

## K slovesu . . .

## I.

Oj dragi, pozabiva zdaj,  
kaj je med nama bilo!  
Lej, tamkaj se je za goré  
večer no solnce skrilo.

In tudi nama mrak hladán  
objema srca mlada,  
in na gredice velih rož  
studená rosa pada.

Na rože pala rosa je,  
cvetove je objela,  
in mrak in ž njim pokoj sladak  
zagrinja bela sela.

Ali pa tudi sveti mir  
polega v duše nama,  
ko ideva vsak svojo pot  
v življenje — tako sama?

## II.

Kaj, če oblačka dva  
na nebu se razvlečeta,  
in več na poti tej  
nikoli se ne srečata?

Kaj, če dve tičici  
ostavita zeleni gáj,  
in pa nikdár, nikdár  
se ne povrneta nazaj?

A če ljubezni zlata véz  
raztrga se in pozgubi:  
povej, kje srce sladki mir  
in srečo naj nazaj dobí? —

## III.

Besede ni, izraza ni,  
ljubezen nima govorice:  
okó z očesom govori,  
oko, ki vir je vse resnice.

In en pogled — dá sto besed,  
In vsaka iz srcá je vzeta,  
in ž njo ljubezen zvesta je  
kot v sladki pesmi razodéta.

## IV.

Pa zrl molčé v okó si mi,  
molčé v oko jaz tebi zrla,  
in za trenotek meni so  
nebesa zlata se odprla.

O ta počitek, sladki sen,  
ki ga oko v očeh uživa!  
Kdo vé za srca nemi izraz,  
ki duša ga v solzáh prikriva?

*Ljudmila.*

## Lepa Vida.

Lepa Vida se spreha  
po zelenem travniku;  
pomlad jasna jo obdaja  
na zelenem travniku.

Lepa Vida, ali znaš,  
kaj trobentica veli ti?  
Lepa Vida, ah zakaj  
ličece rudi ti!

Lepa Vida trga rože,  
zvončke in marjetice,  
spleta šopek, nedra kiti,  
piska na trobentice.

Lepa Vida več ne piska:  
glasno bije ji srce:  
sem po polju fantič vriska,  
k lepi Vidi gre.

*Tatjan.*