



Zweites
Concert
der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 29. October 1847

im ständ. Redouten-Saale.

zur Aufführung kommt:

1. Ouverture zur Oper: »Euryanthe,« von C. M. v. Weber.
2. »Das Bewußtsein,« Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello, von Lachner.
3. Militär-Septett für Piano, Flöte, Violine, Clarinette, Violoncello, Trompete und Contrabaß, von J. N. Hummel.
4. Cavatina aus der Oper: »Liebeslust,« von Balfe.
5. Ouverture, von H. Proch.
6. Jagdchor, von F. Fuchs.
7. Zweites Final-Duett aus der Oper: »Ernani,« von Verdi, vorgetragen von der Kapelle des löblichen vaterländischen Regiments.

Anfang um 7 Uhr Abends.



250 Bück.



Universitäts-Bibliothek

CONFERENTIA

1847

philosophischen Gesellschaft in Jena

Freitag, den 29. October 1847

im Saal. Redner = Galt.



Der Redner kommt:

1. Vorträge zur Oper: «Euryanthe» von E. W. v. Weber.
 2. «Das Schachspiel» Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello, von F. Schner.
 3. Militärs: Capelle für Piano, Flöte, Violine, Clarinette, Violoncello, Trompete und Contrabaß, von J. H. Hummel.
 4. Capellmeister aus der Oper: «Liebeslust» von G. Hoff.
 5. Vorträge, von J. Hoff.
 6. Vorträge, von J. Hoff.
 7. Zweites Final: Quartett aus der Oper: «Euryanthe» von Weber.
- Vorträge von der Capelle des löblichen vaterländischen Sängers.

Abend 7 Uhr.