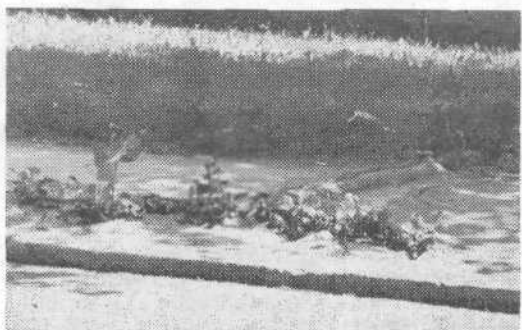




Vidite, stvar je zdaj taka: če bi hoteli biti vljudni, bi morali pogledati na tablo, se naši vrli avtomobilistični reviji lepo zahvaliti za to, da nam ravno tu, sredi ostrega ovinka pod motelom Medno, želi srečno vožnjo. Toda potem bi se kaj rado zgodilo, da bi bilo to tudi zadnje, kar bi v življenju vljudnega storili. Če pa vam Avtova »Srečna vožnja« ni dosti mar in peljete mirno naprej, potem so se fantje itak vsekali in zaman odšteli cekine za postavitev te table. No, če bi na tem mestu postavilo svoje »voščilo« pogrebno podjetje, potem bi človek še razumel...



Tihožitje s prikolicco, ropotarnico, gnojiščem in še čem. Romantike na kupe, bi se lahko še drugače reklo...



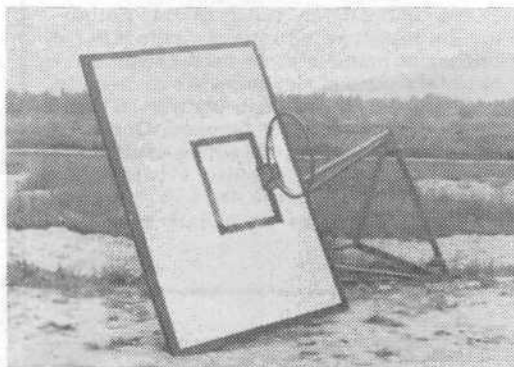
Lep, toda jako redek prizorček: narava je premagala asfalt. Žal je skoraj vedno ravno obratno.



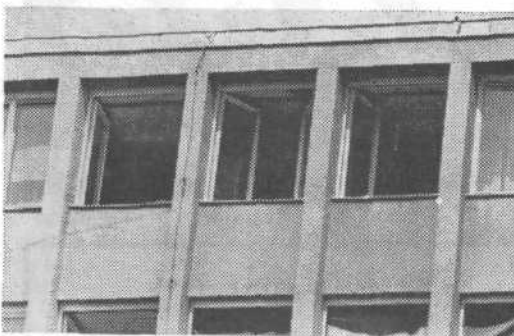
»Rast« ima na skrbi urejanje okolice v Soseski 6 in se je strokovnjakom za lepoticenje narave morda zdelo, da bo tudi tale njihova prikolicca, ki že nekaj mesecev ždi na predrtih kolesih, malce polepšala panoramo...



Možak, ki se poklicno ukvarja z volanom naslikanega tovornjaka, gre stanovalcem blokov v Šentvidu rahlo na jetra, prav tako pa tudi njegovi kolegi, ki puščajo svoja delovna mesta na štirih kolesih čez noč pod njihovimi okni. Namesto ptičjega žvrgolenja tako uboge občane zjutraj prebudita zaganjač desettonca in dehtenje izpušnih plinov...



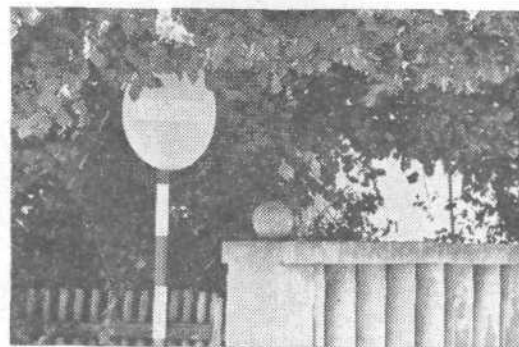
Tu in tam se čuje kakšna zlobna opazka, da je v Vodicah košarka čisto na tleh. Pa jo je mimo igrišča primahal naš fotoreporter in izcimil tole podobico, ki kaže, da bo ta ugotovitev kar držala...



Vidite, spoštovani bralci. Ko ste se vi stegovali po plaži, oprezali za soncem in za lepimi oblinami, smo se mi kuhali za temi okni ter skupaj s sotrpini z občinske uprave hladili sobe s prepihom in tolažbami, da bo pač kmalu spet jesen. Sicer pa, ko boste to prebrali, bomo verjetno spet vsi na istem — kakšna zloba, kaj?).



Ne, to ni posnetek iz let po vojni. Takšna vrsta je pred valilnico v Šentvidu nekaj običajnega. Šiškarji so tako nori na mala piščeta, da jih je 40.000 na teden premalo (piščancev namreč) in da se morajo prvi zagrizenci postaviti pred vrata že ob 1. uri zjutraj.



Ljudje, ki imajo prometne znake čez, so včasih pri svojem delu veliki šaljivci. Tole znamenje so na vogalu Šišenske in Ane Zihnerlove skrili v grmovje tako spretno, da bo tamkaj lepega dne gotovo počilo in se preklinjalo...



Žalostno, toda resnično: požar na Vrtnarski je marsikomu odvalil kamen s srca: odgovornim v podjetju, ki so se lahko z dobrim izgovorom znebili zaposlenih Romov; prijavni službi na Mačkovi, ker je pogorel »corpus delicti« za njihovo čudno poslovanje (na Vrtnarsko 7 so prijavi za cel bataljon prišlekov); v skromno uteho pa je bil tudi nekaterim Romom, ki so pobasali odpravnino in jo podurhali domov (da se bodo potem, ko bodo denar porabili, lahko zopet vrnili)...



»Pariz, Holandija, dopust v Španiji... — Potovanja za vsak okus in vsak žep... — Kdo ve, če s tem mislijo tudi nas, upokoјence,« premišljuje mamca pred izložbo turistične agencije.

Izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Siška — Naslov: »Javna tribuna«, Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 405 — Tisk AERO, kemična in grafična industrija, Celje — Po mnenju sekretariata za informacije Izvršnega sveta SRS št. 421/1/72 z dne 7. II. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka.