

Nadležna muha brenči po sobi in sede zdaj na starev portrét, zdaj na podobe, kjer so slikani slavni skladatelji, pa zleti na klavir in končno še na stare gosli, ki vise v kotu. Močno zabrenči muha, da se starec vzdrami ter se ozre tja gor v kot.

Vstane in se zravna pokonču; stopi v kot, odpodi muho, vzame v roke gosli in zasvira tako prijetno, nežno melodijo, da bi se kar zjokal ob teh glasovih. Pa vzdihne, lok zopet zdrsne po strunah, ki zapojo veselo, poskočno, mično. Starec odloži gosli in se vglobi v spomine.

Ali niso to one gosli, ki jih je iztaknil v podstrešju in so ga pripeljale do sreče? Da, ravno one so, na katere je igrал v gozdu ono jutro, ko je bilo vse pomladnoveselo.

In zdaj je že starec, ali vedno še hrani gosli — spomin na mlade dni. Saj nam je ljub še spomin na mladostne bridkosti, kaj bi nam ne bil spomin na mladostno srečo? In če ta sreča ostane trajna — kar je redko, redko — potem je kakor solnce, ki se pomladi vsako jutro. Blagor mu, komur vzhaja tako solnce!



Čegave bodo?

Naše hruške sredi vrta,
Ej, kako so sladke!
Radi bi do njih, a kaj, ko
Roke so prekratke . . .

Gôri v deblu je duplina,
V nji so pa sršeni —
Oj, ti stražniki srditi,
To so nam strupeni!

Nihče klatit hrušk medenih
Si ne drzne iti,
Kar zapiše in zagode
V dupli roj srditi . . .

Ded imajo dobro pipo,
Ki bučele straši —
Toda to rumeno pleme
Dima se ne plasi.

Oj le čajte, oj le čajte,
Grdi vi sršeni,
Če vas dimec ne prezene,
Puh vas bo ognjeni.

Hruške tiste bodo naše,
Naj se pes obesi --
Vrt je naš, a vas sršenov
Grmi so in lesi!

Stepin

