

PIŠETA IN UREJUJETA:
Lojze Košorok
in Pavla Gruden



DOMOVINA JE ČEDALJE BLIŽE

Pod tem naslovom je v NEDEJSKEM DNEVNIKU 14. januarja na strani 18 priobčen dolg članek izpod peresa IVANA KREFTA, ki se je pred nedavnim mudil v Sydneju in obravnavata delovanje slovenskih društva v Avstraliji. Predvsem se je osredotočil na Slovence v Sydneju. Neverjetno je dobro kondenziral na eno stran vso živahno delovanje vseh društev in podal celotno sliko o nas Slovencih v Sydneju oz. Avstraliji. Izgleda, da je spretan novinar in poglejmo kaj piše v enem odstavku.

MEDSOBOJNE ZDRAHE

Slovenska politična emigracija v svojih stališčih ni enotna. Svoje položaje, ki so jih dosegli v vrhu avstralske liberalne stranke, zavidajo drug drugemu. In ne bo dolgo trajalo, ko se jih bo naveličal tudi najbolj desničarski vrh te stranke. Prav tako izgubljajo podporo izseljencem. Vsa v prvih letih bivanja v Avstraliji so marsikaterega priseljenca iz Slovenije vodili politični emigranti hudo izkorščali tudi gmotno. Za vsako še tako malenkostno uslugo je moral seči globoko v žep. Tudi izmišljenim zgodbam o slabih razmerah v domovini naši vse manj nasedajo, saj vse pogosteje obiskujejo domovino in tako sami razkrivajo laži, s katerimi jih skušajo politični emigranti odvračati od Jugoslavije.

Politični emigranti praznujejo 29. oktober, to je razpad Avstro-Ogrske, kot svoj državni praznik. Vračanje na stanje kakršno je nastalo 29. oktobra 1918. leta, je svoječasno zahtevala tudi slovenska komunistična partija, ker takrat ljudske in delavske mnozice niso imele možnosti, da uveljavijo zahtevo po svobodni in demokratični republike Jugoslaviji, temveč jim je bila vsljena protljudska srbska monarhija. Toda takšno Jugoslavijo je dobilo naše ljudstvo po

Ob obletnici rojstva Antonia Lajovica

Žar skladateljske osebnosti

Ustvarjalec, ki je svoje kompozicijsko znanje črpal iz narodove zakladnice muzikalnosti

Devetnajstega decembra lani bi eden najpomembnejših slovenskih skladateljev anton Lajovic slavljal stoteletico. Ko smo ga konec avgusta 1960 spremili nazadnjemu pot, smo se poslavljali od umetnika, ki je slovensko glasbeno kulturo popeljal na evropske in svetovne vrhove in določil naši skladateljski ustvarjalnosti nove kriterije in ji dal nove spodbude.

Anton Lajovic se je rodil 19. decembra 1878. v Vačah pri Litiji. Oče Franc je bil po poklicu sicer mizar, a je v Litiji odpri gostilno;

imel je dvanaest otrok. V gimnazijski, ko se je Lajovic vključil v dajaški zbor Glasbeni Matice, so se naglo izkazale njegove glasbene dispozicije. Zborovodja in glasbeni učitelj Matej Hubad mu je postal mentor in mu posredoval znanje iz nauka o glasbi, harmonije, kompoziciji, poleg tega se je Anton učil tudi klavir in nekaj časa violinu. Po maturi leta 1897 je dobil stipendijo in se vpisal na dunajski konservatorij, ki je bil takrat privatna glasbena šola. Poleg glasbe je študiral pravo.

slovenski list, vendar je najprej potrebo zagotoviti sredstva in sposobne ljudi za novinarsko in uredniško delo.

Certletnik "Sv. Rafael" se ukvarja le z verskimi zadevami in objavlja vesti o delovanju društva "Sv. Ane". Lista "Misli", ki ga izdaja župnik v Melburnu, pa ne moremo štetiti med liste vernikov, ker je političen v klerikalnem smislu, zato vanj dopisujejo tudi politični emigranti iz Sydneja. List napada predvsem našo družbeno ureditev, ni pa mogoče reči, da bi bil proti Jugoslaviji kot državi, če bi imela meščanski družbeni red.

