

Poštšina plačana v gotovini

Cena Din 2

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: MIRKO POLIČ

PRODANA NEVESTA

Premijera 9. novembra 1929

Rokavice

Jelenova koža, Nappa podložene,
— Lavable, Juhten, Glace, Trico —

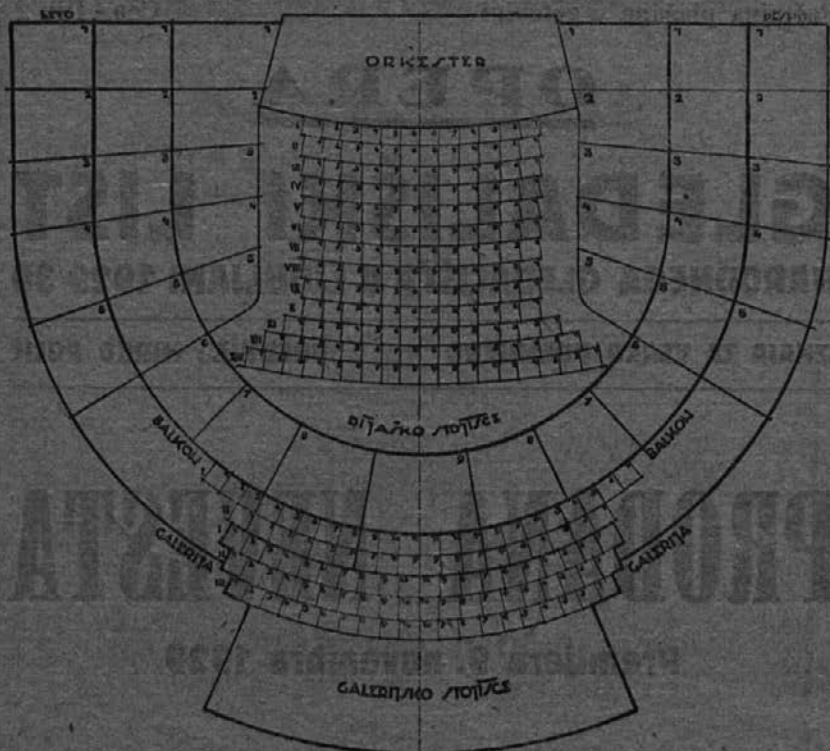
velika izbira

SREČKO VRŠIČ nasl.

V. LESJAK

ŠELENBURGOVA ULICA 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO
KUPIJO
POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 9. novembra 1929



Leopold Kovač,

prvi slovenski pevec-tenorist, ki ga pozdravimo ob priliki 25letne proslave na domačem odru. Iz skromnih početkov ga je vodila pot mimo mnogih bridkih razočaranj, spoznanja in tudi svetlih trenutkov vedno dalje. Stopal je počasi, previdno, s trdnimi koraki, zaupajoč v dar, ki mu ga je poklonila narava in znanje, ter se na-

Proslava 25letnice umetniškega delovanja tenorista L. Kovača

Gostujejo: Vilma Nožinič, Marij Šimenc in Anton Balatka

Prodana nevesta

Komična opera v 3 dejanjih. Besedilo spisal K. Křivánek. Prevel A. Funtek. Uglasbil B. Smetana.

Dirigent: A. Balatka.

Režiser: B. Krivecki.

Krušina, kmet	Grba
Ljudmila, njegova žena	Štagljarjeva
Mařenka, njiju hči	Nožiničeva
Miha	Janko
Hata, njegova žena	Španova
Vašek, njiju sin	KOVAČ

Janko, Mihov sin iz prvega zakona	Šimenc
Kecal, mešetar	Križaj
Vodja glumačev	Simončič
Esmeralda, plesalka	Ramšakova
Indijanec	Sekula

Plese plešejo: gdč. Moharjeva, Jančarjeva, g. Golovin in baletni zbor

Godi se v večji češki vasi v sedanjosti

Prya uprizoritev leta 1866. v Pragi.

