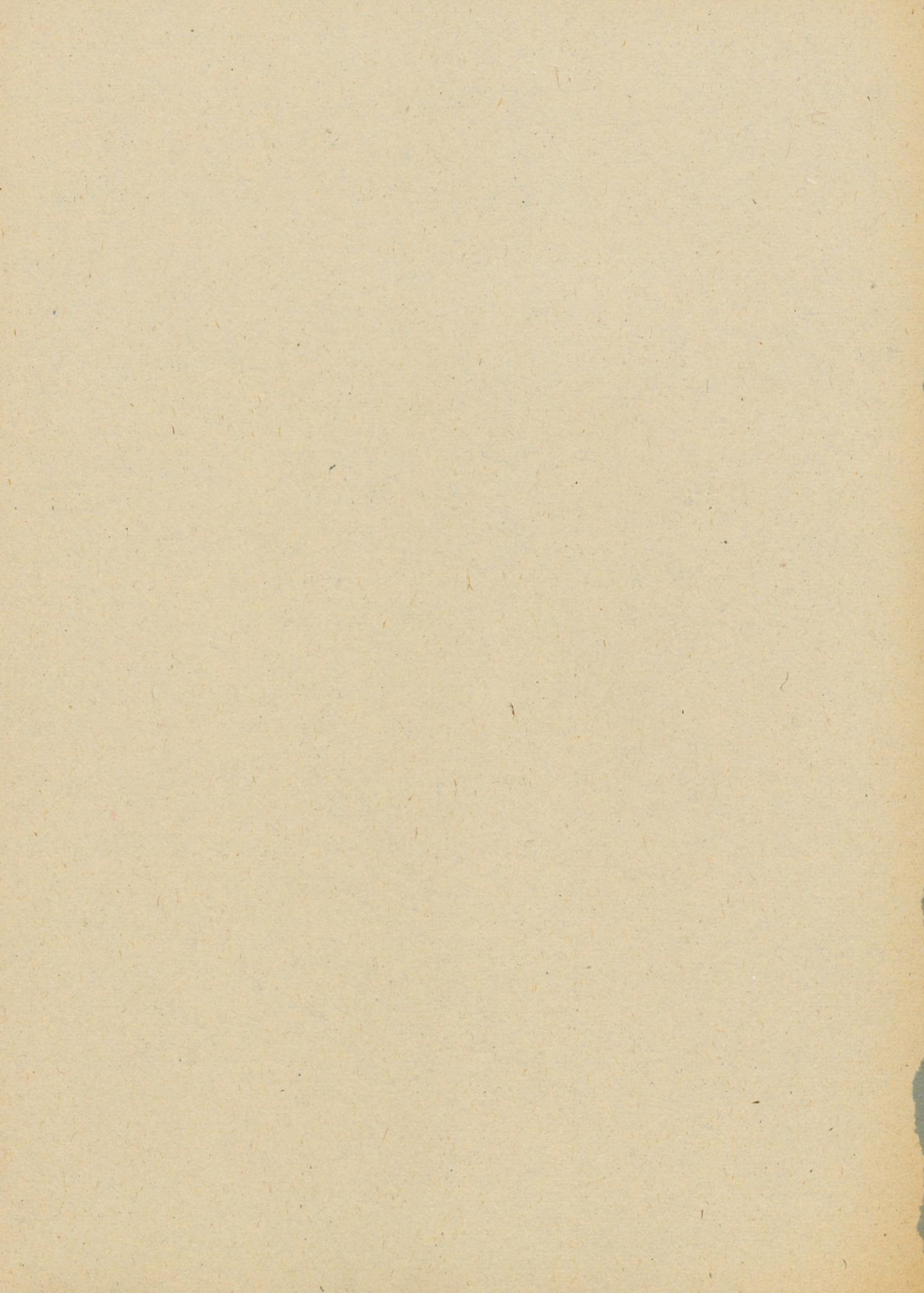


ADAMIČ Emil

Sest narodnih pesmi
za ženski zbor



Emil Adamč:

ŠEST

NARODNIH PESMI

za ženski zbor



1 9 3 2

*Učiteljskemu pevskemu zboru v Ljubljani
(Odsek J. U. U. — sekciјe za dravsko banovino)*

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi

za ženski zbor

*Vsako razmnoževanje je
po zakonu zabranjeno*

*Za obnovo
Univerzitetne biblioteke
v Ljubljani
podarila založka
dne 10. / I. 1944*



D.: Knj. 25 apr. 1944

1 9 3 2

*Izdala in založila Učiteljska tiskarna v Ljubljani
Litografija Čemažar in drug v Ljubljani*

*Šest narodnih pesmi za ženski zbor
1. Rasti, rožmarin.*

Emil Adamič

Jako nežno.

*Ra - - sti, ra - - sti, rožmarin, ti de-
Ka - - dar jaz u - mrla bom, ve - - nec*

*vi - - ški si spomin, ro - - žmarin i - ma svoj duh,
lep i - me - la bom, ž ro - - žmarin na nemškega,*

*naj bo zelen al' pa suh, ro - - žmarin ima svoj duh,
na - - gelj na ru-de-če-ga, ž ro - - žmarin na nemškega,*

*naj bo ze - len al' pa suh, al' pa suh.
na - - gelj na ru-de-če-ga, rde - če - ga.*

2. Da bi jaz znala, k'teri je moj.

Gorenjska.

