

1991

Hitchcock II
Podoba-gibanje
Filmski obzornik: 1946–1951
Zgodba o botru
Lovec na ljudi: prekletstvo najboljših let našega življenja
Filmske figure: sodobna francoska teorija in analiza filma: zbornik predavanj z Jesenske filmske šole
Ples v dežju: analiza filma Boštjana Hladnika

1992

Predsednik: TV film (komedija)/snemalna knjiga
Kino-video klub "Gorenje Velenje": gradivo za video tečaj
Robert Aldrich
Filmski almanah 91
Filmski almanah 92
Pregled razvoja kinematografije pri Slovencih: do 1918

1993

Slovenske filmske zvezde
Ave film & TV = Pozdravljena film & TV: vodnik po evropskih avdiovizualnih predpisih
Katedrala Lotse – izpolnjena želja: kako je nastajal film o odpravi Toma Česna v južno steno Lotseja 1990. leta
Blade Runner: solze in dež (komentirani scenarij)
Jane Kavčič
Filmski almanah 93

1994

Rabljeva freska: snemalna knjiga
Marilyn Monroe
Filmografija slovenskih celovečernih filmov 1931–1993
Filmi Metoda in Milke Badjura: 1926–1969
Očividci: filmski pogledi
Kako postaneš filmska zvezda: priročnik za optimiste
Kino-video klub "Paka film": gradivo za video tečaj
Vrednotenje filma
Filmski almanah 94
John Casavettes

1995

François Truffaut
Ko sem bil mrtev: Ernst Lubitsch
Karel Grossman
Filmska ustvarjalnost Metoda in Milke Badjura: 1926–69: razstava Arhiva Republike Slovenije ob 100-letnici prve filmske predstave bratov Lumière in 90-letnici slovenskega filma
(Meta)fizika filmske naracije

1996

Brezno: celovečerni film (scenarij z zasnovo snemalne knjige)
Napad radioaktivnih filmov: znanstvenofantastični filmi petdesetih
Eric Rohmer
Z glavo ob zid: filmska vzgoja včeraj – za danes in jutri
Prvi sledovi starosti – Franz Hofer
Nebo gori modro: snemalna knjiga
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo: 50 (let): 1946–1996
Po sledovih režima: od eksperimenta do znanosti v filmih Naška Križnarja
Panorama slovenskega filma: (ob 100-letnici prve filmske predstave na Slovenskem)
Filmski almanah 95
Kinematograf: izum stoletja
Audio-vizualni mediji in identitete (Mednarodni kolokvij filmske teorije in kritike)

1997

Marlon Brando: pesmi moje matere (avtobiografija)
Zapiski o kinematografu
Charlie Chaplin: zvezdnik nemih filmov, ki je svetu vdahnil upanja in ga razveseljeval
Nekaj kritičnih pripomb o nacionalni filmski politiki, o osnutku nacionalnega poročila Svetu Evrope in o oceni tega poročila
Etnološki film med tradicijo in vizijo
Sweet dreams (are made of this): scenarij
Zrcaljena podoba: ogledalo in zunanost polja
Zgodovina filma na Slovenskem: od arheološkega obdobja do prihoda zvoka
Pogib in počas: premene podob Wima Wendersa.
"Utrujen od podobe svojega pogleda"
Spomin

Filmski almanah 96
Ujeti čas: razmišljanja o filmu

M. Božovič (ur.)
G. Deleuze
I. Nemanč (ur.)
M. Štefančič, jr.
M. Štefančič, jr.
Z. Vrdlovec

Z. Vrdlovec

B. Cavazza
B. Šalobir
M. Štefančič, jr.
M. Štefančič, jr.
M. Štefančič, jr.
J. Traven

S. Furlan (ur.)
M. Ljubič

T. Ravnikar

M. Štefančič, jr.
M. Štefančič, jr.
M. Štefančič, jr.

M. Buh
D. Čater
S. Furlan (ured.)
I. Nemanč
S. Pelko
R. Ranfl
B. Šalobir
S. Šimenc
M. Štefančič, jr.
Z. Vrdlovec

C. Berre
S. Furlan, L. Nedič (ur.)
J. Mikuž in drugi
I. Nemanč (ur.)

J. Rakušček

S. Bergoč
A. Blatnik
P. Bonitzer
M. Borčič
S. Furlan, L. Nedič (ur.)
V. Grisogono-Nemeš
A. Inkret et al. (ur.)
D. Skrt
S. Šimenc