Blagajna se odpre ob 7. uri

Začetak ob pol 8. uri

Konec pred 11. uro

Parter: Sedeži I. vrste	Din 70
" II. - III. vrste	" 60
" IV. - VI. "	" 60
" VII. - IX. "	" 50
" X. - XI. "	" 50

Lože: Lože v parterju	" 400
" I. reda 1-5	" 400
" 6-9	" 400

Lože: balkonske	Din 180
" 1. reda	" 250
" 2. reda	" 250
" 3. reda	" 250
" 4. reda	" 250
" 5. reda	" 250
" 6. reda	" 250
" 7. reda	" 250
" 8. reda	" 250
" 9. reda	" 250
" 10. reda	" 250
" 11. reda	" 250
" 12. reda	" 250
" 13. reda	" 250
" 14. reda	" 250
" 15. reda	" 250
" 16. reda	" 250
" 17. reda	" 250
" 18. reda	" 250
" 19. reda	" 250
" 20. reda	" 250
" 21. reda	" 250
" 22. reda	" 250
" 23. reda	" 250
" 24. reda	" 250
" 25. reda	" 250
" 26. reda	" 250
" 27. reda	" 250
" 28. reda	" 250
" 29. reda	" 250
" 30. reda	" 250
" 31. reda	" 250
" 32. reda	" 250
" 33. reda	" 250
" 34. reda	" 250
" 35. reda	" 250
" 36. reda	" 250
" 37. reda	" 250
" 38. reda	" 250
" 39. reda	" 250
" 40. reda	" 250
" 41. reda	" 250
" 42. reda	" 250
" 43. reda	" 250
" 44. reda	" 250
" 45. reda	" 250
" 46. reda	" 250
" 47. reda	" 250
" 48. reda	" 250
" 49. reda	" 250
" 50. reda	" 250

Balkon: Sedeži I. vrste	" 50
" II. "	" 40
" III. "	" 30

Galerija: Sedeži I. vrste	Din 30
" II. "	" 25
" III. "	" 25
" IV. "	" 20
" V. "	" 20
Stojšče	" 5
Dijaško stojšče	" 10

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagovni hiši od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

posled ustavil v prednjih vrstah med prvimi. Muzikalnost in izredna pridnost sta mu bili zvesti tovarišici, tako, da je zmagoval pred leti kvalitativno in kvantitativno najtežje naloge v zadovoljstvo občinstva, kritike in vodstva. Naštudiral je nad 80 opernih partij, med temi 72 prvih. Posebno vidne priznane uspehe je imel kot Cavaradossi (Tosca), Manrico (Trubadur), Vašek (Prodana nevesta), Samozvanec (Boris Godunov), Hoffmann (Hoffmannove pripovedke), v pretekli sezoni absolutno priznanje kot Herod (Saloma), letos kot Babinsky (Švanda dudak) itd. Tako v gledališču kot operni pevec; a če bi prišteli še nastope na koncertih, dalje sodelovanja pri različnih društvih, organizacijah za dobrodelne namene, dijaške ustanove, slepce itd., nastane rezultat, ki ne samo potrebuje, temveč zahteva priznanja in zahvale. Tak je bil in je kot pevec — a kot človek?

Polde Kovač je prava slovenska grča. Pošten, dober, iskren, če hočete tudi trmoglav ali za dobro stvar vedno pripravljen, nesebično požrtvovalen. Kot večina tenoristov, napram vsem nastopajočim kolegom visokega »c« neusmiljeno sirog v presojevanju muzikalnosti, »šmelca«, kantilene, piana, crescendo, decrescendo itd., ter vedno ljubezniv in uslužen napram vsem, ki se razumejo ali hočejo razumeti in ocenjevati odrsko delo, pa naj bo njihovo mnenje iskreno ali neiskreno.

Eno je gotovo: L. Kovač je naš človek, zaslužen za naš oder in zato:

Polde, tovariš — ná roko, z vročo željo — še mnogo zdravih, zadovoljnih in srečnih dni.

Prodana nevesta

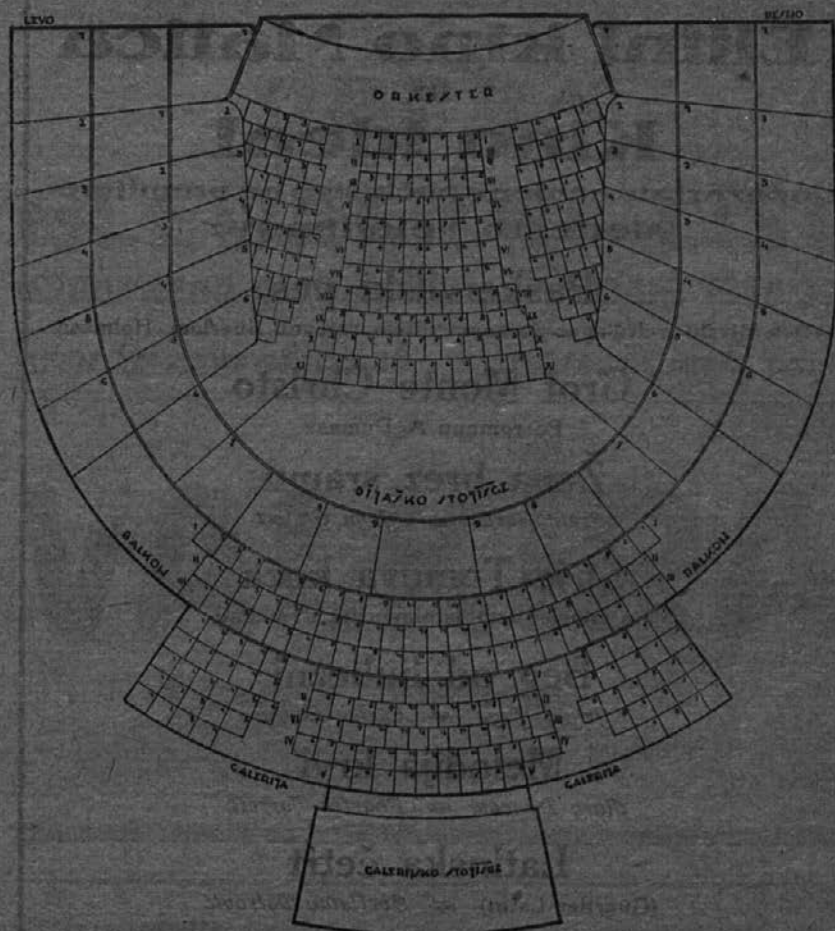
Vsebina. I. dejanje: Zegnanje. Mešetar Kecal pregovori starše Marinkine, da obljubijo svojo hčer bedastemu Vašku. Marinka ne privoli v možitev, ker hoče ostati zvesta svojemu Janku.

II. dejanje: Vašek se snide v krčmi z namenjeno mu nevesto, ki je ne pozna in ki mu izviije prisego, da Marinke ne poroči. Janko proda Kecalu za tristo srebrnikov Marinko s pogojem, da postane žena Miho-vega sina.

III. dejanje: Vašek se zagleda v plesalko Esmeraldo, ki ga pregovori, da nastopi zvečer pri glumaški predstavi. V medveda preoblečena ga vidijo starši in Kecal ter ga hočejo pridobiti za svoj načrt. Vašek jim uide, češ, da Marinke ne mara. Ko Marinki povedo, da jo je Janko zapustil in prodal, dokažejo s pismeno pogodbo o Jankovi nezvestobi, obljubi vzeti Vaška. Naposled se izkaže, da je tudi Janko Mihov sin in da je po pogodbi Marinka njegova. Oče z veseljem pozdravi pogrešanega sina in rad privoli v ženitev.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavnik: Oton Župančič. Urednik: M. Polič. — Tiskarna Makso Hrovatin, vsi v Ljubljani.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujoče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aromo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Matica **in** **Kino Ideal**

**opozarjata cenjeno občinstvo na premijere
sledočih velefilmov:**

Baskervilski pes

Detektivski veležlager po znamenitem romanu Sherlock Holmesa

Grof Monte Christo

Po romanu A. Dumasa

Žena brez sramu

Greta Garbo in *John Gilbert*

Stric Tomova koča

Po znamenitem istoimenskem romanu

Beg od ljubezni

Jenny Jugo in *Enrico Benfer*

Melodija krvi

Mary Duncan in *Charles Farrell*

Latinska četrt

(Quartier Latin) in *Svetislav Petrovič*

4 vragi

Janet Gagnor in *Barry Norton* in Režija Murnau

Rdeči krog

Po romanu Edgar Wallace in *Eva Mara*

Divje orhideje

Greta Garbo in *Nita Asther*

Brezbožno dekle

Veliki specialni velefilm Cecil B. de Mille-a

Baron Trenk

Svetislav Petrovič in *Lili Dagover*

Naš vsakdanji kruh

Mary Duncan in *Charles Farrel* in Režija Murnau

Zlato

Christina