

Mentor: Domen Zupančič

Pripravil: Domen Zupančič

Suhi zid na Krasu 2011 /

Dry wall Kras 2011

Organizacija

UL Fakulteta za arhitekturo, Mediacarso, Revija Kras, Winston Churchill Memorial Trust, Organizacija iz Velike Britanije, Dry Stone Walling Association, Organizacija iz Velika Britanija, Javni zavod Park Škocjanske jame, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Nova Gorica, ZRC SAZU, Raziskovalna postaja Nova Gorica, UL Pedagoška fakulteta, OŠ Dragomirja Benčiča Brkina Hrpelje, OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača, OŠ Antona Šibelja - Stjenka Komen, OŠ Dutovlje, Celodnevna osnovna šola Pinka Tomažiča, Trebče, Italija.

Kraj, datum

Lokacije delavnice so bile v Sloveniji: Lokev, Branik, Vilenica, Škocjanske jame in v Italiji: Trebče. 15. 4. - 16. 5. 2011.

Sodelujoči

Mentor: doc.dr. Domen Zupančič, prof. dr. Borut Juvanec;

somentorji: doc. dr. Beatriz Tomšič Čerkez UL PeF, doc. dr.

Verena Koch UL PeF, dr. Stojan Kostanjevec UL PeF; **mojstri**

suhozidnih konstrukcij: Boris Čok iz Lokve, Mitja Kobal

iz Branika, Pino Hrovatin iz Trebče Italija, Norman Haddow,

DSWA UK Scotland; **udeleženci:** Marko Požar, Bogdan Opara,

Tomaž Zorman, Tomaž Smerdel, Breda Kosi, Miha Pogačar,

Janez Mučič, Lea Beranič, Alenka Rau, Jelena Uršič, Marko

Bratovž, Mojca Naglič, Damjan Hidič, Rok Božič, Adnan

Varmaz, Peter Rutar, Boris Omahen, Danijel Kavčič, Kristijan

Barič, Nina Herič, Jerneja Kraigher, Ana Brancelj, Anja Mljač,

Dejan Češarek, Marko Bizjak, Katja Malus, Maja Brate, Blaž

Mlinšek, Katarina Danilov, Nina Brčon, Neža Pahor, Barbara

Jordan, Maja Uranič, Teja Bajt, Mojca Klemenčič in učenci OŠ

Komen in Društvo likovnih pedagogov; **posebni gostje:** akad.

prof. dr. Andrej Kanjc, SAZU, Darja Kranjc, Škocjanski park,

Silvester Gabršček, MK RS, prof. dr. Peter Fister, UL FA, Tanja

Samec, OŠ Komen, Vlasta Markočič, OŠ Dutovlje, Linda Kogoj,

Branik, Dušan Rebolj, revija Kras, Ida Rebolj, revija Kras, Špela

Ledinek Lozej, ZRC SAZU, dr. Jasna Fakin Bajec, ZRC SAZU,

Eda Belingar, ZVKDS.

Sredstva, pokrovitelji

Razstavo je delno financiralo Ministrstvo za kulturo RS, del

sredstev so prispevali zasebniki: ASTRONI d.o.o. in TOLOS

d.o.o..

Predstavitve

- Primorski dnevnik (časopis Italija), 24. 4. 2011;
- Dnevnik (časopis), 26. 4. 2011;
- Primorske novice (časopis), 13. 5. 2011;
- Delo (časopis), 8. 6. 2011;
- Zavod Dragodid (Hrvaška), april, maj in junij 2011 (zavod je prejemnik nagrade Europa Nostra 2011);
- DSWA UK, junij 2011;
- Televizija RAI (Italija), april 2011;

- Občinsko glasilo občine Sežana, april 2011;
- Objava na portalu Winston Churchill Memorial Trust, Velika Britanija;
- ZUPANČIČ, Domen. Hiska at Kras in Slovenia. Stonechat, 2010, no. 21, str. 6-9;
- ZUPANČIČ, Domen. Zid naj ne razmejuje, združuje naj ljudi z znanjem in s kulturo!: poročilo o delavnici Suhozid Kras 2011.
- JUVANEC, Borut, ZUPANČIČ, Domen. Kamen ob kamen. Kras [Tiskana izd.], dec. 2011, št. 114/115, str. 4-7;
- ZUPANČIČ, Domen. Razstava Suhi zid na Krasu. Kras [Tiskana izd.], dec. 2011, št. 114/115;
- ZUPANČIČ, Domen. Prva arhitekturna delavnica suhozid KRAS 2011. Kraški obzornik, apr. 2011, letn. 13, št. 2, str. 58-59;
- ZUPANČIČ, Domen. Suhozid in konstrukcije v suhem zidu. Kras [Tiskana izd.], apr. 2011, št. 109, str. 16-19;
- JUVANEC, Borut. Kamen, Kras, arhitektura = Stone, the Karst Plateau, architecture. AR, Arhit. razisk. [Tiskana izd.], 2011, [Št.] 3, str. 5-14;
- JUVANEC, Borut. Kamen - modri material. Kras [Tiskana izd.], mar. 2012, št. 116/117, str. 8-13;
- JUVANEC, Borut. Projekt Kras 2011: kje začetni?: spoštovanje in razumevanje kulturne dediščine arhitekture kamna. Kras [Tiskana izd.], feb. 2011, št. 107/108, str. 14-17;
- JUVANEC, Borut. Projekt Kras 2011 je zasnovan velikopotezno. Kras. [Tiskana izd.], dec. 2010, št. 105/106, str. 15-19;
- JUVANEC, Borut. Stare i nove ideje značajnih intervencija u arhitekturi danas: teorija = Old and new ideas of relevant interventions in architecture today: theory. V: SANKOVIĆ-SIMČIĆ, Vjekoslava (ur.), ŠILJEGOVIĆ, Svetlana (ur.). Integracija staro-novo u zaštiti, restauraciji i revitalizaciji: zbornik Šeste konferencije o integrativnoj zaštiti, Banjaluka, 4. novembar 2011. Banjaluka: Republički zavod za zaščitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasleđa Republike Srpske, 2011;
- BODROŽIČ, Siniša, KALE, Jadran, JUVANEC, Borut. Gradimo u kamenu: priručnik o suhozidnoj baštini i vještini gradnje. Split: Slobodna Dalmacija, 2012.

