75, 1957, 88 ff.; Kronasser 225 ff.; keiner nennt unser *kāri*.

<sup>74</sup> Nach Sturtevant, *CGr*.<sup>2</sup> 45 f., 58 zu gr. *kháris* »Anmut, Gunst« und dessen Verwandten, idg. \**g'her-* »begehrn, gern haben«, was aber an der graphischen Behandlung des hethitischen Wortes keine Stütze findet; *karija-* ist wohl denominativ, nicht primär (zu gr. *khairō*), wie schon die Bedeutung ausmacht, so dass man wohl *kāri-* und nicht etwa \**kāra-* bzw. sogar \**kār-* als Nominalstamm ansetzen muss.

<sup>75</sup> Also = kymr. *mawn* »Torf« usw.

<sup>76</sup> Z. B. Sturtevant, *CGr*.<sup>2</sup> 51, 63. Freilich kommt auch Schreibung mit -ss- vor (Sturtevant 51 führt 3. Pl. *pašanzi* an, wozu noch luw. Inf. *pašuna* kommt), wo man entweder mit den Mitteln der graphischen Analogie auskommen kann oder aber diese Formen zu den Nr. 11–13 gehören? Doch kann diesmal idg. \**pōs-* > *paš-* angesetzt werden; vgl. auch im Kapitel E!

<sup>77</sup> Hierher auch arm. *himn* »Grundlage«; ganz dieselben Verknüpfungen auch bei Laroche, *BSL*. 58/1, 1963, 75 Fn. 2, 76 f.; doch ist arm. *himn* nur zur Hälfte mit heth. *šamana-* identisch, denn ein \*ē > heth. ā durch Assimilation (Laroche) ist unglaublich.

<sup>78</sup> Z. B. im mkmyr. -*aw-r*, mbret. -*eu-r* (3. Sg. des Passivs), s. Pedersen, *Kelt. Gr.* II 392 usw.

## Zur hethitischen Schreibung und Lautung

(9) *ānninnijami-* »Vetter« bzw. »Kusine« (oft *a-a-an-ni...* geschrieben), wohl nichtindogermanisch;<sup>79</sup>

(10) *āss-* »übrig bleiben« (geschrieben *a-š-š-*), unbekannter Etymologie, aber doch wohl indogermanisch; -šš- kann natürlich auf verschiedene ältere Lautungen zurückgeführt werden, z. B. \*-ns-, \*-ts-; auch das ā braucht nicht immer nur einfaches *a* gewesen zu sein, es kann z. B. aus \**aje/a* kontrahiert sein. Vgl. noch zu -šš- gleich unten Nr. 11—13!

So bilden derartige Fälle keine wirklichen Ausnahmen; wohl aber machen unserer Regel ernste Schwierigkeiten solche Wörter, die sichere indogermanische Etymologien besitzen und vermutlich auf Urformen mit idg. langen Vokalen zurückgehen, unserer Regel zum Trotz aber hinter der vermuteten ursprachlichen Länge doppelt geschriebenen Konsonant (*s* usw.) aufweisen:

(11) *hišša-* »Deichsel«, zu ai. *išā'* ds., wohl damit ganz identisch, also aus idg. \**Hisā-*;

(12) *kuššan* »Lohn, Sold; Preis«, zu ags. *hyr* »Miete, Lohn, Rente«, nhd. *Heuer* aus urgerm. \**hūzijō-*,<sup>80</sup> vgl. aber mit einfacherem -š-: *kušata* »Brautpreis«! vgl. dazu unten Pkt. III a 2;

(13) *hašša-* »Herd« soll zu idg. \**as-* »brennen, glühen« gehören; es wird gewöhnlich als eng verwandt mit lat. *āra*, osk. *aasaī* »in ara« usw. angesehen;<sup>81</sup> damit kommt es aber in Widerspruch mit unserer Regel.<sup>82</sup>

Die letzten drei Beispiele sind, unter Voraussetzung, dass ihre Grundformen wirklich mit langen Vokalen anzusetzen sind, sicherlich starke Beweise gegen unsere Behauptung; doch muss man zunächst *hašša-* ausschließen, denn es ist durch nichts erwiesen, dass es mit *āra* völlig identisch ist: man kann auch von \**Hāso/ā-* ausgehen, d.h. von der kurzwokalischen Wurzelform oder, wenn sie ursprünglich langvokalisch war, von deren Reduktionsform mit \*θ; damit kommt unser Wort in die Nähe von d. *Esse* (\**asjōn-*). Die übrigen zwei Wörter könnten zur Not ebenfalls mit kurzwokalischen Grundformen erklärt werden; doch kann man hier einfach bei langen Vokalen blei-

<sup>79</sup> So Kammenhuber, *KZ* 77, 1961, 197. Kronasser 220 f. scheint an luwische Herkunft des ganzen Wortes zu denken.

<sup>80</sup> Cöp, *Die Sprache* 3, 1956, 138 ff.; vor mir, was ich übersehen habe, Goetze, *Lg.* 30, 1954, 403.

<sup>81</sup> Vgl. Pedersen, *Hittitisch* 27 und 164, der augenscheinlich an völlige Identität denkt.

<sup>82</sup> Ein weiterer Fall mit (diesmal nur sporadischem) -šš- hinter anzusetzendem langem Vokal ist *pašš-* Fn. 76? Dazu könnte man noch das — freilich wohl nur luwische — Suffix -*āšš/a-* stellen (ausführlich dazu Kronasser 228 ff., zur Herkunft 233 ff., natürlich für churratischen Ursprung neben anderen, auch indogermanischen Quellen), wenn es mit lat. *-ārius* zu vergleichen wäre, was zuerst Pedersen, *Lyk. u. Hitt.* 34 für lyk. -*hi* bzw. milyisch -*si* vermutete (weitere Lit. bei Kronasser 233) und Kammenhuber, *KZ* 76, 1959, 24 in einer ganz überraschenden Richtung weiter ausführt (auf beiden Gebieten nichtindogermanisch!); doch ist der Ursprung dieses Suffixes zu dunkel, um darauf etwas zu bauen. Sogar das Tocharische kann mit seinem adjektivischen Suffix B -*śše*, A -*śi* herangezogen werden; ob mit Recht, ist eine hier nebенächliche Frage. Vgl. noch *šakuwaššar* < \*-ā-sor- (?) oben *Lingu.* 5, 1963, 34 Fn. 29 a; event. noch *išš-* unten Pkt. d) Nr. 1 (s. Fn. 85).

ben, denn hier kann es sich um eine auch sonst zu beobachtende Erscheinung handeln, dass die zwei höchsten Vokale, \*i und \*ü, obwohl etymologisch lang, doch als kurz behandelt werden bzw. wirken.<sup>3</sup> Und schliesslich kommt für alle drei Fälle noch die Tatsache in Betracht, dass sie auf Wurzeln beruhen, wo ursprünglich vor \*-s ein Laryngal stand: *hišša*- von \**HiHs*, *kusšan* usw. von \**k'uHs*, *hašča* von \**HaHs*; die Gruppe \**Hs* kann aber im Indogermanisch-Anatolischen sehr lange erhalten geblieben sein, länger als in anderen indogermanischen Sprachen, was endlich in der wirklichen Assimilation zum geminierten \*-ss- seinen Ausdruck fand. Man braucht also auch hier keine wirklichen Ausnahmen vor sich zu haben, so dass man getrost der oben vorgeschlagenen Regel Glauben schenken kann.

Zusammenfassend kann man zum Pkt. I a—b sagen, dass sich der Vokal -e- und die Längen wirklich fast gleichmässig in der Aussprache der unmittelbar folgenden Konsonanten *s, h, n, m, l, r* auswirken, nämlich darin, dass sich die Silbengrenze vor den Konsonant verlegt bzw. der Konsonant in seinem implosiven Teil so stark reduziert wird, dass er für das Sprachgefühl dort bedeutungslos ist. Bedeutende Ausnahmen macht in beiden Fällen, hinter -e- und hinter langem Vokal, nur der Sibilant *s*; nur können wir für die Stellung nach der Länge auch andere annehmbare Erklärungen anführen.

Es ist wohl angebracht, hier auf die Schreibung der in diesem Kapitel behandelten Konsonanten in der Stellung nach den bisher nicht erwähnten Vokalen hinzuweisen; natürlich darf man hier nur einige sehr interessante Belege anführen, denn das ganze Material vorzulegen wäre in einer so rudimentären Arbeit, wie die vorliegende ist, kaum möglich. Wir berühren nur folgende Punkte:

c) wenn in einem hethitischen Wort ein zu erwartendes -e-, entstanden aus idg. kurzem \*e, aus beliebigem Grunde (Assimilation u. a., Systemzwang, Ablautsneuerung) durch -a- ersetzt wird, wird der

<sup>3</sup> Vgl. sogar im Griechischen *phoinix* und *keryx* trotz der langen Vokale i und ü in den Suffixen. Im Hethitischen selbst könnten noch andere Spuren solcher Wirkung der ursprünglich langen \*i und \*ü aufgedeckt werden; ich nenne hier nur die Verhaltung des verbalen Präfixes *u-* »(hier)her« gegenüber der Schreibung des Stammanlautes: dieser wird immer doppelt geschrieben, vgl.: *u-mmijant-* »jung« (Bedeutung unsicher!) zu *mät-/mija-* »wachsen, gedeihen, reifen«, *u-nna-* »hertreiben, herschicken« zu *näi-/neja-* »lenken, leiten usw.«, *u-ššija-* »(Vorhang) aufziehen, (Verborgenes) enthüllen« zu *pe-ššija-* »werfen, stossen, verwerfen usw.« (doch nicht *u-da-* »(her) bringen«, da im Anlaut der Verbalwurzel idg. \*d- steht, oben Kapitel A Nr. 10). Seit der Entdeckung der luwischen Entsprechung zu heth. *ui*, *uwa-* »kommen«, *aw-i* (Laroche, *RHA* 16, fasc. 63, 1958, 99 ff.), wird man das hethitische *u* ebenfalls auf eine diphthongische Urform zurückführen müssen, idg. \*au-; Kronasers Konstruktionen (S. 71) können heth. *ui*, *uwa-* nicht vom luwischen *aw-i* trennen und das Präfix als aus \*au- entstanden nicht widerlegen, obwohl gewisse lautgeschichtliche Schwierigkeiten auch (besser gerade) bei \*au- bleiben. — Wenn aber *u* aus \*au- entstand, muss es notwendigerweise über die Stufe \*ü zur historischen Form, die die Wirkung eines kurzen betonten Vokals aufweist, gegangen sein. Vgl. noch im Kap. E, Pkt. I!

## Zur hethitischen Schreibung und Lautung

unmittelbar folgende Konsonant (*s, h, n, m, l, r*) doppelt geschrieben:

(1) *ammuk* usw. »mir, mich« gehört bekanntlich zu gr. *emé* usw.; diese Formen enthalten aber einen Stamm \**me*, der vorne mit einem deiktischen Element \**e*- verstärkt ist; selbstverständlich können aber solche deiktische Partikeln sehr schwer reduziert werden, m. a. W., heth. *ammuk* usw. beruht wohl auf Assimilation aus \**emu*!

(2) *aššu* »gute mit allen Ableitungen (*aššul* »Heil, Wohlergehen« *aššuwatar* »Güte«, *aššija* »lieb, angenehm sein«), zu gr. *eýs* »tüchtig, gut«, sollte auch anlautendes *e*- haben; der Ersatz desselben, einerlei ob durch Assimilation (in den Kasus *obliqui* usw.) oder weil darin idg. Reduktionsstufe steckt, bewirkt augenscheinlich die Doppelschreibung von -*s*!

(3) sehr interessant ist es weiter, dass man in einigen Verbalparadigmen mit wohl altererbttem Ablaut einem Wechsel zwischen einfach geschriebenem Konsonant nach *e*-Vokal und gedoppeltem nach anderen Vokalen begegnet; so vor allem in dem etymologisch noch dunklen *hašš-*, *heš-* »öffnen«: Präs. 3. Pl. *hešanzi*, Prät. 3. Pl. *hešer*, *hešir*, Part. *hešant-*, Verbalsubst. *hešuwar*, Iter. *hešik-* gegenüber Präs. 3. Pl. *hašsanzi*, Prät. 3. Sg. *hašsit*, Part. *hašsant-*; wirkliche Ausnahmen bilden nur Präs. 3. Sg. *hăši* und Imper. 3. Sg. *hăšu*, worüber unten im Kapitel E!

(4) eine spezielle Stellung nimmt heth. *h* ein, da es intervokalisch fast immer doppelt geschrieben wird, auch kaum ein einziger Fall mit ursprünglicher Länge — ausser *weh-* oben I a 2, Nr. 30 — vor einstigem Laryngal angeführt werden kann; näher über diese Fragen im Kapitel E!

(5) über sonstige Wechselseiten zwischen doppeltem und einfachem Konsonant in demselben Verbalparadigma werden wir unten im Kapitel E handeln.

d) um dem oben unter a) und b) erschlossenen Grundsatz von der Abhängigkeit der Einfachschreibung der in Frage stehenden Konsonanten von der Farbe und Länge der vorhergehenden Vokale volle Beweiskraft zu verleihen sollte man hier noch die Schreibart dieser Konsonanten nach den übrig gebliebenen Vokalen, d. h. nach den ursprünglichen kurzen Vokalen \**a*, \**o*, \**i* und \**u* (und \**θ*, das aber bekanntlich zuerst zu uranatol. kurzem \**a* geworden ist, sowie sonstigen reduzierten Vokalen, die auch mit vollen ursprünglichen Kürzen zusammenfielen), genau untersuchen: stellte sich dabei heraus, dass in dieser Stellung unsere Konsonanten nur doppelt geschrieben werden, dann hätten wir im oben erwähnten Grundsatz eine unerschütterliche Wahrheit vor uns. Leider steht es mit der Schreibung unserer sechs Konsonanten in der erwähnten Stellung nicht so, richtiger, nicht so einfach; denn hier muss man doch wohl viele andere phonetische Elemente — Akzentstellung vor allem<sup>84</sup> — dafür schuldig machen, dass das eben geformte Gesetz nicht einfach in allen derartigen Fällen hervortritt. Auch würde es uns zu weit führen, wenn

<sup>84</sup> Dazu mehr im Pkt. III a.

hier alle in Betracht kommende Fälle erörtert werden sollten; denn die genannten Vokale und Konsonanten sind so häufig, dass etwa die Hälfte des bekannten hethitischen Wortschatzes herangezogen werden müsste. So können wir genauere Untersuchungen über diese Fragen der Zukunft überlassen und hier nur die ausgiebigsten Beispiele vorführen.

1. nach indogermanischen kurzen Vokalen — ausgenommen ist \*e — werden unsere sechs Konsonanten u. a. in folgenden Fällen doppelt geschrieben:

a) mit -ss-:

(1) *išš-* als schwacher Stamm zu Nom.-Akk. Sg. *aiš* »Mund«, wohl mit idg. kurzem \*i<sup>85</sup>:

(2) *paššila-* »Kieselstein«, aus \*pōs- zu ai. *pānsú-* »Staub, Sand«, sl. *pēsəkə* »Sand«, Pisani, JKF. 2, 1952/53, 217;

(3) *daššu-* »stark, fest«, aus \*dnsu- zu gr. *dasýs* »dicht«;

(4) das Femininsuffix -ššara- in \*haššu-ššara- »Königin« (Fem. zu *haššu-* »König«),<sup>86</sup> *išha-ššara-* »Herrin« (Fem. zu *išha-* »Herr«),<sup>87</sup> šuppi-ššara- bzw. šuppe-ššara-<sup>88</sup> »die Reine, Jungfrau« (Fem. zu *šuppi-* »rein«), \*GEME-a-ššara- »Dienerin, Sklavink« im Verbum GEME-aššareš- »unfrei werden«, zu idg. Wortelement \*-sor- in \*swe-sor- »Schwester«;<sup>89</sup>

(5) das Genitivsuffix -s wird doppelt geschrieben in *tān pedašš-ahh-* »zweiten Ranges machen, zum Lehensmann machen«, Ableitung von *dān pedaš* »zweiten Ranges«;

<sup>85</sup> Vgl. ähnliche Ablautverhältnisse im Paradigma des u-Wortes \*ōus-, \*ōus-, \*us- »Ohr«; wer aber bei \*is- als Reduktionsstufe von *aiš* beharrt, kann das doppelte -ss- von *išš-* durch die Fälle, die oben im Pkt. I b Nr. 11–13 vorgestellt wurden, begreiflich machen.

<sup>86</sup> Das Wort ist sicher in dem Pflanzennamen *haššuššara-* enthalten, vgl. La Roche, RHA. 7, fasc. 46, 1946/47, 104 (= *Recherches sur les noms des dieux hitt.*). Dadurch ist auch das doppelte -ss- in diesem Worte gesichert.

<sup>87</sup> Die meist plene geschriebenen Vokale der letzten Silbe von *išha-* »Herr« bezeugen doch wohl keine echte Länge; vgl. Pedersen, *Hittitisches* 34, so dass auch unser Fall kurzes -a- vor -ššara- gehabt haben muss.

<sup>88</sup> Das -e- von *šuppe-ššara-* ist natürlich kein altes -e- im Sinne von Pkt. I dieses Kapitels; es handelt sich wohl um eine ungenaue Schreibung oder eventuelle lautgesetzliche Entwicklung eines älteren -i-.

<sup>89</sup> Ausführliche Literatur über die Herkunftsfrage dieses Suffixes bei Kronasser 109 ff., der natürlich an kappadokische, d. h. jedenfalls nichtindogermanische Herkunft glaubt. Jedoch hat weder er selbst noch einer seiner Vorgänger irgend etwas Entscheidendes beibringen können, auch ein idg. \*-sor- »Frau« bzw. Femininformans (im weitesten Sinne des Wortes Formans) kann durch die bisher vorgebrachten Deutungsalternativen der in Betracht kommenden Wörter keineswegs aus der Welt geschaffen werden, die Deutung des lat. Wortes *uxor*, die von Pisani stammt, ist, sehr mild gesagt, abwegig. Doch ist hier aus Raummangel nicht möglich, auf diese Frage näher einzugehen. Jedenfalls ist es rätschlich, auch das Hethitische nach dem bekannten Grundsatz »den Sprachschatz einer Sprache zunächst aus dieser Sprache selbst zu deuten« zu beurteilen, d. h. seine Sprachelemente, wo kein sachlicher Grund dagegen spricht, in erster Linie auf das Indo-germanische zurückzuführen; in unserem Fall — das muss besonders scharf betont werden — wurde nämlich bisher kein zwingender Beweis sachlicher Natur zugunsten der nichtindogermanischen Herkunft beigebracht.

(6) das Verbalsuffix -šš- aus idg. aoristischem \*-s- in *ištama-šš-* »hören«,<sup>90</sup> *dama-šš-* neben *dame-šš-* »drücken, drängen«<sup>91</sup> u. a.;

(7) hierher die Pronominaladverbia *ki-ššan* »in dieser Weise, so«, *eni-ššan* »so, in der erwähnten Weise«, *apeni-ššan* »so (wie erwähnt)«, mit anderer Bedeutungsschattierung *ku-ššan* »wann« mit *kuššanka* »irgendwann, jemals«, ausnahmsweise mit einfachem -š- *anni-šan* »früher, einst«,<sup>92</sup> auszugehen ist von *ki-ššan*, wo an idg. \**k'i* ein s-Suffix angetreten ist, vgl. lat. *ci-s* »diesseits«, und wohl auch von *ku-ššan*, wo ebenfalls ein s-Suffix an ein idg. \**quu* trat;

(8) ein Lehnwort ist *aššuššanni*- »Stallmeister o. dgl.« aus ai. *aśva*- »Pferd« + ein mit Sibilant anlautendes zweites Kompositionsglied;<sup>93</sup>

β) mit -hh-:

vgl. oben unter c) Nr. 4, weiter im Kapitel E;

γ) mit -nn-:

(9) \**wanna-* »mangelnd; beraubt, ermangelnd, vereinsamt; verwaist« in *wannummi-jā* »alleinstehend; elternlos, verwaist; kinderlos« und in den Zusammensetzungen *anna-wanna-* »Stiefmutter« und (nur luwisch!) *tata-wanni-* »Stiefvater«, zu idg. \**wəno-* bzw. \**wono-* »mangelnd, leer« bei Pokorny, *Idg. EW.* 345;<sup>94</sup>

(10) das Demonstrativpronomen \**anna-* »jener« in den Weiterbildungen und Ableitungen: *annaz(a)* »einst, früher«, *anni-* »jener«, *annal(l)a/i-* »früherer, uralter«, *annišan* »früher, einst« u. a.,<sup>95a</sup> zu idg. \**ono-* »jener«;

<sup>90</sup> M. E. muss man hier ein uranatol. \**stamn-s-* ansetzen, das entweder aus dem n-Stamm *ištaman-* »Ohr« direkt abgeleitet wurde oder ursprünglich wirklich nur aoristisch war und zu einem Präsens \**staman-je/a-* (mit -an- aus reduziertem \*-en-) in einer Zeit trat, als das Hethitische noch den s-Aorist kannte.

<sup>91</sup> Die Verbindung mit gr. *edimassa* »bändigte« usw. kann zutreffen, doch muss man im Hethitischen jedenfalls mehrere Analogievorgänge voraussetzen, da auch -ešš- vorkommt, das zu idg. \**demā-* »zähmen« nicht stimmt.

<sup>92</sup> Literatur bei Kronasser 143 f. Das Wort kann und wird ins Hethitische in der schon zusammengezogenen Form \**asusani-* gekommen und -wa- > -u- schon churratisch vorgenommen worden sein.

<sup>93</sup> Woher Kammenhuber, KZ. 77, 1961, 197 ihre feste Überzeugung schöpft, dass *annawanya*- samt luw. *annawanni-* und *tatawanni-* fremd sind, ist tatsächlich schwer zu entdecken; auf jeden Fall vermisst man bei ihr das wichtige *wannummi-jā*, das seinem Bedeutungsinhalt nach gewiss nicht bzw. ursprünglich nicht zu den Verwandtschaftsbezeichnungen gehörte, das jedoch von -*wanna/i-* kaum getrennt werden kann; zur Entwicklung des Begriffes »Stief-vater/mutter« in hethitisch-luwischen Ausdrücken vgl. eben d. *Stief-* bei Kluge-Mitzka, DEW.<sup>18</sup> 749. Zum Kompositionstypus vgl. gr. *hippo-pótamos*. -*wanna/i-* muss also aus »beraubt« eben zu »verwaist, Waise« vorgeschritten sein. — Lautlich zu schwierig ist die ebenfalls indogermanistische Deutung von Neumann, KZ. 75, 1957, 90; sie lässt übrigens -*wanna/i-* ausser Acht.

Dabei bleibt freilich eine formgeschichtliche Schwierigkeit übrig: das Suffix -*ummija-* von *wannummi-jā* ist auf jeden Fall seltsam; schon die -u-Vokalisierung gegenüber dem 2. Kompositionsglied -*wanna* mit auslautendem -a- ist mit bekannten hethitischen Wortbildungsmitteln schwer zu erklären; ein Verbalstamm \**wanna-* nach der Klasse II 2 c (Friedrich, *Heth. El. I<sup>2</sup>* § 174) als Brücke dazu wäre allerdings möglich: ein Verbalsubst. \**wannummar* »Vereinsamung o. dgl.« kann, weil hier die Analyse ein Wortstück \**wannum-* herauslösen musste, sehr wohl Grundlage für eine Weiterbildung mit dem Zugehörigkeitssuffix -ja- (idg. \*-jo-) gebildet haben.

(11) dazu das Lehnwort (?)<sup>94</sup> *kuwanna(n)*. »Kupfer, Kupferblau, Schmuckstein«, zu gr. *kyanos* »Lasur-, Blaustein usw.«;

(12) vgl. noch das Verbalsuffix *-ma-* z. B. in *šunna-* »füllen«, aus idg. \**su-n-ā* zur zweisilbigen Basis in *šuwā-* »füllen« usw.;<sup>95</sup>

δ) mit *-mm-*:

(13) *lammar* »Stunde«, aus \**nomr* zu lat. *numero* »sofort«, Neumann bei Friedrich, *HW. Erg.* 1, S. 12;

(14) *imma* »vielmehr, sogar usw.«, zu lat. *immō* »nein, vielmehr«;<sup>96</sup>

(15) dazu das Suffix *-mmar* z. B. in *hila-mmar* »Torbau«, *harna-mmar* »Hefe; Gärung, Aufruhr, Unruhe« usw., zu idg. \**-mr*;

ε) mit *-ll-*:

(16) *iškalla-* und *iškallā-* »zerreissen, aufschlitzten, abreissen«, zu idg. \**sqel-* »schneiden«;

(17) *kallešš-* »rufen«, zu gr. *kaléō* »rufe usw.«;

(18) *malla-* »mahlen«, zu lat. *molo*, lit. *malū*, got. *malan* ds.;<sup>97</sup> dazu die Reduplikationsbildung *memal-* »Grütze«, wo jedoch *-ll-* nur selten vorkommt, einfaches *-l* aber nach Pkt. III a gut erklärt werden kann.

(19) das Suffix der Nomina agentis *-(t)talla-* kann auf idg. \**-tel-* oder eventuell auf \**-tol-* zurückgeführt werden; doch könnte man auch mit idg. \**-tel-* auskommen und *-a* vor *-ll-* mit Assimilation erklären, das *-ll-* dann nach Pkt. c) oben begründen,

ζ) mit *-rr-*:

(20) *arra-* »waschen«, als \**oro-* zu toch. A *yər-* usw. »baden« aus \**er-*;

(21) *šarra-* »abbrechen, wegreißen, trennen usw.« mit der Ableitung *šarra-* »Teil«, als \**sworo-* zu d. *Schwert* usw., Čop, *SIR. Lingu.* 9, 1956, 28 ff.;

<sup>93</sup>a Falls heth. *a-ni-ši-wa-at* »heuteidet bedeutet, muss das Vorderglied *a-ni* »dieser« bedeutet haben, d. h. auf keinen Fall mit unserem *anni-* »jener« zusammenzuhalten sein; es handelt sich dann um ein weiteres Pronomen auf *-i* (vgl. bei Friedrich; *Heth. El.* I<sup>2</sup> §§ 117 und 118 *eni*, *uni*, *asi*), das in Hinblick auf Pedersens, *Hittitisch* 60 für *as-i* und *un-i* gegebene Analyse als Akk. Sg. *an* + deiktische Partikel *\*i* (eigentlich lang) erklärt werden könnte; vgl. auch weiter unten im Text, Pkt. III a Nr. 9. Zu *anišiwa* zuletzt Kammenhuber, *KZ* 77, 1961, 195 Fn. 1.

Weitere wahrscheinliche Ableitungen unten im Text, Pkt. III b Nr. 7.

<sup>94</sup> Zuletzt über die »hethitische« Wortsippe Kronasser 196. Das griechische Wort bezeugt wohl die ursprünglichen Quantitätsverhältnisse, mehr aber nicht.

<sup>95</sup> Das danebenstehende *šunija* (auch *šū-*) kann zu Pkt. III b gehören, d. h. sein einfaches *-n-* durch Einwirkung eines unmittelbar folgenden *-j-* zustandegebracht worden sein; oder aber geht es auf ein Part. auf *-no-* \**šū-no-* »gefüllt« mit regelrechtem \**-ū* als Schwachstufe zu \**ewā?* Sein einfaches *-n-* ist in beiden Fällen in Ordnung!

<sup>96</sup> Da auch eine gute Etymologie für lat. *immō* aussteht (s. Walde-Hofmann, *LEW.* I 682 f.), ist es möglich in heth. lat. *-mm-* auch Assimilationsprodukt zu sehen; dann gehört unser Beispiel in das Kapitel E. Am besten (vorläufig) über das heth. Wort (ohne lat. *immō*) Neumann, *MSS.* 16, 1964, 48. Dann sicher mit urspr. kurzem *-i*, doch *-mm-* noch immer zweideutig!

<sup>97</sup> *malla-* samt angeführten Verwandten (nur das lateinische Beispiel ist mehrdeutig) gehört zu einem uridg. Verbaltypus mit *-o-* in der Wurzel und ebensolchem Stammauslaut, vgl. vorläufig Čop, *SIR. Lingu.* 9, 1956, 28 f.; vgl. noch im Text Nr. 16, 20 und 21. Vgl. noch S. 33 Pkt. 3 a) Nr. ξ (\**kalla-*).

(22) die Endung *-arr-i* im Nom.-Akk. Pl. der heteroklitischen Neutra, z. B. *zankilatarri* »Bussen«, kann ein idg. *\*-or-i* mit kurzem *-o-* sein gegenüber *-är* im gleichen Kasus anderer Heteroklita, z. B. *uddär* »Worte«, aus idg. *\*-ōr* (oder aber aus *\*-or-θ?*).<sup>28</sup>, <sup>29a</sup>

Es gibt recht viele Wörter und Formen, die diesem Gesetz widerstreiten; inwieweit es sich dabei um indogermanische Grundformen mit nachweislich kurzem Vokal vor dem in Frage stehenden Konsonant handelt, können wir sie noch nach Pkt. II (Stellung vor *-w-*) oder nach Pkt. III a (der vorausgehende Vokal ursprünglich unbetont) bzw. nach Pkt. III b (Stellung vor *-j-*) beleuchten; in anderen Fällen wieder können statt der vermeintlichen kurzen Vokale lange angesetzt werden; dann hätten wir mit dem Gesetz von Pkt. b oben zu tun; so beurteile ich z. B.: das Suffix der Nomina agentis *-ttara*, wo ein nach dem Nom. Sg. umgeformtes *\*tōr-* gesucht werden kann, vgl. lat. *-tōr-*; das Femininsuffix *-ssara-* (vgl. oben Nr. 4), das ebenso nach dem Nom. Sg. zunächst zu *\*sōr-* geworden sein kann, vgl. lat. *sorōr-, uxōr-*!

2. wenn oben nur Fälle mit dem fraglichen Konsonant in intervokalischer Stellung herangezogen wurden, können wir hier noch einige Beispiele von Doppelschreibung unserer sechs Konsonanten in anderen Lagen, d. h. zwischen Vokal und Konsonant, zwischen Konsonant und Vokal und zwischen zwei Konsonanten, untersuchen; geordnet nach der Lage:

a) zwischen Vokal und Konsonant:

(23) *išna*- neben *iššana-* »Teig«, mit idg. *\*i-*, zur Etymologie vorläufig Čop, ŽA. 6, 1956, 42, 49 (zu idg. *\*jes-* »wallen, schäumen«);

(24) ein *\*ušna-* bzw. *\*uššana-* »Kaufpreis; Handel« wird vorausgesetzt durch *ušnija-* neben *ušanija-* »feilbieten, verkaufen«, zu idg. *\*wesno-, \*wosno-* »Kaufpreis«;

<sup>28</sup> Dazu Brugmann, *Grdr.*<sup>2</sup> II 2, 235 ff. Wenn der Akzent auf *\*-or-* stand, konnte er daselbst bleiben, nachdem *\*-θ* geschwunden war, und hielt sich dort bis in die historische Zeit hinein; vgl. Fn. 118!

<sup>29a</sup> In diese Gruppe gehören auch die primären Verba und Nomina mit Reduplikation; vgl.:

1. *hu-hharti*- (auch *huwa-hharti-* geschrieben) »Kehle« bzw. »Luftröhre«, wegen *huwa-hhwart-allā-* »Halsketten« wohl *hu-hhurti-* zu lesen; vgl. Pkt. II Nr. 15; Etymologie unbekannt;

2. *mi-mima-* »sich weigern, etw. verweigern, zurückweisen«, wohl indogermanisch, jedoch nicht zu gr. *mimnō* »bleiben« trotz Sturtevant, *CGr.*<sup>2</sup> 43 usw., sondern wohl zu einer einsilbigen schweren Basis auf *\*-ā-*; mehr anderswo;

3. *na-nna-* »treiben«, zu *nāi-/neja-* »lenken, leiten usw.«;

4. A. SA *ši-ssura-* »Marsch, feuchter Boden« mit *ši-ssuriya-* (*ši-ssurija-*) »bewässern«, wenn indogermanisch, sehr einfach als redupliizierte Bildung zu idg. *\*sū-ro-* bzw. *\*sou-ro-* »feucht — sauer, salzig, bitter«, vgl. vor allem sl. *syrə* »feucht«, anord. *saurr* »Schmutz«.

Nicht als Gegeninstanz können andere redupliizierte Bildungen gebraucht werden, wo der Wurzelanlaut einfach geschrieben wird, vgl. *la-lukki-* »hell zu *lukk-* »hell werden«, *li-lakk-* »biegen, beugen« zu *lag-* »neigen, beugen usw.«, denn sie können als junge Bildungen (in Gegensatz zur Mehrzahl der die Doppelung aufweisenden haben sie alle das Grundwort neben sich!) nicht mehr unter unser Gesetz gefallen sein. Vgl. noch im Kapitel E!

(25) in den Kausativā der Verbalstämme auf -(š)s- kommen ebenfalls solche Varianten vor: *šašnu-* neben *šaššanu-* »zum Schlafen veranlassen, betten«, zu *šeš-* »ruhen, schlafen« oben Pkt. I a Nr. 4; der Fall gehört eigentlich zum Pkt. c, jedenfalls enthält das Kausativum ein entweder auf Ablaut oder analogischer Umformung füssendes -a-, das dem -s- den Weg zur Doppelschreibung eröffnete; ganz ähnlich steht es mit *ašnu-* neben *aššanu-* »herrichten, ordnen, flügen usw.«, einerlei ob es zu *eš-* »sein« oder zu *eš-* »sitzen« gehört;

(26) das Iterativsuffix -sk- wird in besonders günstigen Fällen mit doppeltem -ss- geschrieben: *haššik-* zu *hanna-* »entscheiden, richten« und zu einem verlorenen \**haš-* o. ä. »sich satt trinken«,<sup>99</sup> *tiššakk-* und *tiššikk-* zu *tija-* »treten« und zu *dāi-* »setzen, legen, stellen«; in allen diesen Fällen handelt es sich um alte Schwundstufen der genannten Wurzeln bzw. bei *ti-* zu *dāi-* wohl um Analogiebildung nach *ti-* zu *tija-*;

(27) andere Fälle, darunter ziemlich zahlreiche mit der Konsonantengruppe h + Konsonant, sind etymologisch unklar, so dass eine sichere Schlussfolgerung auf dieser Grundlage unmöglich ist; nur ein Verbalstamm wie *pahš-* neben *pahhaš-* »schützen, verwahren« kann herangezogen werden, da ein idg. \**paH-* zugrundeliegt und keine Analogieschreibung<sup>99a</sup> möglich war;

β) zwischen Konsonant und Vokal: hier muss man besonders darauf achten, dass der Schreiber in fast allen derartigen Fällen einerseits mehrere Möglichkeiten zur Bezeichnung der Konsonantengruppe hatte, andererseits aber ihm sehr wohl bekannt war, dass andere zu demselben Flexionssystem gehörige Formen infolge von verschiedener Lautstruktur mit anderen schriftlichen Mitteln bezeichnet werden mussten; so konnte er aus anderen Formen auch in diejenigen mit der hier behandelten Lautstruktur gewisse Schreibungen übertragen; vgl. zu Dérartigem Friedrich, Heth. I<sup>r</sup> § 23; Kronasser 15 f.; dennoch kann man folgende Fälle ins Feld führen:

(28) *palzasha-* neben *palzaha-* und *palzahha-* »Sockel«, sicher indogermaisch, und zwar aus \**plt(θ)-* »breit und flach« + Suffix -sha-, demnach wohl *paltshha-* gesprochen;<sup>100</sup>

(29) *tekkušša-* »zeigen« gehört ebenfalls hieher, wenn die Etymologie von Goetze, die auf idg. \**deqws-* führt, s. oben Kapitel B II a 3 Nr. 3 b, richtig ist, was gewiss der Fall ist;

(30) auch *walhi-* neben *walahhi-*, Name eines kultischen Getränks, kann als Beweis für unsere Annahme angeführt werden, da es kaum graphisch von *walhh-* »schlagen« beeinflusst sein kann; doch ist der Name wohl fremd,

<sup>99</sup> Das Grundverbum erhalten im pal. *haš-* »sich satt trinken«, vgl. Kammerhuber, RHA 17, fasc. 64, 1959, 23, 47, 49, 74 f.

<sup>99a</sup> Ein \**pa-ha-aš-*, das zu einem \**pa-ah-aš-* für die kombinierte Schreibung *pa-ah-ha-aš-* nötig wäre, gibt es wohl nicht und wäre auch kaum zulässig; es würde eigentlich eine Aussprache \**phas-* vortäuschen!.

<sup>100</sup> Zur Etymologie, die oben angegeben wurde, vgl. schon Haas an mehreren Stellen (bei Kronasser 58); doch ist seine Analyse, für die sich im allgemeinen auch Kr. a. a. O. entscheidet, kaum richtig, Laroche's *pa-a-al-za* seinem Zugeständnis nach unbrauchbar, *t/z* schwierig. Mehr anderswo.

vielleicht mit dem churritischen Suffix *-hi* gebildet, vgl. Kronasser 209, wobei jedoch ins Auge fällt, dass dieses nur äusserst selten mit doppeltem *-hh-* geschrieben wird; Lautsubstitution, d. h. anstatt churr. *-h-* hethitisch gesprochenes *-hh?*

γ) zwischen zwei Konsonanten: hier ist es wirklich fast unmöglich, analogisch beeinflusste Schreibungen von den durch die Lautform selbst geförderten zu scheiden. Doch fragt man sich mit vollem Recht, ob eine Schreibung wie Part. *paraššanant-* zu *paršnā* »sich niederhocken« wirklich einfach als Verquickung von *par-aš-na-* und *par-ša-na-* zu erklären ist; denn man sollte in solchen Fällen dann doch wohl auch Schreibungen wie *\*par-ša-aš-na-* erwarten, was nur unter besonderen lautlichen Bedingungen vorzukommen scheint, s. hier unten und im Kapitel I.

Die unter dem Pkt. 2 Nr. 23 ff. gegebenen Erörterungen gelten nicht nur für die in diesem Kapitel untersuchten sechs Konsonanten in der Stellung nach kurzem Vokal, sondern auch für dieselben in nachkonsonantischer Stellung, wo von einem Einfluss des Vokals auf ihre Graphie keine Rede sein kann; daraus ist wohl der Schluss zu ziehen, dass die doppelt geschriebenen Konsonanten in allen solchen Stellungen nicht nur sprachwirksam sind, sondern ihre geminierte Realisierung auch lautgesetzlich ist; weiter folgt daraus, dass die einfache Aussprache und danach einfache Graphie dieser Konsonanten nach langem Vokal und nach jedem e-Laut eben durch diesen Umstand bedingt ist und somit auf einen kombinatorischen Lautwandel weist, der auf vielen Sprachgebieten nachweisbar ist: die Beeinflussung der Konsonanten durch die Quantität der vorhergehenden Vokale, die weiter in der Verschiebung der Silbengrenze ihren klarsten Ausdruck findet. Die hethitische Orthographie weist also mit ihren Doppelschreibungen nach kurzem Vokal und nach Konsonant, dass unsere sechs Konsonanten, *s*, *h*, *n*, *m*, *l*, *r* in diesen Stellungen geminiert bzw. auf zwei Silben verteilt gesprochen wurden; dann ist es auch begreiflich, dass kein *\*par-ša-aš-na-* (s. oben) vorkommt, denn durch diese Schreibung würde die tatsächliche Aussprache dieses und ähnlicher Wörter mit der Silbengrenze im Innern des betr. Konsonanten (etwa *par:sna-*) kaum zum Vorschein kommen; wohl aber kommt eine die Kombination der Zeichen Konsonant + Vokal und Vokal + Konsonant zur Bezeichnung eines einzigen Konsonanten verwendende Orthographie dort ziemlich oft vor, wo die Silbengrenze ausserhalb des so zu bezeichnenden Konsonanten liegt, z. B. in unserem Beispiel Nr. 28: hier muss man also die Silbengrenze in *-hh-* suchen, also *paltsh:ha-*. Die wahre Aussprache der unter dem Pkt. d) angeführten Wörter ist also z. B. *das:su-* Nr. 3, *kis:san* Nr. 7, *an:na-* Nr. 10, *sun:na-* Nr. 12, *lam:mar* Nr. 13, *mal:la-* Nr. 18, *ar:ra-* Nr. 20, *is:sna-* Nr. 23, *us:snija-* Nr. 24, *sas:snu-* Nr. 25, *has:sk-* und *tis:sk-* Nr. 26, *pah:hs-* Nr. 27, *tekkws:sa-* Nr. 29.<sup>101</sup>

<sup>101</sup> Man berücksichtigte hier nur die in Frage stehenden Konsonanten bzw. Konsonantengruppen, über genaue Aussprache z. B. von *d-* in *daššu-* mag man streiten. Weiteres über die Silbentrennung im Hethitischen im Kapitel E, auch über verwandte Erscheinungen in anderen indogermanischen Sprachen Anatoliens.

Vieles kommt weiter im Kapitel E zur Sprache; hier dürfen wir unsere Untersuchung mit der Feststellung schliessen, dass auch bei *s, h, n, m, l* und *r* die Farbe und die Quantität des vorhergehenden Vokals auf ihre tatsächliche Aussprache, durch diese aber auch auf ihre Schreibung von entscheidendem Einfluss waren.

## II. Die Laute *s, h, n, m, l, r* vor dem Halbvokal -w-:

### a) die intervokalische Gruppe -sw-:

#### 1. mit einfach geschriebenem -s-:

(1) *hišwā-* »offen stehen«, zu *hašš-* »öffnen«, vielleicht über einen *u*-Stamm, vgl. *hatku-* »eng« von *hatk-* »schließen«;<sup>102</sup>

(2) *huišwā-* »leben« mit *huišwant-*, *hušwant-* »lebend« und *huišwatar-* »Leben«, über das Adjektivum *huišu-, huešu-* »lebendig« zu *hueš-* »leben«, doch ist hier das einfache -s- auch unter dem Einfluss des vorhergehenden -e-Vokals, s. Pkt. I a 1 Nr. 3 und Fn. 58 a;

(3) *dašuwant-* »blind« mit *dašuwahh-* »blind machen, blenden«, angesichts des Verhaltens der adjektivischen *u*-Stämme in den Ableitungen auf -ahh<sup>103</sup> wohl von keinem *u*-Stamm, sondern von einem idg. \*-wo-Stamm; bisherige Etymologien kaum annehmbar,<sup>103a</sup> ich schlage vor den Anschluss an germanische Wörter wie norw. dial. *tase* »schwächlicher Mensch«, *tasa* »entkräftet werden« u. a. bei Pokorny, *Idg. EW.* 178, mit Spezialanwendung eines idg. \**das-wo*- »kraftlos, mit körperlichen Fehler behaftet« (auch andere Ausgangspunkte könnten vermutet werden) auf nur ein Gebrechen im Hethitischen;

(4) *tapašuwant-* »fieberschwanger« (zu lesen *tapaswant-*), mit bekanntem Suffix von *tapaša-* »Fieber, Hitze«, ist leider fremd, wie der Glossenkeil vor dem Worte beweist, könnte dennoch auf eine spezielle hethitische Sprechgewohnheit bei der Übernahme der Bildung hindeuten;<sup>104</sup>

#### 2. mit doppelt geschriebenem -ss-:

(5) *aššu-* »Gut, Besitz, Habe, Heil, Wohlergehen usw.« wird in den Kasus obliqui ebenfalls mit -ss- geschrieben: Abl. *aššiwaz*, Instr. *aššuit*, Nom.-Akk. Pl. *aššuwa* usw., zu sprechen *asswats* usw.; natürlich unter dem Einfluss des Nom.-Akk. Sg. sowie der adjektivischen Formen!

(6) *haššuwā-* »als König herrschen« ist ebenfalls unter dem Einfluss des Nomens *haššu-* »König« gestanden;

(7) eine ganz vereinzelte und deswegen schwer erklärbare Schreibung ist *hu-u-iš-šu-u-iz-zi* »er lebt« Huqq. III 31 zu Nr. 2; jedenfalls Entgleisung;<sup>105</sup>

<sup>102</sup> Ein, \**hišu-* »patens« erschliesst auch Laroche, *RHA*. 18, fasc. 67, 1960, 84.

<sup>103</sup> Vgl. *idalawahh-* »Böses tun, schädigen« zu *idalu-* »böse, schlecht«!

<sup>103a</sup> Zur Verknüpfung mit ai. *támas-vant-* »finster« usw. zuletzt Mayrhofer, *Kzgef. EW. d. Altind.* I 478 mit Lit.

<sup>104</sup> Zuletzt über die Herkunft dieses Wortpaars Kronasser 144 und 267 (indisch); über eine andere Entwicklung im indischen Lehnwort vgl. *aššuššanni* Pkt. I d Nr. 8 mit Fn. 92!

<sup>105</sup> Dafür spricht wohl auch -u- statt des zu erwartenden -wa- vor der Endung. Sonst wird die ganze Wortgruppe mit einfachem -s- geschrieben! Doch vgl. Fn. 109.

(8) das Suffix *-want-* tritt bei den pronominalen Qualitätsadjektiven an eine auf *-išš-* ausgehende Bildung: *apeniššuwant-*, *apeneššuwant-* »so beschaffen, ein solcher«, *kisšuwant-* »so beschaffen«; natürlich liegt hier analogische Beeinflussung der *want*-Bildungen durch die Adverbien auf *-šš-an* vor, s. oben I d Nr. 7; vgl. noch die Anm. 109.

b) die intervokalische Gruppe *-hw-*:

1. mit einfach geschriebenem *-h-*:

(9) *lahwa-*, *lahhu-* »giessend« geht in seinem Paradigma nach einem recht interessanten Gesetz: wenn die Endung vokalisch anlautet, steht gewöhnlich einfach geschriebenes *-h-* vor dem Wurzelauslaut, wenn dagegen die Endung mit Konsonant anlautet, wird *-h-* doppelt geschrieben; doch wird einfaches *-h-* auch vor letzteren Endungen geschrieben, wenn der Stamm auf *-a-* auslautet; also: Präs. 3. Sg. *lahuwai*, *lahui* usw., Med. *lahuwatari*, *lahuwari*,<sup>106</sup> 3. Pl. *lahuwanzi*, Prät. 1. Sg. *lahuwanun*, auch *lahun*,<sup>107</sup> 3. Sg. *lahuwaš*, *lahuwaš*, Imp. 3. Sg. Med. *lahuwaru*, Part. *lahuwant*, Verbalsubst. *lahuwar*; dagegen Präs. 2. Sg. *lahhutti*, Prät. 3. Sg. *lahhuš*, Imp. 2. Pl. *lahhuten*; dazu noch *arrumaš lahuš* »Kanne zum Übergießen des Handwaschwassers«; Ausnahmen unter Nr. 12;<sup>107a</sup> zu idg. \**low-* »waschen« (richtiger \**loHw-* bzw. \**loHw-*); demnach mit konsonantischem *-w-* vor Vokal und mit vokalischem *-u-* vor Konsonant im Anlaut der Endung, was im Hethitischen noch mit Einführung der vokalischen Stammform in einem Teil des Paradigma kompliziert wurde; man muss dann idg. 2. Sg. \**loHw-th-*, 3. Sg. \**loHw-ei* o. dgl., Part. \**loHw-ont-* usw. ansetzen;

(10) *mijahuwanta-* »alt werden« mit dem Abstraktum *mijahuwandatar* »Greisenalter«, *mijahuwanteš* »alt werden«, zu lesen *mijahwant-*, wohl mit dem Suffix *-want-* von einem \**mijahha-* »Gedeihen, Reifen« abgeleitet;<sup>108</sup>

(11) fremd ist wohl *šahuhi(i)ššuwali-* »legitim (von Geburt)«,<sup>109</sup> es zeugt wohl trotzdem von der in Frage stehenden hethitischen Sprechgewohnheit;

<sup>106</sup> Diese Form ist die richtige, *lahuwatari* Entgleisung nach der *mi-* Konjugation, aber von dem sekundären vokalischen (*a-*) Stamm, ähnlich wie Prät. 1. Sg. *lahuwanun*.

<sup>107</sup> *lahun* wohl aus urspr. \**lahwun*, wobei allerdings *-hh-* zu erwarten wäre, wenn man die Bemerkungen zu idg. \*-gw- im Kapitel B Pkt. I e in Betracht zieht; demnach nach dem Stamm *lahw(a)-* gerichtet.

<sup>107a</sup> Von den nach vorliegenden Regeln nicht regelrecht geschriebenen Formen ist hier Präs. 1. Sg. *lahuhhi* hervorzuheben; da sie einfaches *-h-* vor wohl vokalischem *-u-* aufweist und so in Gegensatz zu 2. Sg. *lahhutti* tritt; die Erklärung ist nicht schwierig: eine Art Dissimilation des wurzelhaften *-hh-* gegen das suffixale *-hh-*.

<sup>108</sup> Anders Kronasser 267: von einem \**mijah-* (so, mit einfacherem *-h-*, was dafür zeugt, wie notwendig unsere Regel ist; die Verba dieses Typus haben nur *-hh-*, von ein Paar ganz vereinzelten Ausnahmen abgesehen) »alt machen« mit deverbalem *-want-*; da es nur \**mijahh-* geben konnte, kommt diese Deutung aufs Gleiche: *-hw-* ist erkläungsbedürftig und nur nach unserer Regel wirklich erklärbar.

<sup>109</sup> Luwisch nach Laroche, *D. louv.* 84; da nach ihm *-huiššuwali-* luwischem *huidwali-* »lebendig« entspricht, muss es ebenfalls eine Unregelmässigkeit, diesmal in *-ššuw-* (d. h. *-ssw-*), enthalten, die aber auf die Rechnung des Hethitischen gehen muss, denn das Luwische hat hier eben *-t/dw-*! Aber die Bildung ist hybrid, somit manchen Schwankungen und Abweichungen ausgesetzt, so dass dies

2. mit doppelt geschriebenem *-hh-*:

(12) das unter Nr. 9 dargelegte Paradigma kennt ausser einigen Ausnahmen mit unregelmässig gesetztem einfachem *-h* auch solche mit unregelmässig, d. h. vor konsonantisch zu sprechendem *-w-*, doppelt geschriebenem *-hh-*: je einmal Präs. 3. Sg. *lahhuwai*, Imp. 2. Pl. *lahhuwaten*, während die zweite Form einfach als unrichtige bzw. umgekehrte Schreibung für eine Lautung *lahhutten* gelten kann,<sup>10</sup> wird die erstere Form wohl unter dem Einfluss der 2. Sg. *lahhutti* entstanden sein, vgl. das bei Laroche, *RHA*. 9, fasc. 49, 1948/49, 15 hergestellte *lahhuwai*, das unmittelbar nach dem Vorbild von *lahhutti* der vorausgehenden Zeile geschrieben zu sein scheint!

(13) das Paradigma des Wortes für »Feuer«, *pahhur*, kennt mehrere Formen mit *-hhu-* vor Vokal: so die Nebenform des Nom. Sg. *pahhuwar*, Gen. *pahhuenaš*, Dat.-Lok. *pahhueni* (neben *pahhuni*), Abl. *pahhuenaz* (neben *pahhunaz*), Instr. *pahhuenit*; dazu die Ableitung *pahhuinalli*- »Feuerbecken o. dgl.« (neben *pahhunalli*-); zu idg. \**peH-wr*, \**peH-ur* usw. »Feuer«;<sup>11</sup> die *-hh-* Formen sind aus der regelmässigen Vertretung des indogermanischen Laryngals vor der Suffixform *\*-ur*, *\*-un-* erklärbar, vor den alten Suffixformen *\*-wr* bzw. *\*-wör* und *\*-wen-* (ursprünglich nur Lok. Sg.) sollte das *-h* einfach geschrieben sein; analogische Weiterwucherung im Rahmen desselben Paradigmas konnte sehr leicht auch hier das *-hh-* durchführen;<sup>12</sup>

(14) *tuhhuwāi*- »Rauch«, wenn als *\*tuhhwai-* (zweisilbig) zu lesen, kann durch die Sippe *tuhhā*- »keuchen, Atemnot haben«, *tuhhima-* »Keuchen, Atemnot, Erstickung« usw. beeinflusst sein, wo kein *-w-* hinter dem *-hh-* vorlag;<sup>13</sup> zu idg. \**dhwēā* »stieben, wirbeln; wehen, blasen«, schwundstufig \**dhuH-*;

(15) mit Glossenkeil versehen ist *huwahhuwartalla-* »Halskette«, demnach wohl aus einem anderen indogermanischen Dialekt Anatoliens stammend; aber auch wenn echt hethitisches Wort, kann sein *-hh-* richtig sein, denn es ist von *huhharti-* bzw. *huwahharti-* »Kehle« (richtige Lesung *huhurti-* usw.!) abgeleitet, wo die zweite Silbe wohl immer nur vokalisches *-u-* hatte, so dass *-uwa-* für *-u-* steht;<sup>14</sup>

---

*-huišuwalī-* kaum gegen unsere Regel benutzt werden kann. Vielleicht ist *-šuw-* mit der Lautung *-ssw-* im Munde der Luwier entstanden, weil sie kein *-sw-* mehr kannten, seitdem es zu *-t/dw-* geworden war.

<sup>10</sup> Vgl. dazu Kronasser 35 und 80, wo natürlich nicht alles einwandfrei dargestellt wird. Seine Erklärungen machen es deutlich, wie sehr notwendig eine eingehendere Abgrenzung einzelner Erscheinungstypen in der hethitischen Orthographie ist.

<sup>11</sup> Zum ursprünglichen Paradigma Pedersen, *Hittitisch* 187 f.; im Nom. Sg. *pahhuwar* braucht *-war* nicht einmal sprachwirlich zu sein, denn sein *-wa-* kann nur angewandt sein, um eine Aussprache *-or* des einstigen Ausganges *-ur* anzudeuten! Vgl. Nr. 15 im Text und Fn. 114.

<sup>12</sup> Im Luwischen wurde vielleicht in umgekehrter Richtung ausgeglichen: Nom. Sg. *pahur* mit einfachem *-h-*; doch sind die betreffenden Graphien im Luwischen noch verwickelter, vgl. Laroche, *D.luw.* 131! Auch weiss man nicht ganz sicher, ob das Luwische ebensolchem Einfluss von *-w-* auf vorhergehende Konsonanten in allen denjenigen Fällen wie das Hethitische Raum gab.

<sup>13</sup> Auch ein \**tuhhu-* als Grundlage von *tuhhuwāi-* muss einst bestanden haben.

c) die intervokalische Gruppe *-nw-*:

1. mit einfach geschriebenem *-n-*:

(16) *unuwā-* »schmücken, putzen, herrichten usw.« mit *unuwašha-* »Schmuck« (zu lesen *unw-*), zur Etymologie Čop, *SIR. Lingu.* 9, 1956, 47;

2. mit doppelt geschriebenem *-nn-*: kein nennenswertes Beispiel;

d) die intervokalische Gruppe *-lw-*:

1. mit einfach geschriebenem *-l-*:

(17)–(21) etymologisch unklar: *alwanzah-* »bezaubern, behexen« mit *alwanzatar* »Bezauberung, Behexung« und *alwanzena-* »zauberhaft, verzaubert« u. a., *halwammar* »Eifer«, *palwā-* (unklare Verbum), *šalwina-* »Mörtel aus Lehmb und Häcksel«, *zuwalwalā-* »(Schlange) würgen« u. a.;

(22) im Suffix steht *-lw-* mit einfachem *-l-* etwa bei *hattalu-* »Riegel« im Gen. *ha(t)talwaš* und in der Ableitung *hatalwā-* »verriegeln«, Etymologie unbekannt;

(23) ähnlich *hannitalwana-* »Gerichtsgegner« mit *hannitalweš-* »Gerichtsgegner werden«, zu *hanna-* »entscheiden, richten« mit unklaren Ableitungselement (Kompositum?);<sup>115</sup>

2. mit doppelt geschriebenem *-ll-*:

(24) *halluwā-* »streiten, sich zanken« mit *halluwāi-* »Streit, Zank« usw., von unklarer Herkunft, wenn man überhaupt mit der Aussprache *hallwā-* zu rechnen hat, was in diesem Falle äusserst unsicher wäre; es kann sich um Ableitung aus einem Urstamm \**hallu-* handeln, wobei noch an eine Assimilation aus \**-ln-* oder \**-dl-*, \**-sl-* o. ä. gedacht werden kann;

(25) auch morphologisch ganz unklar ist *hallu-* »tief«, mit Gen. *halluwaš*, Abl. *halluwaz*, Nom. Pl. *hallueš*, auch *halluš*, aber Akk. Pl. *halluwawuš* und *halluwamuš*, als ob er von einem Stamm \**hälluwu-* käme;<sup>116</sup> jedenfalls ist es nicht mit einer ausschliesslich konsonantisches *-w-* enthaltenden Formengruppe zu rechnen, so dass man analogisch übertragenes *-ll-* ohne Schwierigkeit berechtigen kann!

(26) von *wellu-* »Aue, Wiese« war schon oben I a Nr. 58 mit Fn. 65 d die Rede; der Fall ist also ebenso vom Standpunkt der Stellung des *-ll-* nach e-Vokal wie wegen der Gruppe *-lw-* unregelmässig, was sicher erst durch eine passende Etymologie erklärt werden wird;

e) die intervokalische Gruppe *-rw-*:

1. mit einfach geschriebenem *-r-*:

(27) *arwā-* bzw. *aruwā-* »sich niederwerfen, anbeten, huldigen«, bis auf die Diathesis identisch mit gr. *aráomai* »bete, fluche«, vgl. noch hom. *are-* »Gebet« mit langem *a-* (\**arwā-*);

<sup>114</sup> Wohl zu dem Zwecke, um einem *-o-* (entstanden vor *-r-* aus *-u-*) klareren Ausdruck zu verleihen. Vgl. Fn. 111; ferner Fn. 152 zu *dudduwar-* und dort im Text.

<sup>115</sup> Ähnlich gebaut ist *annitalwa-tar* »Fähigkeit, Kinder zu gebären«, wenn so gelesen werden muss, von *anna-* »Mutter«; vgl. zu *hannitalwana-* noch Kronasser 182 und 193 (kaum weiterführend) und zu *annitalwatar* ders. 296.

<sup>116</sup> Vgl. Kronasser 85.

(28) *šaru-* »Beute« in seiner Flexion sowie die Ableitung *šaruwā-* »verbeutet, plündern«, zu lett. *sirt* »kriegerische Streif- und Raubzüge machen; verheeren usw.« usw., mir. serb »Raub, Frevel«, Čop, *Zbornik Fil. fak.* II, 1955, 398;

(29) *taru-* »Holz«, zu idg. \**doru* »Baum«, hat sein einfaches *-r-* von den Kasus obliqui mit *-rw-*, denn im Nom.-Akk. Sg. sollte es nach Pkt. 1 d oben \**tarru* lauten!<sup>117</sup>

(30) beim Antritt der *w*-Suffixe an *r*-Stämme entsteht unsere Gruppe *-rw-* z. B. in: *ešharwant-* »blutrot, rot« und Zubehör von *ešhar* »Blut«, *dammetarwant-* »kraftstrotzend« von \**dammetar* »Üppigkeit«;

(31)–(34) etymologisch unklar: *har(u)wanā-* »aufhellen; hell werden, dämmern«, *harwasī-* »geheim«, *iwaru-* »Gabe, Feldanteil usw.« mit *iwarwā-* »als *iwaru* verleihen, schenken«, *tarwā-* »tanzen, springen«;

(35) wohl luwisch ist *warwalan-* »Same, Nachkommenschaft«;

2. mit doppelt geschriebenem *-rr-*: kein nennenswertes Beispiel.

Die Untersuchung hat gezeigt, dass unsere Laute vor *-w-* normal einfach geschrieben werden: von den 35 untersuchten Fällen fügen sich dieser Regel Nr. 1–4, 9–11, 16, 17–23, 27–35; also 24 Fälle, die aber leicht vermehrt werden könnten; der Regel widerstreben jedoch ziemlich viele Beispiele, die in folgende Kategorien zerfallen:

1. Fälle mit Flexionsformen, wo der Stammauslaut *-u-* mit *-w-* wechselt: *ašsu-* Nr. 5 — *lahhu-* Nr. 12 — *hallu-* Nr. 25(?) und *wellu-* Nr. 26 (doch auch mit *-e-* vor *-ll-*!); ähnlich *pahhur* Nr. 13;

2. Fälle, die von *u*-Stämmen mit nach Pkt. 1 geregeltem Paradigma aus gegangen sind: *hašsuwā-* Nr. 6 — *halluwā-* Nr. 24;

3. Fälle, die von Urformen mit doppelt geschriebenem Auslaut mittels der *w*-Suffix abgeleitet sind: *apenissuvant-* und *kiššuvant-* Nr. 8;

4. Fälle, die neben sich etymologisch verwandte Bildungen ohne das *w*-Suffix haben: *tuhhuwāi-* Nr. 14;

5. kein *w*-Laut kann für *huwahhuwartalla-* Nr. 15 angenommen werden, da es wohl *huhhurtalla-* gesprochen wurde;

6. eine ganz vereinzelte Entgleisung ist *hu-u-iš-šu-u-iz-zi* Nr. 7.

Von diesen sechs Kategorien kommen die letzteren zwei natürlich als völlig aus dem Rahmen fallend für unsere Untersuchung nicht mehr in Betracht; die übrigen vier sind aber derart, dass sie sich ganz glatt mittels analogischer Übertragung des doppelt geschriebenen Konsonanten auf Formen ohne *-w-* in solche mit diesem Konsonant erklären lassen; m. a. W., es gibt keinen isolierten Fall, wo der doppelt geschriebene Konsonant vor konsonantischem *-w-* stünde; oder positiv sprechend, die sechs Konsonanten *s*, *h*, *n*, *m*, *l*, *r* werden vor konsonantischem *-w-* regelmässig einfach geschrieben. Auch diese Regel fusst auf einer wirklichen Sprechgewohnheit der Hethiter,

<sup>117</sup> Allerdings könnte man an eine distinktive Schreibung denken, da es auch ein *tarru-* »Bauch« gibt, vgl. zu ähnlichen Versuchen, hethitische orthographische Willkür zu erklären, Kronasser 14 f.; freilich ist Annahme solcher willkürlicher distinktiver Schreibungen wohl nur Folge der Kommodität derjenigen, die sich nicht in die phonetische usw. Grundlage derselben vertieften wollen.

denn es ist durch nichts zu erweisen, dass die Schrift selbst und allein die Schreiber dazu gedrängt hätte. Und wir können hinzufügen, dass sich diese Einfachschreibung auch schon im Kapitel B, Pkt. II a bei der Lautgruppe idg. Tenuis + *w* bzw. bei idg. \**qw* beobachten liess; der Parallelismus kann nicht zufällig sein; man muss annehmen, dass vor dem Konsonant -*w*- jeder andere Konsonant soweit reduziert wurde, dass er einfach geschrieben werden musste. Weiteres im Kapitel F und J.

III. Mit obigen Feststellungen könnten wir schon unsere Untersuchung über die schriftliche Behandlung der untersuchten sechs Laute in ihren wichtigsten Stellungen schliessen. Denn dadurch wurde beinahe die Hälfte aller möglichen Situationen erforscht. Aber die übrige Hälfte drängt auch zu einer wenn auch ganz kurzen Behandlung; so werden wir hier aus dem übriggebliebenen Material noch zwei Fragen aussondern und einer möglichst kurzen Untersuchung unterziehen: a) die Stellung unserer sechs Laute hinter einem wenigstens vorhistorisch unbetonten kurzen Vokal (ausgenommen \**e*) und b) die Stellung der selben Konsonanten vor dem Konsonant -*j*. Beide Fragen, vor allem die erstere, sind überaus schwierig, doch ist es gewiss in mehreren Richtungen von grossem Nutzen, auch eine provisorische Antwort darauf zu geben zu suchen.

a) die Laute *s*,<sup>117a</sup> *n*, *m*, *t*, *r* in der Stellung nach einem ursprünglich (ursprachlich) unbetonten kurzen Vokal (\**e* scheidet aus, vgl. Pkt. I a!); der Ausdruck »ursprünglich« ist insofern hier am Platze, als es sich um Fälle handelt, wo man wenigstens für eine vorhistorische Periode — die doch nicht unumgänglich mit der ursprachlichen identisch sein muss — die Akzentstelle genau festlegen kann; im historischen Hethitisch kann die Akzentstelle, muss aber nicht dieselbe geblieben sein, denn über die Akzentregelung in dieser Sprache wissen wir überhaupt nichts;<sup>118</sup> wir behandeln folgende ziem-

<sup>117a</sup> Von *h* darf in diesem Zusammenhang abgesehen werden, denn es ist um diesen Konsonant ganz besonders bestellt, außerdem kommen wir darauf noch im Kapitel E zurück.

<sup>118</sup> Trotz aller Bedenken, die man dagegen äussern kann, wird man jedoch annehmen können, dass die sog. Plene-Schreibung der Vokale wenigstens zum Teil, so vor allem in den Endsilben der Wörter, auf die Akzentstelle hindeutet; dafür spricht einerseits die Tatsache, dass man solche auf Endsilben beschränkte Plene-Schreibung nur in gewissen recht altägyptisch aussehenden indogermanischen Wörtern antrifft, wo es sich ganz leicht um Reste ursprünglicher Oxytonierung handeln kann; vgl. dazu unten im Text, Pkt. III a Nr. 6 (šarā aus \*ser-ō'), vor allem aber Pkt. IV apā, tagān, sowie die Flexion von tekan »Erde« überhaupt (Gen. taknāš, Dat. — Lok. taknī, taknā, Abl. taknāz), weiter den Nom. — Akk. Pl. der Neutra auf -*r*- und -*r/n*-, wo man oft -är hat, was ganz einfach auf idg. \*-ō'r zurückgehen kann; leider kann man hier auch eine andere Auffassung vertreten, s. Pkt. I d Nr. 22 und Fn. 98; solche Endbetonung kann auch erhalten sein, wenn sonst regelmässig der Wortton von der Ultima zurückgezogen wurde; vgl. zu solchen rückständigen Fällen das Slovensche, wo in manchen urslavischen Oxytona der Akzent auf der letzten Silbe blieb; vgl. məglā »Nebel« trotz nōga »Fuss« (ursl. \*məglā, \*nogā) usw.; anderseits scheint der Umstand, dass gewisse normal betonte Monosyllaba Plene-Schreibung des einzigen Vokals aufweisen, ebenfalls für unsere

lich klare Fälle (Anordnung nach dem Charakter der Beispiele bzw. alphabetisch):

(1) *arāi*- »sich erheben«, aus idg. \**oréje*- zu gr. *oréomai* »breche auf«; dagegen das transitive *arā*- »(Pferd) zum Stehen bringen, hemmen, zurückhalten« aus idg. \**orā*-;

(2) *hamešha*- »Frühjahr«, zu ahd. *amar(o)*, *amari*, nhd. *Emmer* »triticum dicoccum« aus \**amerá(n)*-; demnach auch heth. ursprünglich \**HomesHō*, Čop, *SIR. Lingu.* 8, 1955, 30;

(3) *išhamāi*- »singen« und *išhamāi*- »Gesang, Lied«, beide mit Suffixen, die Akzent auf sich trugen: Verbum mit \*-éje-, Substantivum mit \*-éi/-éi- (vgl. gr. *peithō*) o. dgl., zur Etymologie Benveniste, *BSL*, 50/1, 1954, 39 f.; Čop, *Die Sprache* 6, 1960, 5;

(4) *maninku*- »kurz, nahe«, zu lat. *propinquus* usw., Benveniste, *BSL*, 50/1, 1954, 41; doch scheint mir am geratensten, im ersten Glied, im Gegensatz zu Benveniste, hethitische Entsprechung von idg. \**mə-n*- »Hand« zu sehen, ursprünglich demnach »bis zur Hand reichend«, vgl. lat. *com minus* »handgemein, ganz in der Nähe«; zum Akzent — im Hethitischen handelt es sich um vollstufiges \*-épqw-! — vgl. ai. *praty-áñc*- »zugewandt« usw.;

(5) *parāi*- »hauchen, blasen, wehen usw.«, aus idg. \**p(o)rēje-* (oder \**p(o)rēje-*) zu gr. *prē-* in *pímprēmi* »zünde an; blasen«, aksl. *para* »Rauch, Dampf« usw., vgl. Hendriksen, *Unters. üb. die Bed. des Heth. f. d. Laryngaltheorie* 48 mit etwas anderer Analyse und laryngalistischer Konzeption des Suffixalelementes;

(6) *šarā* »empor, hinauf, herauf; auf etwas hinauf« ist zwar ohne ausseranatolische Verwandte, muss aber angesichts des danebenstehenden *šer* »oben, oberhalb, darauf; auf, oben in; usw.« auf ein zweisilbiges Adverbium zurückgeführt werden, wo der Akzent auf der letzten Silbe lag; es ist übrigens ganz akzeptabel, in -ā die indogermanische Postposition \*-ō zu sehen, die den Akzent auf sich zog;<sup>119</sup>

(7) *damaśš*- »drücken, drängen«, zu gr. *edámassa* »bändigte«, muss auf eine Uform mit dem Akzent auf zweiter oder noch weiter gegen Ende liegender Silbe zurückgehen; aber die Nebenform *dameśš*- zeugt von einer komplizierten Vorgeschichte dieses Verbums, so dass man mit einfacher Grund-

Annahme zu sprechen, dass in solchen Fällen diese Schreibmethode auf eine verstärkte bzw. verlängerte Aussprache des betonten Vokals hinweist; wenn Kronasser dies an der Hand vermeintlicher Gegenbeispiele wie *nu* »und« abzulehnen geneigt ist (S. 28 f.), so ist dem entgegenzuhalten, dass u. a. gerade *nu* ein kaum besonders stark betontes Wort ist, vielmehr gewöhnlich proklitisch bzw. (bei Antritt der Enklitika) zwar führendes Wörtchen, das aber wieder seine Selbständigkeit und damit Einsilbigkeit verloren hat. Dass Schwierigkeiten auch bei unserer Auffassung bestehen bleiben, ist zuzugeben, die danebenstehende Einfachschreibung der in Frage stehenden Vokale darf aber ebensowenig als auf Kürze hindeutend erklärt werden wie bei der gelegentlichen Einfachschreibung der ursprünglichen Tenues dieser Umstand als Zeichen für deren Zusammenfall mit Mediae ausgelegt werden darf.

<sup>119</sup> Oder Nachahmung des alterererbten *parā* »vorwärts, hervor, hinaus usw.«, das aber dann nicht aus \**pro* und einsilbig sein könnte!

form kaum auskommen kann; demnach Vermischung von \**dēmōd*- oder \**domōd*- mit dem Kausativum \**domēje*? vgl. ähnliche Prozesse in lat. *domō*; s. Fn. 91; doch macht die Bedeutung Schwierigkeiten!