M. Štefančič, jr.
E. Toulet
M. Zajc (ur.)

M. Brando
R. Bresson
P. Brown

I. Koršič

N. Križnar
M. Mazzini
J. Mikuž
L. Nedič
S. Pelko
A. Šprah
S. Pelko, I. Štaudohar,
V. Teržan (ur.)
M. Štefančič, jr.
A. Tarkovski

Problemi Razprave
ŠKUC/SH
Arhiv Republike Slovenije
Ekran
Karantanija
Slovenski gledališki in filmski muzej

Slovenski gledališki in filmski muzej

TV Slovenija

Ljubljanski kinematografi, Dvorana Kinoteke
Mladina
Mladina
Slovenski gledališki in filmski Muzej

Slovenski gledališki in filmski muzej
Infomedia 3 filming

Cankarjeva založba

Slovenski gledališki in filmski muzej
Slovenski gledališki in filmski muzej
Mladina

Timaro Productions
Karantanija
Slovenski gledališki in filmski muzej
Arhiv Republike Slovenije
Problemi/Razprave
Pegaz International

Zavod Republike Slovenije za šolstvo in šport
Mladina
Slovenski gledališki in filmski muzej,
Dvorana Kinoteke

Slovenski gledališki in filmski muzej, Kinoteka
Slovenska kinoteka – SGFM
Slovenski gledališki in filmski muzej
Arhiv Republike Slovenije

Ekran

TV Slovenija
Slovenska kinoteka
Slovenska kinoteka
Infomedia 3 filming
Slovenska kinoteka
TV Slovenija
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo
Goriški muzej
DZS

Mladina
DZS
Slovenska kinoteka

Mladinska knjiga
Slovenska kinoteka
Mohorjeva družba

ZRC SAZU
samozaložba
Nova revija
Slovenska kinoteka
Studia humanitatis

Zveza kulturnih organizacij

Film plus
EWO

1998

Kako obleči akt: od imaginacije k scenariju

Oder in zaslon

Klan: scenarij

Repertoar kinotečne dvorane: 1963–1993

Filmi, ki jih imam rad

Film in vidno

Titanic Jamesa Camerona

Danes na sporedu: dva priročnika in trije scenariji

Ita Rina

Filmsko gradivo Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu Republike Slovenije: dokumentarni, igrani in animirani filmi

Ali bi ta film vzeli na samotni otok?: vodič po slovenskih filmih

Filmski almanah Marcela Štefančiča jr.

Let's go! Why not?: divji filmi in divje življenje Sama Peckinpaha

Dokumentarni film in oblast: vprašanje propagande in neigrane filmske produkcije v času med oktobrsko revolucijo in drugo svetovno vojno

Slovenski film in njegovo varovanje: 30 let Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu Republike Slovenije

Zbirka filmov: turistični in potopisni filmi o gostinstvu, lovstvu in ribištvu: 1906–1992

Y. Biro

I. Graham

I. Karlovšek

I. Kernel

M. Klopčič

T. De Lauretis

E. W. Marsh

M. Mazzini

L. Nedič

I. Nemanič

M. Štefančič, jr.

M. M. Štefančič, jr.

M. Štefančič, jr., Z. Smiljanič

A. Šprah

L. Tršan et alt. (ur.)

L. Tršan (ur.)

Karantanija

Slovenska knjiga

TV Slovenija

Slovenska kinoteka

Slovenska kinoteka

Škuc

Učila Tržič

Triona

Slovenska kinoteka

Arhiv Republike Slovenije

Fun

Film plus

Fun

Slovenska kinoteka

Arhiv Republike Slovenije

Arhiv Republike Slovenije

1999

Zadnja postaja: kino: izbrana predavanja in pogovori na ljubljanski scenaristični šoli Pokaži jezik 98

V Jeru: scenarij

Nora Gregor: pozabljeno mesto

Filmski leksikon

Dokumentarni film (Mednarodni kolokvij filmske teorije in kritike)

Vojna zvezda. Epizoda 1: Neverjetni prerezogledi

Fotografski in filmski zapis skozi čas: iz dediščine Božidarja Jakca ob 100. obletnici rojstva

