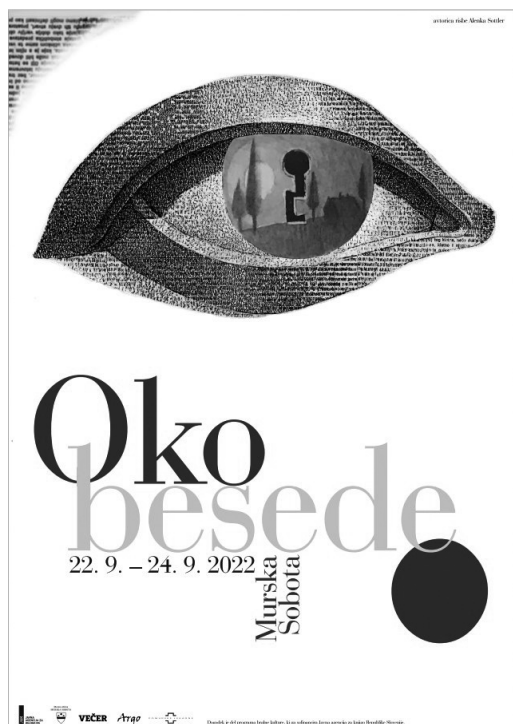


Dragica Haramija

OKO BESEDE 2022

V Murski Soboti je od 22. do 24. septembra 2022 potekalo že 27. srečanje slovenskih mladinskih pisateljev Oko besede. Literarnega festivala se je udeležilo 106 vabljenih gostov (v tej številki niso zajeti tisti, ki so bili povabljeni le na podelitev večernice, npr. predstavniki Večera, nekateri založniki, mentorji branja iz sodelujočih izobraževalnih ustanov, ravnatelji, predstavniki RZSS MS, župani, predstavniki donatorjev), od tega 48 pisateljev in pisateljic; prisotni so bili še raziskovalci mladinske književnosti, kritiki, uredniki, založniki, knjižničarji, učitelji, študentje in dijaki.

Likovno predlogo za plakat je prispevala akademska slikarka Alenka Sottler, prva ambasadorica festivala Oko besede. Isti motiv je bil natisnjen tudi na darilnih vrečkah, ki so jih prejeli vsi udeleženci srečanja.



Elektronsko programsko knjižico *Oko besede: 27. srečanje slovenskih mladinskih pisateljev* je uredila Dragica Haramija, dostopna je na spletni strani festivala: <https://www.okobesede.org/oko-besede-2022>.

Naj posebej izpostavimo naslednje dogodke:

Slavnostna podelitev jubilejne večernice je potekala v petek, 23. novembra, zvečer v Gledališču Park. Tradicionalno jo je vodila Norma Bale, uvod vanjo pa je bila uglasbena rap poezija v izvedbi Roka Trkaja in dr. Igorja Saksida.



Rok Trkaj in Igor Saksida (Vir: <https://www.okobesede.org/fotografije-2022> in <https://www.okobesede.org/fotografije-2022?lightbox=dataItem-1916qxye>)

Žirija v sestavi: Melita Forstnerič-Hajnšek, dr. Dragica Haramija (predsednica), Darka Tancer-Kajnih, Alenka Urh, in dr. Barbara Zorman je najprej izbrala pet finalistov. To so bili: Irena Androjna *Modri otok*, Jana Bauer *Kako objeti ježa*, Nataša Konc Lorenzutti *Tronci*, Vinko Möderndorfer *Sončnica* in Maša Ogrizek *Lisičja luna*. Nagrado je prejela **Maša Ogrizek**.



