

6. Pomožne kmetsko nadaljevalne šole v obmernih krajih. Govori g. Winkler Venceslav, šolski upravitelj — Bloke.

7. Poročilo odbornikov.

8. Samostojni predlogi.

9. Volitev.

10. Slučajnosti.

GOSPODINJSKO NADALJEVALNO SOLSTVO.

Sestank Delovnega občestva učiteljev gospodinjsko nadaljevalnih šol bo dne 23. marca 1935. na meščanski šoli v Celju. Otvoritev ob 8. uri. Dnevni red:

1. Pozdravni nagovor in komemoracija za blagopokojnim Viteškim kraljem Aleksandrom I. Zediniteljem. Govori tov. Mešiček Anka, predsednica delovnega občestva.

2. Razvoj gospodinjsko nadaljevalnega solstva. Govori g. Krošl Jože, ref. za kmet nadaljevalno šolstvo.

3. Namen gospodinjsko nadaljevalnih šol in dosedanja praksa. Govori tov. Pleško Marija, učiteljica, Vrhnika.

4. Poročilo tov. Grum - Skulj Andreje, tajnice delovnega občestva.

5. Poročilo tov. Plavšak Marte, blagajnicarke delovnega občestva.

6. Sistematična nadaljnja izobrazba voditeljev gospodinjsko nadaljevalnih šol. Govori tov. Klin Neža, učiteljica v Dolenji vasi.

7. Samostojni predlogi.

8. Volitev.

9. Slučajnosti.

Delovno občestvo je duša vsega nadaljevalnega šolstva, ker v skladu z izkušnjami voditeljev ter v okvirju gospodarskega načrta kraljevske banske uprave vsako leto določa smernice za pouk in vzgojo odrasle kmetske mladine, ki so v danih razmerah najbolj aktualne in učinkovite.

Udeležba na sestanku delovnega občestva je obvezna za voditeljice obeh gospodinjsko nadaljevalnih šol, ki jih je kr. banska uprava v šolskem letu 1934/35. formalno odobrila. Ako voditeljica iz tehničnih razlogov ne more priti, mora poročati kr. banski upravi in imenovati redno učno moč iste nadaljevalne šole, ki jo bo zastopala pri delovnem občestvu. Vse voditeljice ter redne učne moči, ki zastopajo voditeljico imajo pravico do povrnitve dejanskih potnih stroškov in po možnosti do povrnitve delnih izdatkov za prehrano.

Kraljevska banska uprava je z odlokom z dne 19. februarja 1935. III. No. 2016/2 dovolila dopust za dan delovnega občestva vsem rednim učnim močem, ki delujejo v šolskem letu 1934/1935. na nadaljevalni šoli in ki se želijo udeležiti tega občestva.

Skupno s prijavo je treba poslati samostojne predloge kmetijskemu oddelku kraljevske banske uprave.

— 85 letnica T. G. Masaryka. Opozorjam članstvo na slavnostni koncert v proslavo 85 letnica predstavnika Češkoslovaške republike T. G. Masaryka, ki se bo vršil v petek, dne 8. marca 1935. v veliki koncertni dvorani Hotela »Unione« ob 20. uri in ga priredi jugoslovanska češkoslovaška liga v Ljubljani.

— Razpis. JUU Beograd (Kralja Milutina 66.) razpisuje nagrado 1000 Din za izdelavo okvirja za pismo blagopokojnega Viteškega kralja Aleksandra I. Zedinitelja. Okvir mora biti izdelan v srbsko-bizantinskem slogu (Miroslavljevo evanđelije) v več barvah. Natančnejše podatke daje izvršni odbor udruženja.

— Članstvo se večkrat pismeno obrača direktno na člane izvrsnega odbora. Ker je v smislu spretjetih »Osnovnih načel v pogledu namestitve, premestitve in intervencij« določen postopek, opozorjam članstvo, da ne bo prejemalo nikakih rešitev na privatna pisma. Vsakdo bo le po tiskani dopisnicu opozorjen na omenjena »Osnovna načela«. Vse vloge za intervencije naj gredo potom sreskih društev.

Komaj sem se predstavil, že smo bili v živahnem pogovoru in komentirali žalostne šolske in druge razmere v kraju.

