

Poštnina plačana v gotovini.

**PEVSKA ZVEZA
V LJUBLJANI**



PEVEC

XIV. LETNIK



UREDIL MATIJA TOMC

V Ljubljani 1935

Izdala in založila Pevska zveza v Ljubljani.

Vsako pomnoževanje po zakonu prepovedano.

„PEVEC“ 1935

KAZALO PRILOG:

Bricelj Franc: Pastirci iz spanja. Mešan zbor	25
Jobst Anton: Mi hočemo pesmi! Moški zbor	45
Jobst Anton: Mi smo mladi. Mešan zbor	28
Kimovec Dr. Franc: Poljskih rožic. Mešan zbor	9
Kračman Matevž: Napevi njegovih pesmi	15
Kramar Franc: Vigred. Mešan zbor	11
Laharnar Ivan: Slana. Ženski zbor	41
Marolt France: Travniki so žie zaleni! Moški zbor	1
Marolt France: Koleda za sv. Tri kralje. Moški zbor	1
Marolt France: Drumelca. Moški zbor	2
Marolt France: Žolnirska. Moški zbor	4
Marolt Franc: Obredna koleda. Moški zbor	8
Marolt Franc: Visoki rej pod lipom. Moški zbor	17
Mehul: Molitev za vladarja in domovino. Mešan zbor	28
Pahor Roman: Kaj se vam zdi. Mešan zbor	26
Pirnik Maks: Glejte, sonce. Ženski zbor	12
Premrl Franc: Žalostinka. Moški zbor	38
Puš Ludovik: Prifurali so. Ženski zbor	22
Skok Ferdo: Boter jež. Ženski zbor	39
Sočenko L. B.: Kaj pa delajo ptički. Moški zbor	12
Šterbenc Joško: Ples. Mešan zbor	32
Tomc Matija: Svatske pesmi. Mešan zbor	5
Tomc Matija: Marija na gori. Ženski zbor	13
Tomc Matija: Pa nobenega ne. Ženski zbor	14
Tomc Matija: Napojnica. Mešan zbor	25
Vodopivec Vinko: Belokranjska balada. Mešan zbor	47
Železnik Martin: Spominčice. Mešan zbor	42



1. Travniki so žie zeleni.

(Žiljska dolina)

Priredil fr. Marolt.

Moderato (♩=72)

Moški xbor:

1. Tra-vni-či so žie zea-le-ni;
2. Po-ži-ce la-po cvie-ti-jo;

1. z le-pimi rož-cam' raz-cvie-te-ni. Lep vi-gredni cviet;
2. ino pre-šla hitno nam di-ši-jo. Pa kaj suanca poče;

1. ve-sa-li ciev svet, to je po-do-ba muadih svet;
2. vse po vednejo, na vedet žie su hie le-zo;

2. Koleda za su. tri krale.

(Žiljska dolina)

Priredil Fr. Marolt.

Preprosto (♩=68)

Moški xbor:

1. Na pie-sam za-li, ma vsi skupaj zapéto noi sve-ta trije;
2. U ju-tró-vo de-šia-le jana zvezda jop suč i-te sve-ta trije;
3. Ino zvezda trih kralj prab lípo sve tli, kja na stalca vab;

Pevec 1935.

Priloga 1-2.

1. krá-le práb lié--po ča--stě. sa zvie-čo a gléa vá--le, sá da
 2. krá-le na, pót póp--pra-buá. sa duóm zá--pó--stí--le, pá
 3. stá-ua, ~~zvie-čo~~ de--te a gléa vá--le, sá

1. ró, ve na bra-le, sa ka mie-le, až sed vá-le, pá svié-to, sá šle.
 2. svié-to sá šle, sa jez--sa i--ská-le, ka-já-ua-h la--xi.
 3. nié-mo dap-va--le mi-ra, ka-di-ua-jínó čí--stá xua-tá.

3. Drumolca.

(Koroško)

Priredil Fr. Marolt.

Larghetto (♩ = 32)

Moški
zbor:

1. Dá-jie má máta dva krá-jca, —
 2. Dó ba tá dpimolca xua-ta buá, —

dpim, dpim, dpim, dpim, —
 dpim, dpim, dpim, dpim, dpim, dpim, —

dá se bom dpimolca ku--pu,
 dá ba se slíjou nje juas, —

ku--pu,
 juas, —
 ku--pu, —

dpim, dpim, — dpim, dpim, —
 dpim, dpim, dpim, dpim, dpim, dpim, —

mp
 dā bom pod ôknam xādprūmlou, xādprūmlou jēi, kār, gem jēi snuē ob-
 dā bā mā lūbca od-pirať, od-pirať sua, prēj da bo vi- - dua
mp
 ob-
 ob-

pp
 āpūm, āpūm, āpūm, āpūm, āpūm, āpūm,

mf
 - lu - bu,
 nať, —
mf
 dā bom pod ôknam xādprūmlou, xādprūmlou jēi,
 dā bā mā lūbca od-pirať, od-pirať sua,
 - lūbu, ob-lu - bu,
 vi - dua nať, —
 - lu - - - bu, —
 nať, —

pp
 āpūm, āpūm,

kār, gem jēi snuē ob-lu - - bu.
 prēj da bo vi - - dua nať. —
 ob-lu-bu, ob-lu - - bu.
 vi - dua nať. —
 ob-lu - - - bu. —
 nať. —
p *pp*
 āpūm, āpūm,
 āpūm, āpūm.

4. Žoŭnir'ska.

(Koroŭsko)

Priredil Fr. Marolt.

Allegretto (♩ 81).

Moŭŭki xbor:

1. Po cě-sta pa an liép mārŭ ŭpě, tam
 2. x rō xma ri- nā nam ŭka- ja,
 3. ŭpi- ŭou boŭ u mi- ste liē pē,
 4. ŭpi- ŭou boŭ u mi- ste uel- cē,

1. Po cě-sta an liép mārŭ ŭpě, tam
 2. x rō xma ri- nā nam ŭka- ja,
 3. ŭpi- ŭou boŭ u mi- ste liē pē,
 4. ŭpi- ŭou boŭ u mi- ste uel- cē,

1. ẽn- di tũd moŭ ŭo- ci je. On se dpo xnaũd uŭẽh spo-
 2. xna- ŭel- ẽa- gē- ẽa- ja, xna- ŭel- ẽa- gē- ẽa-
 3. uĩ- dou boŭ dẽ- ẽlẽ liē pē, pa k' nẽ po- xẽ- bẽ na-
 4. piu boŭ uĩn- ẽi- cẽ suad- ẽẽ pa pij na xẽgũje mĩ-

1. ẽn- di tũd moŭ ŭo- ci je, on se dpo xnaũd u-
 2. xna- ŭel- ẽa- gē- ẽa- ja, xna- ŭel- ẽa- gē- ẽa-
 3. uĩ- dou boŭ dẽ- ẽlẽ liē pē, pa k' nẽ po- xẽ- bẽ na-
 4. piu boŭ uĩn- ẽi- cẽ suad- ẽẽ pa pij na xẽgũ- uje

1. xna- k' an liép xẽlan pũŭelc, pu- ŭelc mĩ,
 2. ja, k' sũ jẽs nã- pẽ- di- uã, nãg- di- uã ja,
 3. mĩ, spũnũ sẽ se kũdẽj nã- mĩ, nã- mĩ.
 4. nẽ, oh, ẽa bĩ bũa pẽp tã- bẽ pẽp tã bẽ.

1. sũh spo- xna- k' an liép xẽlan pu- ŭelc mĩ.
 2. dẽ- ẽa- ja, k' sũ jẽs nã- pẽ- di- uã ja,
 3. nã- mĩ, spũnũ sẽ se kũdẽj nã- mĩ.
 4. mĩ- nẽ, oh, ẽa bĩ bũa pẽp tã bẽ.

5. Svatske pesmi.

Priredil Matija Tomo.

Larghetto

Mešan zbor: *mf* Tri cu-ri-ce zbor zborile. C. - ne so se spo-

Andante

- minjale, *f* ko bi ko-ga naj-vo-li-la. *p* Stoj, Dri-na,

p vodo ladna, stoj! *mf* Stan de-voj-ko, ro-de moj!

Larghetto

Solo: *p* Pr-va je go-vo-rila, *Chor:* *p* da bi ko-nja vo-li-la. *Solo:* *mf* Dru-ga je go-

Chor: *mf* -vo-rila, da bi bra-ta vo-li-la. *Solo:* *f* Tre-tja je go-vo-rila,

Xor: *Andante*

da bi dragog volila. stoj, Dri no, vodo ladna,

stoj! stan, de-voj-ko, ro-de moj!

Moderato *sopran in I. alt*

1. ja vor ze le-ni,
2. dragi moj za-spal,
3. se-mi mu ga ti,

1. Na vr-tu mi, na vr-tu mi ja-vor ze-le-ni,
2. Pod njim mi je pod njim mi je dra-gi, moj za-spal,
3. Oj sla-vi-ček, drobni pti-ček, se-mi mu ga ti,

1. pod njim mi je, pod njim mi je la-dna
2. na pr-stu mu, na pr-stu mu zla-ti
3. le sti-ko-ma le po-la-ko, da je

Počasi

1. sen-či-ca,
2. pr-sten moj.
3. ne zbu-di.

1. Mje-se-či-no, oj, mje-se-či-no,
2. Gdje si dra-go, oj, gdje si dra-go,

1. su ne-de - lju, da - - - na!
2. da te k-me-ni, nie - - - ma!

*Mje-se-či - - no, oј,
Gdje si dra-go, oј,*

1. zla-to mo - - je, su ne-de - lju, da - - na!
2. zla-to mo - - je, da te k-me-ni, nie - - ma?

Allegretto *Хенски збор:*

1. Ја-сем го-ло-би-џи-ца, ти си мој го-лоб-џек, (riten.)
2. Ј-се е-но ма-ло, да се бо-по-зна-ло

mf

1. Ја-сем го-ло-би-џи-ца, мој го-лоб-џек,
2. Ј-се е-но ма-ло, бо-по-зна-ло.

1. ку-џи-кај ме
2. да се бо-по-

1. Ја-сем го-ло-би-џи-ца, го-лоб-џек,
2. Ј-се ма-ло, да се бо-по-зна-ло,

mf

1. ти си мој го-лоб-џек,
2. да се бо-по-зна-ло,

Mejan zbor:

Vivo, staccato, cresc.

1. u gobček, ku-џi-kaј me, bin-џi-kaј me use-lej, Bog po-mo-zi,
2. -enal, ti boš mene, Ја-сем bom te-be ku-џi-ka-la u gob-ček,

pp

1. ku-џi-kaј me, bin-џi-kaј me, use-lej, Bog po-mo-zi!
2. ti boš me-ne, Ја-сем bom te-be ku-џi-ka-la u gob-ček.

pp

6. Obredna koleda.

(Gorenjsko)

France Marolt.

(♩ = 81)

Moški zbor:

Plē-sām smo vsē por. žēlē, hūsen' uōā!
 Čē nās nāutē dar: vā lē,

mf *p* *ten.*

Nūlet smovām por: nē-slē, hūsen' uōā!
 vām' mō dāklē-ta krdclē,

bēla rō. xā!
 bēla rō. xā!

mf *p* *ten.*

(♩ = 68) *decresc.*

{ Dā-rūjtē nās, uō--xā! — dā-rūjtē nās uō--xā! —

decresc.

mf *p* *pp* *breve.*

hūsen' uōā! — bēla rō. xā! — bēla rō. xā!

mf *p* *pp* *breve.*

mf
ka-dar ju-tro ga bu-di, ka-dar ju-tro ga bu-di, *p* ka-dar ju-tro
mf *f* *p*

mf se bu-di, ka-dar ju-tro se bu-di, ka-dar ju-tro se bu-di.
mf *f*

mp
solnčnih žarkov bom najbregel vsu po pesem jih izlil; v zlatu srebru bo blestela
mp

srečen, ždor iz nje bo pil... Grenka žalost nema ča- - ka v vrsti nepovabljih.
p *mf*
ždor iz Grenka žalost nema čr- - na

mf *p* *mp*
- nih v vrsti nepovabljih; sama se raz-lí-je v pesem težko kot je
p *mp*
v vrsti nepovabljih,

groba vzdih, težko kot je gro- - ba vzdih, težko kot je
p *p*

gro--ba, gro-ba vzdih, gro--ba vzdih, gro--ba vzdih

8. Vigred.

(Koroška)

Harm. fr. Kramar.

izrazno, ljubko.

Mejan
zbor.

1. Ljuba vigred se rodi, In oživ-lja vse stvari; Le-po ptiči-
2. Pride tudi kukavca, Uga prijazna ptičica; O-na se tudi
3. Prepeli-ca se glasi, I-no po-je: "Pezpedi!" Zemlje hladna
4. Kar poletni čas cveti, To v je-se-ni do-zori, In kar le-po
5. Ravno tako od-leti, Gud' števi-lo naših dni; Na--je spanje

1.-ce pojo, I-no ro-ži--ce cv-eto.
2. ve-leti, Ker se vse o--ze-le--ni.
3. postelja le uga le-pa ze-le--na.
4. zrelo je, So za zimo skrani se.
5. bo pokop, Na--ja hi-ša mrzel grob.

Prileti-jo las-tovci,
Idaj šerpanček v raki zleli
Vigred pam-tni-ja bo
Barba proti kra-ju gre
Spali bomo le en čas.

1. La-pe drobna ptičica, In čvrčajo prava glas, Da je zda-ve--se-li, čas.
2. In se tudi ve-leti; stvarni-hu pre-pa-va-čast, Kteri daje zemlji rast.
3. Leto se pri-bližalo, Ravno-tali mladost beži, In se v starost spreme--ni.
4. Zima pri-bli-žu-je se; lje se spravi-ha m-imo spa-t, Drugo vigred zopet vstati.
5. Pride vigred tudi za nas; Vstali bomo enkrat vsi K novi, večni vigne--di.

9. Kaj pa delajo ptički?

(Narodna).

Harm. L.B. Jočenko.

Zmerno.

Moški
zbor

1. Kaj pa de-la-jo pti-čki da nič ne po-jo? Ali se
2. Če pa ve-ličnega pa-de je sko-ro hudič, je ve.

zadrž. prost tempo

1. mraza bo-je al' ve-li-čnega. Kaj pa de-la-jo pti-čki, da
2. -je pri kra-ju za pti-čke in nas. Če pa ve-ličnega pa-de, je

1. nič ne po-jo? Ali se mraza bo-je al' ve-li-čnega.
2. sko-ro hudič, je ve-se-je pri kra-ju za pti-čke in nas.

10. Glejte, sonce...

(Karel Širok).

Maks Pirišek.

Glejte, glejte sonce zlato že žari, kadar se spi, kadar se spi, kadar se spi
Glejte, glejte, sonce zlato že žari, kadar se spi

zlatega žarka vreden ni, vreden ni, zlatega žarka vreden ni.
zlatega žar- - - ka vreden ni,

Daj-te, daj-te pridnemu ri-bi-co, le nemu ji-bi-co, šibi-co šurk, šibi-co šurk.

Daj-te, daj-te, ri-bi-co, šurk, šurk, šurk,

11. Marija na gori.

(K. širok.)

Marija Tomc.

Počasi

Sopran ME

Na gori pi-ha, na go-ri me-te, Mari-ja tam zi-bje svo-je

Flavir (harm.)

zadrž!

Konac.

de-te. Dolgo že zi-bje, ne more več. Poma-gaj mi, jo-žef, ne ho-di proč.

Hitreje.

Rad bi poma-gal ti za-ba-ti, a prjotne mo-rem pro-gi ba-ti.

Od začetka do konca!

Frde od mra-za go-mi-ro-ke, Bog se usmi-li, u-smili-se.

12. Pa nobenega ne.

Matiya Tomc.

Živahno (na en mah).

Ženski
zbor

Tri je me lju-bi-jo, tri je me snu-bi-jo. Pt-u je bo-ga-č kmet.

o-ču bi bil ljub-ret, drugi je priden bo-lj, ma-te-ri bo-lj pa-vo-lj, Tre-tji je

mlad sol-dat, jaz bi ga tla je-mač, tre-tji je mlad sol-dat, jaz bi ga tla je-mač.

Precej počasí, izrazito.

Pa mi je glas prišel, da bo na vojsko šel, k-te-re mi si-li-jo,

mi jih ne vsi-li-jo, k-terga pa jaz za-lim, t-istga pa ne do-bim.



13. Pesmi Matevža Kračmana.

(Glej članek: Viktor Stejska: Šmarnski šolašter Kračman Matej!).

a) Slovo Matevža Kračmana od farmanov 1854 leta.

(Iz pri Ljubljani).

Zapisal fr. Kramar.



b) Pesem od leta 1848.

(Iz Loka pri Igu).

Zapisal fr. Kramar.



c) Sv. trije kralji.

(Iz pri Ljubljani).

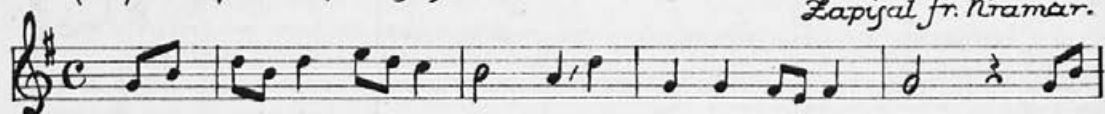
Zapisal fr. Kramar.



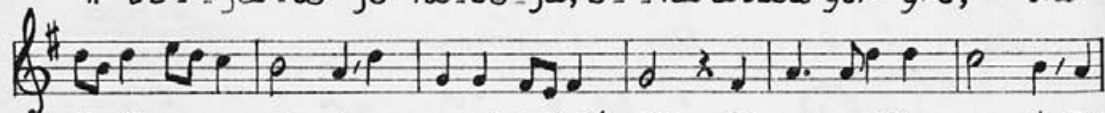
d) Veliki šmaren.

(Rijava Gorica pri Igu).

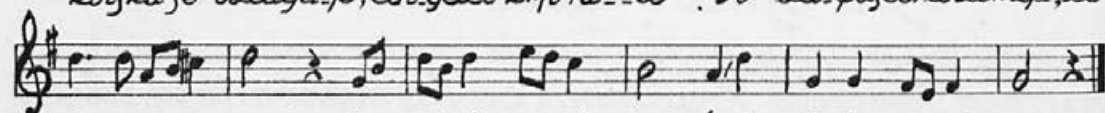
Zapísal fr. Kramar.