(8) in der Flexion der abgeleiteten neutralen *n*- und *r/n*-Stämme war nach Ausweis anderer indogermanischer Sprachen der Akzent oft an die Wurzelsilbe gebunden, ebenso bei den abgeleiteten Stämmen auf -s- und -l-, -r-; daher die Unbetontheit des suffixalen Vokals und Einfachschreibung des stammauslautenden Konsonantes: *irman-* (Dat.-Lok. *irmani*) »Krankheit«, *mehun-* zu *mehur* »Zeit«, *šeħun-* zu *šeħur* »Urin«, *uddan-* zu *uttar* »Wort, Rede usw.«, *kalmuš-* »Lituus, Krummstab«, *aššul-* »Heil, Wohlergehen«, *išhiul-* (nur selten *išhiull-*) »Bindung, Verpflichtung, Vorschrift, Vertrag« u. ä., *huppar-* »Schale, Terrine«, *aniur-* »(vorgeschriebene) Leistung, Opferritus, Ritual« und viele andere ähnlich gebaute Neutra, dazu *kurur-* »feindlich, Feind, Feindschaft« usw.;

(9) *aš* »der betreffende« soll nach Pedersen, *Hittitisch* 60 aus dem Nom. Sg. *aš* »der« und deiktischer Partikel \**i* zusammengesetzt sein, wobei die Akzentuierung von gr. *houtos-i* beachtet werden soll; ebenso nach P. *un-i* »jener, der da«, wo ein Akk. Sg. \**un* stecken soll; vgl. noch zu einem \**an-i* »dieser« oben Fn. 93 b!

(10) in der infizierten Verbalklasse (Friedrich, *Heth. El.* I<sup>2</sup> § 167, Klasse I 5) wird das infizierte *-n-* auch nach einem Vokal einfach geschrieben: *hunink-* »zerschlagen, beschädigen«, *ninink-* »heben, hochnehmen, (Truppen) aufbieten usw.«,<sup>120</sup> zum Akzent auf dem vollstufigen Infix idg. \**né-* vgl. ai. *yunāk-ti* »verbindet«;

(11) das Verbalsuffix *-nu-* (Klasse I 7, Friedrich, *Heth. El.* I<sup>2</sup> § 169) wird nach vokalischem Auslaut des Grundstammes immer einfach geschrieben — von einigen recht unbedeutenden Ausnahmen abgesehen;<sup>121</sup> so z. B. nach -*a*- in *anna-nu-* »unterrichten, ausbilden, (Tiere) dressieren«,<sup>122</sup> *kartimmija-nu-* »zornig machen, erzürnen« zu *kartimmija-* »zürnen, grollen«, *karuššija-nu-* »zum Schweigen veranlassen« zu *karuššija-* »schweigend«, nach -*i*- in *hali-nu-* »zum Niederknien veranlassen« zu *halijā-* »niederknien«, *hui-nu-* (neben *hue-nu-* und *hu-nu-*)<sup>123</sup> »zum Laufen veranlassen« zu *huwāi-hui-* »laufen, fliehen, entkommen«, *tani-nu-* »einrichten, ordnen« mit unklarem Grundstamm, *zai-nu-* und *zi-nu-* »hinüberschaffen, hinüberbringen« zu *zāi-* »überschreiten«, nach -*u*-

<sup>120</sup> Richtige Etymologie von *ninink-* bei Benveniste, *BSL* 50/1, 1954, 40 f. (zu lit. *nik-ti* »sich in eine schnelle Bewegung versetzen« usw.). Warum Kronasser 25 noch auf dem alten Standpunkt beharrt, ist mir unklar.

<sup>121</sup> So das noch etwas unklare *tinnu-* (auch *tinu-*) »zum Stillstand bringen, lähmen«, wo aber der Grundstamm unbelegt ist.

<sup>122</sup> Zur Etymologie unten im Text Pkt. III b am Ende mit Fn. 146 und Fn. 133.

<sup>123</sup> Da der Grundstamm wahrscheinlich eigentlich *hwej-* lautete, worüber ziemlich richtig Kronasser 39 (nur möchte ich nicht das ganze Paradigma einheitlich lesen!), ist es bei dessen Kausativum, kaum zu entscheiden, ob *hui-nu-* die Reduktionsstufe der Wurzel darstellt oder nur schlechte Schreibung für *hue-nu-* ist, und umgekehrt, ob *hue-nu-* als \**Hwei-nu-* zu deuten ist und zu Pkt. I a gehört oder statt *hui-nu-* nach *hweja-* umgefärbt ist.

*duddu-nu-* »begnadigen« zu *duddu-* »gnädig verwalten«; usw.; zum Akzent auf dem vollstufigen Suffix vgl. ai. *sunō-ti* »presst aus«;

(12) hier könnte man noch die Medialendungen *-hari*, *-tari*, *-taru*, *-haru*, *-taru*, *-ntaru* — d. h. diejenigen der *mi*-Konjugation<sup>124</sup> anschliessen, da sie nach Ausweis anderer indogermanischer Sprachen vor dem *-r* sicher einst unbetonte kurze, besser reduzierte Vokale enthielten; die Einfachschreibung des *-r* röhrt demnach zum Teil wohl von dieser Tatsache her; zu einer weiteren Erklärung oben Pkt. I b Nr. 8!

Es kann hier Halt gemacht werden; die angeführten Beispiele sind sicher insofern beweiskräftig, als sie wenigstens als Arbeitshypothese den Satz auszusprechen gestatten: nach einem in der Ursprache bzw. kurz nach der Lösung der Sprachgemeinschaft unbetonten kurzen (auch reduzierten) Vokal stehende Konsonanten *s*, *n*, *m*, *l*, *r* werden in der historischen Zeit gewöhnlich einfach geschrieben. Diese Aussage zieht gewisse Folgen nach sich:

1. die oben Pkt. I d erkannte Regel, dass nach idg. kurzen Vokalen — mit Ausnahme von \**e!* — stehende Konsonanten *s*, *h*, *n*, *m*, *l*, *r* im Hethitischen doppelt geschrieben werden, kann also nur diejenigen Fälle betreffen, die vor dem in Frage stehenden Konsonanten, d. h. auf der indogermanischen Kürze davor betont wurden; eine Reihe von dort angegebenen Beispielen fügt sich dieser Einschränkung: das Femininsuffix *-ssara* Nr. 4, vgl. idg. \**swésor*, die Pronominaladverbia *kisšan* usw. Nr. 7, da aus einstigem \**kis* usw. entstanden (vgl. Pkt. II Nr. 8!), \**wanna*- Nr. 9, das aus idg. \**w-óno-* entstanden ist, \**anna*- Nr. 10, vgl. gr. *énē* »der übermorgige Tag«, *lammar* Nr. 13 aus \**nóm̥r*, *iškalla*- nach der *hi*-Konjugation Nr. 16, *malla*- Nr. 18, *arra*- Nr. 20, *šarra*- Nr. 21, vgl. zu letzteren vier Fn. 97, die Endung *-arri* Nr. 22, wohl auch das Suffix *-(t)alla-* Nr. 19 aus idg. \**-té/él-*<sup>125</sup>; bei anderen ist keine genaue Akzentbestimmung möglich, so bei *paššila*- Nr. 2 (kann trotz der Schwundstufe in der Wurzel Akzent zurückgezogen haben), *kuwanna(n)*- Nr. 11 (gr. *kýanos* ist keine Garantie für ehemalige Betontheit des *ku*- auch im Hethitischen), *imma* Nr. 14 (Grundform nicht bestimmbar), bei dem Suffix *-mmar* Nr. 15 (stimmt zu unserer Regel, wenn es an Oxytona getreten ist);<sup>125a</sup> andere stimmen nicht:

a) die adjektivischen *u*-Stämme *aššu-* (Pkt. I c Nr. 1), *daššu-* Nr. 3, die ursprünglich oxytoniert waren; doch muss man bedenken, dass es neben *aššu-* im Luwischen ein *wašu-* gibt, das zu ai. *vásu-* (paroxytoniert!) gehört, das auf die Lautgeschichte von \**esu-* (> *aššu-*) Einfluss austüben konnte; dass ferner *aššu-* auch substantivisch vorkommt und hier ursprünglich wohl paroxytoniert war;

<sup>124</sup> Dagegen wird man die Endungen der *hi*-Konjugation, *-ari*, *-aru* am sichersten, als idg. \**āx-r* + *-i* erklären dürfen, oben Pkt. I b Nr. 8.

<sup>125</sup> Auf die Suffixbetonung weist ja schon der *e*-Vokalismus von sl. *-tel-*.

<sup>125a</sup> Auch *tán pedaššahh-* Nr. 5 gehört zu den unsicheren Fällen, kann aber schon wieder in Ordnung sein, wenn man an ai. *padá-* »Schritt, Tritt, Fussstapfen« denkt.

## Zur hethitischen Schreibung und Lautung

β) ähnliche Schwierigkeiten bereitet uns *išš-* Nr. 1, da es als schwundstufiger Stamm unbetont gewesen sein muss;

γ) über genaue Vorgeschichte von *ištamaš-* und *damaš-* Nr. 6 wissen wir nichts, der Vokal vor -š- war jedoch schwundstufig und unbetont;

δ) noch schwieriger ist *ašuššanni-* Nr. 8, wo man ja zweimal doppeltem -š- begegnet, dazu noch doppeltem -nn-; das letztere ist freilich mit dem Einfluss anderer Bildungen auf -ni<sup>126</sup> gut erkläbar; von den beiden -š- kann jedoch nur das erstere oder das zweite regelrecht sein;<sup>127</sup>

ε) *sunna-* Nr. 12 sollte eigentlich nach Ausweis des ai. Typus *kriñā-ti* »kauft« mit einfachem -n- geschrieben sein, doch muss man bedenken, dass dieser Typus im Hethitischen auch sonst eigene Wege ging, so z. B. flektiert unser Verbum nach der *hi*-Konjugation, während die damit engstens verwandten zwei Typen, der mit Infix -nin- und der auf -nu-, nach der *mi*-Konjugation gehen! das -m- wird demnach dem Einfluss von *hanna-* »entscheiden, richten«, *nanna-* »streiben«, *šanna-* »verschweigen, verheimlichen«, *unna-* »herstreichen, herschicken« usw. zu verdanken sein;

ζ) *kallešš-* Nr. 17 kann von einem kürzeren Stamm ausgegangen sein, wo das -ll- lautgesetzlich war, etwa \**kalla-* (nach der *hi*-Konjugation), wozu die Formen Prät. 3. Sg. *kallišta* und Imp. 3. Sg. *kallišdu* ausgezeichnet passen würden!

Zu dieser Einschränkung müssten auch oben Pkt. I d 2 angeführten Beispiele stimmen; so wohl *išna-* neben *iššana-* Nr. 23, da aus einem \*no-Partizip mit substantivischer Akzentzurückziehung, *pahš-* neben *pahaš-* Nr. 27 mit dem in vollstufiger Stammform normalen Akzent; unserer Einschränkung fügen sich jedoch nicht: *šašnu-* mit *šaššanu-* und *ašnu-* mit *aššanu-* Nr. 25, vgl. hier oben Nr. 11; wohl auch nicht *hašik-, tiššakk-* und *tiššikk-* Nr. 26, da das Iterativsuffix ursprünglich auf dem thematischen Vokal betont war.

Diese Durchmusterung der Beispiele, die einigermaßen klar sind, was die ursprüngliche Akzentstelle anbelangt, zeigt, dass eigentlich alle nicht stimmenden Fälle den Sibilant -s- enthalten; einfaches -s- haben wir nur in *kalmuš-* hier oben Nr. 8 und in *aši* Nr. 9 gesehen; man wird demzufolge schon wieder gerade die laut(geschicht)liche Sonderstellung des s-Lautes für diese Unregelmässigkeiten verantwortlich machen müssen. Man vergleiche dazu noch die Feststellungen über diesen Konsonant oben Pkt. I a und b!

2. wenn derselbe Stamm bzw. dieselbe Wurzel in verschiedenen akzentuierten Bildungen auftritt, so muss sich der Akzentunterschied auch an der Schreibweise des wurzelauslautenden Konsonanten ausgewirkt haben; freilich wurden wohl die meisten derartigen Fälle aus dem lebendigen Gebrauch durch verschiedene Ummodelungen ausgemerzt: lautliche Angleichung, orthographi-

<sup>126</sup> Zu solchen vgl. zuletzt Kronasser 145 und 221 ff. (churritisches und anderweitiges Material.)

<sup>127</sup> Es kann sich auch um eine Art Lautsubstitution handeln, da ja das Hethitische das Wort in churritischer Lautgestalt übernommen haben muss; heth. -ss- für churr. -s-.

sche Nivellierung usw.; dennoch kann man z. B. an dem Paare *kušan* »Lohn, Sold; Preis« — *kušata* »Brautpreis« die alte Verteilung noch ablesen: das erste Wort war sicher auf der Wurzel betont, demzufolge sein -s- gedoppelt, s. oben Pkt. I b Nr. 12; *kušata* dagegen gehört wohl zum Typus auf -atar, wo schwerlich die Wurzel betont war;<sup>128</sup> ein ähnliches Verhältnis muss auch in der folgenden Wortgruppe bestanden haben: wurzelbetont *šanna* »verschweigen, verheimlichen« (eig. »absondern«)<sup>129</sup> und *šannapi* *šannapi* »vereinzelt, verstreut, hier und da« mit Zubehör — suffixbetont *šani* »ein und derselbe« und *šanezzi* »süß, wohlschmeckend, wohlriechend; erstklassig, fein« (eig. »gesondert«).<sup>129a</sup>—<sup>129c</sup>

Zusammenfassend kann man sagen: die hier untersuchte Stellung von *s*, *n*, *m*, *l*, *r* nach einem einst unbetonten kurzen Vokal hat gewöhnlich Einfachschreibung zur Folge, nur die Belege mit *s* werden auch hier, vor allem wenn das -s- nach dem ersten Vokal des Wortes steht, durch Doppelschreibung ausgezeichnet. Diese provisorische, Regel bedarf aber noch eingehender Untersuchungen.

b) die Laute *s*, *h*, *n*, *m*, *l*, *r* vor konsonantischem *j*-Laut:<sup>130</sup>

<sup>128</sup> Darauf scheint für die historische Zeit selbst die häufige Plene-Schreibung des -a- vor -tar zu deuten; Beispiele z. B. neuerdings bei Kronasser 292 ff. (-a-a-tar auch bei konsonantischen Stämmen, demnach kaum mit langvokalischen in (ausschliesslichen) Zusammenhang zu bringen!).

<sup>129</sup> Das Verbum *šanna-* hat verschweige schon Götze, *Lg.* 11, 1935, 190 mit dem Numerale *šanna-* »eins« verbunden; sein Zweifel in Hinblick auf den primären Charakter des genannten Verbums ist nicht ernst zu nehmen, denn es kann sich in beiden Fällen, beim Verbum wie beim Numerale, um parallele und unter sich unabhängige ursprüngliche Entwicklungen aus gemeinsamer Wurzel handeln. Und die Verbindung des verbalen *šanna-* mit *šanezzi*- und idg. \*sen-i usw. »für sich, abgesondert« steht schon bei Lohmann, *IF*. 51, 1933, 326 Fn. 1 (nach Ehelolf). Es ist aber ganz natürlich, alle diese Kombinationen zusammenzuhalten und aus den im Text angeführten Wörtern eine etymologisch einheitliche Gruppe zusammenzustellen.

Mehr darüber demnächst.

<sup>129a</sup> Also urspr. \*soni- o. ä. und \*soné-tjo- o. dgl. wie al. *amā* »zu Hause und *amā'-tya* »Hausgenosse«!

<sup>129b</sup> Zu erwähnen ist noch das Verhältnis von \*zaluki- in *zaluganu* »zurückhalten, verzögern« usw. zu \*zalla- »Trab« (urspr. »langsame Gangart« oder sogar Adj. »langsam«), wenn das letztere heithitisch-indogermanisch ist (s. oben Kapitel A Nr. 22 und Fn. 8); a. a. O. genannte Bildungen auf -u-ki- können nicht von unserer Regel ausgeschlossen werden, vgl. *haluki*- und *daluki*- mit einfachem *-l*, demnach alle mit Akzent entweder auf -u- oder auf dem Stammauslaut.

<sup>129c</sup> Ein sehr gutes Beispiel ist auch *tapuwaš* »Rippe, Seite«: Gen. Sg. *tapuwaššaš*, Ableitung *tapuwaššant-* gegen Dat. — Lok. Sg. *tapuša* reflektieren hochaltertümliches idg. Suffix \*-wós- (betonte Vollstufe) gegen \*-us- (unbetonte Schwundstufe)!

<sup>130</sup> Zu achten ist, dass man in diesen Fällen nicht ganz zuversichtlich sagen kann, ob das einst sicher konsonantische *j* in der historischen Zeit so blieb oder aber vokalisiert wurde wie etwa im Lateinischen, z. B. in *medius*. Der Ausdruck »der Konsonant *j*« ist also vor allem in historischem Sinne zu nehmen. Die angeführten Fälle sind so gewählt, dass diejenigen mit -e- vor der *j*-Gruppe, ebenso auch diejenigen mit nachweislich ursprünglich langem Vokal vor der *j*-Gruppe ausgeschlos-

1. die intervokalische Lautgruppe -sj-:

a) mit einfachem -š-:

(1) *išijahh-* »aufspüren, offenkundig machen«; bisher unbekannter Etymologie; m. E. zu idg. \*ais-, \*is- »wünschen, begehrn, aufsuchen«; zur Struktur vgl. *manijahh-* unten Nr. 8;

(2) *tuhušija-* »abwarten, ruhig zusehen, gewähren lassen«, mit luw. *dahušija-* ds. uraltes idg. Verbum auf \*-je/o- von einer laryngalhaltigen Wurzel, am besten zu ai. *tūṣyati* »beruhigt sich, ist zufrieden« und Verwandten, Näheres anderswo;

β) mit doppeltem -šš-:

(3) *halissija-* »(in Metall) einfassen, einrahmen«, denominativ von \**halis-* (besser \**haliss-*) »Rahmen, Einfassung«, von -šš- abgesehen identisch mit *halis-* »Hürde für Grossvieh, Mauer; Mondhof«;<sup>131</sup> das -šš- kann also vom Grundwort herrühren;

(4) *kurušjija-* »schweigen; gleichgültig sein, ruhig zusehen«, aus idg. \**gworus-* zu arm. *kornčim* »perdersi, morire, distruggersi usw.«, *korust* »perdita, danno, strage, uccisione usw.« u. a., wozu von einem kürzeren Grundstamm noch heth. *karija-* »(ein Heer) ins Nachtkuartier legen; rasten, übernachten« usw., Čop, *Zborník Fil. fak.* II, 1955, 395 (die ganze idg. Sippe 393 ff.);

2. die intervokalische Lautgruppe -hj-: hier muss man beachten, dass die ursprachliche Lautgruppe \*-Hj- schon voreinzelsprachlich sein -H- unter Dehnung des vorausgehenden Vokals verlor; ins Hethitische konnte also kein ererbtes -hj- gelangen; wohl aber kann das Hethitische hie und da aus verwandten Formen mit gehaltenem -h- die Lautgruppe -hj- wieder hergestellt oder auf Grund der auf -h- auslautenden Wurzeln mittels j-haltiger Suffixe sie neu aufgebaut haben. Die Fälle müssen auf jeden Fall sehr selten sein; so etwa (mit einfachem -h-):

(5) *lahijā-* »schlagen«, wenn als *lahjā-* zu lesen, von schwieriger Etymologie, wahrscheinlich einfach onomatopoetisch;

(6) Dat. Lok. Sg. zu *manijahhāi-* »Leitung, Verwaltung« lautet neben *manijahhija* auch *manijahija*; hier als -hja zu lesen?<sup>132</sup>

3. die intervokalische Lautgruppe -nj-; nur einfaches -n-:

(7) *anija-* »wirken, schaffen, arbeiten usw.« mit Ableitungen *anijatt-* »Leistung« und *aniur* »(vorgeschriebene) Leistung, Opferritus, Ritual«, wahrscheinlich zu \**anna-* »jener«,<sup>133</sup>

sen blieben. Freilich muss man dabei in Betracht ziehen, dass die meisten Fälle im Urindogermanischen den Akzent auf Silben hinter der j-Gruppe trugen, so dass eigentlich sehr wenige wirklich stichhaltig sind.

<sup>131</sup> Vgl. Abl. *halissaz* »von der Einfassung« als Grundwort zu unserem Verbum bei Kronasser 328, der aber weiter an *hali-* anknüpfen sollte.

<sup>132</sup> Es sollten noch einige Verba mit -hhj- angeführt werden, so etwa *lahhijā-* »Krieg führen, bekriegen zu *lahha-* »Feldzug, *zahhija-* »bekämpfen« u. a.; aber das letzztangeführte Wort ist von *zahhāi-* »Schlacht, Kampf« ausgegangen, *lahhijā-* kann aber auch nicht direkt zu *lahha-* führen, denn in diesem Falle erwartete man \**lahhā!* So fand ich keinen guten Fall, wo ein vorhistorisches \*-hhj- stünde.

<sup>133</sup> So schon Machek, *Die Sprache* 4, 1958, 76 ff. mit guten baltoslawischen Parallelen, vgl. vor allem lit. *anuoti* »tun, (etwas) treiben« von *anas* »jener«. Vgl. noch

(8) *manijahh-* »einhandigen, übergeben, zuteilen; überlassen; verwalten usw.« mit Ableitungen wie *manijahhāi-* (oben Nr. 6), *manijahhatalla-* »Verwalter, Statthalter« u. a., zu idg. \**mθ-n-* »Hand«, vgl. oben Pkt. III a Nr. 4 und zur Bildung hier Nr. 1;<sup>134</sup>

(9) das Verbalsuffix *-anija-*, zum Teil auf nominalen Nasalstämmen aufgebaut, so *armanija-* »erkranken« neben *irmanija-* »krank werden« zu *irman-* »Krankheit«, *gemanija-* »überwintern« zu \**geman-* »Winter«,<sup>135</sup> *uddanija-* »besprechen, beschwören, bezaubern« zu *uttar*, *uddan-* »Wort, Rede usw.«, zum Teil verselbständigte Konglutinat, so *tešanija-* »im Traume erscheinen« zu *teša-* »Schlaf, Traum«;

4. die intervokalische Lautgruppe *-mj-*:

a) mit einfachem *-m-* nur:

(10) *duddumijahh-* »taub machen« und *duddumijant-* »taub«, wenn *duddumij-* zu lesen, zu *duddumi-* »taub«;

(10a) *amijar-* oder *amijara-* »Kanal«,<sup>135a</sup> zu gr. *amára* »Graben, Kanal, Furche«, kypr. *amira-phi*,<sup>135b</sup> wohl indogermanisch, aber kaum auf einem \**jam-* (so ist die Wurzel für »graben« bei Pokorny, *Idg. EW.* 502 angesetzt) fussend, da im Hethitischen jede Spur von *j-* fehlt;<sup>135c</sup>

β) mit doppeltem *-mm-*:

(11) *immija-*<sup>136</sup> »mischen«, wenn *immja-* zu lesen, was immerhin sehr unsicher ist, solange keine gute Etymologie zur Verfügung steht; gegen ein \**im-je/o-o*. dgl. scheint u. a. auch die Schreibung der 2. Sg. *immeatti* zu sprechen; demnach vielleicht urspr. Läutung \**immeja-*?

(12) *kartimmiija-* »zürnen, grollen« mit Zubehör, zu *kard-* »Herz«, doch mit sehr unklarem Zwischenelement,<sup>137</sup> schon deswegen ganz unsicheres Beispiel, da nicht notwendig mit altem *-mj-*;

unten Pkt. III b am Ende zu weiteren Verwandten, die tatsächlich das doppelte *-nn-* aufweisen.

<sup>134</sup> Ein weiteres Beispiel des Suffixkonglutinates *-j-ahh-* ist *kururijahh-* »bekämpfen, bekriegen; Krieg führen«; hier steht daneben *kururija-* »feindlich sein« Nr. 23, doch muss das nicht die Basis zur Ausbildung für die *-j-ahh-* Erweiterung darstellen; vielmehr wird man von Adjektiven auf *-jo-* ausgehen dürfen.

<sup>135</sup> S. oben Pkt. I a Nr. 47 mit der Fn. 65; *gemanija-* = gr. *kheimainō* »bin sturmisch«.

<sup>135a</sup> Zuletzt zur formalen Seite Kronasser 186 und 271.