Zvedel sem, da tudi v mestu s približno 5000 prebivalci, niso mnogo na boljšem nego v vasi, kjer sem oral ledino jaz. Edino drž. uradi in gostilne imajo straniča, ostale hiše pa lesene — škafe. O kaki kanalizaciji ni govor. Plaža je imenita, a so redke ženske, ki bi se hodile kopat in še te gredo le ponoči.

Politično so pripadali prebivalci vsem takrat obstoječim strankam a v domačem sokskeškem društvu so složno sodelovali vse.

Na predpustni zabavi.

Predpustni čas ni prizanesel nit tem zaušenim krajem. Bila je nedelja in jaz sem prebiral stare časopise. V tem se odpro vrata in gospodinja me, nekam svečano, povabi — na ples. Začudil sem se, a sprejel povabilo in odšel z gospodinjo. Burja je zunaj pela svojo večno pesem in prodirala človeku do kosti a v preprosti kmečki hiši so se ob monotonom cilenju v $\frac{1}{4}$ taktu, vrteli plesalec in plesalk. Čutili so se nekam počeščene, da je prišel na ples tudi »meštjar«.

»Plesišče« je bila nizka soba brez poda. Ob zidu so stale klopi iz desk, polne mladih plesalk, katerih vsaka je imela v rokah pletenje.

Ogledal sem si tudi godčev »instrument«, ki mu pravijo mišnice. Je to kozja ali ovčja koža z dvema luknjama. V eni je vdelana cev iz trstike, v katero »svirač« stalno piha, da je meh vedno napet. V drugo luknjo je vtaknjena piščal, podobna fruli z mnogobrojnymi luknjicami, od katerih so v rabi le nekaterje. Vsaka melodija se suče v okvirju terce do kvinte. Fantje, ki so slišali kdaj izraze valček, polka in mazurka, so tudi naročali te ples, toda »mišnice« se za to niso zmenile in slišati je bilo vedno isti takt.

Osebne zadeve

— Napredovali so učitelji(ce) v VIII. skupino: Černelč Božidar iz Zagorja o. S. (Lit.), Globokar Ivan iz Grahevega (Log.), Stres Boris iz Prevalj (Drav.), Verbel Neža iz Žreč (Konj.), Pirnik Maks iz Litije, Wiedenig Augusta iz Drašicev (Met.), Vrbnjak Ferenc Marija iz Pameč (Sl. grad.), Korbar Vladimir iz Sv. Petra (Mar. I.), Križman Josip iz Dol. Bistrike (Dol. Lend.), Koželj - Strgar Ema od Sv. Petra pod Sv. Gorami (Sm.), Vehovec Marjeta iz Zužemberka (Nov.), Jordan Nada iz Št. Jerneja (Krš.), Kurbus Milena iz Slatine-Radenci (Ljut.), Jančar Kristina od Sv. Tomaja (Pt.), Šumi Gabrijela iz Šmartna (Kra.), Dominko Stanislav iz Sv. Petra pod Sv. gorami (Sm.), Kavčič Jadwiga iz Sv. Jurja (Mar. I. br.), Grabeljsek Karel iz Artič (Br.), Roš Franc iz Sv. Lenarta (Mar. I. br.), Jerele Zofija iz Vodic (Kam.) Lenartč Marija iz Dornove (Pt.), Roje Avrelj iz Gorič (Kranj), Kus Viljem iz Loma (Kranj). Tratar Josip iz Trebenj (N. m.), Urancar Marija iz Sel - Vrhe (Sl. grad.), Cvetko Radovan iz Cezanjevec (Ljut.), Ambrožič Angel iz Velike Polane (D. Lendova), Ferk Leopoldina iz Sv. Jurja ob Pesnici, Aleksič Filomena iz Cirkovcev (Pt.).

— Prevedeni iz pravniške v IX. skupino so: Turk Josip iz Gradišča (Mar. I. br.), Pretnar Ivan iz Dola pri Hrastniku (Laš.), Kaiser Marija iz Krupljinika (M. S.).

Učiteljski pravnik

— § Uradniški pokojninski sklad ob prevedbi v uradniško skupino. Prevedba iz pravniške v uradniško skupino se ne smatra za napredovanje (objašnjenje Gl. K. Broj 5160/31 — Roč. kat. str. 67), zato teko novi prejemki takoj t. j. od 1. dne naslednjega meseca po datumu prevedbe.