1. Ve - sel'-te se ne-be-ja, E - na d'vica gor gre, Na



kvišku se vzdigu-je, An-gelci k'li' ku'-té. Ti sa-puščena zemlja, Gó'

žalostne sol-ze, Ma-ri-ja Mati' tvo-ja Čas'titj'u'v nebu gre.
(Sela Marija Šerjak, s pripombo, da je to pesem zložil Matevž Gračman).

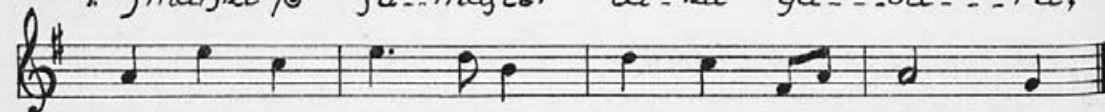
e) Od šmarskega šolmaštra.

(Ižanjska).

Zapísal fr. Kramar



1. Šmarški je šu-mašter ta-ku ga--vu---ru,



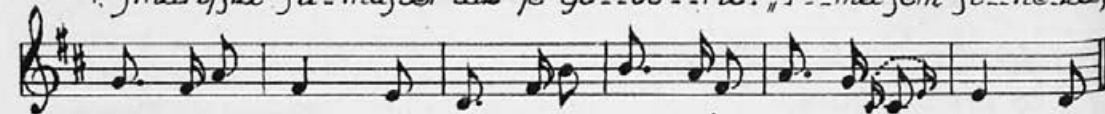
Grozu sem ža--lostan, Na vem kaj b' stu--ru.

f) Pesem šmarskega šolmaštra.

Zapísal Jože Rozman.



1. Šmarijski šu-mašter tak' je go--vo--til: „I-mel sem si-ne-ka,



pa sem ga zgu bil, reuni su-daški stan mi ga je u-mo--til.

(Zapelq in besedilo povedala Marija Činkale, roj. Gluha, rojena leta 1864. v šmarju šteu. 25.).

14. Visòka rèj pod lipom'.

(Lilji obredni pjes.)

za mojhi sbor priredil Marolt Fr.

Moral pred cerkvijo, ki ga poje zbrana „konta“ ko zazvoni „po večke meje“ poldan.

♩ = 32.
pp
Za kãj bô jës bri--sjan be--sieu na bu,

E jën 'noô pör suë.to ma sô bu, tãv jãv bi--du jë-

-zu--sã inò nê-gô--va mla--ter sãa---vã--sina...

,Visòka rèj pod lipom'.

Andante solenne. (♩ = 56)

mp
Büg nam daj ti dröber çës do përua rèj za çë.to smô,

Büg nam daj ti dröber çës ta përua rèj sã---çë--to, tãv jë z Bg. gav

tãv jë z Bg. gav Bg. jë z nãv jë z jë Na--ri-jon sãv, sãv jë z jë Ma--ri--jon

Büg jë z nãv jë z jë Na--ri-jon sãv, sãv jë z jë Ma--ri--jon.

Pevec 1035.

Priloga 5-6.

Più mosso (♩ = 68)

Bariton: *mp*

fin.

sté kój bí - ala j'ábe-ca ná wó-na stá-na j'páben-cá, a,

jé Ma-ri-án-jín. sté kój bí-ále j'á-z-ba - - - ca ná wó-na stá-na

tan jé kuó - pu yá - má-ca, dá bó pò - xi - na nó-áp sò.

j'pá - ben-cá, k'jé kuó - pu yá - má-ca, dá bó pò - xi-ma nó-áp sò.

Andantino (♩ = 72)

mp

jé-don pá-rú x'pá-jú-ká stá-ra bá-ba má-á-lò, sá jé-don d'gú-zyá bá-ra-lò,

jé - don pá-rú x'pá-de-jú, k'sá stá-ra bá-ba má - á - lò, sá jé - don

riten.

kál'já bó - ja má-á-lo, dá kál'já bó-ja má-á - lò má-á-lo.

ápú-z ja bá-ra-lò, dá kál'já bó-ja, kál'já bó-ja má-á-lo.

Scherzando. (♩. 81)

mf
 sɛn ʝò bi-du pər pɔ-tɔc, k'jɛ 'mɛ-va x'a-ta "vɪ-ça "rɔc, ʝɛs
bas I.
mf
 sɛn ʝò bi-du pər pɔ-tɔc, k'jɛ 'mɛ-va x'a-ta "pɪ-ça "rɔc, ʝɛs
bas II.
mf
 sɛn ʝò bi-du pər pɔ- - tɔc, k'jɛ 'mɛ-va "pɪ- - ça

sɛn pà bu rɪ ɕriɛx pɛdɪɪ lɛ xà dɛ-ç'va 'háp xà diɛt.
 sɛn pà bu - rɪ ɕriɛx pɛdɪɪ lɛ xà dɛ-ç'va 'háp xà diɛt, háp xà diɛt.
 "rɔc, ɛɪ sɛn pà bu - rɪ ɕriɛx pɛ- dɪɪ pà lɛ xà dɛ-ç'va háp xà diɛt.

Allegretto. (♩. 86)

barit.
 ʝɛs pà pɔj - dɔv ɪ ɫa-nɔt, k'jɛ vɪ-nɔ bɔ- - lɛ kɔ bo-kɔt, ʝɪh!
bas
 ʝɛs pà pɔj - dɔv ɪ ɫa-nɔt, k'jɛ vɪ-nɔ bɔ- - lɛ kɔ bo-kɔt, ʝɪh!
 ʝɛs pà pɔj dɔv ɪ ɫa- - - nɔt, k'jɛ vɪnɔ bɔ- - lɛ

ґрѣ'но дѣл по Бѣтар. чѣ до клѣр је кѣ. - ја у пи-ска-р-чѣ, до-
 ґрѣ'но дѣл по Бѣтар. чѣ до клѣр је кѣ. - ја у пи-ска-р-чѣ, до-
 ко бо. - кѣл, аѣ ґрѣ'но дѣл по Бѣтар чѣ, до -

riten. *Allegretto (♩ = 96)*

- клѣр је кѣ. - ја у пи-ска-р-чѣ. *p* *fe* - кѣј да сме-
 - клѣр је кѣ. - ја у пи-ска-р-чѣ, у пи-ска-р-чѣ.
 - клѣр је кѣ. - ја у пи-ска-р, кѣ. - ја у пи-ска-р-чѣ.