Filmski almanah: zadnji udarec najboljših let našega življenja

Barabe!: snemalna knjiga za celovečerni igrani film

Y. Biro et alt.

J. Burger, J. Cvitkovič

I. Devetak (ur.)

B. Kavčič, Z. Vrdlovec

S. Popek (ur.)

D.W. Reynolds

S. Sosič (ur.)

M. Štefančič, jr.

M. Zupanič

Zavod za odprto družbo Slovenija

Slovenska kinoteka

Kinoatelj Nova Gorica

Modrijan

Slovenska kinoteka, revija Ekran

Egmont

Mestna galerija Ljubljana

Fun

samozaložba

2000

Film kot umetnost

Finca, verjetno ... : filmski svet Akija in Mike Kaurismäki

Glasba v filmu

Poet: scenarij za televizijski film o življenju in nehanju Franceta Prešerna

Zlati jubilej, veliko dela in še več spominov: 50 let Društva slovenskih filmskih ustvarjalcev

Fritz Lang: skulpture Film v slovenskem slikarstvu dvajsetih let Film

Filmsko gradivo Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu RS

Moje življenje s filmom/prvič

Moje življenje s filmom/drugič

Kako pisati zgodovino filma oziroma zgodovino umetnosti (Mednarodni kolokvij filmske teorije in kritike)

Blair Witch Project: kako posneti mikrobudžetni film

Filmski almanah 99 Marcela Štefančiča jr.

Montaža

R. Arnheim

S. Boni (ur.)

M. Chion

M. Kmecl, B. Šömen

M. Ljubič

J. Mikuž

D. Parkinson

T. Rezec Stibilj

L. Struna

L. Struna

A. Šprah

M. Štefančič, jr.

M. Štefančič, jr.

D. Villain

Krtina

Slovenska kinoteka

Slovenska kinoteka

Prešernova družba

Društvo slovenskih filmskih ustvarjalcev

Slovenska kinoteka

Didakta

Arhiv Republike Slovenije

Družina

Družina

Slovenska kinoteka

Fun

Fun

Slovenska kinoteka

2001

Zgodovina filma, I. del

Moj zadnji vzdihljaj

Kruh in mleko: scenarij za celovečerni igrani film

Filmski spisi

Ta večer bukvice od holivudarskih zguncarij

Postmodernizem

Mi gradimo film – film gradi nas! (Mednarodni kolokvij filmske teorije in kritike)

Vzeli filma in arhitekture

Sobotne filmske zgodbe

V isto reko ne moreš stopiti dvakrat: filmska nadaljevanja prihodnosti

Matrica

Jean Louis Schefer v Ljubljani in Kopru

A. I.: Steven Spielberg, Stanley Kubrick in lov za izgubljenim zakladom

Umri na drugem mestu: ravbarji, žandarji in drugi akcijski junaki 20. stoletja

Filmski almanah 2000

Ženski žanri: spol in množično občinstvo v sodobni kulturi: zbornik besedil medijskih študijev in feministične teorije

Boštjan Hladnik

"Strah pred pravimi solzami": Krzysztof Kieslowski in šiv

D. Bordwell, K. Thompson

L. Buñuel

J. Cvitkovič

S. Daney

R. Ebert

F. Jameson

S. Pelko (ur.)

S. Pelko (ur.)

S. Rugelj

S. Rugelj

D. Rutar

J.L. Schefer (intervjuvanec)

M. Štefančič, jr.

M. Štefančič, jr.

M. Štefančič, jr.

K.H. Vidmar

Z. Vrdlovec

S. Žižek

Slovenska kinoteka

Slovenska kinoteka

Umco

Slovenska kinoteka

Umco

Društvo za teoretsko psihoanalizo

Slovenska kinoteka

Slovenska kinoteka

Umco

Umco

samozaložba

Hyperion

Umco

Umco

Fun

ISH

Slovenska kinoteka

Društvo za teoretsko psihoanalizo

* Pri razvrščanju knjig smo se opirali na COBISS (Kooperativni online bibliografski sistem in servisi) ter ga po svojih zmogljivostih skušal dopolniti. Vanj nismo vključili romanov, po katerih so posneli filme, in jih izdaja Državna založba Slovenije v okviru zbirke Prvinski nagon, ter knjige Morana Maksa Kube, izdane pri Mladina filmu.