Ker je uradniška plača večja od pripravniške se odtegne prvomesečna razlika med celokupnimi prejšnjimi in novimi prejemki za pokojninski sklad po določbi 1. odstavka čl. 6. pravilnika o uradniškem pokojninskem skladu smiselnoločilom 2. odstavka § 134. urad. zakona. — Službeni list 446/65 iz 1. 1931.

Naša gospodarska organizacija

— g Članom Učit. samopomoči. Na zadnji seji je načelstvo rešilo 11. prošenj za podpore, ki so bile vložene še v novembetu in decembetu 1934. Vse poznejše vložene prošnje se bodo pretresavale na prihodnjih sejah. Vsi prošnji pridejo ob svojem času na vrsto. Upoštevajo se resnične socialne potrebe. Na rešitev čaka nad 20. prošenj. Načelstvo more razdeliti samo oni znesek, katerega v dobi enega meseca zbere zadružna uprava iz vračil prejšnjih prošnjikov. Vračajte prejete podpore redno v mesečnih obrokih, da bo načelstvo pomagalo v večji meri novim prošnjikom. Podpore so namenjene vsem potrebnim članom US.

Učiteljska tiskarna

— t Novodobna pisava in luči sodobne pedagogike. Pisava z ostrokončastim peresom, katera je pri nas v večini šol kot zunanj znak starega pisalnega pouka še danes običajna, se je preživel. Zahteva, naj bi učenci uporabljali pri pisanku širokokončasta peres, pa se

Vsi so silili vame, da bi vsaj enkrat zapsel. Odkloni povem, da sem bil v silni zdregi, a odkloniti nisem smel.

Mišnice »zaviljijo« in jaz se ozrem po dekletih, ki so se tako prijazno smeiale in nekam zapeljivo vabile k sebi. Vzamem eno, ki se mi je zdelo najlepše (tega mi menda nihče ne bo zameril!) in se zavrim kot kak derviš. Vse oči so bile uprte vame, Jelka se me oprijemlje vedno močneje. Zdelen se mi je, da se ves svet vrati z menoj vred. Debele znojne kapljice so mi curljale raz čelo in že sem žezel, da bi vražnji meh počil, toda godba ni hotela nehati. Zdelen se mi je kot bi hoteli prezicksuti mojo moč in vztrajnost, ki je bila res že pri kraju. Toda prenehani ni kazalo. Naenkrat se Jelka zaustavila in se me nekam čudno oklene. Skoraj popolnoma je obnemoga, za kar sem ji bil neizrečeno hvalezen.

Povratek.

S pomladjo se je približal tudi konec mojega samevanja. Nenadoma sem dobil brzjavko, da sem premeščen nekam proti Sušaku, sicer tudi na otok.

Vključ veselju, da se enkrat za vselej rešim te puščave, moram priznati, da mi je bilo slovo zelo težko. Ko sem povedal otrokom v šoli, da odhajam, so mnogi zajokali, kajti vedeli so, da odhaja prvi in zadnji prosvetitelj, zdravnik in svetovalec. Šolske oblasti so namreč popolnoma ukinile to šolo, v kateri je bil pouk bore tri leta, toliko časa, dokler sem jaz ostal v »Patagoniji«.

Še danes se spominjam tistih ljudi, ki stoje na mrtvi straži v obrambi našega plavega Jadrana, po katerem tako hrepeni naš nenasiten sošed...

Bela jadrnica reže ponosno valove in jaz se vračam z istim »premoženjem« zopet v »Evropo«, bogatejši na izkušnjah in doživljajih.

zdi nekaterim naravnost revolucionarna. Ali ni bil prehod od gosjega do jeklenega peresa, ki ga je doživel prejšnji rod večji prevrat, kakor je zamenjava ostrokončastega peresa za topokončasto pero, ki za njo stremijo novodobne zahteve?

V te svrhe smo naročili več knjig o novodobni pisavi, ki Vam jih tu navajamo: Dr. Ivan Matko: Novodobna pisava in luči sodobne pedagogike in šolske higiene 10 Din. Redis-Schrift 6 Din. Redis-Ornamente 9 Din. Redis-Antiqua 9 Din. Zeichnen mit der Redis-feder 42 Din. Lustige Rediszüge 10 Din. Mit Süttelin zur Schul- und Lebensschrift 60 Din. To - Unziale 9 Din. Toh Kurzive 9 Din. Vom Punkt zum Entwurf (Die Farbenwelt in Federzügen) 54 Din. Elementare Entwicklung des Ornamenta 72 Din. Der Papier schnitt mit Tif - Schnidefeder 54 Din. Der Transparent-Papier schnitt (Leuchtbilder für Fensterbilder, Krippen u. Laternen) 9 Din.

