

UPRAVA ZA ZAŠTITU

KLASA 8 (4)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

IZDAN 15. JUNA 1924

PATENTNI SPIS BR. 1970.

Katarina Mladenović, sopstvenica Mode-Salona, Beograd.

Postupak i smesa za plastično malanje tkanina.

Prijava od 16. jula 1923.

Važi od 1. avgusta 1923.

Ovaj postupak omogućava malanje na tkaninama, a da se boja ne razliva, a zadržava plastičnost i prijanja čvrsto za tkaninu.

Postupak se sastoji u tome, što se gusta, rastegljiva smesa, koja se dobija mešavinom gutaperke, kaučuka, ricinusa, musena ulja, zlatnog ulja, tamnjana, kalofonijuma, cinkvajsa, terpentinskog zejtina i terpentinske smole u izvesnim razmerama, pomoću levka od hartije pomoću slične naprave može izliti na tkanine i u najtanjim linijama. Po toj, tako izlivenoj smesi posipaju se razne boje ili sitno kamenje razne boje ili sitni drugi praškovi, ljuspice itd., a pojedina nenamalana polja tkanine mogu se i običnim tečnim bojama namalati.

Glavna je odlika ove smese u tome, što zadržavajući plastičnost i prijanjajući čvrsto za tkaninu ne razliva se po njoj, ma da je vrsta masne boje, a osušena ostaje elastična, te se ne lomi, tako, da se predmeti s njom mogu prati i peglati a da se crtež očuva. Kroz tanje, finije tkanine (svilu, krepove itd.) prolazi skoro potpuno, te dopušta da se neprevučena mesta tkanine mogu malati — bojadisati tečnim bojama, a da se iste ne razliju izvan linija izradjenih tom smesom. Uz to, posuta nerastvorljivim raznim bojama upije ih — veže čvrsto za sebe, a sintetičnom sitnom kamenju pored toga daje i lep, prelivajući — irizirajući sjaj, a može privezati takodje i slične metalne praškove, pločice itd.

Ova smesa može se sem za tkanine upotrebiti i za malanje i mnogih drugih materijala, kao: kože, perja, kostiju, stakla, metala itd. i može naći široku primenu u izradi raznih ukrasa plastičnim malanjem.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za plastično malanje tkanina, naznačen time, što se gusta rastegljiva smesa pomoću levka od hartije ili pomoću slične naprave izliva u željenim linijama — po potrebi najtanjim — i površinama, pa se po tako izlivenom crtežu posipaju razne boje ili sitno kamenje razne boje ili tome slično, a pojedina nenamalana polja tkanine mogu se i običnim tečnim bojama namalati.

2. Postupak za plastično malanje tkanina prema patentnom zahtevu pod 1. naznačen time, što se ovako malane tkanine mogu prati i peglati, a da se namalani crteži očuvaju.

3. Smesa za malanje ovim postupkom naznačena time, što se sastoji iz izvesnih srazmera gutaperke, kaučuka, ricinusa, musena ulja, zlatnog ulja, tamnjana, kalofonijuma, cinkvajsa, terpentinskog ulja i terpentinske smole

4. Smesa za malanje tkanina prema zahtevu 3. naznačena time, što se ista može upotrebiti i za malanje drugog materijala, kao: kože, perja, kostiju, stakla, metala itd.

