

## MAČKA

Svetlana Makarovič

### I

V mačjih očeh je prostora  
za eno samo noč.  
Zjutraj se otrese teme  
in mirno nastavi smrček soncu.  
Nikoli se ne spominja  
in ne pozna slutenj.  
Še zvečer, ko ostra tema  
stopa v njeno jasno oko,  
se dolgo ne premaknejo  
svetle ogrlice v šapah.

### II

Vitka črna senca jo spremlja  
čez bele strehe, čez bele strehe.  
Lahka je in svetla  
kot misel blazneža.  
Skok je dolg in mehak,  
drobno škrtajo koščice,  
požirek mlačne krvi  
ji zenice za hip mehko zastre.  
In više, više čez bele strehe,  
više čez bele strehe.  
Ostra črna senca  
šviga iz njenih nog.

### III

Opoldne je nežen klobčič  
na vročem cementu.  
V zeleni tihoti oči,  
prepreženi s tankimi žarki,  
ni nobenega sledu.  
Glavo nasloni, prazno, brez sanj,  
na bela tla.  
Ničesar ne ve o noči,  
ki klije za daljno goro.

## K A Č A

Svetlana Makarovič

### I

Kot žlahten ogenj  
plameni v njej strup.  
Čez žareče kamenje se vije,  
mrzla, vitka boginja.  
Zlekne se soncu v dlan  
in se mu zastrmi v oči.  
Ubije vsako senco,  
ki pade čez njeno čisto telo.  
Hoče biti zlato okostje,  
ko se vrne jesen.

### II

Nerada se vrne v temo.  
V sanjah pleše  
počasne, žalostne plese,  
njena senca je zlata v temi.  
Zelen in svetel  
plameni v njej strup.

Na njenem obrazu ni krinke.  
Vsaka noč ji pokaže strašno ogledalo.  
Vsaka noč vtisne črno verigo v njen hrbet.  
Vsako noč ždi, črna in težka, v vlažnem pesku  
in čaka daljnega sonca.  
Vse bolj grenak je njen ploščati smehljaj.

### III

Med žarečim kamenjem je plesala  
vitka črna boginja  
srdit ples smrti.  
Sonce je odmikalo dlani.  
Med trave je dahnil september.  
Vzpela se je kot meč in omahnila.  
Hotela je biti zlato okostje,  
ko se vrne jesen.  
Jeseni pa je bila le ožgana veja  
v motnem zraku.  
Nikoli nas do kraja ne použijejo zublji poletja.