"NEDELJSKI" IMA VELIKO BRALCEV

Že drugo oziroma tretje leto oddajajo slovenske radijske oddaje. Dodaje ureja pet ekip, od teh sta dve iz društva "Triglav", dve pa iz novoustanovljenega Slovenskega narodnega društva ter ena iz verskega centra. Glasila slovenskega narodnega društva in predstnikov cerkve prinašajo iz domovine bolj malo in še to so večinoma opisi pokrajij ali ljudskih običajev ter tu in tam kakšna nepolitična novica. Občasno presentijo poslušalce s kakšno bodico zoper dogajanja doma, moramo pa priznati, da se ne poslužujejo odkritih napadov. Tudi župnik obravnavava zgolj versko problematiko in le poredko zadeva na druga področja.

Triglavská ekipa pa se v največji meri poslužuje gradiva iz

domovine in je zato njena oddaja najbolj odmevna. Še vedno pa ni konkretnih možnosti za uvedbo etnične televizijske oddaje, v katero bi bile zajete seveda tudi slovenske. Z lojalne slovenske strani že pripravljen odbor, ki se je že obrnil na pristojne in čaka na ugodno rešitev. Dodajam še to, da se pojavlja kot možen prevzemnik televizijskih oddaj v slovenščini tudi Slovensko akademsko društvo. Ni treba posebej dokazovati, da je tudi prikazovanje dokumentarnih in igranih filmov iz domovine močna informativna sila.

Nekateri se premašo zavedajo, kaj pomeni za izseljence obisk iz domovine in njihovi obiski pri sorodnikih v domačem kraju. Obe vrsti obiskov sta prispevali, da izseljenci o življenu in napredku v socialistični Sloveniji in Jugoslaviji veliko več vedo kot pred nekaj leti. Predvsem Izseljenska matica, naštik in konzulati bi se morali še bolj truditi, da bo obveščenost naših izseljencev čim boljša in da bodo informacije dobivali po nakrajši možni poti. "Nedeljski dnevnik", ki ga izseljenici tako radi berejo, prihaja z dvomesecno zamudo. Uredniki radijskih ur ter časopisnih strani dobivajo prek Matice tedenski bilten z novicami iz Slovenije precej redno, tako tudi mesečno publikacijo "Informacije" o Sloveniji, ki jo izdaja republiški sekretariat za informacije. Precej redno prihaja tudi tedenski "Bilten" Tanjuga z novicami iz Jugoslavije, vendar v srbohrvaščini, ki je avstralski Slovenci ne obvladajo.

Novice in zanimivosti

JUGOSLAVIJA JE ZOPER VSAKO TUJO INTERVENCIJO

BEograd-Uradni predstavnik jugoslovanskega zveznega sekretariata za zunanje zadeve veleposlaničnik Mirko Kalezić je povedal, da je princ Norodom Sihanuk, voditelj delegacije demokratične Kampučije na zasedanju varnostnega sveta OZNa postal poslaniku Titu poslanico, v katere pojasnjuje zahtevo demokratične Kampučije za varstvo njene nacionalne neodvisnosti, suverenosti in ozemeljske nedotakljivosti, ogrožene zaradi tuje vojaške intervencije.

SLOVENIJO OBIŠČE VEDNO VEČ STROKOVNIKOV VZ DEŽEL V RAZVOJU

Jugoslovanska industrija in kmetijstvo sta čedalje bolj zanimiva za gospodarstvu dežel v razvoju. Eden od pokazateljev je vsakotenito povečanje blagovne menjave s temi deželami, svoj pomen v medsebojnih odnosih pa si utrjuje tudi znanstveno-tehnična izmenjava dosežkov in strokovenjakov.

Zanimal se je za literaturo, filozofijo in sociologijo. Okno v glasbeni svet mu je na dunajskem konservatoriju odpiral nekdaj slavni, danes pozabljeni skladatelj Robert Fuchs. Šolanje je sklenil leta 1902 z odličnim uspehom. Izpiti na pravni fakulteti so se mu zavlekli do leta 1906. Čas v prestolnici je izkoristil za obiske koncertov in občudoval dirigente dvorne opere in skladatelja Gustava Mahlerja.

