

Janez Markeš

SE ZGODOVINA PONAVLJA KOT FARSA?

Izvleček

Slovenija je bila na poti proti svoji samobitnosti še najbolj utemeljena v razsvetljenem kontekstu Zoisovega kroga. Odmik od razsvetljenega koncepta proti monarhičnemu je šel vstric s politično preobrazbo Avstrije iz tipično razsvetljenske monarhije v monarhijo s katoliškim šolstvom in ideološkim aparatom. V sodobni Sloveniji zasledimo recidive te logike prek lika škofa Slomška. Kulturni boj je imel za posledico radikalno ločitev med liberalci in katoliki ne le v idejnem, temveč tudi v verskem smislu, kar je trajno zacementiralo politično podobo Slovenije. Ideologija nacionalizma je bila skupna vsem političnim taborom, tudi KPJ. Obstaja velika podobnost med lastninjenjem premoženja v stresnih časih slovenske zgodovine, zlasti v času razpada Avstrije in tudi v obdobju treh privatizacij v samostojni Sloveniji. Zgodovina se kot farsa vrača v vedno na enak način ponavljajočih se krogih, ki dokazujejo, da razsvetlenski projekt še ni dokončan.

Ključne besede

Slovenija, razsvetljenje, samobitnost, država, suverenost

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka