

Vidite, ptiči bi utegnili razviti pri svojem preseljevanju izredno hitrost, pa so prepametni, da bi brez potrebe in koristi hiteli. Ravnajo se po znanem važnem reku: Hiti počasi! —

Pa s tem, če vemó nekaj več o hitrosti in času preseljevanja naših ptic, še dolgo nismo izčrpali vseh skrivnosti njihovega preseljevanja. Nihče nam ne more povedati, zakaj se nekatere vrste ptic sploh ne selijo, ampak tudi prezimijo pri nas; zakaj se pri nekih vrstah ptic selijo le samice in mladiči, medtem ko samci ostanejo tu; zakaj nekatere odlete že konec avgusta, a druge šele v novemburu. Nekoliko razumljiveje pa nam je, da krepkejši ptiči letete više na sever — v Galicijo, a slabši ostanejo kar pri nas, bliže topli zimski domovini.

Ko pa pride pomlad, se zopet polagoma druga za drugo javljajo ptice selivke v naših krajih. Lastovica najde zopet svoje gnezdo pod gostoljubno streho, slavec pa v grmu, ki je v njem preteklo leto tako milo prepeval. Glejte zopet uganko: kaj ju je usposobilo, da je vsak našel svoje lanske gnezdo? In to v širni božji naravi!

Cloveku ne kaže drugega kot občudovati božjo modrost, ki vodi čuda pri preseljevanju naših ptic.

Ivan Albreht:

Jutro.

<i>Tin tin —</i>	<i>Tin tin —</i>
<i>iz line</i>	<i>le vabi,</i>
<i>zvonček me vabi:</i>	<i>zoonček, glasnó,</i>
<i>— Čuj, ne pozabi,</i>	<i>s tabo zahvalo</i>
<i>da ti je sonce,</i>	<i>pošiljam v nebo.</i>
<i>ki te ogreva,</i>	<i>Za vse dobrote,</i>
<i>mamico dobro,</i>	<i>ki jih imam,</i>
<i>ki te odeva —</i>	<i>sebe rad osega</i>
<i>Bogec dal v dar!</i>	<i>Bogu v dar dam.</i>
<i>Zraven očeta,</i>	
<i>bratov, sestric,</i>	<i>Tin tin —</i>
<i>zdravja, ki seva</i>	<i>na delo</i>
<i>z mladih ti lic.</i>	<i>pojdem vesel,</i>
	<i>da bom spet drevi</i>
	<i>lahko zapel.</i>

T. Debeljak:

Izgubil sem jančka.

<i>Danes izgubil sem jančka —</i>	<i>priteče Ciganček?</i>
<i>Cigančka.</i>	<i>Mordà pa vse sláje</i>
<i>Zdaj ovčko sprašujem:</i>	<i>pastir je kak peval,</i>
<i>»Kam dala si jančka?« —</i>	<i>pa zoabil ga iz staje? ...</i>
<i>»Za sinčka ne veš?</i>	<i>O, blejaj, ovčica,</i>
<i>O, grda ti mama!</i>	<i>le joči z menoij!</i>
<i>Zdaj pojdi z menoij! ...</i>	<i>Tak žalostna pesem</i>
<i>Mordà pa za nama</i>	<i>je moja nocoj! ...«</i>