Razstave

- ZUPANČIČ, Domen, JUVANEC, Borut. Razstava Kras 2011: delavnica suhozid = workshop drywall. Divača, 2011.
- ZUPANČIČ, Domen, JUVANEC, Borut. Razstava Kras 2011: delavnica suhozid = workshop drywall. Trebče, 2011.
- ZUPANČIČ, Domen, JUVANEC, Borut. Suhi zid na Krasu: razstava v atriju ZRC SAZU, Ljubljana, 24. 10.- 4. 11. 2011. Ljubljana, 2011.

Predavanje

- ZUPANČIČ, Domen. Samoupravljanje samopodobe v slovenski krajini: predavanje na odprtju 5. bienalne razstave otroškega prostorskega oblikovanja Po Fabianijevih poteh in 2. geografske razstave Prospekt mojega kraja, Štanjel, 20. oktober 2012. Štanjel, 2012;
- ZUPANČIČ, Domen. Splošni oris ekonomike z vidika izumljanja prostorskih oblik: vabljeno predavanje na mednarodni konferenci Kras 2011, Lipica, 20. 12. 2011. Lipica, 2011.

Intervju

- HADDOW, Norman. Norman Haddow - mojster suhozida s Škotske: pogovor na mednarodni delavnici o suhozidu. Kras [Tiskana izd.], jun. 2011, št. 110/111, str. 18-21.

Tema delavnice

Bistvo in cilj projekta Kras 2011 je dvig védenja o kvalitetah arhitekture Krasa in dvigovanje zavesti Kraševcev o pomenu kulturne dediščine arhitekture kamna. Strokovnjaki načelno poznamo tako Kras kot kamen, a povezati ju vedno ne zmoremo. Kot prvi korak k povezovanju ljudi na Krasu je v okviru Projekta Kras 2011 nastala prva skupna strokovna arhitekturna delavnica suhozid. Delavnica je plod skupnih naporov posameznikov mojstrov suhozidnih konstrukcij, lokalnih organizacij, ki delujejo

na področju kulturne in naravne dediščine ter naše ustanove, Univerze v Ljubljani, Fakultete za arhitekturo. S svojo aktivnostjo smo pritegnili tudi pozornost prek meja Slovenije, tako se nam je pridružilo tudi cehovsko združenje za suhi zid iz Velike Britanije (DSWA). Združili smo teoretična in praktična znanja in jih bomo s terenskim delom in predvideno razstavo posredovali vsem (osnovnim šolam, strokovnim šolam, lokalnemu prebivalstvu, turistom, knjižnicam, ustanovam lokalnih uprav in še marsikomu).

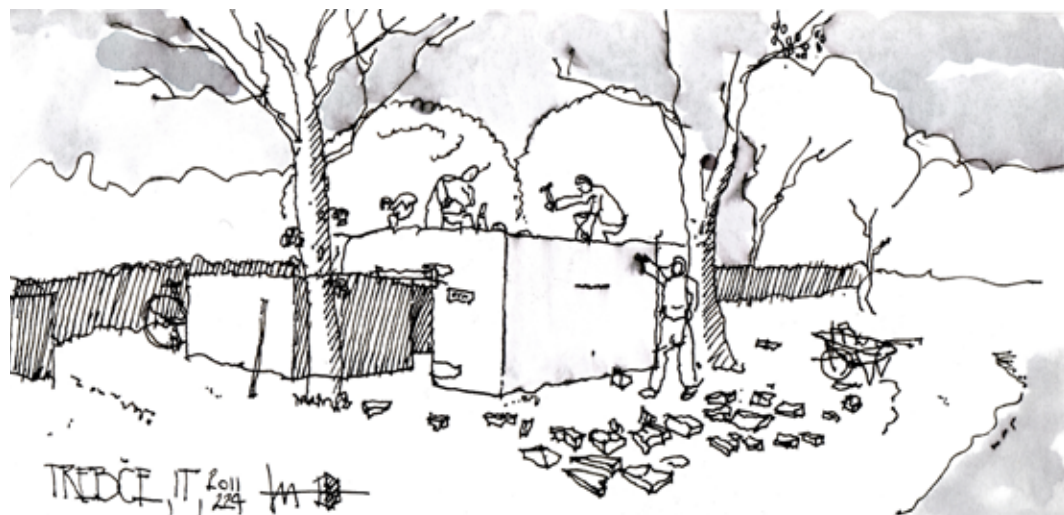
Mojster Norman Haddow je za udeležbo na naši delavnici prejel posebno študijsko štipendijo Winston Churchill Memorial Trust. Štipendijo prejmejo le izbrani posamezniki, ki bodo pridobili posebna tehnična znanja, ki jih v združenem kraljestvu (commonwealth) še nimajo. To je lep dokaz, da slovenska arhitektura gradnje hišk iz kamenja premore odlično razumevanje gradiva in tehnike gradnje.



Slika 1: Skica smejoče hiške.



Slika 2: Utrinki z delavnice.



Slika 3: Skica gradnje hiške Pino.



Slika 4: Delovni utrip, Lokev.