<sup>135b</sup> Zur griechischen Gruppe und deren Beziehungen zum hethitischen Wort s. Frisk, *Gr. EW.* I 86 und vor allem Neumann, *Unters. z. Weiterleben heth. u. luw. Sprachgutes in hell. u. röm. Zeit* 91 f.

<sup>135c</sup> Bekanntlich wird *j-* vor *a*-Vokal im Hethitischen erhalten. Die *j*-Form der indogermanischen Wurzel ist jedoch nur auf Grund der slavischen Gegebenheiten angesetzt worden, wo jedoch derartige Erscheinungen sehr unsicher sind, da auch prothetisches *j-* entweder alt genug ist oder aber analogische Übertragung hinter \**vθn-* vorliegt. Und endlich kann man auch mit einem \**ēmā* auskommen.

<sup>136</sup> Nur selten steht daneben *imija-*, das sich unserer Regel fügte. Für das doppelte *-mm-* kann aber vielleicht auch Iter. \**immišk-* bestimmt gewesen sein.

<sup>137</sup> Bekannt ist Analyse bei Pedersen, *Hittitisches* 40, wonach *-mm-* von einem Part. auf \**-mno-* herrührt. Anders Kronasser 179, jedenfalls besser (zugrunde liege ein Abstraktum \**kartimma-*).

(13) vgl. noch *wannummija*- oben Pkt. I d Nr. 9; auch hier muss es sich nicht eben um alte Lautgruppe *-mj-* handeln;

5. die intervokalische Lautgruppe *-j-*:

a) mit einfachem *-l-*:

(14) *halija*- »niederknien«, wahrscheinlich zur idg. Wurzel \*el- »biegen«, demnach aus idg. \*H<sub>1</sub>el-je/o-;<sup>138</sup>

(14a) *hulija*- »Wolle«, Nebenform zu *hulana*- Pkt. I b Nr. 2, vgl. oben Fn. 72 genannte Arbeit von Friedrich; vgl. ai. *väla*- »Schweif(haar), Haarsieb« und lit. *valai* »Schweifhaar des Pferdes« direkt von der Wurzel; die Urform fürs heth. Wort mehrdeutig (vgl. Friedrich);

(15) *tulija*- »Ratsversammlung, Gerichtssitzung«, wenn indogermanisch,<sup>139</sup> dann zu idg. \*tulo- (mit kurzem und langem *-u-*) bei Pokorny, *Idg. EW.* 1081, vgl. u. a. ags. *ge-dyll* »Luftzug« (< \*tuljo-), zur Bedeutung apr. *tulan* »viel«, lit. *tūlās* »mancher«; *tulija*- demnach »Menge«;<sup>140</sup>

(16) das Verbalsuffix *-alija*, zum Teil von nominalen *l*-haltigen Stämmen ausgegangen, so *irmalija*- »krank sein, erkranken« von *irmala*- »krank«, zum Teil aber selbstständig gewordenes Konglutinat, so *italija*- »begehren«, *taggalija*- »umschliessen, umarmen«;

β) mit doppeltem *-ll-*:

(17) *hullija*- »bekämpfen, bestreiten«, von unsicherer Etymologie,<sup>141</sup> daneben *hullā*- ds.<sup>142</sup>, wonach es sich in seinem *-ll-* gerichtet haben kann, weiter

<sup>138</sup> Freilich ist die Urform des hethitischen Verbums doch unsicher; denn wenn van Brock, *RHA*. 22, fasc. 75, 1964, 141, Recht hat, als sie dazu das reduplizierte *hali-hla-/hali-hlia-* stellt, dem sie die Bedeutung »(se) prosterner« beimisst, dann muss *halija*- einst' ein Verbum der Klasse II 2b gewesen sein, wodurch es als ursprünglich \*hale'je- lautend zu den Fällen in III a gehörte.

<sup>139</sup> Zu beachten ist, dass auch sonst Ausdrücke des sozialen Lebens sicher ererbt sind, so z. B. *pankur*- »Verwandtschaft, Sippe«, *išha*- »Herr«, *haššu*- »König«, so darf man nicht sofort an fremde Herkunft denken (Kronasser 170).

<sup>140</sup> Zur genaueren Bedeutungsparallele vgl. u. a. idg. \*teutā »Volk«, wozu auch heth. *tuzzi*- »Heer« (vgl. Fn. 139) gehört, von derselben Wurzel. Freilich kann man auch mit idg. \*tūlo- fürs Hethitische rechnen! Dann *tulija*- = lit. *tūlē* »Menge« < \*tūlia!!

<sup>141</sup> Die von Hendriksen, *Unders. üb. die Bed. des Heth. f. d. Laryngaltheorie* 27 (zu gr. *bállō* usw.) ist wohl sehr anziehend, kann aber wegen des Postulates *gw- > hw-* kaum richtig sein; am ehesten scheint es mir, hier an idg. \*H<sub>1</sub>weł- zu denken, das zum Teil in \*wel- »reissen, an sich reissen, rauben; reißen = ritzen, verwunden, Wunde; töten, Blutbad usw.« (hinzuzufügen: »schlagen« im allgemeinen Sinn) bei Pokorny, *Idg. EW.* 1144 f. enthalten ist; ein anderer Teil muss einst nur \*wel- ohne den anlautenden Laryngal gelautet haben, wie heth. *walh-* »schlagen« zeigt; Pokorny 1145 hat beide heth. Verba angereiht, ohne eine schärfere Scheidung vorzunehmen, die allerdings recht schwierig wäre. Oder ist heth. *h-* diesmal sekundär? (vor urspr. \*u-; *hulhulija*- »kämpfen« wäre in solchem Falle ziemlich jung, aber sein *-l-* gegenüber *-ll-* in *hulla*- usw. spricht dagegen, da auf Selbständigkeit von *hulhulija*- weisend).

<sup>142</sup> Dies Verbum braucht nicht als sekundär aus dem Paradigma eines nach der Klasse II 2b (Friedrich, *Heth. El. I<sup>2</sup>* § 173) flektierten Verbums losgelöst angesehen werden, sondern kann eine Parallelform sein; doch ist seine Bezeugung recht schwach.

*hullanza*- o. dgl. »Kampf« mit Zubehör,<sup>143</sup> die ebenfalls für ein *j*-loses und doppeltes *-ll*- enthaltendes Verbum zeugen; vgl. dagegen mit einfachem *-l*- das mehr selbständige reduplizierte *hulhulija*: »kämpfen!«

(18) das verbale Suffixkonglutinat *-allija*, wohl immer mit nominalen Bildungen, die ein *-ll-Suffix* enthalten, in Verbindung stehend, so sicher *katta hattallija*: »mit der Keule niederschlagend zu *hattalla*: »Keule«, und somit unter dem Einfluss der nominalen Grundlage zu seinem *-ll*- gelangt;

(19)—(19a) etymologisch unklar: *šallija*: »zergehen, schmelzen«, *tallija*: »(Götter) anrufen, anflehen«, demnach in keiner Richtung verwertbar;

#### 6. die intervokalische Lautgruppe *-rj-*:

##### a) mit einfachem *-r*:

(20) *arija*: »durch Orakel feststellen, zum Gegenstand einer Orkelanfrage machen«, wohl zu idg. \**ōr*, \**ōr-*: »reden, rufen« und identisch mit *-ai*: *āryati*: »preist« oder mit einer verwandten Form mit Reduktionsstufe der Wurzel, die in serb. *oriti se* »widerhallen« vorliegen kann;

(21) *karija*: »zudecken, verhüllen, verstecken«, wahrscheinlich aus idg. \**k'wor-je/o* zu heth. *kur-k-*: »aufbewahren, zurückbehalten«, Čop, *SIR. Lingu.* 9, 1956, 20 ff.; vgl. auch *karija* unter Nr. 4;

(22) *turijs*: »anschirren, anspannen«, denominativ zu *ai. dhur-*: »Anschriften«;<sup>144</sup>

(23) das Verbalsuffix *-arija-* und *-urijs*, teilweise von den Nominalstämmen auf *-ar-* und *-ur-* ausgegangen, so *nahšarija*: »sich fürchten« zu \**nahšar-* in *nahšaratt-*: »Furcht, Ehrfurcht« und *nahšarnu-*: »in Furcht setzen, erschrecken«, *kururijs*: »feindlich sein« zu *kurur-*: »feindlich, Feind, Feindschaft«, teilweise als selbständiges Konglutinat ausgelöst, so im primären *šupparija*: »schlafen« neben *šupp-* ds. oder im denominativen *gimmandarija*: »überwintern« zu *gimmant-*: »Winter«;

(24) etymologisch unklar: *tarija*: »sich bemühen, sich anstrengen«;

##### β) mit doppeltem *-rr*:

(25) *marrija*: »zerstückeln, zerkleinern«, mit schwieriger Flexion, vgl. Med. *marretta*, *marritta* und Part. *marrant-* (was vielleicht für eine ursprünglich nach *šarra*- usw. gehende Flexion spricht);

(26) sonst nur neben einfachem *-r* in demselben Paradigma: *taparrija*- neben *taparija*: »bestimmen, anordnen« und »Befehl, Befehlsgewalt, Befehlsbereich«, mehr sporadisch mit *-rr-* neben gewöhnlich mit *-r*- geschriebenen Formen z. B. *andurrija*- neben *anturijs*: »innerer«, *tarrijašha*- neben *t/darijašha*- »Ermüdung«; auch diese sind kaum beweiskräftig, denn *taparija*- kann als

<sup>143</sup> Zu solchen Bildungen zuletzt Kronasser 198 ff., der natürlich churratische Herkunft annimmt, aber nicht beweist.

<sup>144</sup> Das Beispiel bleibt, wenn man auch an indischer Herkunft und nicht ursprachlicher Provenienz von *tur-* festhält, wie dies Kronasser noch immer tut (S. 144); denn nach Kr. selbst muss das Wort schon lange im Hethitischen eingebürgert sein, worauf auch die — im Indischen nicht belegte! — Bildung mit denominativem *-ja*- weist; so kann es auch an unserer Lautregel beteiligt gewesen sein.

Ableitung von *tapar-* »leiten, verwalten, regieren« unter orthographischem Einfluss desselben gestanden sein (*ta-pár-* eingeführt für *ta-pa-*), *anturija*- kann von *andurza* usw. »darin, drinnen, im Innern« beeinflusst sein usw.<sup>145</sup>

Dass das unmittelbar folgende -j- wirklich die Einfachschreibung des vorausgehenden Konsonanten bewirkte, scheint aus dem Umstand deutlich hervorzugehen, dass in vielen Fällen der fragliche Konsonant doppelt geschrieben wird, sobald die konsonantische Form des -j- durch vokalische (-i-) ersetzt wird oder das -j- aus morphologischen Gründen überhaupt verschwindet: so steht neben dem normal mit einfacherem -n- geschriebenen *anija*- Nr. 7 sein Iterativum *annišk-* (*annešk-*) mit normal doppeltem -nn-, weiter aber gehört dazu noch *anna-nu* »unterrichten, ausbilden, (Tiere) dressieren« mit seiner Sippe;<sup>146</sup> ähnlich könnte man auch *nahšarrišk-*, Iterativum zu *nahšarija*- Nr. 23, und *ešharrešk-* »bluten, mit Blut besudeln«, Iterativum zu einem \**ešharija*, beurteilen, obwohl hier auch andere Möglichkeiten für die Erklärung von -rr- vorhanden sind.<sup>146a</sup>

Man kann demnach kaum um die Feststellung umhin, dass vor unmittelbar nachfolgendem Konsonant -j- auch nach kurzen Vokalen aller Farben, nicht nur nach -e-, die hier untersuchten sechs Konsonanten einfach geschrieben werden; etwaige Ausnahmen erklären sich schon wieder entweder als lautliche oder gar nur orthographische Angleichungen an daneben stehende -j-lose Formen bzw. Bildungen derselben Wortsippe; nur die Nr. 4, vielleicht auch die Nr. 3, können dadurch nicht aus der Welt geschaffen werden: augenscheinlich eine weitere Folge ganz besonderer lautlichen Auswirkung des Sibilants (vgl. oben Pkt. a gegen Ende!). Die lautliche und orthographische Behandlung der -j-Gruppen kann man weiter mit derjenigen der w-Gruppen (oben Pkt. II) vergleichen: es besteht zwischen diesen zwei Erscheinungen eigentlich ein vollständiger Parallelismus!<sup>146b</sup>

IV. Es ist nun an der Zeit, sich noch einmal nach den Verhältnissen, die im Kapitel C in der Entwicklung und Schreibung der indo germanischen Mediae aspiratae festgestellt wurden, umzusehen. Wir haben dort folgende Regeln erkannt:

1. nach historischem -e- immer einfach geschrieben;
2. nach anderen Vokalen beide Möglichkeiten.

<sup>145</sup> Also *an-tu-u-ri-ja*- nach *an-dur-za* zu *an-dur-ri-ja*- (auch *an-dur-ja*-!). Auch *tarrijaša*- kann so erklärt werden: denn daneben steht *tarra-* »müde werden« und *tarra-nu-* »ermüden!«! Vgl. im Text Pkt. III b am Ende zu ähnlichen Verhältnissen in der Sippe von *anija*. Weiteres im Kapitel I.

<sup>146</sup> Zur Etymologie der ganzen Sippe s. die Fn. 133.

<sup>146a</sup> Ein weiteres interessantes Beispiel mit solchen kombinatorischen Oppositionen in der Fn. 145.

<sup>146b</sup> Doch gilt dies nur für die Behandlung von den hier untersuchten sechs Konsonanten (*s, h, n, m, l, r*) und von den idg. Mediae aspiratae; für die Gruppe Tenuis + *w* gilt andere Regelung als für Tenuis + *j*, vgl. oben Kapitel B, Pkt. II a und II b 2.

Die erstere Regel ist derjenigen über die Schreibweise von *s*, *h*, *n*, *m*, *l* und *r* nach historischem *e*- ganz parallel (wenn wir die Hälfte der *s*-Belege ausschliessen, die Doppelschreibung ausweisen). Diese zwei parallelen Regelungen stützen einander und stellen sicherlich Auswirkung derselben lautgeschichtlichen Tendenzen dar, wortüber im Kapitel E und J.

Die lose Regelung der Schreibung von einstigen Mediae aspiratae nach anderen Vokalen als *e* kann aber jetzt auch einer erneuten Prüfung unterzogen werden und mit Hilfe der Feststellungen, die in dem Kapitel D Pkt. I b-d, II und III a und b gemacht wurden, können nun auch hier schärfere und straffere Formulierungen herausgearbeitet werden. Von den in Frage stehenden Belegen der Mediae aspiratae stehen:

a) nach einem indogermanischen langen Vokal (\**ɛ* und *i*-Diphthonge ausgenommen):

*dapija-* Nr. 6, wenn aus idg. \**dhabh-jo-s*, vgl. Fn. 51;

*mīti*, *mītā-* Nr. 13, vgl. entweder sl. *mēdb* oder sak. *mīj-jūna*;<sup>147</sup>

b) nach einem indogermanischen kurzen unbetonten Vokal (\**e* ausgenommen):

*apā-* Nr. 7, vgl. einerseits die Betonung der idg. Adjektiva auf \*-*bhō*, andererseits die sehr häufige Plene-Schreibung der zweiten Silbe von *apā-*, die es wahrscheinlich macht, dass noch in der historischen Zeit die zweite Silbe dieses Pronomens betont war;<sup>148</sup>

*kuwa-pi* Nr. 8, vgl. die Akzentstelle in ai. *a-bhi* »um, zu«, idg. demnach \**qwo-bhi* oder \**qwo-bhéi*;

*ateš* Nr. 12, vgl. ags. *adosa*, *adesa* mit ursprünglichem Akzent vor -*s*;

*tagān* Pkt. I c 2, idg. wohl \**dheg'hóm*, mit bekannter Stellung des Akzents im Lok. Sg., zu beachten schon wieder die Plene-Schreibung der letzten Silbe;<sup>148</sup>

*hukanzi* usw. ebda., Schwundstufe zu *huek-* Nr. 15 und 16 enthaltende Formen, die einst sicher auf Suffixen betont waren;

c) vor *-j*:

nur das schon erwähnte *dapija-* Nr. 6, falls aus idg. \**dhabh-jo-s* mit kurzem -*a*- und = sl. *dobl'b*;

d) hinter ursprünglich kurzen betonten Vokalen (ausser \**e*):

*huppāra-* (doch neben *hūpara-*) Nr. 17, idg. \**Hūbh(ə)ro/ā* mit Zurückziehung des Akzentes im Substantivum;

*kalu-ppa-* Nr. 18, idg. \**k'olū-bho/ā* o. ä.;<sup>149</sup>

*patta-* Nr. 19, ein Verbaltypus wie die Formen in der Fn. 97, vgl. noch im Text, Kapitel D, Pkt. III a am Ende (Pkt. 1, 1. Absatz);

die Endungen *-dduma*, *-ddumat(i)* Nr. 21, wo man in vielen Verben Akzentstelle unmittelbar davor vermuten darf;

<sup>147</sup> Das hethitische Wort muss idg. \*-i- enthalten, was direkt zum sakischen stimmt bzw. Schwundstufe zum langen Diphthong im slavischen Wort darstellt.

<sup>148</sup> Zu solchen Resten der uralten Betonungsweise vgl. Fn. 118. Weiteres im Kapitel E.

<sup>149</sup> Kann auf einer frühen Tonzurückziehung beruhen, bzw. von einem \**k'olū* abgeleitet sein.

šakkuriya- (seltener šakurija-) Nr. 22, zu ai. sähuri- und somit unter dem Einfluss der verschollenen nominalen Grundlage;

hukkišk- Nr. 23 kann entweder sekundär auf der Wurzel betont gewesen sein<sup>150</sup> oder aber ist sein -kk- dem Einfluss von -sk- zu verdanken;<sup>151</sup>

e) hinter ursprünglich kurzem Vokal, aber vor vermeintlichem -w-:

*du-dduwarant-*, *du-dduwareš*- Nr. 20, reduplizierte Bildungen, wohl relativ jung, doch wohl sicher den Erscheinungen hinter der Reduplikation im Kapitel D, Pkt. I a am Ende ganz parallel behandelt, was die Doppelschreibung von -dd- anbelangt, freilich gegen die Regel von der Einfachschreibung vor -w- verstossend, vgl. hier Pkt. II; doch ist es wohl mit speziellen Umständen um die »Lautfolge -war- zu rechnen!<sup>152</sup>

Die Übersicht hat gezeigt, dass es bei den indogermanischen Mediae aspiratae folgende Schreibregeln gibt:

### 1. Einfachschreibung

- a) nach historischem -e-;
- β) nach ursprünglich langen Vokalen;
- γ) nach ursprünglich unbetonten kurzen Vokalen, von \*e abgesehen;

δ) vor dem Konsonant -j-;

ε) es fehlen nur Beispiele für die Stellung vor -w-, wenn wir *dudduwar-* als gesprochenes *duddor-* ansehen;<sup>152a</sup> es kann dann erwartet werden, dass einmal auch hier Beweise für Einfachschreibung auftauchen;

### 2. Doppelschreibung

α) hinter kurzen ursprünglich betonten Vokalen (\*e ausgenommen);

β) vor -sk- (vgl. Fn. 151)?

Vergleicht man nun diese Regeln mit denjenigen, die die Schreibweise der in diesem Kapitel behandelten sechs Laute im allgemeinen bestimmen, so erkennt man, dass zwischen beiden Seiten ein vollständiger Parallelismus besteht, ein Resultat, wodurch alle hier vorgebrachten Folgerungen besonders stark gestützt werden. Freilich ist das Material hier und da zu gering, um ganz sichere Schlüsse daraus zu ziehen; ich kann aber schon jetzt hervorheben, dass es noch unveröffentlichte Etymologien gibt, die meine Behauptungen bedeutend näher der Sicherheit bringen.

<sup>150</sup> Parallel mit *hassik*, *tišsakk*- und *tišsikk*- oben Pkt. III a?

<sup>151</sup> Dann gehört es als ein gesprochenes *hukksk*- zu den Fällen oben im Kapitel A am Ende (*wakkišk*-) und Kapitel B, Pkt. II a 3 Nr. 3 a (*akkušk*-).

Vgl. jedoch *annisk*- usw. oben S. 39!

<sup>152</sup> Vgl. in diesem Kapitel, Pkt. II Nr. 15 und Fn. 114, auch Fn. 111. Es wird sich aber eines Tages herausstellen, dass die Wirkung des kurzen Reduplikationsvokals (vgl. im Kapitel E und J) auf den folgenden Konsonant stärker war denn die von etwaigem reelem -w-; ähnlich wirkt sich die Reduplikation oben Pkt. I a) aus, wenn *ne-nna*, *me-mma* und *me-mmal* die ursprünglichen Verhältnisse wieder spiegeln? Weiter im Kapitel I.

<sup>152a</sup> Vgl. auch die vorige Anm.!

Hier nur ganz kurz noch zu Unregelmässigkeiten in der Schreibung von -s nach -e-Vokal (das vorliegende Kapitel, Pkt. I a Nr. 12—27): in allen kontrollierbaren Fällen ist dies -e- in der Ursprache als kurz anzusehen; und im Lichte der eben dargestellten Regeln ist dieser Umstand noch klarer geworden, man muss freilich nur annehmen, dass das kurze \*-e- nur auf -s- dieselbe Wirkung ausübte wie die übrigen kurzen Vokale; da nun Doppelschreibung der indogermanischen Mediae aspiratae und von s, h, n, m, l, r oben als nur nach kurzen in der Ursprache betonten Vokalen regelrecht erwiesen wurde, muss man untersuchen, ob dies bei den Fällen mit -eš- für idg. \*-es- zutrifft; tatsächlich gibt es nur zwei Wörter, wo man diese Akzentuierung auf den ersten Blick abweisen mag; das sind die ā-Verba *kiššā-* Nr. 13 und *leššā-* usw. Nr. 14; doch auch hier kann man die Schwierigkeit umgehen; wenn man bedenkt, a) dass beide Verba eigentlich junge Substitute für Wurzelpräsentien auf thematischen Vokal -e/o- sind und b) dass man in einem dreisilbigen Stamm wie \**qesəjé* wohl auch mit einem Nebenakzent auf der ersten Silbe rechnen darf.<sup>153</sup> Man kann demnach die unregelmässige Doppelschreibung von -s- nach e-Vokal auf die Stellung nach einem indogermanischen kurzen und betonten (oder mindestens neben-tonigen) \*-e- beschränken.<sup>154</sup> Eine gute Bestätigung bekommt diese Regel von der Seite des Paares *nepiš-* »Himmel« (hier Pkt. I a Nr. 7) — *ateš-* »Beil« (Kapitel C Nr. 12): das erstere geht auf idg. \**nébhes-* zurück, sein Suffix \*-es- war sicher unbetont, daher die Einfachschreibung des s-Lautes; das zweite geht nach Ausweis von ags. *adosa*, *adēsa* auf idg. \**adhés-* zurück, sein Suffix war demnach betont, daher die Doppelschreibung in den Kasus obliqui (Akk. Sg. *ateššan*, Instr. *ateššit*).<sup>155</sup>

(Fortsetzung folgt im nächsten Heft.)

<sup>153</sup> Dasselbe kann auch in anderen ā-Verben beobachtet werden, vgl. *hullā-* Fn. 141 und 142, *munnā-* »verhüllen, verstecken« u. a.

<sup>154</sup> Wobei freilich die Pflicht übrig bleibt, dass für andere 's-Wörter mit einfacher -s- nach ursprachlichem kurzem \*e andere Betonung erwiesen werden soll; das ist für eš- »sein« Nr. 1 und šeš- »ruhen, schlafen« Nr. 4 wohl ganz gangbar, denn hier drang ja die Vollstufe auch in Formen mit Endbetonung, woraus dann spezielle Aussprache des -s- auch in wurzelbetonte Formen eindringen konnte.