Emil Adamič

Živo.

Da bi jaz zna - la, kte - ri je moj,

cresc.

poco rit.

jaz bi mu da - la *pu - šeljc*
rob - ďek *no - coj.*
krancelj

živejše

Pu - šeljo je ze - le - ni,
Rob - ďek je Ži - da - ni, řantič za - řub - ťje - ni.
Krancelj je ze - le - ni,

širako

rit.

Da bi jaz zna - la, kte - ri je moj!

3. V črni gori beli grad.

Beločranaška.

Emil Adamič

Široko.

cresc.

V črni go-ri be-li grad, notri pa je stolec zlat.

p

Na rjem se-di žub-ki moj, saj ga po-znam, da je moj, vže-pu i-ma

accell.

široko

roböek bel, saj ga po-znam, da je moj. Na ro - ki ima prstan

molto rit. (s falsetom) a tempo

široko

zlat, — saj ga po - znam, da je moj. Na ro - ki

mf

i - ma prstan zlat, — saj ga po - znam, — da je moj.

4. Sem revna deklica.

Emil Adamič

Živahno (na dva).

mf

počasi (jokaje)

rit. *mf* *a tempo*

1. rit.

2. rit.

3. rit.

5. Lepo mlado jutro.

Štajerska.

Emil Adamič

Priječno.

Musical score for the first section of the song 'Lepo mlado jutro.' The music is in common time (indicated by '2') and consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is A major (one sharp). The lyrics are written below the notes. The vocal part starts with 'Lepo mlado ju - tro se ro - di, s stolpa juter -' and continues with 'Ri - bi - ce po vo - di pla - va - jo, u solnca ljubko -' and 'Ptiči - ce pod ne - bom le - ta - jo, se po drvežju -'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

Musical score for the second section of the song 'Lepo mlado jutro.' The music continues in common time (indicated by '2') and consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The lyrics continue from the previous section: 'ni - co že zvo - ni. Ro - zi - ce po po - žju cve - te -' and 'se zi - gra - va - jo, kvišku povzdigu - je - jo gla -' and 'ni - zko use - da - jo. Žurgo - li - jo pe - sem ju - tra -'. The piano accompaniment maintains its harmonic function with sustained chords and rhythmic patterns.

Musical score for the third section of the song 'Lepo mlado jutro.' The music continues in common time (indicated by '2') and consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes to F major (one sharp). The lyrics continue: 'Ro - ži - ce po polju cve - te -' and 'kvi - šku povzdiguje - jo gla -' and 'Žur - go - li - jo pesem ju - tra -'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The section concludes with a ritardando (rit.) indicated above the piano staff.

6. Izberi si moža!

Prleška.

Emil Adamič

Poredno.

Ena

1,2,3,0 - češ, čerka, vzeť moža? " " Mati moja, keroga?"

Ena

čevlja-ri-ča." " Ma-ti mo-ja, nečem ga.
Ma-de-ga vzem' kmetiča." " Ma-ti mo-ja, nečem ga.
vzem' šribarja." " Ma-ti mo-ja, o-čem ga.

Vse, živo.

Cel den po dřetah vo-šči, ce - lo noč po
Cel den na po-žlu če-pi, ce - lo noč de-
Le - pé ma be-le ro-ké vže - pu dnar- ce

po dře - - - tah vo-šči, ce - lo noč pa po
na po - - - žlu če-pi, ce - lo noč pa de-
ma be - - - le ro-ké, vže - pu dnarce pa

počasí(hinavsko) ritro(odločno)

smo-li di-si. Ma - ti mo - ja, ne - čem ga!
be - lo smrči. Ma - ti mo - ja, ne - čem ga!
i - ma svetlé. Ma - ti mo - ja, o - čem ga!

V naši založbi so izšle skladbe:

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi za moški zbor:

1. Oj, koledo! (Belokranjska)
2. Stara vojaška (Iz Kokošarjeve zbirke)
3. O kovaču (Dolenjska)
4. Še ena vojaška
5. Dnes je eden lušten dan (Prekmurska)
6. Na božjo pot pojde (Prekmurska)

Cena zvezku Din 12.-

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi za mešan zbor:

1. Ptički lepo pojo (Iz Kokošarjeve zbirke)
2. Huda zima (Iz Kokošarjeve zbirke)
3. Dekle pere (Belokranjska)
4. O pogumniš krojačiš (Iz Kokošarjeve zbirke)
5. Rib'cam dobro gre (Iz Kokošarjeve zbirke)
6. Od ogljarja (Gorenjska)

Cena zvezku Din 12.-

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi za ženski zbor:

1. Rasfi, rožmarin!
2. Da bi jaz znala, k'teri je moj! (Gorenjska)
3. V črni gori beli grad (Belokranjska)
4. Sem revna deklica
5. Lepo mlado jutro (Štajerska)
6. Izberi si moža! (Prileška)

Cena zvezku Din 8.-

Založništvo:

*Učiteljska tiskarna
v Ljubljani, Frančiškanska ulica 6*