Od leta 1907 je služboval najprej kot priravnik pri okrajnem sodišču v Litiji, nato nekaj mesecev v Ljubljani, kot sodnik na Brdu pri Lukovici in v Kranju. Po končani prvi svetovni vojni je prevezel nemško filharmonično družbo, jo reorganiziral na tako, t.j. kot Slovensko filharmonijo vodil do konca vojne. Glasbeno pedagoško ni deloval razen dveh let, niti ni koncertiral. Oglasaš se je v raznih revijah kot eseist, kritik in mislec ter vpletal v glasbene spoznajne tudi sociološke in družbeno aktualne probleme. Kot kritik je vplival na glasbeni okus in javno mnenje. Tudi po osvoboditvi, ko je bil že upokojen, je deloval, med rugim kot tajnik pri Slovenski akademiji znanosti in

domovine in je zato njena oddaja najbolj odmevna. Še vedno pa ni konkretnih možnosti za uvedbo etnične televizijske oddaje, v katero bi bile zajete seveda tudi slovenske. Z lojalne slovenske strani že pripravljen odbor, ki se je že obrnil na pristojne in čaka na ugodno rešitev. Dodajam še to, da se pojavlja kot možen prevzemnik televizijskih oddaj v slovenščini tudi Slovensko akademsko društvo. Ni treba posebej dokazovati, da je tudi prikazovanje dokumentarnih in igranih filmov iz domovine močna informativna sila.

Nekateri se premašo zavedajo, kaj pomeni za izseljence obisk iz domovine in njihovi obiski pri sorodnikih v domačem kraju. Obe vrsti obiskov sta prispevali, da izseljenci o življenu in napredku v socialistični Sloveniji in Jugoslaviji veliko več vedo kot pred nekaj leti.

Predvsem Izseljenska matica, naštik in konzulati bi se morali še bolj truditi, da bo obveščenost naših izseljencev čim boljša in da bodo informacije dobivali po nakrajši možni poti.

"Nedeljski dnevnik", ki ga izseljenici tako radi berejo, prihaja z dvomesecno zamudo. Uredniki radijskih ur ter časopisnih strani dobivajo prek Matice tedenski bilten z novicami iz Slovenije precej redno, tako tudi mesečno publikacijo "Informacije" o Sloveniji, ki jo izdaja republiški sekretariat za informacije. Precej redno prihaja tudi tedenski "Bilten" Tanjuga z novicami iz Jugoslavije, vendar v srbohrvaščini, ki je avstralski Slovenci ne obvladajo.

Leta 1977 je v okviru 22 študijskih obiskov obaskalo Slovenijo 185 št. rokovnjakov in funkcionarjev iz dežel v razvoju, 13 slovenskih posvetovalnih misij pa je sodelovalo v izgradnji gospodarstva v teh deželah. Lansko leto je zavod v okviru bilateralnih odnosov organiziral 25 študijskih obiskov, za letos pa pričakuje samo iz LR Kitajske okrog 20 skupin, medtem ko se bo 29 skupin ali posameznikov odpravilo v dežele v razvoju.

To je del znanstveno-tehničnega sodelovanja, kajti cela vrsta delegacij in posameznikov obišče Slovenijo na poziv družbenopolitičnih organizacij, univerzitetov in znanstvenih ustanov, kar je zgovoren dokaz o veliki aktivnosti Slovenije na tem področju.

KRIŽAJ TRETJI, STREL DVANAJSTI

Jugoslovanski representant Bojan Križaj se je spet odlično uvrstil na tekmi za svetovni pokal. V veleslalomu v Courchevelu je bil tretji na Stenmarkom in Luescharjem, medtem ko se je Boris Strel uvrstil na 12. mesto. Po tem uspehu je Križaj v tekmovanju za svetovni pokal na tretjem mestu.

umetnosti. Za 61-vljenjsko skladateljsko delo je prejel Prešernovo nagrado.

"SANJARIJA"- RAZVESELJIV PRISPEVEK

Skomponiral je 75 glasbenih del, povečini vokalnih; to so samospesi (dvo- in trospesi) s klavirjem in štiriglasne a cappella zborovske pesmi. K temu moramo pristeti dve kantati, pet samostojnih simfoničnih del in eno skladbo za klavir. S temi deli zavzema skladatelj Lajovic osrednje mesto med svojimi sodobniki. V slovensko glasbeno tvorrost je vstopil nenadoma, z znanjem in umetniško potenco, z nekaterimi novimi, smelimi, v slovenski glasbeni literaturi dotlej nerabiljenimi melodičnimi, ritmičnimi in delno tudi harmonijskimi tvorbami. Le-te so glasbeni ustvarjalnosti v evropskem prostoru že nekaj desetletij uporabljali, a jih je Lajovic nekako neprisiljeno, z žarom svoje osebnosti in slovenskim glasbenim okusom presadil na naša tla in z njimi prevejal precejšen del tedenjega zatolega vzdušja ustvarjalne