Man darf weiter noch einige andere Faktoren, die an der Einfachschreibung von -s- schuld sein können, nennen: a) in Prät. 1. Sg. *ešun* usw. kann das idg. Imperfekt \*eš- (mit Augment!) stecken; in Prät. 3. Pl. *ešir* wohl das idg. Perfekt, etwa \*eš-er; demnach das einfache -s- hier überall ganz richtig; b) -sw- in *ešuen* »wir waren«, *šešueni* »wir schlafen« usw., Verbalsubst. *ešuwār*, *šešuwār*, Inf. I *šešuwānei* muss ebenfalls in Ordnung sein, s. Pkt. III! c) 3. Pl. *aš-anzi*, *šašanizi*, *ašandu*, \**šašandu*, Part. *ašant-*, *šašant-* haben wiederum wohl lautgesetzliches einfaches -s-, s. Pkt. III a!

<sup>155</sup> Zuletzt über dies Wort Kronasser 328.

*M. Regula*  
ESPÈCES DE SYNTAGMES

M. P. Imbs définit le *syntagme* comme structure syntaxique composée de deux termes qui sont entre eux dans un rapport d'opposition complémentaire. Ils sont complémentaires l'un de l'autre au point de vue de la signification: le deuxième complète la signification du premier et réciproquement. Combien cette caractéristique saisit la nature de ce phénomène linguistique, cela se manifeste surtout dans les syntagmes »homofonctionnels« (coordinatifs), dont nous devons la description aux recherches syntagmatiques de M. R. F. Mikuž (*L'expression de la donnée spatiale en français*, dans *Le français moderne*, Revue de linguistique française, No 3, p. 177—192).

En parcourant divers ouvrages de syntaxe on n'y trouve pas de classement satisfaisant des valeurs des membres de phrase. Les grammairiens adoptent en général leur division et terminologie traditionnelles. C'est certainement étrange de voir qu'ils n'aient pas regardé comme tâche principale de poser la base de leurs recherches, c.-à-d. de classer les catégories données par la structure de l'esprit humain qui, saisies par la pensée, s'expriment par la langue.

Qu'un inventaire des catégories intellectuelles, base des faits de syntaxe, soit un désideratum des plus impérieux, personne ne pourra le nier. Sous la direction de M. Imbs les jeunes romanistes de Strasbourg ont dressé un classement des faits de syntaxe. Come l'initiateur l'a déclaré modestement provisoire, nous voulons le compléter et modifier en quelques points, tout en ne le regardant pas (nous aussi) comme définitif.

Le caractère combinatoire et linéaire de la langue causé par la décomposition nécessaire des phénomènes psychiques qui se présentent à nous d'une manière complexe, se révèle d'après M. Mikuž par deux espèces de combinaison des signes en tant que structures syntaxiques: la *syntagmatique* et la *coordination*. Tandis que la première embrasse les différents groupes de *détermination* (mot régissant /déterminand/ + mot subordonné /déterminant, modificatif/) — constructions »verticales« — la deuxième concerne les groupes de *juxtaposition* — constructions »horizontales«.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Les exemples destinés à éclaircir la terminologie dans les tableaux qui suivent sont groupés immédiatement après chaque subdivision.

Premier tableau synoptique des syntagmes et des coordinations

*A. Syntagmes*

- I. Terme déterminand + terme déterminant (déterminatif): sujet + prédicat
- II. Terme régissant + terme subordonné:
  - 1. substantif: a) + complément déterminatif;
  - b) + prédictif conjoint (attribut, accopula);
  - 2. adjetif: a) + complément déterminatif (qualifiant, quantifiant);
  - b) + objet, objetoïde (objet prépositionnel)
  - 3. adverbe: + complément déterminatif;
  - 4. verbe: a) + objet, objetoïde;
  - b) + adverbial (de manière, de grade, de moyen, de conséquence);
  - c) + prédictif conjoint (attribut, accopula), rapporté au sujet ou à l'objet;
  - d) + composant sémantique (composition syntaxique, locution verbale).
- III. Phénomène<sup>1</sup> (noyau de phrase): + circonstanciel
- IV. Phénomène: + prédictif libre (disjoint, détaché, périphérique).
- V. Contenu de la phrase: + judicatif

*B. Combinaisons des membres de phrase coordinatifs*

- I. Groupes de juxtaposition formés de différentes espèces de mots (substantif + substantif, adjetif + adjetif, etc.)
- II. Substantif + apposition.
- III. Nom appellatif + nom propre; nom propre + nom propre (corrélation réversible).

Tandis que ce tableau présente les diverses *combinaisons* syntaxiques, le tableau suivant en classe les *éléments* d'après le rang qu'ils occupent dans la phrase.

Deuxième tableau synoptique des espèces des parties de la phrase

I. Sujet:

- 1. au point de vue de la *présentation*:
  - a) sujet normal, étant sur le même niveau tonique que le prédicat
  - b) sujet psychologique (thématische) en ton plus ou moins ascendant
  - c) sujet présent sans préparation psychologique<sup>1</sup>
  - d) sujet »énoncé« (pseudo-sujet)<sup>2</sup>.
- 2. au point de vue *constructif*:
  - a) sujet grammatical au cas zéro ou nominatif;
  - b) sujet logique, auquel le prédicat se rapporte sémantiquement;
- 3. au point de vue *sémantique*:
  - a) sujet *instrumental*<sup>1</sup>;
  - b) sujet *de propos*;
- 4. au point de vue de *forme*:
  - a) sujet »nominalisé« (B. Pottier);
    - au nominatif;
    - au prépositionnel;
  - b) sujet *infinitif*;

<sup>1</sup> Terme employé par A. Jaeggi, *Le rôle de la préposition et de la locution prépositive dans les rapports abstraits en français moderne*; Francke, Berne, 1956.

## Espèces de syntagmes

- c) sujet-phrase:  
mot-phrases<sup>5</sup>;  
proposition relative,  
proposition interrogative dépendante,  
proposition subordonnée;
- d) sujet-nexus.

<sup>1</sup> *L'abbé Martin* était curé de Cucugnan. <sup>2</sup> *Midi* sonne. <sup>3</sup> Il suffit d'un mot.  
<sup>4</sup> Il y va de l'honneur. <sup>5</sup> Tant soit peu suffit.

### II. Prédicat:

- 1. synthétique:
  - a) exprimé par la forme déterminée du verbe;
  - b) exprimé par une forme nominale du verbe;
  - c) par un nom (style nominal);
  - d) par une interjection dépeignant l'effet de l'action.<sup>1</sup>
- 2. analytique (»nucléus jumelé« d'après L. Tesnière):
  - a) dans les temps composés et au passif;
  - b) composition syntaxique;
  - c) exprimé par un verbe copule ou prédictif;
  - d) exprimé par être + prépositionnel;
  - e) exprimé par être + adverbe;
  - f) exprimé par un attribut (une accopule) phrase.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> On veut l'avoir, *toc, toc* (= on touche) au plafond. <sup>2</sup> La chambre était encombrée; des livres, des tableaux *en veux-tu en voilà* (= à foison, en abondance) avec une période hypothétique en fonction de prédicat.

### III. Objet:

- 1. objet direct
  - a) primaire:
    - objet externe, soumis à l'action de l'agent;
    - objet interne, spécialisant le contenu général du verbe;
    - objet procréé (par l'action);
    - objet de contenu, de sujet, de matière, de thème;
    - objet causal<sup>1</sup>;
    - objet prosécutif (d'extension, spatial);
    - objet de direction;
    - objet modal (de manière, de quantité, d'intensité)<sup>2</sup>;
    - objet final (obj. de but)<sup>3</sup>;
  - b) secondaire:
    - objet de transposition<sup>4</sup>;
    - objet inorganique<sup>5</sup>;
  - c) objet-nexus.
- 2. objet indirect ou directif (datif):
  - a) objet normal;
  - b) objet secondaire (plus ou moins parenthétique):
    - objet d'intérêt<sup>6</sup>
    - objet d'appel<sup>7</sup>

<sup>1</sup> brûler, grelotter la fièvre. <sup>2</sup> Aller bon train, jouer nature; jouer gros jeu.  
<sup>3</sup> Battre la retraite, parier cent francs, courir un prix. <sup>4</sup> Crier miracle, triomphe, vengeance, etc.; dire merci. <sup>5</sup> Fixer (ses yeux, ses regards, sa vue, son attention sur) qn. <sup>6</sup> Regardez-moi ce coquin. <sup>7</sup> Sa personne entière vous (— je vous dis —) avait une bonhomie relevée par un grain de folie (A. France, *Le livre de mon ami*, cité par Grevisse, p. 481).

IV. Objetoide (objet prépositionnel):

1. de lieu:
  - a) avec des verbes motoriques;
  - b) avec des verbes d'extension;
  - c) avec des verbes statiques.
2. externe:
  - a) atteint totalement par l'action;
  - b) atteint partiellement par l'action<sup>1</sup>;
  - c) de direction (objet visé).
3. intérne<sup>2</sup>.
4. de résultat<sup>3</sup>.
5. datival<sup>4</sup>.
6. de sujet, de propos, de matière, de thème<sup>5</sup>.
7. de domaine<sup>6</sup>.
8. de mesure<sup>7</sup>.
9. d'instrument, de moyen<sup>8</sup>.
10. de cause après les verbes affectifs.
11. d'assemblage, obj. associatif<sup>9</sup>.
12. d'origine, de provenance.
13. de mise en garde, défensif, préventif.
14. de séparation.
15. d'agent avec le passif.
16. de but, obj. final<sup>10</sup>.
17. de composition de division.
18. d'échange (contre-objet).
19. adversatif<sup>11</sup>.
20. d'adjonction, obj. additif de base<sup>12</sup>.

<sup>1</sup> Atteindre, toucher à qch. <sup>2</sup> Dormir d'un sommeil profond. <sup>3</sup> Se costumer en Turc. <sup>4</sup> Agir contre la loi (= contrevenir à). <sup>5</sup> Parler de qch. <sup>6</sup> Changer de ch. <sup>7</sup> Avancer de quelques pas. <sup>8</sup> Profiter (= tirer profit) de qch. <sup>9</sup> S'allier, se joindre, s'unir, s'attacher à qn. <sup>10</sup> Concourir pour le prix, attribuer à honneur. <sup>11</sup> Au lieu de pénitence le criminel montra un cynisme effroyant (= le criminel montra non seulement aucun répentir, mais ...). <sup>12</sup> Outre (= en plus de) ce domaine il possède encore plusieurs maisons (= il possède non seulement ce domaine, mais encore ...)

V. Adverbial:

1. de manière.
2. de grade, d'intensité.
3. de moyen.
4. de conséquence.

VI. Circonstanciel, prolongement du contenu de la phrase:

1. de situation:
  - a) de lieu
  - b) de temps
  - c) d'occasion<sup>1</sup>
  - d) de concomitance;
2. de cause:
  - a) cause extérieure
  - b) cause intérieure, motif
  - c) présupposition, condition
  - d) cause brisée<sup>2</sup> (d'après P. Guberina)
  - e) cause voulue
3. de base<sup>3</sup>
4. du point de vue<sup>4</sup>

## Espèces de syntagmes

<sup>1</sup> J'ai fait sa connaissance au congrès, au concert, au voyage, etc. <sup>2</sup> Il a réussi nonobstant (= malgré) sa jeunesse. <sup>3</sup> Il chante des airs sur des airs étranges (Loti). <sup>4</sup> La douleur physique n'est rien auprès de la douleur morale.

VII. Judicatif, annexe de second plan, jugement incident, périphérique ou parenthétique exprimant la prise de position subjective envers l'énoncé<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Généralement parlant, aux yeux du monde, à mon avis.

## VIII. Prédicatif:

1. conjoint aux verbes copulatifs (être, sembler, demeurer, rester): *attribut-sujet, accopula*; conjoint aux verbes affectifs (causatifs), électifs, appellatifs, de la pensée, de la parole, de la volonté, de la perception, de la représentation, de la possession: *attribut-objet* (à la voix active).
2. libre, détermination du prédicat par l'indication de l'attitude ou de l'état du sujet ou de l'objet pendant l'action:
  - a) du premier degré<sup>1</sup>;
  - b) du second degré, prédicatif disjoint, détaché ou périphérique<sup>2</sup>;
  - c) du troisième degré = prédicatif propositionnel<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Il part furieux. <sup>2</sup> Nous restâmes l'un près de l'autre longtemps, sans parler (= silencieux, en silence), rêvant (= à rêver) (Maupassant, *Le Soir*). <sup>3</sup> Le maître, généreux (qu'il était), pardonna.

## IX. Complément déterminatif:

1. nom + adjectif;  
nom + nom (au sein d'un prépositionnel):
    - a) détermination *qualificante*:  
lieu<sup>1</sup>,  
temps<sup>2</sup>,  
contenu<sup>3</sup>,  
qualité<sup>4</sup>,  
quantité<sup>5</sup>,  
moyen<sup>6</sup>,  
cause<sup>7</sup>,  
destination<sup>8</sup>;
    - b) détermination par le *sujet logique* (gen. subi.):  
porteur de l'action<sup>9</sup>, du procès<sup>10</sup>, de la qualité<sup>11</sup>, de l'existence<sup>12</sup>, possesseur<sup>13</sup>;
    - c) détermination par l'*objet logique* (gen. obj.)<sup>14</sup>;
    - d) détermination *appellative* (gen. explic.)<sup>15</sup>;
    - e) détermination *matérielle* de *termes relatifs* (de subst. abstraits, de noms de quantité) (gen. materiae)<sup>16</sup>;
    - f) détermination d'une partie par le tout (gen. »totius«)<sup>17</sup>.
  - nom + mot-phrasé<sup>18</sup>;
  - nom + nexus<sup>19</sup>;
  - nom + composé asyntaxique<sup>20</sup>;
  - nom + complément déterminatif juxtaposé à l'anglaise<sup>21</sup>;
  - nom + adverbe<sup>22</sup>.
2. adjectif + objet(oïde)<sup>23</sup>;
  - adjectif + adverbial<sup>24</sup>;
  - adjectif + circonstanciel<sup>25</sup>;
  - adjectif + judicatif<sup>26</sup>;
3. adverbe + adverbe<sup>27</sup>.

<sup>1</sup> La vie aux champs. <sup>2</sup> La guerre en 1866. <sup>3</sup> Un traité de physique. <sup>4</sup> Un homme sans peur. <sup>5</sup> Une marche de trois heures. <sup>6</sup> Une reproduction par photographie. <sup>7</sup> Un regard de pitié. <sup>8</sup> Un journal pour rire. <sup>9</sup> La marche du train. <sup>10</sup> La fonte de la neige. <sup>11</sup> La bonté de la mère. <sup>12</sup> L'existence de l'univers. <sup>13</sup> La mare au diable. <sup>14</sup> L'amour de la patrie. <sup>15</sup> Le nom de Paul. <sup>16</sup> La blancheur de la pierre; une foule de gens. <sup>17</sup> Le plus brave de tous. <sup>18</sup> Un goûт de revenez-y. <sup>19</sup> Ce Louis XI moins la hache; une lutte corps à corps. <sup>20</sup> Un dieu chèvre-pieds. <sup>21</sup> Des haricots mange-tout. <sup>22</sup> Une place débout. <sup>23</sup> Désirieux (avide) de gloire (adjectif »transitif« où, »dynamique«). <sup>24</sup> Le moment était on ne peut plus (= excessivement, extrêmement) favorable, (Mérimée, *Tamango*): stéréotypisation du complément déterminatif (d'après St. Skerlj). <sup>25</sup> On revenait des tranchées, blème dans le temps blème (Barbusse, *Le Feu*). <sup>26</sup> C'était ma foi vrai. <sup>27</sup> Il chante très bien; je sais fichtre pas (vulg. pour: je ne sais point).

X. Apposition:

1. objective (prédicat condensé à contenu primaire);
2. subjective (à contenu secondaire, contemplatif).

Comme nous avons traité en détail les deux termes essentiels de la phrase, sujet et prédicat, dans l'*Omagiu lui Jorgu Jordan*, pp. 721—723, et les parties subordonnées dans les *Mélanges de Linguistique romane et de Philologie médiévale offerts à M. Maurice Delbouille*, pp. 521—540, nous voulons nous occuper spécialement de la section B du premier tableau synoptique.

- II, 1. Apposition *objective*: Vercingétorix, *chef de la résistance gauloise contre César*,...
2. Apposition *subjective*: Vercingétorix, *le célèbre héros de la résistance*...
3. Apposition *rapporée au contenu de la phrase*: *Chose singulière, la maison était vide.*

- III, 1. a) L'empereur Charlemagne, le roi Henri IV, pape Jean XXIII, maître Cornille;
- b) Alexandre le Grand, Dumas père, Pline le Jeune, etc.

Les grammairiens vieux style interprètent le nom appellatif, qu'il précède ou qu'il suive, comme apposition. Que cette conception ne s'accorde pas avec la vraie nature de ce terme de phrase, ils ne semblent pas s'en être rendu compte. *L'apposition*, qui explique ou précise en forme isolée son terme de rapport, est un prédicat condensé, partant un terme placé sur le même plan que son antécédent, tandis que le nom commun forme avec le nom propre une unité tonique, abstraction faite de ce qu'il n'apporte pas d'explication à son complet.

M. Mikuš définit le syntagme comme structure linguistique compréhensive, constituée de deux termes complémentaires dont l'un exerce la fonction de terme d'identification (TI) et l'autre celle de terme de différenciation de la valeur de l'ensemble (TD) (l. c., p. 182, note 8).

<sup>1</sup> M. Mikuš analyse p. ex. *le soldat* de la façon suivante: *le*: terme d'identification; *soldat*: terme de différenciation. Cette manière de voir est aussi fourvoyée que celle qui subordonne le sujet au prédicat.

### Espèces de syntagmes

Nous voulons remplacer la désignation des deux termes, qui ne nous paraît pas valable pour tous les cas, par *terme de base* et *terme de complément* ou de *détermination*.

D'après la thèse de H. Schuchardt (*Sprachursprung*, III, 1920, 448—462) le terme complémentaire suivant serait le *déterminant*, le prédicat. C'est un fait indéniable pour la combinaison: *nom propre + surnom*. Car en effet on peut parler dans ce cas d'un terme différentiel. Mais cela vaut-il aussi pour tous les cas de la combinaison: *nom commun + nom propre*? En général on attribue la fonction déterminative au nom commun. M. Mikuš, par contre, interprète la structure constituée d'un titre et d'un nom propre, p. ex. *Monsieur Dupont* voici comment: »L'origine en est également coordinative, mais ce ne sont plus de syntagmes basculants, car le titre y est stabilisé comme TI et le nom propre comme TD«. Cette vue peut être appuyée par le syntagme *la ville de Paris*, où le génitif explicatif (cf. *urbs Roma e*) sert à préciser le terme général.

2. *Charles Lenoir*. Bally considère ce type coordinatif comme un syntagme où *Lenoir* est le terme d'identification et *Charles* le terme de différenciation. M. Mikuš remarque à bon droit qu'aucun de ces noms n'est prédestiné à fonctionner dans le syntagme comme TI ou TD, fait qu'il prouve par les dialogues suivants:

a) A: »J'ai vu *Pierre*.<sup>1</sup> B: »*Quel* *Pierre*?« (»Pierre«, terme de base<sup>2</sup>: la demande porte sur la détermination à faire par un signe complémentaire<sup>3</sup>).  
A: »*Dupont*. *Pierre Dupont*.« (»Dupont«, signe C; »*Pierre Dupont*« structure composée de TB<sup>4</sup> + TC<sup>5</sup>/ou TD/).

A: »J'ai vu *Dupont*.« B: »*Quel* *Dupont*?«

A: »*Pierre*, *Dupont*. *Pierre*.« (TB + TC).

Ce qu'il y a de curieux, c'est que M. Mikuš en vrai structuraliste se contente de la constatation du fait sans nous déceler la cause de changement de la diagnose syntaxique. Il parle simplement — et pas mal d'ailleurs — d'un »syntagme basculant« (»Schaukelsyntagma«), qu'il oppose au syntagme aux termes fonctionnellement stabilisés<sup>6</sup>. Puisque, selon les circonstances psycho-

<sup>1</sup> *Pierre* est prédicat psychologique, but de l'énonciation.

<sup>2</sup> Par la reprise, *Pierre* devient sujet psychologique, thème, base. Par là, l'accentuation a aussi changé: de »théthique« (mise dynamique) l'accent a glissé »thématique«.

<sup>3</sup> Dans ce cas, le terme répondant à celui de la question est toujours *prédicat psychologique*: axiome logique!

<sup>4</sup> = terme de base.

<sup>5</sup> = terme de complément.

<sup>6</sup> Le syntagme réversible — naturellement avec changement de la valeur communicative des éléments en question — se rencontre aussi dans d'autres secteurs de la syntaxe, surtout dans l'ordre des mots, p. ex.: »avoir *du vin plein la cave*«: »avoir *la cave pleine de vin*«; — »un théâtre petit, mais pas petit théâtre«; — les soldats courageux ont résisté à l'attaque des ennemis: »les courageux soldats ont résisté...«

logiques, tantôt *Dupont*, tantôt *Pierre* figure comme déterminant, c'est le principe psychodynamique qui entre ici en jeu<sup>2</sup>.

Il ne nous reste plus qu'à revenir au syntagme *article + nom*. La fonction fondamentale de l'article est la présentation du nom et l'indication du genre. Devant s'accorder en cas, genre et nombre avec son régissant, il sert de déterminatif, par conséquent il ne peut pas en général faire la base du syntagme<sup>3</sup>, abstraction faite du manque absolu de toute valeur sémantique. La conception traditionnelle, d'après laquelle l'article est un complément déterminatif de nature spéciale, est irréfutable, car il n'existe pas de norme que le premier élément du syntagme soit toujours terme de base et le second, terme de détermination, ce qui peut être prouvé par des exemples tels que: *Pa uvre de moi! Ce fripon d'enfant!*

La description d'un chapitre des plus simples de la syntaxe nous a démontré que la »théorie syntagmatique« ne suffit pas à elle seule pour expliquer à fond les phénomènes linguistiques dont la complexité exige impérieusement le concours de plusieurs facteurs élucidant leurs côtés problématiques. On peut réformer la grammaire sans l'abolir.

<sup>2</sup> L'efficacité de cette force vivante se manifeste clairement dans la modalisation des subordonnées déclaratives: »Je crois qu'une mère *fait* tout pour son enfant» (contenu *avancé*, à mise dynamique); »je comprends (= je trouve tout naturel, je ne m'étonne guère) qu'une mère *fasse* tout pour son enfant» (contenu *envisionné*, supposé connu ou repris, à mise adynamique); v. ZRPh, 74, Heft 3/4, s. 263 ff.

<sup>3</sup> Exception: »En voilà une, d'idée«, où l'article indéfini figure comme terme de base et le nom comme terme de détermination, c.-à-d. comme élément subordonné — paradoxe syntaxique!

M. Großelj

ZUM GOTISCHEN GEN. PL. AUF -ē

Bekanntlich ist die got. Endung -ē eine Besonderheit, der in den übrigen germ. Sprachen nichts Vergleichbares gegenübersteht. Man nimmt wohl allgemein an, dass es sich um eine innergot. Neuschöpfung handelt; auch ist eine idg. Endung des Gen. Pl. -ēm unbelegt. Folgender Erklärungsversuch geht von der Annahme aus, dass die Triebkraft für diese Neuschöpfung in der Neigung zur Differenzierung des Maskulinums vom Femininum auf -ō (*gibō* : *dagē*) zu suchen ist. Diese Neigung ist besonders im Nom. und Gen. bemerkbar.

Im Griechischen werden maskulinische ā-Stämme wie die Feminina auf -ā dekliniert, nur tritt im Nom. Sg. bei den Maskulina noch das -s hinzu: man hat also *timeī* f., aber *Atreidē-s*. Und im Gen. Sg. steht dem Femininum *timēs* ein Maskulinum *Atreidou* (-ou nach dem Vorbild der o-Stämme) gegenüber. Der Grund für diese Neuerung ist ziemlich klar: das -s des Nom. Sg. bezeichnet den Mann als das handelnde Subjekt, das -ou des Gen. Sg. hebt ihn als den Besitzer hervor. Dass man bei der Bezeichnung der Besitzverhältnisse auf Genauigkeit ausging, sieht man daraus, dass man im Lateinischen kollektive Singulare wie *hostis*, *miles*, *eques* häufig antrifft, dass aber nur *clamor hostium* gebräuchlich ist: bei der Angabe des Besitzverhältnisses unterscheidet man genau die Zahl der Besitzer.