V zalogi imamo tudi vse vrste peres, katera se rabijo za te pisave. — Knjigarna »Učiteljske tiskarne reg. zadr. z o. zavezo v Ljubljani, Frančiškanska ulica 6.

Mladinska matica

— mm Literarni odsek M. M. bo imel sejo v petek 8. t. m. Dnevni red: Ocenjevanje rokopisov in predlog za razdelitev književnih nagrad.

— mm 6. številka »Našega roda«, ki izide 15. t. m., prinaša dve pesmi, posvečeni materji, ki sta jih napisala Ločniškar in Slokanova. V verzih ima Golar pravljico o jurčku in palčkih.

V prozi se nadaljuje poučna in napeta Hudalesova povest »Zloto«. Kocjančič opisuje svoje doživljaje na Jadranskem morju. Nadaljuje se tudi »Povesti potnikov«.

Iz realistične proze naj omenimo Klemenčičevega »Pastirja Andreja«. Sledi bogata rubrika »Doma in po svetu«. Tudi »Cicibanov rod« je zanimiv. Nadaljuje se Čehova Kaštanka. Z veseljem bodo čitali naši najmanjši tudi veselo pravljico »Zlodej in njegov vajenec«, okrašeno z 24 ilustracijami M. Sedeja. Sledijo rubrike »Mladina piše«, uganki, nagradna tekmovanja. Risbo za naslovno stran je izdelal tokrat Fr. Gorše. Med ilustratorji srečamo v tej številki tudi Bucika, Ravnikarja, Sedeja in Kraljevo.

— mm Ameriška »Prosveta« o naših publikacijah.

Ta ameriški dnevnik, ki je prinesel prej anketo bloških šolarjev pod naslovom »Kdaj bo bolje na svetu«, je prinesel tudi nekaj kolon dolgo oceno o letosnjih publikacijah M. M. V uvodu govori kritik o ustroju in razvoju M. M. in prihaja do zaključka, da so učitelji gradili v Mladinski matici važno ustavovo, ki po svojih publikacijah silno vpliva na vzgojo slovenske mladine. Pri ocenjevanju se je vstavil nadalje pri »Kresnicah«. O njih piše kritik, da so prijetno presenečenje. Važnost knjige vidi v tem, da kaže, kako slovenska mladina piše, o čem pišejo otroci in kako malo je v sedanji mladini smisla za pravljice.

V nadaljnem prinaša nekaj primerov iz »Kresnic«. Tu so ponatisnjeni v celoti »Velikan« od Lepše iz Šiske, »Iz moje mladosti« od Štefana Eržena, »Kamen na srcu« od Janeza Kara in »Moje življenje« od učenke iz Ljubljane.

Od ilustratorjev omenja v prvi vrsti Tomaza Kvase, ki ima v »Kresnicah« tri risbe, od teh dva portretta. O njem pravi, da je velik risarski talent.

Druge knjige ocenjuje bolj na kratko.

Ob Bekovih »Tovariših« pravi, da je to za razliko od drugih, pri nas zelo običajnih pravljičnih del — povest iz stvarnega življenja dveh proletarskih otrok. To je njen vrednost. O slikarici »Kapljice« pravi, da ni kaj povedati. Zelo dobro pa je po mnenju kritika »Potovanje skozi čas« od Eda Kardelja. Knjiga je prva te vrste, prva, ki pripravlja mladini resnico o zgodovini razvoja človeštva, in tako bo povedala mnogo starejši mladini in mnogo učiteljem in odraslim bralecem. Kardelj je srečno utrl pot in položil temelj take mladinske literature, ki je tako potrebna.

H koncu pravi kritik: Delo Mladinske matice je bogato in pomembno, pomembno tem bolj, ker skoraj ni vasi v Sloveniji, da ne bi prihajale vanjo njene publikacije. Uredništvo se tega zaveda ter se stalno trudi dvigniti višino slovenskega mladinskega slovstva.

Učiteljski pevski zbor JUU

— pev. Zadnjič opozarjam članstvo, da bo prihodnji pevski tečaj po slednjem programu: 16. t. m. ob 9. uri pričetek tečaja za članstvo, ki je pristopilo k zboru v letosnjem šols