29. januar 1979-Naše Novine - 9

Novoletni sprejem za duhovnike

Predsednik komisije SR Slovenije za odnose zverskimi skupnostmi Stane Kolman je priredil 10. januarja v prostorih slovenske vlade za duhovnike in predstavnike verskih skupnosti ter člane Slovenskega duhovniškega društva novoletni sprejem. Ta sprejem, ki je postal že udomačen, in ima že pozitivno tradicijo, so se udeležili vsi slovenski škofi, profesorji teološke fakultete, predstojniki vseh samostanov, zastopniki duhovniških društev in bogoslovcov ter predstavniki evangeličanske, islamske, pravoslavne, babistične, adventistične in še ostalih veroizpovedi.

Vse navzoče je pozdravil Stane Kolman, s krajšimi nagovori pa so odgovorili metropolit dr. Jože Pogačnik in predstavnik islamske verske skupnosti dr. Ahmed Smajlovič.

V svojem govoru je Stane Kolman poleg vočil dejal: "Minulo leto je bilo plodno, bogato in razgibano v razvoju naše domovine na vseh področjih. Naša skupnost je bogatejša za nova spoznanja, za začrtovanje in oblikovanje prihodnjih poti razvoja naše družbe v smeri še večje demokracije in širše samoprovajce. Kljub vsakodnevnim težavam in skrbem, ki spremljajo razvoj naše družbe, pa lahko upravičeno rečemo, da smo dosegli na mnogih področjih pomembne rezultate. Kar zadeva zunanje politično dejavnost pa so znanja vztrajna prizadevanja naše države in v svetu.

Kar zadeva odnose naše družbe z verskimi skupnostmi, ki delujejo v Sloveniji, so bili le-ti še posebej predmet zanimanja in obravnav v republiški skupščini ob razpravi o uresničevanju zakona o pravnem položaju verskih skupnosti v SR Sloveniji. Zakon ostaja kot doslej, še vnaprej ustrezna pravno-politična podlaga za urejanje razmerij med našo socialistično družbo in verskimi skupnostmi. Z Ustavo so zagotovljene pravice človeka ter s tem tudi svoboda veroizpovedi in druga načela naše politike do verskih skupnosti. Zato menim, da zakon, ki je bil sprejet pred več kot dvema letoma, je v skupnem interesu vse naše družbe in bo tudi v naprej pomenil podlago za reševanje skupnih vprašanj. Zato obstajajo v naši družbi ustrezne oblike, koordinacijski odbori, ki delujejo v

ŽALEC DOBI NOV HOTEL

KRUŠEVAC-Gostinsko-turistična organizacija "Župa" iz Kruševca bo letos zgradila v Žalcu hotel "B" kategorije za 2000 kvadratnih metri uporabne površine. Ta objekt bo imel 59 sob in 90 postelj, kavarno, restavracijo, nočno zabavisko, dvorano za bankete in teraso.

Adagio za orkester in harfo, prirejen za klavir Štaručno. Skladatelj je rad uporabljal harfo pri instrumentaciji kot posebni barvni pripomoček, sicer nima rad čistih barv posameznih instrumentov. V vrsti treh skladateljev orkestalnih stvaritev je Adagio najbolj klon in izrazno dognan. Lajovic je prvi slovenski skladatelj, ki je samostojno instrumentalno svoje skladbe. Jeden orkestra so mu godala; pihala in trobila mu služijo kot barvni odtenki. Adagio sledita dve orkestralni skladbi iz dunajskih študijskih let, Andance in E dur in Capriccio v a-molu, kraji simfonični skladbi, ki se ne razločujeta, pač po določenih delih. Lajovic je v nadaljnjem govoru je nadaljnji tudi to, da atičem in krščanstvo sta sicer med seboj nepristojiva in oboji se srečujejo in živijo v istem prostoru in se morajo med seboj človeško pogovarjati o skupnih zadevah. Izraz je tudi zadovoljstvo, da si v pogostih medsebojnih razgovorih lahko vse odčitajo poved, izrazijo svoje želje in zahteve, izrečejo tudi svojo kritiko in tudi pritožbe zoper tiste, ki se ne drže zvesto načela ustave.

