

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠТИTU

Klasa 51 (3)



INDUSTRISKE SVOJINE

Izdan 1. Maja 1929.

PATENTNI SPIS BR. 5871

Barnett Samuel & Sons Limited i Frank Samuel, London.

Poboljšanja u gramofonima.

Prijava od 17. marta 1928.

Važi od 1. juna 1928.

Traženo pravo prvenstva od 11. aprila 1927. (Engleska).

Ovaj se pronalazak odnosi na ručne i druge gramofone, koji su ugrađeni u sanducima ili kutijama srazmerno malih dimenzija snabdevenim sa poklopциma.

Da bi se omogućila upotreba zvučnog provodnika skoro potpuno pravilnog širenja i veće dužine nego što je to ranije bilo moguće u gramofonima gornjeg tipa, vezuje se šuplja zvučna ručica (početak roga) sa jednim krajem postupno širećeg se roga, koji je smešten u samom sanduku ili kutiji, na primer, ispod ploče na kojoj je utvrđen motor, i koji je udešen da se može spojiti svojim širim krajem za idući deo roga, koji je utvrđen za poklopac sanduka ili kutije, i čiji je otvor upravljen u ma kojem željenom pravcu, a najbolje prema jednoj ili više odbojnih površina na samom poklopcu.

Prema tome provodnik za zvuke sastavljen je iz tri dela, naime, šuplje zvučne ručice, dela koji se nalazi u samom sanduku ili kutiji, i dela koji se nalazi na poklopcu te je na taj način moguće da se ovaj provodnik načini mnogo dužim nego obično, i da je skoro potpuno pravilnog oblika, i šta više, ovo se posliže na takav način, da se zaklopac može začvoriti sa svima delovima provodnika za zvuke u nedirnutom stanju, tako da se mogućnost instrumenta da bude nošen i njegova zbijenost ni u koliko ne umanjuje.

U priloženim crtežima, koji prikazuju ovaj pronalazak:

Sl. 1 prikazuje perspektivni izgled celokupne mašine sa uspravljenim poklopcom.

Sl. 2 prikazuje izgled vertikalnog preseka kroz mašinu sa uspravljenim poklopcom; ovaj je presek uzeš po liniji II-II u sl. 3, ali prikazuje samo ploču za pričvršćivanje motora i šuplju zvučnu ručicu.

Sl. 3 prikazuje izgled horizontalnog preseka uzeš po liniji III-III u sl. 4, samo su ploča za pričvršćivanje motora i šuplja zvučna ručica izostavljene.

Sl. 4 prikazuje izgled vertikalnog preseka uzeš po liniji IV-IV u sl. 3 prikazujući samo ploču za pričvršćivanje motora; šuplja zvučna ručica je izostavljena, a obrtna ploča i motor predstavljeni su tačkastim linijama.

Sl. 5 prikazuje sličan presek jednog dela mašine, prikazanom u sl. 4, samo što je paklopac u zatvorenom stanju; položaj jednog dela šuplje zvučne ručice označen je tačkastim linijama.

Sl. 6 prikazuje bočni izgled šarki na zaklopcu.

Sl. 7 i 8 prikazuje dva bočna izgleda jednog detalja.

U prikazanom obliku ovog pronalaska, jedan deo roga 1, koji najbolje da je pravougaonog preseka i skoro potpuno tačnog postupnog širenja, smešten je u san-

duk ili kuliju 2, ispod ploče za pritvrdjivanje motora 3, i tako je savijen, da se ostavi dovoljno mesta za motor i to je mesio označeno sa 4. Uži kraj ovog dela roga savijen je na gore, i snabdeven je sa jednom ogrlicom 6, koja se pritvrdjuje za ploču 7. Suplja zvučna ručica 8 svojim krajem 9 savijena je na dole i utvrđena je u ležište sa kotrljačom 10, koja je pritvrdjena za ploču 7, tako da ova zvučna ručica služi kao da je zaista podešavajući produžetak roga. Ova zvučna ručica na drugom kraju ima jedno pomerljivo krivo grlo 11, za koje ponajbolje je da se ušrafi u ogrlicu 12 na zvučnoj ručici.

Dalji deo 13 ovog roga smešten je u poklopцу 14 i ima jedan prevoj 15, koji je udešen da odgovara susednom širokom kraju roga 1, tako da tačno nailazi na njega, kada se poklopac stavi u uspravan položaj, kao što je prikazano u sl. 4. Jedna traka 15a od somota, kože ili sličnog materijala služi kao zapliваč na gornjim i bočnim ivicama roga 1, a slična traka 15b utvrđena je za donju ivicu prevoja 15, da bi se osigurao za zvuk neprobojan spoj a i da bi se izbegle sve neželjene vibracije.

Donja ivica prevoja 15 prosečena je tako, da može primiti susedne ivice 28 dva bokova roga 2, kao što je označeno tačkastim linijama 29 u sl. 5.

Debljina materijala od kojeg su načinjeni provodnik za zvuk i zaplivači, pričlanjen je crtežima nešto malo uvećana, radi jasnoće; kad je materijal tanji, deo roga 1 i prevoj 15 mogu se načiniti da se tačno slijavaju jedan u drugi, te da se time održi bolja postupnost u poslednjem raščenju širine.

Otvor 16 roga 13 ponajbolje je da je previjen ili upravljen prema kakvom odbojniku, kao što je to lučni odbojnik 17 smešten u zaklopцу, a ivica ploče 7 koso je isečena na meslu 27, da bi prevoj 15 mogao proći pored te ploče, kada se zaklopac otvara ili zatvara.

Celokupan zvučni provodnik koji se sastoji od zvučne ručice 8 i grla 11 i delova roga 1 i 13 može biti tačnog postupnog proširenja i duži nego što se to ranije imalo u ručnim ili drugim gramofonima, čiji su sanduci ili kulije jednakih ili sličnih dimenzija, pa ipak da se zbijenost i nosivost ni u koliko ne umanjuje.

Poklopac se može zatvoriti a da se deo roga 13 i ne dirne, kao što je to prikazano u sl. 5.

Ploča 18 ulvrđena je u poklopcu i tačno podešena oko donjeg dela roga 13.

Da bi mogla da primi susedni kraj zvučne ručice 8, kada se zaklopac zatvari, ploča 18 usečena je, kao što je prikazano na

meslu 29 u sl. 3. Zaklopac 19 pritazar u sl. 1, 2, 5, 7 i 8 podešen je da može zatvoriti ovaj otvor ili usek 29, kada se poklopac otvari. Ovaj mali poklopac 19 ima šarku sa oprugom 20, koja se otvara prilikom otvaranja poklopca, i poklopac 19 biva povučen pločom 18 do u horizontalan položaj, pričlanjen u sl. 2 i 8. Kada se poklopac mašine zatvari, mali poklopac 19 ide za pločom 18 pod dejstvom svoje šarke sa oprugom 20 sve dok se oslon 21 ne nasloni na neprekidan deo šarke, kao što je to prikazano u sl. 5 i 7, tako da se sada nalazi u polpuno uspravnom položaju i usek 29 može da primi odgovarajući deo zvučne ručice.

U prikazanom primeru, kada se zaklopac zatvari, deo roga 1 ispod poklopčevih šarki ostaje otvoren, i on se zatvara pomoću jednog kapka 22 na šarkama. Zaklopac je pritvrdjen za sanduk mašine pomoću šarki 23. Kapak 22 ima klinove 24, koji ulaze u procepe 25 na šarkinim pločama 23, tako da se kapak otvara i zatvara jednovremeno sa poklopcom.

Način na koji se deo roga smeštenog u zaklopcu može spojiti na osim u samom sanduku i oblik samog spoja između njih može se menjati kako bi odgovarao obliku sanduka ili kojim drugim uslovima.

Oblik odbojne površine u samom zaklopcu može se menjati na primer može biti predvojena jednim središnjim grebenom, kao što je to označeno tačkastim linijama 26 sl. 3 ili se može načinili kao polpuna kalota, u kome slučaju njen donji deo može zameniti ploču 18.

Patentni zahtevi:

1. Gramofon ili slična naprava za proizvođenje zvukova, čija je suplja zvučna ručica spojena sa užim delom roga smeštenog u sanduku naprave, naznačen time, što je širi kraj jednog dela neprestano proširujućeg se roga smeštenog u samom sanduku naprave, udešen da se može spojiti sa jednim daljim delom tog roga, koji je smešten u zaklopcu naprave, i čiji je otvor upravljen prema jednoj ili više odbojnih površina u samom zaklopcu ili je upravljen u ma kojem drugom pravcu.

2. Gramofon ili tome slična naprava za proizvođenje zvukova prema zahtevu 1, naznačen time, što kada se zaklopac naprave podigne u bitno uspravan položaj, onaj deo roga, koji je ulvrđen u poklopcu udešen je da automatski načini spoj sa onim delom roga, koji je smešten u sanduku naprave, i što kad se spusti zaklopac naprave, da bi se sanduk zatvorio svi delovi provodnika za zvukove ostaju nedirnuli.