Auch war man bestrebt, den Mann als ein Individuum von der Frau als einem Gattungswesen abzuheben. Ciceros Sohn hatte ein Prädikativ (*Marcus*), seine Tochter führte den Gentilnamen *Tullia*. In verschiedenen Sprachen kann man eine Frau mit dem Vok. »Frau« anrufen, obgleich man ihren Namen kennt, einen Mann aber nur mit seinem Namen. Alles das ist aus den Werken Löfstedts und Wackernagels bekannt.

Im Gotischen sind Maskulina hauptsächlich a-Stämme, Feminina aber o-Stämme; zahlreich sind auch n-Stämme beider Geschlechter, besonders weil «eine grosse Anzahl alter ā(> ō)-Feminina in die n-Dekl. übergegangen ist, die also sozusagen das lange ō in allen Kasus schon mitbrachten, z. B. idg. \**gwenā* »Frau« (vgl. abulg. *žena*) = got. *qinō*, *qinōns*; ebenso got. *tuggō* = lat. *lingua* u. a. m.» (Krahe, *Germ. Sprachwiss.* II<sup>1</sup>, neu bearb. Aufl., 1957, S. 47). Im Got. wurde die Dehnstufe -ōn- in allen Kasus bei den Feminina durchgeführt (Krahe, *ibid.*). Diesem -ōn- steht nun im Nom. Sg. bei den Maskulina im Westgerm. eine Endung gegenüber, die auf idg. -ō beruht, während «es bei der nahen Verwandtschaft von Ost- und Nordgerm. ... wahrscheinlich (ist), dass got. *hana* den gleichen Ursprung hat» wie altnord. *hane*, das »nach

nordgerm. Lautregeln nur auf -ēn zurückgehen kann» (Krahe, *op. cit.*, S. 44). Den zahlreichen Feminina auf -ōn- steht also bei den Maskulina der Nom. Sg. auf -ēn gegenüber.

Das »erste« got. ē dient sehr häufig zur Wortbildung, »zum Teil mit ō ablautend« (Braune-Helm, *Got. Gramm.*<sup>13</sup>, 1952, § 7), so bei den Adjektivadvverbien, vgl. *galeitō* »ähnlich« : *swarē* »vergebens, umsonst« (-ē noch bei den Adv. des Orts und der Zeit), id., § 211. Dem Adverbienpaar auf -ō : -ē stehen die Genetive auf -ō : -ē am nächsten, da der Gen. den Bereich bezeichnet.

Noch ein Umstand mag bei der Bildung einer eigenen Endung für die Maskulina mitgewirkt haben. Das ō deutete auf ein Kollektivum hin: *Hahn* — *Huhn*, lat. *avis* — *ōvum*. Hier dürfte der Grund liegen für »die mannigfache Abstufung des Stammsuffixes« bei den Maskulina wie *hana*, *hanins* gegenüber der Durchführung der Dehnstufe -ōn- bei den Feminina, die »besonders deutlich im Got.« (Krahe, *op. cit.*, S. 47) trotz des hohen Alters der Überlieferung ist. Dasselbe würde auch die Tatsache erklären, dass Fem. wie *anstē*, *baurgē* die neue Endung annahmen: nur dem alten germ. ō haftete der kollektive Sinn an. Und der Verwendnug von Maskulina als Kollektiva wollte man durch die neue Endung -ē ausweichen.

#### P O V Z E T E K

Gotski gen. pl. na -ē

Končnica -ē je značilna za substantiva na -a (ide. -o-), medtem ko imajo feminina -ō (razen tipov *anstē*, *baurgē*). Po drugih germanskih in ide. jezikih sodeč bi pa tudi pri mask. pričakovali -ō. Vzrok za to novino je mogoče videti v odporu proti rabi dolgega ō za maskulina. Dolgi ō se je rabil v kolektivnih imenih, pri moških substantivih je pa vidna težnja po individualiziranju. Tako stoji ravno v gotščini nasproti ženskim substantivom na -ōn- nom. sg. na -a iz -ēn, čeprav so v drugih jezikih variante na -ōn (gr. *Platōn*) ali -ō (lat. *Cicerō*). Gotščina je posegla, da se izogne končnici -ō pri maskulinih, po prevojni stopnji -ē, kakor je bila v rabi zlasti pri adverbih načina, kraja in časa. Adverbom je nameč genetiv kot sklon področja najbližji.

Mitja Skubic

## PRETÉRITO SIMPLE Y COMPLEJO EN EL ESPAÑOL HABLADO

1. Estas líneas no pretenden ser más que una modesta contribución a una más amplia y profunda encuesta sobre el empleo de las dos formas del pretérito en el español contemporáneo. Se trata de unas cuantas frases oídas en el otoño de este año en varias ciudades españolas.

No he tenido en cuenta ni distinción social, ni edad. La edad se precisará sólo cuando se tratará del habla de los niños y personas jóvenes. Ninguna de las frases citadas representa la traducción o la respuesta a una pregunta formulada con el fin de obtener una frase con la forma verbal que nos interesa. En la mayoría de los casos, los pasajes han sido recogidos en las conversaciones entre otras personas, y no conmigo, lo que probablemente elimina el empleo de una de las dos formas que él que habla considera más literaria.

2. Para la exposición teórica<sup>1</sup> partimos de las tres oposiciones: la primaria con sus valores *aoristo: perfecto*, las demás secundarias y las dos formas del pretérito representan *acción puntual* y *acción no puntual* o *acción lejana* y *acción reciente* respectivamente.

3. Buscando precisar de qué forma se sirve el que habla, precisaremos primeramente que una narración<sup>2</sup> es presentada, casi siempre, con la forma simple:

— Despues que *nos separamos*, *nos fuimos* a la casa del Greco, después *visitamos* una iglesia, *vimos* allí un magnífico cuadro del Greco, *salimos* hasta el río y ahora estamos aquí

(Murcia, 18 años)

— Yo *vine* aquí a las cinco de la tarde y *dormí* aquí en Salamanca; y ellos *durmieron* en Zamora y *han venido* aquí hoy por la mañana.

— Nosotros *dormimos* en Zamora y *venimos* aquí a las cinco de la mañana

(tres estudiantes de Zamora, 18 años)

<sup>1</sup> Vease, en la misma revista, vol. V., el artículo sobre el empleo de las dos formas del pretérito en los trovadores y el artículo *Pretérito simple y compuesto en los primeros textos castellanos* en *Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas*, Madrid, 1965.

<sup>2</sup> Todos los chicos (7-12 años) en Sevilla, Granada, etc. cuentan en el pretérito simple las acciones ocurridas la misma mañana: »Esta mañana *me desperté* a las siete, *me levanté*, *tomé*...«

Es visible la cadena de acciones. Tal vez, un imperfecto es bastante para crear la posibilidad de acumular acciones preteritales:

— Yo le vi cuando en la tienda preguntaba por el pan

(Córdoba, 14 años)

4. Resulta de estos ejemplos que el empleo del pretérito simple es posible, y muy frecuente, en una narración aunque ésta se refiera a hechos de un pasado reciente.

Es normal encontrar el pretérito simple para una acción aislada ocurrida en un pasado lejano:

— El año pasado llovió poco

(Palencia)

— Cuando terminó la guerra

(Madrid)

Es más raro oír la forma simple para una acción aislada, perteneciente al pasado reciente, como por ejemplo en las frases siguientes:

— Vd. gusta? — No gracias. Terminé ahora mismo

(Granada)

— Yo cogí esta mañana la moto

(Avila, 16 años)

Sin embargo, la forma más empleada parece la compuesta:

— El público ha pedido dos orejas, y no se las han dado

(Burgos)

— ha empezado a las nueve el partido

(Madrid)

Es decir que en castellano hablado existe la oposición *acción lejana*: *acción reciente*, pero, que el pretérito simple puede expresar, a veces, una acción reciente.

5. El empleo de la forma analítica del pretérito es normal<sup>3</sup> cuando se expresa una acción no puntual:

— me lo ha dicho veinte veces

(Córdoba)

— Ha estado Vd. ya en Alicante?

(Alicante)

Ocurre lo mismo en las frases negativas:

— No ha llegado todavía

(Córdoba)

— No he estado nunca en Bilbao

(Zamora)

<sup>3</sup> Oido una sola vez, de un gallego: »Yo estuve en Madrid muchas veces.«

Al contrario, se encuentra la forma simple cuando hay una locución adverbial que precise, delimita la acción verbal:

- Estuve desde las dos hasta las cinco delante la taquilla  
(Málaga; oido a las seis y media de la tarde)

6. Lo más difícil es establecer la existencia de la oposición primaria. La forma compuesta, aquí, expresa un perfecto, un estado en el presente:

- Lo que ha hecho Real Madrid, no ha hecho ningún otro equipo  
(Madrid)  
— (el tabaco) ya se le (ha) acabado  
(Palencia)

Pero, en castellano contemporáneo es siempre posible expresar una acción pretérita pura, una acción concluída, aunque, excepto la forma verbal, no haya nada que precisara una acción pretérita:

- Profesor, ya entregó su ponencia?  
(Granada)  
— Si el país no me gusta, yo me voy y se acabó  
(Madrid)  
— El tiempo cambia, ya acabó el verano  
(Oviedo)  
— Comiste la manzana?  
(Jaen)  
— No se torea el toro dos veces... ya lo aprendió  
(Madrid)

7. De los pocos ejemplos no es posible sacar conclusiones seguras. De ellos se deduce (y una encuesta, quizás, lo confirmaría) que el pretérito simple no es tan frecuente en Castilla como en algunas otras regiones de España.

Además, parece que existen las tres oposiciones. En la primaria encontramos el pretérito simple muy frecuentemente, también en situaciones donde no es usual en los demás idiomas románicos. En la oposición secundaria *acción lejana* : *acción reciente* vemos que el pretérito simple no es imposible en las acciones de un pasado reciente, lo que significa que la oposición no es muy sólida. Sólo en la oposición secundaria *acción puntual* : *acción no puntual* las dos formas del pretérito no pueden sustituirse la una por la otra: es la oposición más firme, probablemente la más vieja.

P O V Z E T E K

V želji, da bi bila uporaba enostavnega in sestavljenega preterita na romanskih tleh čim bolj poznana, je skušal avtor zbrati nekaj podatkov o rabi teh oblik v govorjeni španščini. Da bi bila slika čim bolj verna, ni izvedel nikakšne ankete; vsi navedeni primeri so vzeti iz pogovorov, največkrat celo iz pogovorov med samimi Španci.

To je tudi vzrok, da je število zapisanih primerov majhno; in vendar dovoljujejo ti trditi, da so vse tri opozicije, iz katerih avtor izhaja (prim. *Linguistica* V, str. 61 ss.), v govorjeni španščini žive. Bolj široko, izvedena anketa bo najbrž tudi ugotovila, da je enostavni preterit bolj trdoživ v nekaterih obrobnih pokrajinah kot pa v Kastiliji.

Dr Žarko Muljačić

## KANATA

Pred petnaest godina talijanski slavist Giovani Maver svestrano je pročio hrvatskosrpski termin *kanata* i ustanovio da je ta riječ, dotada »nepoznata postanja«, posuđenica iz predmletačkog romanskog sloja koji, kratkoće radi, zovemo dalmatiskim. Različite nijanse njena značenja, npr. »završetak berbe grožđa« (Rab, Beli na Cresu), »završetak berbe«, »zadnji dan« (Jelsa), »završna svečanost nakon nekog većeg posla« (o. Susak), »gozba nakon berbe«, »dovršenje kuće« (o. Kaprije), »dovršenje kuće (Bol)«, »berba maslinar«, »berba grožđa« (Hvar) i sitne akcenatske razlike ukazuju da se radi uviјek o istom leksemu, a geografska rasprostranjenost siguran je indicij, uz ostale momente, da se radi o posuđenici iz dalmatiskog jezika, i to iz jednog ili više njegovih govora što su se u ranom srednjem vijeku (a u Krku i mnogo kasnije) govorili u poznatim romanskim oazama od Krka do Splita. Južnije, kada ta riječ nije bila u upotrebi jer nisu poznati njeni hrvatskosrpski refleksi (Maver je za Vis, Korčulu i Šipan siguran da tamo refleksa te riječi danas nema).<sup>1</sup>

U određivanju njena porijekla, uz morfem *-ata* koji je siguran indikator da nije mletačkog porijekla (jer bi tada imali *-ada*), Maver je posebnu pažnju posvetio leksemu *kan-* u kome je video očuvani (k) ispred latinskog dugog, odnosno pučkolatinskog zatvorenog *e*. Etimon bi po njegovu mišljenju bio CENATA, tj. Cena + sufiks — ATA, za što je nalazio paralele (ali s nešto drugačijim značenjem) u talijanskome (*cenata* »mangiata copiosa fattá di sera«) i sardskome (*chenada* »tempo della cena«). Što se vokala *a* tiče, Maver je u njemu video slavensku asimilaciju: *e — a > a — a* a ne romansku jer bi, kako je držao, romanskoj jezičnoj svijesti smetala asimilacija *e — a > a — a* u riječima koje su nastale od CENA, CENARE itd., sve dokle god je većina riječi iz te obitelji riječi imala sačuvano *e* (veljotski *kaīna* je kasnijeg postanja; Maver za srednju Dalmaciju pretpostavlja oblike: \**kenā*, \**kenare*). U hrvatskosrpskim dijalektima riječ *kanata* bila je jedina iz te obitelji riječi te je mogla lako podnijeti asimilaciju pošto je bila potpuno nemotivirana.<sup>2</sup> Što se sama običaja da se slavi završetak radova tiče, Maver ga nije nalazio

<sup>1</sup> G. Maver, »Kanata«, *Slavistična revija III*, 1950, str. 308—312.

<sup>2</sup> Usp. i brojne potvrde riječi *canata*: »maccheronata«, »festa di copertura«, »capponata« (»festa fra i contadini per nascite, nozze e raccolta«) (govori talijanske manjine u Piranu, V. i M. Lošinju), »ultimo rito annuale della raccolta« (govor talijanske manjine u Poreču) i značenje poznato u oba Lošinja (»Se fa la canata quando se ga finì un vapor, se covre una casa, se ga finì de ingrumar le olive«), koje donosi E. Rosamani, *Vocabolario giuliano*, Bologna 1958, str. 157. Na Cresu kod talijanske manjine *canata* znači »gazzarra«, »baldoria«.

ni u rimskom ni u talijanskom folkloru te je u njemu video slavenski običaj, možda ukršten sa njemačkim (Leitkauf > likof).<sup>3</sup>

Po našem mišljenju *kanata* je zaista dalmatska posuđenica u našim primorskim govorima, ali ne potječe od CENATA. A evo zašto:

U portugalskoj pokrajini Alto Douro postoji plurale tantum *canadas* sa značenjem »plaća u naturi, tj. vino koje se daje sezonskim radnicima u vinogradarstvu«, dok je singular *canada* stara mjera za tekućine.<sup>4</sup> Kako se u portugalskom nije sačuvao *k* ispred *e*, a s obzirom da je suvremeno inter-vokalsko *-n-* refleks nekadašnje geminate *-nn-* (dok se latinsko *-n-* nije očuvalo: LUNA > *lua*, ali ANNU > *ano*),<sup>5</sup> moramo pomišljati na isti etimon \*CANNATA u oba jezika.

2. Za etimon koji predlažemo usp. REW 1602 a, FEW II, str. 208 i C. Battisti- G. Alessio, DEI I, str. 722. Značenje doduše nigdje nije ono koje imamo u Dalmaciji, ali se lako može izvesti: od »(posuda) snabdjevena cjevćicom« nije dalek put do »sadržaja čime je posuda ispunjena« (tj. vino) i, konačno, do »svečanost na kojoj se piye vino i sl.« Malu nepriliku predstavlja postojanje riječi *kònata* i *kònatica* (deminutiv dolazi u raznim hrvatskosrpskim tekstovima od 1433. god. dalje, a *kònata* u dvama zadarskim časopisima iz 19. st. i u narodnoj pjesmi). Znači: »nekakav sud ili mjera za vino« i sl.<sup>6</sup>

Mišljenja smo da se kod tih refleksa radi o posuđenicama koje su u naš jezik došle preko grčkog (CANNATA, je u grčkom dala oblik bez geminate, tj.: *nava'ta*). One nigdje nisu dobile značenja koja ima samo *kanata*, tj. svuda znače samo predmete (»sud«, »mjеру«).

3. Iz studija dalmatinskog jezika znamo da je najveći dio naših posuđenica iz tog jezika ulazio u naš dok u dalmatiskome još nije bila sprovedena degeminačija. Da je u pitanju CENATA, dalmatski rezultat bi bio \**knata* ili \**konata* (što se moglo, zatvaranjem protoničkog *o* u *u* razviti dalje u \**kunata*); usp. razne refleksе od FENESTRA. Ne стоји да je predložena etimologija ritmički istovetna s GELATINA > *galatina*, jer u toj posuđenici imamo dva protonička sloga od kojih prvi ima sekundarni akcenat, a takve se riječi najčešće poнаšaju u dalmatiskome drugačije.<sup>7</sup>

<sup>3</sup> Usp. E. Rósamani, o. c., str. 540—541, gdje se navode brojne potvrde postojanja refleksa ove njemačke riječi u raznim talijanskim i furlanskim govorima.

<sup>4</sup> Maria de Lourdes Ventura Morujão, »Designacões para «remuneração do trabalho» em português«, *Revista portuguesa de filologia*, XI, 1, Coimbra 1961, str. 165—166.

<sup>5</sup> Istarski primjeri u kojima je očit dalmatski elemenat (nesonorizirani sufiks *-ata*) nisu bili odlučujući jer je i tu najstariji sloj bio konservativan što se tiče tretmana fonema *k* ispred *e*. Za portugiske konsonantske promjene usp. H. Lausberg, *Romanische Sprachwissenschaft II*, Berlin 1956, str. 10, 43—44, 70. Za fonološko tumačenje razvoja gemitiranih nazala i likvida usp. M. Sala, »La Romania occidentale et la Romania orientale. Sur le traitement des sonantes«, *Studia linguistica* 17, 1, Lund 1963, str. 26—39 (tu su dalje razvijene neke misli H. Weinricha i A. Martineta).

<sup>6</sup> Usp. ARJ. 5, Zagreb 1898—1903, str. 261, s. v. I. Popović, »Priloži ispitivanju balkanske leksičke u srpskohrvatskom. O nekim našim nazivima posuđak, Godišnjak I Balkanoškog instituta«, Sarajevo 1956, str. 55—104, osvrće se samo na nazive za posude koji počinju s labijalnim i labiodentalnim konsonantima.

Sve iznesešo ukazuje na to da *kanata* dolazi od \*CANNATA, možda preko južnotalijanskog *cannata* »boccale«, »brocca«, »orciole«.<sup>8</sup> Tretman naglašenog a koje takvo i ostaje u našem jeziku ukazuje ili na veliku starinu ili na razvoj koji nije moguć u krčkoromanskom. Držimo da je prva pretpostavka točna, pa nije potreba dovoditi susački refleks u vezu s govorima južno od Krka.<sup>9</sup>

Neka nam bude dopušteno da na kraju citiramo kraće kontekste u kojima smo našli riječ *kanata* u suvremenim govorima Zadra, Trogira i Splita.

1. Zadar: »Zaslužena »*kanata*«. Ovog tjedna građevinski radnici poduzeća »Jadran« koji rade na najvećem poslijeratnom gradilištu na Poluotoku Zadra, bloku zgrada... proslavili su po starodrevnom građevinskom običaju gozbu koja se slavi u čast završetka pokrivanja nove zgrade, zvanu tko zna od kada u našim krajevima »*kanata*«. Od skromnog komada pečene janjetine i čaše crnog vina pripremljenih za marendu, za koje se baš ne bi moglo reći da su upravu poduzeća »Jadran« natjerali u velike troškove, nikome se zaista ništa nije desilo.<sup>10</sup>

2. Trogir: »U Trogiru šve ka po loju. Šve je u redu i gotovo... i jematva je na kanatu. Vino je metnuto u konobe už veliku buku i graju dice, ali kako je uliza cukar to niko nije vidija.<sup>11</sup>

3. Split: (N. B. govor se o scenografkinji koja je nagrađena na prigodnoj svečanosti poslije premijere neke drame) »Na kanati je dobila pusto cviće, puno čestitak i laskavi priznanji i donapokon veliku čikolatu!«<sup>12</sup>

Kao što se iz dva posljednja primjera vidi, semantički razvoj te stare posuđenice nije završen: ona gubi pomalo vezu s starijim značenjima i, budući da je semantički izolirana, ili se sve više specijalizira (čak dolazi i u takvima kontekstima gdje je riječ o kazališnom životu) ili se, čini nam se, približava po značenju, formalno sličnoj našoj riječi konac »*kraj*«. Dok je splitski slučaj primjer dalje specijalizacije značenja, ovaj put u urbanom smjeru, trogirski

<sup>7</sup> Usp. Ž. Muljačić, »Dalmatski elementi u mletački pisanim dubrovačkim dokumentima 14. st. Prilog raguzejskoj dijakronoj fonologiji i dalmatsko-mletačkoj konvergenciji«, *Rad JAZU* 327, Zagreb 1962, str. 313–315.

<sup>8</sup> U tom značenju poznaju je autori DEI-a, I, str. 722. O stariim jezičnim dodirima Južne Italije i naše obale usp. V. Vinja, »L'Italia meridionale come centro d'irradiazione degli elementi greci nei dialetti serbo-croati della Dalmazia«, *Studi in onore di E. Lo Gatto e G. Maver*, Roma-Firenze 1962, str. 686–692). Prije će biti da je grčki oblik direktno preko dalmatskoga prodrio u Dubrovnik gdje je danas, čini se, nepoznat. Od *cannata* (s geminatom!) bismo u Dubrovniku bili dobili, u starije doba, također *kanata*.

<sup>9</sup> O komparativnoj relativnoj kronologiji na osnovu uporednog proučavanja razvoja hrvatskosrpskog i dalmatskog vokalizma potanji podaci se mogu naći u Ž. Muljačić, »Uloga fonologije u datiranju starijih romanizama u srpskohrvatskim govorima u Dalmaciji«, *Albanološka istraživanja II*, Priština 1965, i Ž. Muljačić, »Conflitti linguistici a Dubrovnik nel Medio Evo«, *Zeitschrift für Balkanologie II*, Berlin 1965 (oba članka pred izlaskom iz štampe).

<sup>10</sup> Usp. *Narodni list*, Zadar, 3. travnja 1965.

<sup>11</sup> Usp. *Slobodna Dalmacija* (humoristički prilog »Pomet«), Split, 19. listopada 1963.

<sup>12</sup> Ib., Split 31. ožujka 1962.

primjer (N. B. akuzativ mjesto književnog lokativa) možda ukazuje na atraktivno djelovanje morfosemantičkog polja naše riječi *konac*. A u tome nema ništa neobično.<sup>13</sup>

### RIASSUNTO

L'autore respinge l'etimo dell'imprestito serbo-croato *kanata*, proposto da G. Maver nell'articolo omonimo (sta in *Slavistična revija III*, 1950, pp. 308—312). Mentre il Maver vi vedeva la continuazione di CENATA, penetrata nel serbo-croato tramite il dalmatico, l'autore è dell'opinione che *kanata* riflette il tardo latino \*CANNATA, pervenuto secondo ogni probabilità dal dalmatico e esistente tuttora in alcune zone conservatrici della Romania (p. es. nel dialetto portoghese nella provincia di Alto Douro). Il significato del plurale tantum portoghese *canadas* »paga feita em vinho aos trabalhadores rurais« è nel contempo quello che il più si avvicina ai vari significati dell'imprestito serbo-croato il quale significa »fine del raccolto«, »festa che si fa alla fine di un lavoro« e sim. In varie parlate štokave (di cui alcune negli ultimi sei secoli si sono spostate profondamente verso l'occidente) esiste anche l'allotropo *kònata* (e il diminutivo *kònatica*) col significato »recipiente«, »misura di capacità«. Esso proviene dal greco bizantino *xarava* il quale a sua volta proviene dal latino medievale *cannata*.