mp
 - чѣ. - ло је није хај'на ђмо на. - ло. *mp* *p* *Рѣ. лио. - па уѣ* *лиѣ* *лиѣ* *лиѣ*
Рѣ. лио. - па уѣ *лиѣ* *лиѣ* *лиѣ*

p

l'ih xh'n plèy, l'è.pa jé xa-hòy'ha vès, l'è pùb'ou nòtra l'ih xh'n plèy. *For*

mf

plèy, prè-l'è.pa jé xa-hòy'ha vès, l'è pùb'ou nòtra l'ih xh'n plèy. *For*

Vivo. (♩ = 126)

p

Xi-la pò'cè pà'sta'jò pò-xi'ma inò pà'lé-té, t'ur vò-çé pò'cè t'ér-ga'tè, n'ar

f

Xi' sò pò--cè v'è pò--lè--té t'ur i'gh t'ér-ga,

mf

j'è-to k'Xi-lo pò--nè, t'ur vò-çé pò'cè t'ér-ga'tè, m'ar j'è-to k'Xi-lo pò--nè.

mf

m'ar pò--nè, t'ur vò-çé pò'cè t'ér-ga'tè, m'ar j'è-to k'Xi-lo pò--nè.

15. Pričurali so...

(Slov. narodna z Dolenjske).

Ludovik Ruš.

Bolj počasi.

Ženski
zbor.

Pri-fu-rali so furmani en sodček zrelega vinca na

Pričurali so furmani en sodček zrelega vinca

Naglo začeti

sreda klančka pridejo u-stavila se ševinca. Pri- preglejo ko

na sreda klančka pridejo u-stavila se ševinca.

Počasi

potam zadrževati enakomerno zadrž

njičkatri le vose' ga vose' ga (...ime...) ja! O ja, o ja pri-

naglo

počasi

naglo

naš tako ve- lja, o ja, o ja pri- naš tako ve- lja.

16. Napojnica.

Matiya Tomc.

Amerno hitro.

*Mezan
zbor.*



Grli-čica grko-va-la, gr-bu--ju-či zrnice bra--la.



be-ra-sla je žu-ta ur-ba, pod njom ra-s-te li-pa ru-ža, pod njom ra--ste

be--ra--sla je žu--ta ur--ba, pod njom ra-s-te



li-pa ru--ža. Te-be o-tje po-tr-ga-ti ju-na-ko-vi

Te--be o--tje po--tr--



na blo-bu-ke i de-klí-či na i-gli-ce. Te-be o-tje po-tr-ga-ti

-ga--ti na i--gli--ce. Te--be o--tje



ju-na-ko-vi na blo-bu-ke i de-klí-či na i--gli--ce.

po--tr--ga--ti

pokřteuaj

ugo-ro vi-še, vi-še, na o-br-še.

fad mí gremo ugo-ro, ugo-ro vi-še, vi-še.

ugo-ri ce-mo vince pi-tí iz po-zi-čba i ja--

ugo-ri čo-mo

- di-čba, li-po vin-ce mu-šba--ta-la:

Velicastro

po-že gnał ga dra-gi je-zej,

široko

Ma-ri-ja ga na-to-či-la.

17. Pastirci iz spanja...

25.

F. Bricelj.

Ljudski ton.

p *mf*

1. Pa-stir-ci iz spanja vsa ni-že no-voj, le hi-tro na
2. No pa-sem pod kri-bom sem svo je ov-ce, na-en kraj za-
3. Pa kmalu pre-vi-dim, da ba-ti se ni, mla-de-nič je

Mar.

Zbor.

1. kri-žu in pojte z me-noj. Ne ve-ste kaj vi-del no-voj sem že
2. gle-dam vse ga-je sve-tle. Pre-krajen mla-deruč pri-ka-že mi-
3. an-gel me nz-go-vo-ri. Ne boj se, ne boj se, mi-re-če ve-

p

1. vse in tu-di kaj čudnega sli-sal sem že. Ne veste kaj
2. se pre-strašen jaz revež bo-jim se ga še. Pre-krajen mla-
3. -sel, glej srečo ve-li-ko ves svet je pre-jel. Ne boj se, ne

zadržuj

mf *mf*

1. vi-del no-voj sem že vse, in tu-di kaj čudne-ga sli-sal sem že.
2. deruč pri-ka-že mi-je, pre-strašen jaz re-vež bo-jim se ga še.
3. boj se, ni-re-če ve-sel, glej, srečo ve-li-ko ves svet je pre-jel.

Pevec 1935.

Priloga 7-8.

18. Kaj se vam xdi...?

(Tržaška in spodnje vipavska).

Harm. R. Pahor.

Lahno.

Sopr.
Alte I.

1. Kaj se vam xdi, pa - štir-čki vi', al' ste kaj sli-ja-
2. Jaz vam po.vem, da pre-cej grem za gla-som v Be-tle-
3. Kar se go-di za vse lju-di, ki lju-be-xni naj bu-
4. Če-ščen pougod tvoj roj-stni god, o Je-zus naš Go-

Alte II.

1. Kaj se vam xdi, pa - štir-čki vi', al' ste kaj sli-ja-
2. Jaz vam po.vem, da pre-cej grem za gla-som v Be-tle-
3. Kar se go-di za vse lju-di, ki lju-be-xni naj bu-
4. Če-ščen pougod tvoj roj-stni god, o Je-zus naš Go-

Tenor
Basi I.