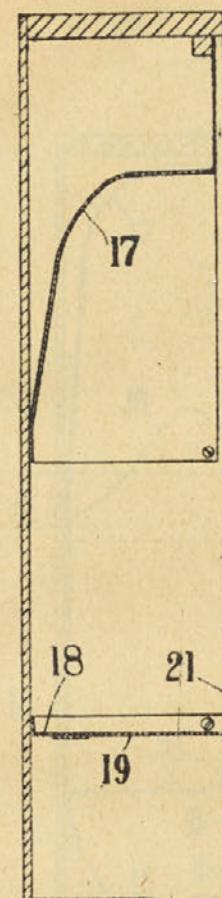


Fig. 2.

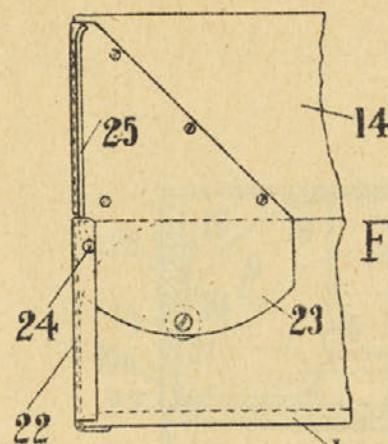


Fig. 6.

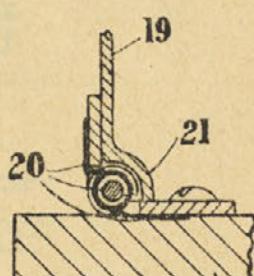


Fig. 7.

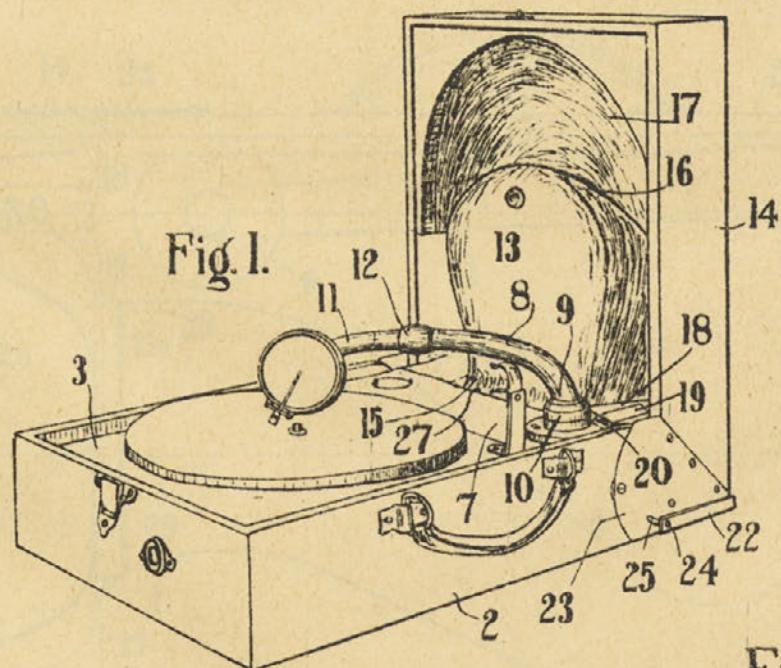


Fig. 1.

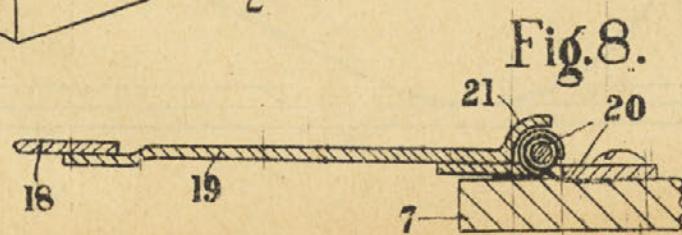


Fig. 8.

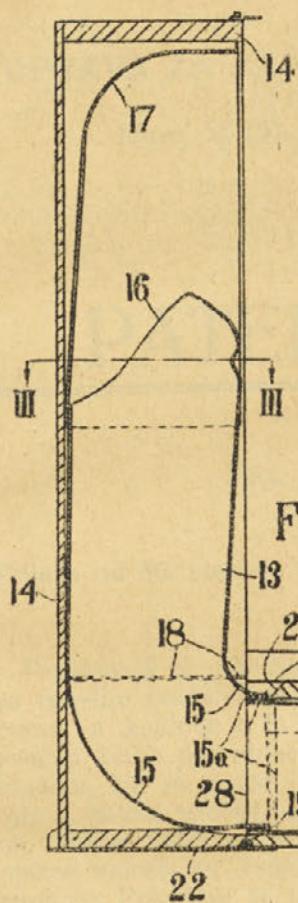


Fig. 4.

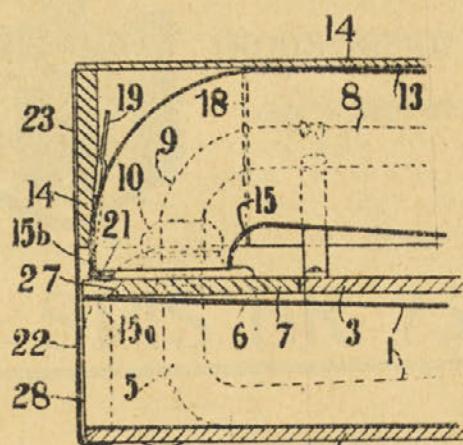


Fig. 5.

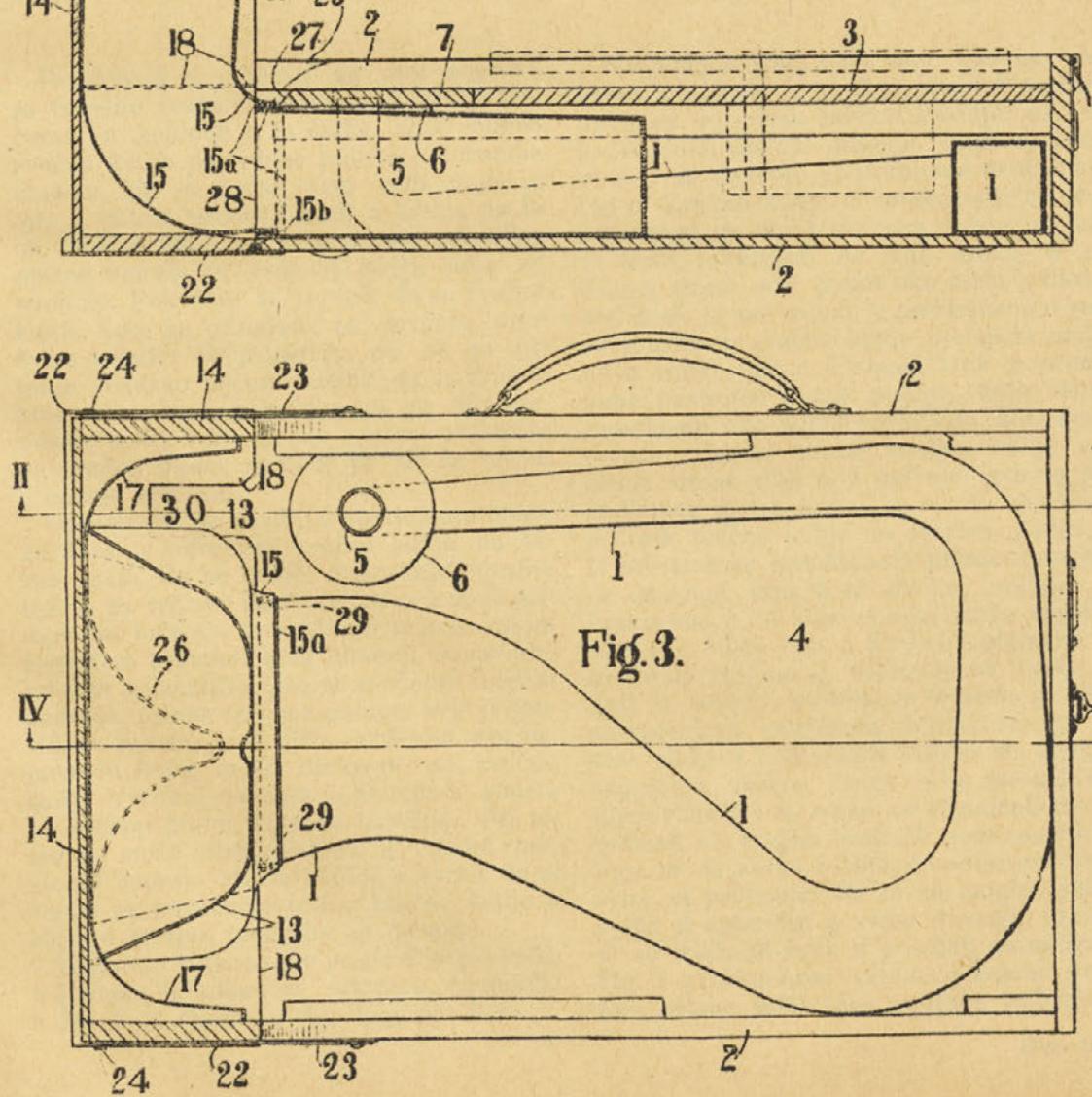


Fig. 3.