Tokrat se je komisija zahvalil tudi predsednik islamske verske skupnosti dr. A. Smajlovič in povabil, da "moramo živeti vsi skupaj kakor bratje" ter izrazil družbo po liturgični organizacijam in skupnostim v Sloveniji visoko priznanje in zahvalo za to, da so njegovim verskim pripadnikom omogočile graditev lastne džamije.

I.K.

Adagio za orkester in harfo, prirejen za klavir Štaručno. Skladatelj je rad uporabljal harfo pri instrumentaciji kot posebni barvni pripomoček, sicer nima rad čistih barv posameznih instrumentov. V vrsti treh skladateljev orkestalnih stvaritev je Adagio najbolj klon in izrazno dognan. Lajovic je prvi slovenski skladatelj, ki je samostojno instrumentalno svoje skladbe. Jeden orkestra so mu godala; pihala in trobila mu služijo kot barvni odtenki. Adagio sledita dve orkestralni skladbi iz dunajskih študijskih let, Andance in E dur in Capriccio v a-molu, kraji simfonični skladbi, ki se ne razločujeta, pač po določenih delih. Lajovic je v nadaljnjem govoru je nadaljnji tudi to, da atičem in krščanstvo sta sicer med seboj nepristojiva in oboji se srečujejo in živijo v istem prostoru in se morajo med seboj človeško pogovarjati o skupnih zadevah. Izraz je tudi zadovoljstvo, da si v pogostih medsebojnih razgovorih lahko vse odčitajo poved

TRIBINA ČITALACA
UČUTI SRCE MOJE

Oh srce moje nemilosrdno, učuti preklinjem te,
šapući tugu tiše, on se vratiti neće više.

Srce moje zašto toliko boliš zar ne možeš drugog
da zavoliš.

Samog sebe srce varaš lažno se nadas sunce da
zagledaš, samo oluje su na putu tvome sada jer
njega zaboraviti nećeš.

Oh srce moje nemilosrdno tako ti je kada mene
nisi htelo slušati, sada sva vrata su ti zatvorena
gde ćeš poći da zakucaš gde ćeš poći da se izjadaš.

Lažna ljubav njegova je, lažne reči njegove se

Lažna ljubav njegova je, lažne reči njegove su
srce moje varaš samog sebe želim da te zaustavim
da kucaš, opet da te oživim kada ga zaboraviš
no to je nemoguće, zato veneš kao u jesen
kad vene cveće.

MARIJANA

**ISPOVIJEST
(mladića sa leukemijom)**

O, prokleti živote,
što te moram već sada proklinjati
iako te ni ne poživi,
sada u doba u kojem ti se
svi dive jer im mladost cvijeta,
sada mi ti donese sve najgore
pokupivši sa čitavog svijeta.
Iako mi zdravo tijelo i duh
ja umirem,
umirem živote polako,
bezbolno i neprimjetno,
umirem i kumem te
jer moram pići gdje niko neće ...
...pred očima mi već igraju
upaljene svijeće ...
dogorjevaju paleći moje samrtno
tijelo pretvarajući ga u pepeo,
što vijetar će raznijeti na sve strane,
ostavljajući za sobom trag krvave rane.
Samo će on govoriti o mladom biću
što izgorje u svome bolu i ranimu,
o vijetrom raznešenom tijelu
što do jučer je još bilo tu
tu sa Vama.

Andrej Gustav Marčok

SUŠA

Sunce zasja i zapara posta,
svaka biljka zabrinuta osta.
Ako suša sad počne da vlada,
ona svaka mora da nastrada.

Sunce zrake svoje je pustilo,
da osuši sve što ima živo.
Velika bol nastade u duši,
bolna biljka poče da se suši.

Kad bi kiša, bar ko rosa pala,
ne bi biljka umrijeti morala.
Al' je suša tad okrutna bila,
svaka biljka od nje je strepila.

Odjednom se jedan oblak stvori,
Bolna biljka poče da ga moli.
Stani za tren, ovlaži nam grudi,
pa nam život iznova produbi.

Al je oblak tad pun leda bio,
pa je žurno, on i odjurio.
S obećanjem, da će se svratiti,
i život im ponovo vratiti.

Samu nada beše kratkog trena,
jer bez vode život biljka nema.
Ne dočeka pomoć, bol u duši,
oblak ode biljka se osuši.

Maca Vuković

SLAVKO ŠPAROVAC**SATIRIJADA****TERITORIJE NA SALE***

(*RASPRODAJA)

Na kontinentu ovome sve je "čipa"
Pa se u to ime svačiji puls pipa.
Dijelovi zemlje svoje (iz tude) se nude,
Samoz "kupce"-teško se nalaze lude.

**SREĆA**

Prava sreća se retko doživi,
bolje je osetiti kao rosu, koja
nastaje dok zablista, nego nikada ...

ČUTANJE

Bolje čuti da bi bio pametan,
ako nemaš ništa pametno
da kažeš ...

SKROMNOST

Skromnost je lepa vrlina,
a svi smo skromni samo onda
kad moramo da budemo ...

M. Pejić

**NOKTURNO****OSEĆAJI MOJI**

Osećam sreću sunce n adamnom sija,
na venčanje me vodiš ti ljubavi najmilija.
Verovat ne mogu ovog puta da je stvarnost,
srce mi ubrzano kuca i sva osećam radost.

No negde u daljinu vidim i osećam da dolazi oblak crn,
osećam kiše dolaze u meni trepti misao;
"dali prevara mi stoji i ovaj put?"

Mlada sam još no ruke mi drhete, oči mi suze,
molim te ne daj da te kunem što mi sve najdraže
oduze.

Sva u belom uskoro pred tobom treba da stojim,
no strah je u meni prevare se bojim.

Crvene ruže u bašti mojoj sada su crne,
plaču radi mene, tuge su pune.

Oh, kako želim sve da prebolim opet da vidim sunce
kako sija u tebe da se zaljubim i da te opet zavolim.
Želim opet da posadim crvene ruže u bašti mojoj,
za ruke da se uzmemo i da odemo majci tvojoj.

Ovaj put preklinjem te nemoj da me prevariš.
Ja te molim, jer samo tebe želim
i samo tebe mogu da volim.

Marijana

Satima te zovem
sa jednom brzinom
koja nije samo moja.

A ti ne vidiš,
da je već noć
da je zora blizu
i tebe da tražim.
Zvaču te samo
još sutra.
Probudiču te
sa ranom zorom;
jer put koji me čeka
je jako dug i dalek,
... a ja,
treba da stignem na vreme.
Sam ili sa tobom
svejedno,
a i nije.

Ali, moram poći
i ne sumnjam u ništa
pa ni u moj cilj.

U mojoj senči
ostaćeš zauvek
životni saputnik,
koji je pošao na put
bez reči i treme
a pronašao je sve
na vreme,
pa i samo sebe
u meni.

Condor VALENTINO

**NACIONALNI UVID U
ŠKOLOVANJE
NASTAVNIKA**

Savezni ministar za školstvo Australije, senator J.L. Carrick naznačio je komisiju, koja treba da ispita školovanje nastavnika širom zemlje. Sve pokrajinske (States) vlade saglasile su se da saraduju na istraživanju.

Pod predsedništvom počasnog profesora J.J. Auchmuty, CBE (Commander of (the Order of) the British Empire)*, Uvid će ispitati čitavo polje obuke nastavnika, ali će se koncentrisati na kvalitetnost školovanja australijskih nastavnika. Posebne teme koje će se razmatrati uključuju: izbor (nastavnika) za obuku i postavljanje u službu, programe perioda do stupanja u službu, obuku na radnom mestu, razvoj (stručni) nastavnika, zatim ulogu ustanova, vlasti i ostalih tela u obuci nastavnika. Komisija je posvetila pažnju sadašnjoj situaciji, kao i dostignućima, koja bi se odnosila na školovanje kroz narednih 25 godina.

Zainteresovane osobe i organizacije mogu poslati Uvidu svoja gledišta ili odgovarajuću informaciju. Oni mogu zatražiti pismeno (štampane) primerke sa punim objašnjenjem predmeta, koji je za tretiranje. Podnesci treba da stignu Komisiji što je moguće pre, najkasnije 30. marta, 1979. god. Ukoliko je dopis poduzi, poželjno bi bilo da se uz njega priloži i kratak izvod. Komisija nema nameru da dela samo preko primljenih podnesaka; pružiće se i druge mogućnosti za razmatranje materije. Pojedinačnosti o ovom objaviće se naknadno.

Podneske-dopise i svako traženje obaveštenja treba uputiti na adresu:

The Secretary,
National Inquiry into Teacher Education
P.O. Box 826
WODEN. A.C.T. 2606

* Odlikovanje: Red zapovednika u Britanskoj imperiji

**Svi radovi konkurišu
za 'Njegoševu nagradu'**