1. - li? Oj, sre-čen čas, ko raj-ski glas z ne-bes do-ni do
2. - hem; tam ho-čem xdat spo-xna-ti vsaj, kaj glas po-me-ni
3. - di; Ma-ri-ja, čuj in se ra-duj, da Je-zus se ro-
4. - spod! Po-če-ščen ti, ki pri-jel si od-re-šit vse lju-

1. - li? Oj, sre-čen čas, ko raj-ski glas z ne-bes do-ni do
2. - hem; tam ho-čem xdat spo-xna-ti vsaj, kaj glas po-me-ni
3. - di: Ma-ri-ja, čuj in se ra-duj, da Je-zus se ro-
4. - spod! Po-če-ščen ti, ki pri-jel si od-re-šit vse lju-

pp mp

1. naj! Bo gu u vi ša . vah gla . va ča st, ki u jo črez naj i .
2. naj! O bra tje, z da j o pol . no či ve . li . ke jzve . del
3. - di . spo z na vaj ga za svo . je . ga Go spo . da u je mo .
4. - di ! Po bo . žno nam ži . ve . ti da j, da pri . de mo k da j

pp mp

1. naj! Bo gu u vi ša . vah gla . va ča st, ki u jo črez naj i .
2. naj! O bra tje, z da j o pol . no či ve . li . ke jzve . del
3. - di . spo z na vaj ga za svo . je . ga Go spo . da u je mo .
4. - di ! Po bo . žno nam ži . ve . ti da j, da pri . de mo k da j

pp mp

rad ržuj.

p f

1. ma o . bla st, in do brim mi r de . li lju dem in dru . gim u je m stva rem .
2. sem re či, ve . ti . ko ču . do se go . di : Me . si . ja se ro . di .
3. go č . ne ga, ob . jem lje š, po lju . bu . je š ga iz sr . ca ce . le . ga .
4. u sve . ti raj, tam gla vo pe . li bolj ko z da j ti bo . mo ve . ko . maj

rad ržuj.

p f

1. ma o . bla st, in do brim mi r de . li lju dem in dru . gim u je m stva rem .
2. sem re či, ve . ti . ko ču . do se go . di : Me . si . ja se ro . di .
3. go č . ne ga, ob . jem lje š, po lju . bu . je š ga iz sr . ca ce . le . ga .
4. u sve . ti raj, tam gla vo pe . li bolj ko z da j ti bo . mo ve . ko . maj

rad ržuj.

Opomba: Bas I. poje dosledno srednji glas.

19. Molitev za vladarja in domovino.

Mehul.

Velikašno.

Mešan
zbor.

Čuj nas! Bog naš Go-spod, ki se vse ti kla-nja,
Do-bri naš Bog, ki ti vse za-u-pa,
Večni naš Bog, le za dom ži-ve-ti

svoj bla-go-slov vla-darju daj, da se na-še be
nič nam e-di-nošče pra-vo daj, in va-ruj nas
in za vla-dar-ja ti nam daj, a če je že-ba
že-ba

žr, dno na-sla-nja. Ču-vaj do-movje ve-ko-maj!
voj-ne-ga kru-pa. Ču-vaj do-movje ve-ko-maj!
sr-čno u-mre-ti.

20. Mi smo mladi.

(Jörgen.)

Anion 7obšt.

Krepko, borakoma.

Mešan
zbor.

sve-t naš ča-ka, mi smo mla-di, o ti

le-pi daljni svet! Ko pr nenju, na-ši na-di
le-pi, daljni svet.

Bas izrazito

mf gre čez les, po- lje po- gled — — — ! Nič, nič mi
polje po- gled! *mf* Nič, mi

glav - ve ne pod - pi - raj, nad te - boj ne - - bo je ja - sno
glavne ne podpi - - - raj, nad te - boj nebo je ja - - - sno.

f Kvi - šku glej, naprej pro - di - raj — — ! Mi smo mladi
Kvi - šku glej, na - prej pro - - di - raj! Mi smo mla - di

to je kra - - - - - sno — —
to je to je kra - - - - - sno — —
to je to je kra - - - - - sno — —
to je to je kra - - - - - sno — — . Brat, za gosdom:

(Trio). Bas izrazito.
p Brat za go - - xdom: ne le - - ži tam tu - ja, dalj - na
mf Brat za gosdom: ne le - - ži tam tu - ja dalj na nam de -

nam de . . . že la? Glej li' . . . va . . . do :
 že nam ni' tam
 že nam ni' nam tam

- že . . . la? Glej li' - va do : že nam ni', ni' nam tam

ro . za tu . ja raz cue . . . te . . . la? Pri . di . . . te od
 Pri . di . te od uje pou

uje . pou . so . di', prek do . lin poj' . . . di . mo gla . sno .
 - so . . . di', prek do . lin poj'dimo gla . . . sno .

Ro . der . ho . li' pol nas vo . di . Mi smo mladi to je
 Ro . der . ho . li' pol nas vo . . . di :

kra . . . sno ! Mi smo son . ce bo vo . di . lo pre . to

gor naš mladi voj, — , ko bo sonce — za-to.

voj, naš mladi voj,

. ni-lo — , sve-til nam bo zvezdic soj! — ! Brat

nam zvezdic soj!

brat, na - hrbte - nik brž na ramo, cilj naš dalj - na

Brat, na hrbtnik brž na ra - - - mo, cilj naš daljina je dalj.

je dal - ji - na, Ve-ter? Dež? Ga ne po-znamo

na Ve-ter? Dež? Ga ne po - - znamo!

Mi smo mla-di . Mi smo mladi, smo mla-di - - na!

Mi smo mladi! Mi smo mladi!

21. Ples.

J. Šterbenc.

Živo.

Moški

Zbor.

1. Tam ob mlaki sred le-sa je
3. To so v mlako čo-fo-ta-li

da-nes žabi', žabi' ples,
kralj in narod, narod ves,

1. Tam ob mla-ki
3. To so v mla-ko

sred le-sa je
čo-fo-ta-li,

1. še, kralji-ca tja pri-šla je,
3. ni-kdar več so za-re-glja-li

kralj in na-rod, narod ves.
ne gre-do na ples, na ples.

1. da-nes ža-bji',
3. kralj in na-rod,

ža-bji' ples,
na-rod ves,

Mešan zbor

1. Tam ob mla-ki sred le-sa je
3. To so v mlako čo-fo-ta-li

da-nes žabi', žabi' ples,
kralj in na-rod, narod ves,

1. še kra-
3. ni-kdar

lji-
več

1. še kra-
3. ni-kdar

lji-
več

1. še kralji-ca tja pri-šla je,
3. ni-kdar več so za-re-glja-li

kralj in na-rod, na-rod ves,
ne gre-do na ples, na ples,

1. tja pri-šla je,
3. za-re-glja-li

kralj in na-rod
ne gre-do na

1. kralj in na-rod
3. ne gre-do na

ves
ples!

stopnju

1. še kralji, ca tja prišla je, kralj in na rod, narod ves,
3. nikdar več, so za-re-glja-li, ne gredo na ples, na ples,

1. ves, kralj in na-rod na-rod
3. ples, ne gre-do na ples, na

1. še kralji, ca, kralj in na-rod ves,
3. nikdar več, na ples gre-do na ples!