L'autore riporta infine varie nuove conferme della voce studiata riscontrate nelle parlate presenti di Zadar, Split e Trogir e si sofferma sui cambiamenti di significato che vi si osservano e che si spiegano, come pure i cambiamenti nei vari riflessi della voce nelle parlate della minoranza italiana dell'Istria, come risultato logico di un sempre più forte isolamento della voce che, immotivata com'è, talvolta e in alcuni luoghi pare che stia subendo l'attrazione di altri campi morfosemantici (di *canata* »azione di cani«, »sgridata villana« nei dialetti italiani, di *konac* »fine« in alcuni dialetti serbo-croati).

Dr Žarko Muljačić

<sup>13</sup> Usp. Ž. Muljačić, »Suvremena dijalektologija i etimologija«, *Zbornik za filologiju i lingvistiku Matice srpske VI*, Novi Sad 1963, str. 125—128, i tamo navedenu stranu teoretsku literaturu.

U posljednji čas saznajemo da u Šavru (Dugi Otok) i Ždrilcu (Pašman) postoji izraz *biti na kanati*, npr.: *vino (ulje, krumpir) je na kanati* tj. »zalihe... su pri kraju«.

POROČILA, OCENE, ZAPISI

C. Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza. Quarta edizione aggiornata con 50 figure nel testo*, Casa editrice prof. R. Patron, Bologna 1964, XXXIV + 601 pp., Lit. 7000.

Krajem prošle godine pojavilo se iz štampe IV dopunjeno izdanje tog odličnog udžbenika iz romanistike koji se, iako je izrađen po programima koji vrijede za talijansku univerzitetsku nastavu, upotrebljava u brojnim drugim sveučilištima s velikim uspjehom (o čemu svjedoče i brojne u predgovoru navedene recenzije ranijih izdanja) pa tako i kod nas. Kako kod nas to djelo još nije bilo recenzirano, to je ovo prilika da se sa stanovišta naših znanstvenih i nastavnih desiderata osvijetli. Stoga se naša recenzija neće ograničiti na razlike u usporedbi s III izdanjem (koje su zbilja minimalne i iznose svega nešto oko pet strana pri čemu je autor — da dobije mjesta za više stotina sitnih dopuna i ispravka — ponekad skraćivao prvotni tekst).

Iznositi kritički stav prema nekom djelu ove vrste može se na više načina. Neki vole usporedivati tude djelo s udžbenikom koji služi istoj svrši a sami su ga napisali ili ga kane napisati. U tom slučaju obično se prave primjedbe na kompoziciju, metodologiju izlaganja građe, obim pojedinih partija, redoslijed i količinu znanstvenih podataka koji se daju čitaocima: trebalo bi — kažu obično takvi recenzenti — skratiti ili izostaviti to i to, a ubaciti neke partie ili ih proširiti. Iako nećemo biti sasvim imuni od takva pristupa, željeli bismo da Tagliavinijevo djelo definiramo ne prema djelu koje raste u nama nego prema sličnim, već objavljenim djelima i to tako, da ga po metodama američkog romanista Y. Malkiela konfrontiramo, razbijivši ga na karakteristična obilježja, sa sedam najznačajnijih udžbenika iz posljednja tri decenija i prema njima binarno opredijelimo. Samo takva ocjena kazat će nam ne samo što to djelo jest nego i što ono nije; bit će, ukratko, immanentna i relativistička te maksimalno objektivna. Analiza autorove ličnosti, njegova *curriculum vitae* i znanstvenih preokupacija, koja se na tablicu binarnih odgovora i njihovu analizu nadovezuje, ističe sve što je u tom djelu specifično i neponovljivo.

Uzeli smo u obzir poznate priručnike iz romanistike koje su napisali E. Bourciez, P. Skok, E. Auerbach, A. Monteverdi, H. Lausberg, B. E. Vidos i W. D. Elcock. Vremenski, Tagliavini (3. izd.) dolazi prije posljednjega, dakle sedmi je po redu. Kronološki red nismo mijenjali ako su novija izdanja imala samo bilografske dopune ili manje ispravke teksta koje nisu utjecale na komponencijalnu formulu djela. Stoga je Bourciez prvi na listi jer mu je, i pored dopuna, baza ipak tekst iz 1930. god.

Nismo uzeli u obzir razne više ili manje komentirane bibliografije djela potrebnih raznim kategorijama studenata romanistike (kakve su napisali, npr. G. Rohlfs, W. Bahner i R. Rohr). Isto tako, nismo uzeli u obzir ni djela koja sadrže samo neke dijelove našeg predmeta: npr. tzv. vulgarni latinski K. Vossler, E. Coseriu, R. A. Haadsma-J. Nuchelmans, C. Battisti itd.) ili povijest romanistike (I. Iordan, M. Vitale i dr.).

Na žalost, do nekih priručnika nismo mogli doći pa su tako oni izostali iz naše analize (S. Pop, A. Seidel, P. Groult, M. V. Sergijevski i J. Skultety-Z. Hampejs).

Naš upitnik (za koji ne pretendiramo da je konačan) sadrži 20 pitanja: prvih pet je pedagoške i tehničke naravi, a ostalih petnaest binarno razglabaju autorovu ličnost i metodu.

Lista pitanja glasi:

1. djelo je dovršeno / nije dovršeno;
2. prvo izdanje / drugo ili dalje prošireno i dopunjeno izdanje;
3. postoje indeksi / ne postoje indeksi;
4. djelo je ilustrirano / nije ilustrirano;
5. daje podatke o pravopisu, čitanju i transkripciji za romanske in ne-romanske primjere / isto, ali samo za romanske primjere;
6. autor je u prvom redu lingvist / autor je u prvom redu filolog ili literarni historik, teoretičar literature (i sl.);
7. autorov materinji jezik je indoevropski / nije;
8. autorov materinji jezik je romanski / nije;
9. autor se opširno zadržava na temama iz opće lingvistike / ne zadržava se;
10. autor se opširno zadržava na temama iz nauke o književnosti / ne zadržava se;
11. autor je upoznat sa strukturalizmom i primjenjuje ga / nije upoznat ili je upoznat a ne primjenjuje ga;
12. donosi povijest romanistike / ne donosi (ili donosi vrlo kratko);
13. opširno raspravlja o najstarijim tekstovima / samo ih nabraja ili ih uopće ne spominje;
14. ima antologiju najstarijih tekstova / ima antologiju novijih »Sprachproben« svih ili nekih romanskih jezika;
15. sadrži historijsku gramatiku romanskih jezika sve do najnovijih faza / ne sadrži je;
16. ima povijest romanskih književnih jezika / nema;
17. daje klasifikaciju romanskih jezika izrađenu isključivo na osnovu genetičkih kriterija / daje klasifikaciju izrađenu na tipološkim kriterijima isključivo (ili uporedno s genetičkom);
18. obrađeno je do deset romanskih jezika / obrađeno je više od deset romanskih jezika;
19. opširno je prikazano djelovanje raznih »strata« / samo je nabaćeno ili se uopće ne spominje;
20. autor studira djelovanje »strata« uglavnom samo u današnjoj Romaniji / i u sadašnjoj, i u tzv. izgubljenoj Romaniji.

*Napomena:* Svuda gdje je moguće daje se binaran odgovor (tj. + ili -). Bipolaran odgovor ( $\pm$ ) daje se kad djelo sadrži elemente prvog i drugog člana opozicije, sadržane u upitu.

Odgovori daju ovu situaciju:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Bourciez	+	-	+	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	0	+	+	+	+	+	+
Skok	-	+	-	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	0	+	+	+	+	-	-
Auerbach	+	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	+	0	-	+	±	±	-	+	-
Monteverdi	+	+	+	-	-	-	+	-	-	-	±	+	+	-	-	+	-	+	-	-
Lausberg	-	±	±	-	-	+	+	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	-
Vidos	+	-	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	0	-	+	-	-	+	-	+
Tagliavini	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	±	-	±	±	-	+	-	-
Elcock	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	+	-	+	±	±	+	-	-	+	-

Na taj način, Tagliavinijeva se knjiga (koja je, ne zaboravimo, i najduža) smještava ne po prvim utiscima i linearno nego analitički i kompleksno u konstelaciji srodnih djela: ona je određena sumom razlika u pluridimenzijsalnoj mreži odnosa.

Ne mogu se kvantificirati neponovljive crte kojima se odlikuje prof. C. Tagliavini kao ličnost (za osnovne biobibliografske podatke o njemu v. F. Scariano, *Chi è? Dizionario biografico degli Italiani d'oggi*, Roma 1961, 7. ed., str. 652—653). Malo koji, naime, zapadnoevropski romanist pozna dobro, kao naš autor (rođen je 1903. u Bologni) jezike madarski, ruski, hrvatskosrpski, albanski, rumunjski, holandski. Otuda u njegovu djelu toliki spomeni literature na tim jezicima (žaliti je samo što recentne radeove jugoslavenskih romanista škrti spominje a još rjeđe koristi u rasvjetljavanju balkanskih jezičnih pitanja). Predavajući u Nimegenu (1927—1928) naš autor je upoznao na vrelu problematiku tzv. kršćanskog latiniteta u kontaktu s nizozemskim specijalistima J. Schrijnenom i Ch. Mohrmann. O tome svjedoči i autorova knjiga *Storia di parole pagane e cristiane attraverso i secoli*, Brescia 1963. Dug boračak u Pešti gdje je od 1929. do 1935. predavao romanistiku omogućio mu je da se upozna s izoglosama koje vežu retoromanski s rumunjskim i da se zainteresira za izumrle romanske slojeve na Balkanu, u Istočnoj Austriji i Madžarskoj. Dugogodišnji rad na katedri opće lingvistike u Padovi omogućio mu je, uz dotadanje preokupacije, i udubljivanje u romanističke, balkanološke, germanističke i općelingvističke probleme. O tome svjedoče gramatike albanskog, rumunjskog i portugalskog jezika, zatim knjige *L'Albanese di Dalmazia*, Firenze 1936; *Studi linguistici ladino-veneti*, Venezia 1944, *Un nome al giorno I-II*, Torino 1956—1957, i *Introduzione alla glottologia I-II*, Bologna 1963,<sup>5</sup> uz mnoga manje opširna ali ne manje važna djela koja izostavljamo. Ako dodamo da se Tagliavini kao Talijan nije mogao ne interesirati za tzv. mediteranski supstrat (etrurski i druge slabo poznate predrimski jezike) i za latinsko-oskoumbrijske veze, onda smo, mislim, spomenuli najvažnije, iako ne i sve autorove znanstvene preokupacije. Time smo ujedno i istakli one probleme našeg predmeta u kojima će autorova knjiga još dugo biti nenadmašen savjetnik.

Rečeno je već od prethodnih recenzenata da — kad postoji više suprotnih mišljenja o nekom pitanju — Tagliavini ide zlatnom sredinom i eklektički (u najboljem smislu te rijeći) razlaže argumente svih mišljenja. To je svakako bolje nego da se do kraja založi na neku teoriju koja još nije dovoljno dokazana. Ipak držimo da je autor možda i suviše rezerviran prema sigurnijim rezultatima zrelog strukturalizma (ne spominje, npr. ni u bilješci, ni u literaturi H. Weinricha). Uopće, možda i iz tehničkih razloga, tj. da se tekst što manje dira, suviše oprezno mijenja ranije podatke pa čak i kad je sasvim sigurno da su oni neodrživi (npr. tek u IV izdanju, na str. 464, izbacuje i u glavnem tekstu natpis na Ferrarskoj katedrali iz popisa najstarijih talijanskih tekstova dok je u III izdanju samo u bilješci izričito pisao da se radi o falsifikatu). Slično postupa i kad diskutira o jeziku *Serments de Strasbourg*. Žaliti je što nije uzeo u obzir, iako ga citira, rezultate profesora D'Arco Silvia Avallea koji je djelom *Cultura e lingua francese delle origini nella «Passion» di Clermont-Ferrand*, Milano-Napoli 1962, otkrio da su Poitiers i Saint-Martial de Limoges bili značajna književna središta još prije nego što su nastali *Saint Alexis* i *Chanson de Roland* i da je Poitiers bio centar četvrte (ili, akó gaskonski računamo posebno, pete) galoromanske jezične zone, »jugozapadne«, koju kraće zove »*poitevinu*« (tal. *pittavino*). S tim u vezi, dolazi u obzir ne samo revizija mišljenja o jeziku Strazburških zakletvi nego i sav dosadašnji pogled na jezike i književnosti srednjovjekovne Francuske. I kod drugih jezika u pogl. VII bila bi potrebna osvježenja. Na žalost, najveća dopuna je podatak o glosarju iz Monze (na str. 415), a najvažniji ispravak vijest (na str. 460) da su glavni svjedoci u Capui znali latinski (usp. str. 458 u 3. izdanju).

Iako se iz bogate bibliografije vidi da je autor upravo fenomenalno obavešten i da je citirana djela, kao poznavalač nekoliko desetaka jezika, čitao u originalu i tako upoznao iz prve ruke, ipak mu je izbjeglo nekoliko perifernih tema o kojima bismo željeli čuti nešto u petom izdanju. Samo dio naših primjedbi veže se na radove izašle kad je IV izdanje već bilo u tisku.

U pogl. III, str. 152 i d., trebalo je nešto reći o utjecaju talijanskog na razne jezike u bivšim kolonijama i obratno (v. npr. S. Di Giacomo, *La lingua italiana in Somalia*, *LN XXV*, 1964, 116—122), a možda i o efemernim rezultatima te vrste u zemljama gdje su Talijani boravili u II svjetskom ratu kao okupatori ili kao zarobljenici (v. A. Menarini, *AI margini della lingua*, Firenze 1947). U istom poglavljju trebalo je dati posebnu glavu o utjecaju latinskoga na armenski putem legija lociranih u arei Kavkaza i na Bliskom Istoku (v. G. Reichenkron, »*Armeniaca*«, *Handes Amsorya*, Wien 1961, Nr. 10—12, kol. 1022—1043) i o djelovanju francuskoga i talijanskoga na armenski u doba križarskih ratova (G. Reichenkron, »*Per la lingua dei Normanni di Sicilia e dell'Italia meridionale*«, *BCSFLS V*, 1957, pp. 5—11). Nema ni posebne glave o ekspanziji katalonskoga u Italiji i Grčkoj, ni o ekspansiji rumunjskog jezika i to ne samo na Balkanu nego i u Sjevernim Karpatima gdje su neke riječi doprle do Moravske i Šlonska, i gdje, južno od Lawowa, postoji tzv. huculska zona u kojoj je došlo do značajnog ukrajinsko-rumunjskog miješanja, usp. A. de Vincenz, *I. Les éléments roumains du lexique houtzoule; II Les noms*

de personnes en roumain; III. La toponymie des Carpates du nord, Paris 1959, i »Le substrat roumain dans les Carpathes du Nord«, u III sv. *Communications et rapports du Premier Congrès International de Dialectologie Générale, Louvain-Bruxelles 1960* (u tisku). O utjecaju rumunjskoga na poljski pisao je i S. Wędkiewicz (v. nekrolog u *RPh XVIII*, 3, 1965, str. 385).

U vezi s afričkim latinitetom, na str. 136, mogao se spomenuti rad C. Schick, »Per la questione del latino africano...«, *RIL XCVI*, 1962, str. 191—234, a svakako je trebalo nešto reći o izumrlom romanskem jeziku u Tunisu (usp. T. Lewicki, »Une langue romane oubliée de l'Afrique du Nord. Observations d'un arabisant«,  *Rocznik Orientalistyczny* 17, Krakow 1953, str. 415—480, i rec. J. M. Piela u *RF* 70, 1—2, 1958, str. 136—141). Uz str. 147 moglo se nešto više reći o tzv. *Nordostromanisch* o kome opširno piše E. Kranzmayer u radu koji se navodi tek na str. 395. Na str. 160 treba reći da se *Acadie* danas zove *Nova Scotia*. Za ekspaziju portugiškoga ima u novije doba veći broj raddova koji nisu spomenuti. Ništa se ne veli o portugiškom u Africi (usp. sada W. Bal, »Emprunts romans en kiNtandu, dialecte kiKongo«, *Mélanges ... M. Delbouille I*, Gembloux 1964, str. 47—64, i tamo citirane radeve W. Gieseja i G. Atkinsa).

U IV poglavlju, uz str. 170, nedostaje spomen o gramatičaru C. Frontonu, usp. rad C. Blaylocka u *RPh XVIII*, 1, 1964, str. 16—26, a važan je za dijakronu fonologiju latinsku.

U V poglavlju bi gl. 56 trebalo podijeliti na troje. Nedostaju podaci o saskim invazijama u Sjever Francuskoj (usp. H. E. Keller, »Survivances lexicologiques de l'ancien saxon en Normandie«, *Mélanges M. Delbouille I*, str. 347—361) i o engleskom utjecaju na oblast oko Bordeauxa dok je pripadala engleskoj kruni (usp. K. Baldinger, »Lexikalische Auswirkungen der englischen Herrschaft in Südwestfrankreich« (1152—1453), *Britanica. Festschrift für H. M. Flasdieck*, Heidelberg 1960, str. 11—50. — O utjecaju frankofonih Normana u Južnoj Italiji može se dati posebna glava i spomenuti bar neko od mnogih djela koja se tim problemom bave. Jednako treba ukazati na sloj anžuinskikh posudenica (usp. F. Sabatini, *LN* 25, 1964, str. 47, bilj. 32).

U VI poglavlju čitalac uzalud traži nešto o primjeni glotokronologije u klasifikaciji romanskih jezika. Ne znamo ni što T. misli o jezičnoj konvergenciji dvaju romanskih i jednog ili dva slavenska govora u Dubrovniku i nekim drugim našim gradovima u srednjem vijeku. Bilo bi dobro nešto reći i o zonama gdje se ukrštaju tri romanska jezika (raddovi S. Escoffier in B. Pot-tiera nisu spomenuti).

Na početku VII poglavlja nedostaje osvrт na značajne nove radeve W. D. Elcocka, »La pénombre des langues romanes«, *RPF XI/1*, 1961, str. 1—19, i H. Lüdtkea, »Die Entstehung romanischer Schriftsprachen«, *VR* 23/1, 1964, str. 3—21. U vezi s mocarapskim hardžama o kojima inače T. opširno informira trebalo je spomenuti monografiju K. Hegera.

Zbog prostornih ograničenja osvrnuli smo se samo na bitne dopune. Prijetili bismo još da u popisu kratica nedostaje nova istočnoberlinska revija *Beiträge zur romanischen Philologie* i još neke, koje autoru doduše nije upo-

trijebio. U I poglavlju dosta je mršavo prošla romanistika u Istočnoj Evropi i na Balkanu (osim u Rumunskoj) a i u nekim latinskoameričkim zemljama. U II poglavlju nisu uzeti u obzir neki noviji radovi V. Pisanija u kojima je pregnantno definirano njegovo shvaćanje tzv. vulgarnog latiniteta koje je toliko blisko onome pripadnika praške škole (npr. B. Hayráneka). Glava 20. naslovom zavodi u bludnju, pa bi mesapskom trebalo dati posebnu glavu a o masaliotskom nešto više reći (Wartburg; Gardette idr.).

Mnogo tiskarskih grešaka nema. Ipak v. str. 96, 12 red odozdo: Aurilliac; str. 99, 8 odozdo: Lüdke, citaj *Lüdtke*; str. 104, 4 odozgo ispravi *semrbavano*; ib., 10 odozgo treba *orientale*; str. 111, 9 odozgo ispravi u *presso la regione di Canali* (s.-c. Konarle); str. 419, 12 odozdo, *un* a treba *une*.

Bogata tri indeksa: učenjaka, problema i primjera iz preko 26 jezika zapremaju ravno sto dvostupačnih strana (str. 501—601) i uvelike olakšavaju brzo snalaženje.

Spomenute odlike Tagliavinijevе knjige i činjenica da je ona i po gradi i po doziranju lingvističkih, filoloških i kulturnohistorijskih elemenata najbliža od svih stranih priručnika našim sveučilišnim programima preporučuju je kao jedan od najboljih i najopsežnijih stranih udžbenika romanistike svim našim čitaocima koji znaju talijanski. Iznesene primjedbe i dopune te još neki detalji (npr. polemika s M. Deanovićem na str. 344 u vezi sa statusom istro-romanskoga gdje autoru ne bismo sasvim dali pravo jer se radi o problemu koji još nije do kraja istražen) ne umanjuju njenu vrijednost. Time, naravno, ne mislimo reći da su ostali strani priručnici suvišni onome čitaocu koji je kombinirao Tagliavinijevо djelo s radovima P. Skoka i drugih naših romanista, jer su oni upravo interesantni u onim dijelovima u kojima su specifični i neponovljivo »svojici«.

VSEBINA  
SOMMAIRE

Razprave — Articles

B. VODUŠEK, <i>The repetition of phonemic characteristics in radical morphemes in sets of synonyms from Indo-european languages</i> — <i>Ponavljanje fonemskeih karakteristik v korenskih morfemih v skupinah sinonimov iz indoevropskih jezikov</i> . . . . .	3
Bojan ČOP, <i>Zur hethitischen Schreibung und Lautung</i> — <i>O hetitski pisavi in izgovarjavi</i> . . . . .	37
M. REGULA, <i>Espèces de syntagmes</i> — <i>Vrste sintagm</i> . . . . .	77
M. GROŠELJ, <i>Zum gotischen gen. pl. auf -ē</i> — <i>O gotskem den. pl. na -ē</i> . . . . .	85
Mitja SKUBIC, <i>Pretérito simple y compuesto en el español hablado</i> — <i>Enostavni in sestavljeni preterit v govorjeni španščini</i> . . . . .	87
Žarko MULJAČIĆ, <i>Kanata</i> . . . . .	91

Poročila, ocene in zapisi — Comptes rendus, récensions, notes

Carlo TAGLIAVINI, <i>Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza. Quarta edizione aggiornata con 50 figure nel testo.</i> Bologna, Patron, 1964 (Žarko Muljačić) . . . . .	95
---	----

## CORRIGENDA

- P. 3, l. 3 et passim, recte: SYNONYMS, synonymous.  
1. 7, recte: à; mêmes.  
1. 11, recte: à.  
1. 13, recte: *Linguistique; générale*.  
1. 39, recte: than.
- P. 4, l. 4 et passim, recte: Indo-European.  
1. 10, recte: onomatopoeias.  
1. 21, recte: is it.
- P. 5, l. 18, recte: possess.
- P. 6, l. 24, recte: than.
- P. 7, l. 16, recte: ABBREVIATIONS.  
1. 44, recte: Celtic.
- P. 8, l. 29, recte: except.  
1. 30, recte: Pokorny's.
- P. 9, l. 12, recte: Roman.  
1. 22, recte: absence.  
1. 42, recte: no.
- P. 10, l. 17, recte: movable.
- P. 78, l. 24, recte: appellatif.
- P. 79, l. 47, recte: *gros jeu*.
- P. 80, l. 34, recte: repentir.
- P. 81, l. 2, recte: *nonobstant* (= malgré) sa jeunesse.  
1. 6, recte: Généralement parlant, aux yeux du monde, à mon avis.  
1. 9, recte: *attribut-sujet*.
- P. 82, l. 2, recte: *sans peur*.  
1. 7, recte: *corps à corps*.  
1. 11, recte: *dans le temps blème*.
- P. 83, l. 42, recte: *pleine la cave*.  
1. 43, recte: »les.
- P. 99, l. 14, recte: ekspanziju.
- P. 101, l. 11, recte: *Gien. Pl. auf -ē*.