

Mag. Mirjam Podsedensek | odgovorna urednica



**M**ed pripravo zadnje številke revije *Slovenščina v šoli*, in zaključkom letnika, me je na privlačni spletni strani, ki jo ureja Mestna knjižnica Ljubljana in vabi mlade k sodelovanju pri natečaju *Pohaikuj – literarni natečaj haiku poezije in fotografije*, pozdravil haiku nagrajene Lane Prosenak:

*Pusta resničnost.*

*Preboj v svet domišljije.*

*Nikdar več nazaj.<sup>1</sup>*

Zdi se, da me je mlada avtorica spomnila na to, da sta ustvarjalno in poustvarjalno pisanje lahko tudi načina bivanja z drugimi, povezovanja in iskanja novega tudi v jeziku in literaturi, ohranjena v času in dokumentih kot v **Razpravah** *Pesmi upora in Karel Destovnik Kajuh* piše dr. Jožica Jožef Beg, ali pa analitično raziskana – s spoštovanjem do preteklega, v prispevku prof. Mire Sušić in *Strukturalističnem pristopu pri raziskovanju pravljice – Vladimirja Proppa*.

**Didaktični izzivi** predstavljajo drugačno resničnost: raziskujejo vlogo ženske – književne osebe v dramah letošnjih maturitetnih besedil (doc. dr. Janja Volmaier Lubej *Reprezentacija ženske v maturitetnih dramskih besedilih*); možnosti interaktivnih povezav pri jezikovnem pouku v prvem letniku srednješolskega programa, kjer se dijaki z jezikom in njegovo vlogo dejavno in sodobno srečujejo (*Interaktivno povezovanje, ki ne zagotavlja udobja, izzove pa ugodje*, Polone Tomac Stanojev), pišejo o tem, kako pomembna je pri takem pouku tudi vloga ustreznih učil in ponazoril (Zdenka Holsedl Pertoci, *Uporaba zemljevida pri pouku slovenščine v srednji šoli*), in raziskujejo možnosti, kako je mogoče z video razlagami razvijati jezikovno zmožnost že v 4. razredu OŠ (Anja Mejač in Rebeka Pintar).

**Predstavitve** so tokrat povezane s poezijo, obe sta kot dvoje zrcal, ki slikata ustvarjalni, intimni del resničnosti: ena mladih, v prispevku *Srednješolski haiku*, ki ga je napisala Bojana Modrijančič Reščič, in *O pesniški zbirki Veronike Dintinijana, V suhem doku*, kjer avtorica, dr. Špela Bregač, približuje pesniški svet, njegovo metaforično in jezikovno uresničitev – mladim bralcem.

V *Poročilu o analizi/evalvaciji katalogov znanja* pri slovenščini, ki sta ga po analizi in razgovorih z učitelji oblikovali dr. Špela Bregač in mag. Darinka Rosc Leskovec, pa so zapisana mnenja in predlogi učiteljev iz vsakdanje, dnevne prakse.

Ustvarjalna resničnost naj vse bogati.

<sup>1</sup> Vir: Pohaikuj – literarni natečaj haiku poezije in fotografije. Dostopno na: <https://www.mklj.si/pohaikuj-literarni-natecaj-haiku-poezije-in-fotografije/> (8. 12. 2022).

#### Slovenščina v šoli 3

XXV. letnik

leto 2022

ISSN 1318-864X

Izdajatelj in založnik: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana

Predstavniki: dr. Vinko Logaj

Uredništvo: mag. Mirjam Podsedensek (odgovorna urednica), dr. Lara Godec Soršak (Pedagoška fakulteta Ljubljana), Mira Hedžet Krkač (Zavod RS za šolstvo), mag. Mojca Honzak, Ljubljana, dr. Boža Krakar Vogel, Ljubljana, dr. Maja Melinc Mlekuž (Univerza v Novi Gorici, Fakulteta za humanistiko), Bojana Modrijančič Reščič (Šolski center Nova Gorica), Vlado Pirc (Zavod RS za šolstvo), dr. Igor Saksida (Pedagoška fakulteta Ljubljana), dr. Miha Vrbinc (Deželni svet za Koroško)

Naslov uredništva: Zavod RS za šolstvo, OE Nova Gorica (za revijo *Slovenščina v šoli*), Erjavčeva ulica 2, 5000 Nova Gorica; tel. 05/330 80 79; mirjam.podsedensek@zrss.si

Urednica založbe: Simona Vozelj

Jezikovni pregled: Katja Križnik Jeraj

Prevod povzetkov: Bumblebee, jezikovno svetovanje, Polanca Luznik s. p.

Oblikovanje: Simon Kajtna

Prelom: Design Demšar d. o. o.

Tisk: Present d. o. o.

Naklada: 470 izvodov

Naročila: ZRSŠ – Založba, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana; faks: 01/300 51 99; zalozba@zrss.si

Letna naročnina (3 številke): 35,00 € za šole in druge ustanove, 26,25 € za individualne naročnike; 12,50 € za dijake, študente, upokojenke; za naročnike iz tujine 40,00 €; cena posamezne enojne številke v prosti prodaji je 13,00 €; v cenah je vključen DDV