

Programm

zu dem

Montag den 23. März 1896

stattfindenden

ersten grossen Dank- und Wohlthätigkeits-Concerte,

veranstaltet

vom Laibacher Musikverein „Glasbena Matica“.

Orchester: Das k. k. Hofopern-Orchester.

Chor: Der Vereinschor der „Glasbena Matica“ unter Leitung des Concerdirectors der „Glasbena Matica“,
Herrn **M. Hubad**.

Programm:

1. „Laibachs Dank“, Prolog, verfasst von **Jos. Stritar**, gesprochen von Herrn Hofschauspieler **Victor Kutschera**.
2. **Jacobus Gallus**, „Musica noster amor“, sechsstimmiges Madrigal (a capella), bearbeitet von Dr. **Josef Mantuani**.
3. **Slovenische Volkslieder**, für gemischten Chor, harmonisiert von **M. Hubad**:
 - a) „Je pa davi slan'ca pala“ („Der Reif“),
 - b) „Prišla je miška“ („Das Mäuslein lieb“),
 - c) „Pod oknom“ (Ständchen).
 - d) „Bratci veseli vsi“ („Brüderlein, trinket“),
 - e) „Ljub'ca povej, povej“ („Liebchen, so sage doch“),
 - f) „Škrjanček poje“ („Hoch oben klingt's vom Lerchenschlag“).
4. **Zdenko Fibich**, Frühlingsromanze für Soli, Chor und Orchester, op. 23.
Soli: Fräulein **M. Sevčik** (Sopran).
Herr **V. Kliment**, Mitglied des böhmischen Nationaltheaters in Prag (Bass).
5. **Anton Nedvěd**, „Nazaj v planinski raj“ („Zurück ins Alpenglück“).
6. **Anton Foerster**, „Ljubica“ („Das Liebchen“).
7. **Anton Bruckner**, „Te Deum“, für Soli, Chor, Orchester und Orgel.
Soli: Fräulein **Sofie Chotek** (Sopran),
Fräulein **Eugenie Hofmann** (Alt),
Herr **J. Lašek** (Tenor),
Herr **V. Kliment** (Bass),
Herr **Karl Hoffmeister**, Lehrer an der Musikschule der „Glasbena Matica“ (Orgel).