Maša Ogrizek in Matija Stepišnik, odgovorni ureniki *Večera*
(Vir: <https://www.okobesede.org/fotografije-2022?lightbox=dataItem-1916qxyym>)



Člani programskega odbora festivala Oko besede z nagrajenko Mašo Kozjek
(Vir: <https://www.okobesede.org/fotografije-2022?lightbox=dataItem-1916qxy3>)

Petkova okrogla miza je bila vsebinsko navezana na projekta Slovenija, častna gostja mednarodnih knjižnih sejmov v Bologni in Frankfurtu; priprave na oba sejma je predstavil kurator frankfurtskega sejma prof. dr. Miha Kovač. Okrogla miza je bila namenjena tudi predstavitvi dela Sekcije za otroško in mladinsko književnost pri Društvu slovenskih pisateljev (predstavitev Nataša Konc Lorenzutti) in Slovenski sekciji IBBY (predstavitev dr. Tina Bilban).

Četrtekova literarno-kritiška delavnica Mlade oči je bila izvajana v dveh sklopih. Sklop o kritiki je vodil Nino Flisar, literarne delavnice pa Cvetka Bevc. Obe delavnici sta bili tokrat posvečeni poeziji, ki je bila letošnja rdeča nit festivala. Delavnic so se udeležili izbrani dijaki in študentje.

V okviru spremljevalnega programa Literarna mesta sta bila dva literarna dogodka. V Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota se je z Anjo Štefan, letošnjo dobitnico nagrade Prešernovega sklada, pogovarjala Darka Tancer Kajnih, v Mladinskem informativnem in kulturnem klubu pa je pogovor z Andrejem Rozmanom Rozo vodila dr. Dragica Haramija.



Vir: <https://www.okobesede.org/fotografije-2022?lightbox=dataItem-1916qxyv>

Na sobotni dopoldanski literarni matineji v Dobrovnik je prireditve moderirala Norma Bale; na njej je sodelovalo šest pesnic in pesnikov (Barbara Gregorič Gorenc, Ambrož Kvartič, Feri Lainšček, Lila Prap, Andrej Rozman Roza in Anja Štefan), dvorana kulturnega doma pa je bila polna učencev iz bližnjih šol.



Vir: <https://www.okobesede.org/fotografije-2022?lightbox=dataItem-I916qxyr>

V Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota sta bili na ogled dve razstavi: Večerničina literarna bera (obsegala je 34 knjig, ki jih je žirija za izbor večernice priporočila v branje), posebej so bila izpostavljena nominirana dela in nagrajenka z večernico 2022.

Letos je bila zelo uspešna tudi Knjižna tržnica, ki je v četrtek potekala na Trgu kulture.

Posebej smo lahko ponosni na petkove dopoldanske obiske pisateljev na 26 izobraževalnih ustanovah, in sicer na osnovnih šolah in njihovih podružnicah, na srednjih šolah in v vrtcih. Letos je nastope spremljalo okrog 1600 otrok in mladostnikov.

Simpozij, ki ga tradicionalno pripravlja revija *Otrok in knjiga*, je bil posvečen poeziji. Vodila ga je urednica revije Darka Tancer-Kajnih, literarno-teoretični prispevek je pripravil dr. Igor Saksida, svoje pesniške (avto)poetike in razmišljanja o ustvarjanju za mlade bralce pa so predstavili: Boris A. Novak, Borut Gombač, Anja Štefan in Andrej Rozman Roza. Njihovi prijevki bodo objavljeni v reviji *Otrok in knjiga* številka 115, ki bo izšla konec decembra.

Panonska pisateljska pot je udeležence vodila v Bogojino, kjer jim je umetnostni zgodovinar doc. dr. Janez Balažic predstavil cerkev Gospodovega vnebohoda, za katero je pripravil načrte arhitekt Jože Plečnik. Tako smo Oko besede povezali s 150-letnico arhitektovega rojstva. Franci Just je na popotovanju predstavil literarne ustvarjalce iz Bogojine in Dobrovnika. Obiskali smo še Park orhidej in (žal prazno) Bukovniško jezero.

V živo je prireditve obiskalo skoraj 600 ljudi (brez izobraževalnih ustanov); doslej smo zabeležili tudi skoraj 900 ogledov na fb in youtuubu, k temu moramo prišteti še najmanj 1000 ogledov obeh razstav v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota, ki sta bili odprti za javnost do 3. novembra 2022.