



Tadeja Česen Šink



Šolska knjižničarka Marta Grkman Repolusk prejela priznanje Občine Kamnik za leto 2020

Pred štirimi leti smo v reviji Šolska knjižnica objavili odmev z naslovom »Nagrada sončnica na rami v roke šolski knjižničarki Marti Grkman Replusk«. Ker imenovana šolska knjižničarka ne počiva na lovorikah, ampak pridno dela, ustvarja in še naprej navdihuje mlade bralce, letos poročamo o novi nagradi, ki jo je prejela. Gre za srebrno priznanje Občine Kamnik za izjemno pedagoško delo na področju bralne kulture in pozitivno, ustvarjalno ter kakovostno sooblikovanje kamniške kulture.

Marta Grkman Repolusk je knjižničarka na Osnovni šoli Toma Brejca Kamnik. Kot je v utemeljitvi nagrade zapisala Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Občine Kamnik, se njeno *»izjemno pedagoško delo na področju bralne kulture odraža v pedagoški inovativnosti. Vzgojanje bralcev namreč vedno poveže z družinskimi dejavnostmi in s tem v knjižno kulturo vključuje starše. Ima visoko zavest o pomenu bralne kulture in pismenosti, zato učenke in učence vključuje v krožke, dejavnosti, natečaje in tabore. Njeno delo je hkrati inovativno, saj oblikuje izvirne in samosvoje projekte, odmevno, saj v dejavnosti vključuje celo šolo, učiteljice, učitelje in starše, ter kakovostno, saj je zasnovano premišljeno glede na ciljne skupine, motivacijske in doživljajske elemente in usmerjeno k dobri literaturi. Šolsko knjižnico odpira navzven in jo povezuje z različnimi partnerstvi. S svojim delom je presegla zgolj službene obveznosti, saj učenke in učence aktivno spodbuja k razvoju in ustvarjalnosti ter na ta način zaznamuje tudi lokalno skupnost. Njeni inovativni šolski programi so Branje je potovanje, Rad imam knjižnico in Noč branja, prireja doživljajsko in ustvarjalno obarvane popoldanske prireditve za učenke in*



Marta Grkman Repolusk (Foto: Neža Grkman)

učence ter starše, pod njenim mentorstvom pa so učenke in učenci petkrat prejeli nagrado na natečaju Bralnice pod slamnikom.

Marta Grkman Repolusk je znana tudi po sodelovanju v lokalni skupnosti. Skupaj s Knjižnico Franceta Balantiča Kamnik je v preteklosti pripravila otroške delavnice, predstavitev knjig, od 2018 pa je vključena v programski odbor Križnikovega pravljničnega festivala. Ustvarjalno žilico in smisel za povezovanje ljudi s kulturno dediščino je pokazala z organizacijo Diversity sejmov, s katerimi je od 2013 sodelovala na osrednjih kamniških prireditvah: Kamfest, Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine, Eko tržnica, Veronikin tek, novoletni Kamnik in Čarobni dan v Arbore-

tumu Volčji Potok. Poleg naštetega organizira predstavitev in prodajo rokodelskih in ročnih izdelkov, s čimer spodbuja oživljanje kulturne dediščine kot podjetniške dejavnosti, ter od 2014 ustvarjalne in literarne večdnevne tabore za otroke zadnjega triletnega osnovne šole.»

Občinska priznanja se sicer podeljujejo ob občinskem prazniku marca. Ker občina zaradi epidemije takrat ni mogla pripraviti proslave ob občinskem prazniku, so želeli priznanja občinskim nagrajencem podeliti ob dnevu Rudolfa Maistra, 23. novembra. A razmere druženja znova niso omogočile, zato so posneli priložnostni film in pripravili virtualno proslavo.

Na proslavi se je Marta Grkman Repolusk v obliki videoposnetka z naslednjimi besedami zahvalila za prejeto nagrado: „Upam, da sem v otrocih pustila drobno sled, da sem morda zanetila iskrico navdušenja nad branjem, morda odstrla košček prijaznosti in ga zbudila v ljudeh, ki jih na poti srečujem. Vesela bom, če bom med mladimi koga navdušila in bo nadaljeval moje delo. Iskrena zahvala pa velja vsem prijateljem, stanovskim kolegom in družini, ki so moj navdih in moja ljubezen.“

Marti Grkman Repolusk iskreno čestitamo za prejeto nagrado. ●



Andreja Urbanec



Simpozij Društva Bralna značka

Letošnji simpozij Društva Bralna značka z naslovom »60 let branja pod površjem« je potekal (tako kot večina dogodkov v tem trenutku) prek spletnega orodja Zoom. Sprva je bil dogodek načrtovan na dan odprtja Slovenskega knjižnega sejma, ker pa ga zaradi razmer ni bilo moč izpeljati v običajni obliki, je na spletu potekal v popoldanskih urah kar štiri dni, od torka, 24. 11. 2020, do petka, 27. 11. 2020.

V teh štirih dneh so slušatelji lahko prisluhnili izjemno zanimivim predavanjem. Prvi dan je z nagovorom najprej začel predsednik društva Marko Kravos, potem pa nadaljeval svoje razmišljanje z naslovom »Knjiga: datum in kraj rojstva in jeziki, v katerih živi«. V nadaljevanju sta sledili dve predstavitvi. Programe in projekte Bralne značke sta predstavili Manca Perko in Petra Potočnik, 15. cikel Mega kviza pa Kristina Picco. Drugi dan sta se z obširnejšima predavanjema predstavila najprej dr. Gaja Kos, nato še Boštjan Gorenc. Prva je obravnavala take in drugačne slikanice, ki so na tržišču, misli pa strnila pod naslovom

»O trapastih, nesmiselnih ali celo likožerskih knjigah in drugih slikaniških izzivih«, Gorenc pa je ob različnih primerih knjig skušal pokazati »kako globoko reže humor«. Tretji dan je Vojko Zadravec obširneje predstavil zgodovino nastajanja Priročnika za branje, ki ga vsako leto pripravi Mestna knjižnica Ljubljana - Pionirska, in popeljal skozi pester nabor naslovov priročnika v preteklih letih. Predzadnji dan je zaključila mag. Tilka Jamnik, ki je svoje predavanje strnila v naslov »Kakovostna mladinska književnost kot izziv mladim in odraslim« ter nanizala mnoge zanimive naslove. Zadnji, četrti dan se je začel s predavanjem dr. Veronike Rot Gabrovec, ki je na hudomušen način napeljala na »Bralna pota in brezpotja«, simpozij pa se je sklenil z okroglo mizo, ki jo je spretno moderirala Darka Tancer Kajhnihi.

Kljub vsem izzivom, ki jih prinaša komunikacija na daljavo, je bil simpozij zelo dobro organiziran, tako da vsem predavateljem in ne nazadnje organizatorjem iskrena hvala in čestitke za izpeljavo. ●