1. ves, kralj in na-rod ves.
3. ples, ne gre-do na ples!

1. Tam ob mla-ki sred le-sa je, danes žabji, žabji ples,
3. So so v mlako čo-fo-ta-li, kralj in na-rod, narod ves,

1. Tam ob mla-ki sred le-sa je, sred le-sa je
3. So so v mlako čo-fo-ta-li, čo-fo-ta-li

1. Tam ob mla-ki sred le-sa je, da-nes žabji, žabji ples,
3. So so v mlako čo-fo-ta-li, kralj in na-rod, na-rod ves,

1. Tam ob mla-ki sred le-sa je, sred le-sa je
3. So so v mlako čo-fo-ta-li, čo-fo-ta-li

1. še kralji, ca tja prišla je, kralj in na-rod, na-rod ves,
3. nikdar več, so za-re-glja-li, ne gredo na ples, na ples!

1. da-nes žab-ji ples,
3. kralj in na-rod, na-rod ves,

1. še kralji, ca tja prišla je, kralj in na-rod, na-rod ves,
3. nikdar več, so za-re-glja-li, ne gredo na ples, na ples!

1. da-nes žab-ji ples,
3. kralj in na-rod, na-rod ves!

1. Tam ob mla - hi' sred le - sa je, tam ob mla - hi'
 3. To so vmla - ho čo - fo - ta - li, to so vmla - ho

1. Je, kralji' - ca tja pri - šla je, je kralji' - ca
 3. nik - dar več so za - re - glja - le, nik - dar več so

1. Tam ob mla - hi' sred le - sa je, tam ob mla - hi'
 3. To so vmla - ho čo - fo - ta - li, to so vmla - ho

1. Je kralji' - ca tja pri - šla je, je kralji' - ca
 3. nik - dar več so za - re - glja - li, nik - dar več so

1. sred le - sa je, tam ob mla - hi'
 3. Čo - fo - ta - li, to so vmla - ho

1. tja pri - šla je, kralj' in na - rod,
 3. za - re - glja - li, ne gredo na

1. sred le - sa je, da - nes žab - ji
 3. Čo - fo - ta - li, kralj' in na - rod

1. tja pri - šla je, kralj' in na - rod
 3. za - re - glja - li, ne gredo na

1. sred le - sa je da - nes žabji ples, **xdržana**
 3. Čo - fo - ta - li kralj' in narod ves,

1. na - rod ves, kralj' in na - rod ves,
 3. ples, na ples, ne gredo na ples!

1. žab - ji ples, da - nes žab - ji ples,
 3. na - rod ves, kralj' in na - rod ves!

1. kralj' in na - rod, kralj' in na - rod, na - rod ves,
 3. ples, na ples gre - do na ples, gre do na ples!

koč prej.

1. Jam ob mlaki sred le-sa je, daries žabji, žab-jí ples,
3. So so v mlako čo-fo-ta-li kralj in narod, na-rod ves.

1. Še kral-lji--ca tja prišla je,
3. Nik--dar več so za--re--glja--li.

1. Še kral-lji--ca tja prišla je, kralj in na-rod, narod ves.
3. Nikdar več so za-re-glja-li ne gredo na ples, na ples!

1. kralj in na--rod,
3. ne gre--do na ples, na ples!

1. Še kralji--ca tja prišla je,
3. Nik--dar več so za--re--glja--li.

1. kralj in na--rod,
3. ne gre--do na kralj in na--rod,
ples, gre--do na

I. Konec prve kitice. *ff sf* *ff sf* *sf* *ff sf* *sf*

1. na-rod ves.
3. ples, na ples!
1. ves.
3. ples!

Na ples, na ples!

Na-rod ves. Nikdar ples, na ples! Nikdar ves. ples!

Na-rod ves.
ne na ples!

Na-rod ves.
ne na ples.

Želo vno
Zahajček 3. kitice pri ponavljanju. *f*

Želo živo

več na ples, ne gre - mo na ples, nikdar več na ples ne gre -

- mo na ples! Ne gre - mo na ples!

Mirnejše.
2 In ujo noč so pi-ro-va - - - - - li pe-li
In ujo noč so pi-ro-va - - - - -
In ujo noč, in ujo noč,

so o krog dre- ves, ko pa
li' pe-li' so o krog dreves,
in ujo noč krog dre- ves,

so se na-ple - sa - - - - - li, pri-šla
ko pa so se na plesa - - - - -
ko pa so se na - - - - - plesa - li,

štor - - - - - klja, štor klja v les. No pa
 - - - - - li, prišla štor - - - - - klja, štor klja v les.
 pri - - - - -šla štor klja v les.

so - - - - - se na - ple - - sa - - - - - li prišla
 No pa so - - - - - se naplesa - - - - -
 No - - - - - pa so se na - - - - - plesa - li

I. In uso
 štor - - - - - klja, štor klja v les.
 - - - - - li, prišla štor - - - - - klja, štor klja v les.
 pri - - - - -šla štor - klja v les.

noč, in uso noč - - - - - II.
 In uso noč, in uso noč. In uso v les.
 In uso noč, in uso noč. - - - - - klja, štor klja v les.
 štor - klja v les.

Od začetka do konca.

22. Žalostinka.

(S. Gregorčič.)

Fr. Premrl.

Zmerno

Moški
zbor.

mf Glo - bo - bo pod zemljo Fu v o - zbi hladne
mf podzemljo. *mf*

f hi - š' hjer sam ve - ta se več ne sli - ši, ti' trudno truplo

Mirno *p* spa - lo bo. Ka - ko bo domel'noj mi - ran, mi - ran. Tu vti'kne
mf *mf*

in pohitevali vseh vi - har - jev je - za, krivice roka sem ne se - - -

Mirno *p* - za, Tu rev ne - - bo težav, ne ran, Fe - lo ti' sladko spalo
mf *mf*

mf *f*

-bo duh vi-šo-ko vrh zvezda, vrh zvezda duhoví

mf *f*

pod zemljo

f

raj-ski-mi ti bi-va. Vo-bje-tju večne-ga Bo-

Mirno *mf* *p*

-ga. Tam blažen-stvo brez-mej-no vži-va. A-men

mf *p*

Tam blažen-stvo brez-mej-no

23. Božer jež.

(D. Gorinšek.)

šaljivo. *Radovedno.* *Uedno hitreje.* *Perdo skok.*
(Recit. brez določene višine)

Mladinski zbor.

Bo-ter jež, kam pa greš? Hitro, urno se o-br-ni

Hi-tro, ur-no

za pečjo so ščurki črni, za pečjo so ščurki črni čr-ni čr-ni!

se o-br-ni, ščur-ki čr-ni čr-ni! čr-ni! čr-ni!

široko, dialektično

Solo:

Vsi:

Solo:

Jež se sme-je na vsa ri-sla, ščurke čr-ne

Pocasi! (kakor žalna koračnica!)

brž po-hrušta. Drum, drum, drum, drum, drum.

ščur-ke nič ni več pri hi-ši-je-žek spravi se. Mmrjae ... drum, drum, drum, drum, drum, nač!

Iznenadeno.

(Recit. brez določene višine.)

Vsi:

m.š.č. O. ho! hm, hm! ja ja! Mačka pi-ha vsa od je-se-

Je-žek pod bo-di-ce

(Recit. brez določene višine.)

Drum, drum, drum, drum, drum, žle:se! Mačka, zdej pa ga daj!

24. Slana.

(M. Posavska.)

Ivan Saharnar.

Ljubko.

Ženski zbor.

p sla-na je pa-la je ro-že po-bra-la,

mf Kaj čem na svetu za-če-ti še jaz. *p* Prazne gre-di-ce in

zadrží.

va-le cve-ti-ce, *mf* to si je - senški ti za-lo-šten čas.

p *poudarkom* Le sla-ni-ca padaj u grobe po-bi-da-j. *mf* kar je ro-

f - ai-la pre-lju-ba po-mlad, kar je ro-di-la pre-lju-ba po-

Pevec 1935.

Priloga 11-12.

p mlad. Pa vi-gred bo-uj-ta-la, *mf* pos-pe-si speš sr-čom po-da-la, bo žarkov o-
p gna-nih, bo žarkov o- *f* gne-nih speš ze-le-nih nad, speš
mf zadr-žuj.
 ze-le-nih, ze-le-nih nad, ze-le-nih nad.
 nad speš ze-le-nih nad.
 ze- - - - - le-nih nad.

25. spomínčice.

(J. Gregorčič.)

M. Železnik.

Počasi
pp Na go-mi-lo zvo-jo ra-no bom spo-
Mešan zbor. bom
pp min-čic na-se-ja-l, na go-mi-
 na-se-ja-l, bom spo-min-čic,
 bom spo-min-čic.

spo - min - čić na - se - - jał,
- - - lo bom spo - min - čić na - se - - jał,
bom spo - min - čić na - se - jał, *big j'm*
bom spo min - čić na - - se - - jał,

mf *bo* *tim* *f*

bo *tim* *bo - de da - no, cuetre*

cuet - - - - - je

[illegible]

Handwritten musical score for a piece titled "Hütreje." The score consists of two staves. The top staff has the lyrics "bom na - bral." and "na - bral, na - bral." with a dynamic marking of "pp". The bottom staff has the lyrics "v šo - pek na - bral." and "bom na - bral." with a dynamic marking of "pp". Both staves end with a double bar line. To the right of the double bar line, the title "Hütreje." is written in a stylized, cursive font. Below the title, the lyrics "šo - pek pa na" and "šopek pa" are written. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as "pp" and "mf".

sr - - ce de - nem, *na' mi* *po -* *žvoj' spo - min mla -*
 na sr - ce de - nem, *na' mi*

ff - di, *mf* *dokler* *se* *šte - boj, - dokler*
ff *mf*

se *šte -* *boj' -* *ne šle - nem, se šte -*

p *mf* *- boj' ne šle - - nem, hjer lo - -*
p *mf*

lo - - čí - - žve - ni. *pp*
- čí - - žve ni, lo - čí - - žve ni. *pp*
ni.

26. Mi hočemo pesmi.

(M. Klopčič)

Anton Jobst.

Krepko.

Moški
zbor.

Mi ho - če - mo pe - smi, pe - smi vta - je - nja, da
 pla - ne - mo bra - tje si - lu iz dna. Da pe - sem bo na - ja
 krih hro - pe - ne - nja, ki sa - nja ga de - lo vje - ga sve - ta. *Ljudi*
 pe - sem je na - ja pe - sem trplje - nja, si - re - - - na
 si - re - na si - li
 si - re - na to - var - ne
 si - li nas
 si - li nas v de - lo. A ko nam bo de - lo ra - dost živ.

široko - radost.

lje - nja, te - da j, te - da j, te - da j, te - da j, te -

- da j, te - da j, te - da j nam bo v pr - sih lepše z - pe - -

te - da j, te - da j,

- lo. Ne bo do več pe - li na - ši gla - so - vi koč žalni - ce

ti - ke pol - ne gor - ja. Naj pe - sem bo na - ja koč bla - go -

- slo - vi, ki ustvar - ja jih de - lo vse - ga sve - ta

27. Belokranjska balada.

47.

(Oton Župančič.)

Vinko Vodopivec.

Precej hitro.

Mešan
zbor.

p Tam na belem snegu je črni vran za - kra - kal,

p Tam, tam,

mf tam na gazi polnih je ža - lo - sten za - plakal. Oj ne krikaј

f črni vran, gro - zno čez pol - ja - no. Črni vran, ti hli - češ smrť,

p malo zadržuj. Ljubko (kakor prej)
prišla bi pre - ra - no. Kdo bi no - sil čizmiče, čamec k novi

mf ma - ši, kdo bo svi - rač mu - zi - ke zvonke si na pa - ši?

mf doh. tor v mestu je da
p A-li kraka čr-ni vran, mož korake spe - ši, doktor v mestu

p - jal: kakor prej.
 je de-jal: To ti sinka re - ši!
mf to je praga
 kraka, kraka čr-ni vran -

mf malo počasneje
 - ma-či. Hva-la Bo-gu!
f kraka, kraka čr-ni vran - A-li kdo, a-li kdo

p A-li kdo čezenjuni kora-či? Krič obupen, potruku znoj obli-je
mf čezenjuni kora-či?
mf

f Hitreje.
 če-lo, bo je mi-mo okna šla, smrt spoznal je če-lo.