

POŠTNINA
PLAČANA V
GOTOVINI.
CENA PET
DINARJEV.
LETNIK I.

OD 22. SEPT.
DO 28. SEPT.
LETO 1929
ŠTEVILKA

19



»PHILIPS« NA LETOŠNJEM VELESEJMU.

INGELEN
U7



vodilna znamka v Sloveniji

Philips



Radio izpopolnjen!

TELEFUNKEN 40

Pošljite mi brezplačno brošuro za
TELEFUNKEN 40

Tu odrezati in poslati na:
Dunajska c. 1 a/III

Sprejem Evrope z volilcem postaj.
Ni potrebno več iskanja — samo vstaviti
brez visoke antene.
Velezanimiva brošura brezplačno.

TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva —
najmodernejša konstrukcija

Ime:

Naslov:

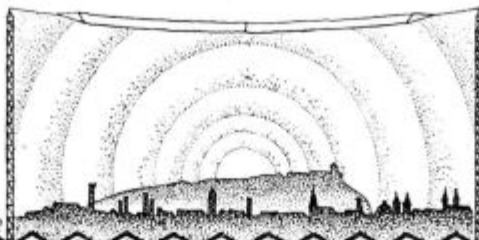
Jugoslavensko Siemens d. d. oddetek za šibki tok, Ljubljana

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN

POLLETNO 75 DIN

CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN

POLLETNO 90 DIN

CELOLETNO 170 DIN

RADIO LJUBLJANA

V novo sezono

Potrebno je, gospod urednik, da sedaj, ko stopa naš slovenski radio v novo sezono, pride do veljave tudi glas radioamaterja. Saj le v vzajemnosti oddajne postaje in amaterjev-sprejemalcev ter v njihovi popolni harmoniji tiči rešitev vsega problema. Ta problem pa je: napredek našega radiogibanja.

Z zadovoljstvom moremo gledati mi radioamaterji na prvo leto obstoja slovenskega radia. Od tedaj, ko smo pri poskusnem oddajanju prvič slišali: »Halo, halo, radio Ljubljana!« pa vse do danes. Veliko nam je nudil ljubljanski radio in vključ vsemu godrnjanju nekaterih naših tovarišev, saj godrnjačev ne manjka tako in tako nikjer, moremo vseeno priznati: več nam je dal naš radio, kot smo pričakovali, več tudi, kot je ljubljanski radio sam obljubljal. Saj obljubljal — roko na srce — ni skoro nič. Brez velike in pompozne reklame je pričel, v trdnem prepričanju, da ne bo manjkalo ljudi, ki bodo vedeli ceniti ugodnosti in korist radia. Upamo, da je Radio Ljubljana prav tako zadovoljen in prav tako prijetno preseenečen glede odziva radioamaterjev, kot so ti prijetno presenečeni radi programa.

Samo eno leto, samo ena radio sezona je za nami in koliko je že storjenega! V raznih svetovnih listih primerjam programe posameznih postaj med seboj. Res, ni se treba skriti Ljubljani pred njimi, dasi je območje njenih naročnikov eno najmanjših in dasi obstoja postaja komaj leto dni.

Mi Slovenci smo čudnega značaja. Dolgo cincamo in se obotavljamo, le neradi privolimo v kako novotarijo, kadar pa spoznamo, da je reč dobra, se vržemo nanjo in na vso moč hitimo, da dohitimo, kar smo že zamudili. Enako je tudi z radijem. To, kar smo dosegli prvo leto, to je komaj začetek, še prav daleč pa smo do viška. Staviti si moramo za cilj, da bo odstotek naših radioamaterjev dosegel v prihodnjih letih vsaj ono višino, kot v Avstriji

in v Nemčiji, če ne še one, kot v skandinavskih deželah in v Ameriki. Korist od tega bomo imeli vsi: mi, dosedanji radioamaterji sami, novi radioamaterji in korist bo imela ljubljanska radio postaja. Da bo imel korist tudi narod kot celota, je jasno: koliko izdatkov, časa in energije bo prihranjenih, ko bo radio odvadil ljudstvo pijančevanja in brezmiselnega zapravljanja po raznih dvomljivih zabavah. Zato pravim: pesimisti in obupujoči elementi v našem radiogibanju naj utihnejo. Prekoračili smo šele prve stopnice in dvigamo se čim dalje višje!

O moji prepričanosti in navdušenju za radio torej, gospod urednik, ne morete dvomiti, saj dajem radiu s tem laskavo priznanje, čeprav ga niste zahtevali od mene. Vendar si s tem ne jemljam pravice do kritike in diskusije. Predvsem bi želel povedati nekaj k programu. Težišče programa naj bi bilo predvsem na lahki, zabavni glasbi. Zvečer je človek truden in išče v radiu razvedrila. S tem pa seveda še ni rečeno, da ne bi radio skrbel od časa do časa tudi za resno koncertno glasbo, nikakor ne gre tudi zanemarjati cerkvene glasbe, saj je mnogo naročnikov, ki čakajo samo na to. Sam osebno dajem še največ prednosti vokalni glasbi. Potrebno pa se bo kajpak ozirati na večino naročnikov. Toda raznovrstnost razveseljuje vsakogar. Še nekaj: čuje se, vsaj šušlja se, da bodo nekatere postaje v Srednji Evropi, tako Ljubljana, Zagreb, Dunaj, Budimpešta, Praga, Varšava in Berlin od časa do časa oddajale po prenosu program ene od teh postaj. Naši radioamaterji bodo to pozdravili z veseljem.

Sklepam pismo: ni mi treba menda iskati kakih posebno bodrilnih besed, saj radiogibanje ima v Sloveniji čvrste korenine in je že prav krepko poglalo. Z najlepšimi nadami plujemo lahko v novo sezono, svesti si bodočnosti in napredka našega radia. Amater.

Elektronke z več mrežami

Naj obravnavamo najprej elektronko z dvema mrežama. Ta ima štiri elektrode: katodo, dve mreži in anodo, ki so nameščene tako, da tvori njih jedro kovinska nitka, katoda, krog nje je v oddaljenosti kakega milimetra navita špirala, to je prva mreža, blizu krog nje je navita druga špirala, ki predstavlja pravo mrežo, in to obdaja pločevinast cylinder, anoda. Tudi dvomrežna elektronka ima na podstavku le štiri vtikalala, a prva mreža ima svoj odvod na vijaku, ki se nahaja ob strani podnožja. Te elektronke se uporabljajo za dve principijelno različni vezi. Pri prvi služi ona mreža, ki je bližja katodi, temu namenu, da razpršuje prečesto meglico elektronov, ki puhte iz katodne nitke. Ta mreža je tedaj zvezana s pozitivnim polom anodne baterije. Druga mreža pa dobi predhodno negativno mrežno napetost in opravlja svoje normalno delo. Pri drugi vezi pa opravlja prva mreža svojo običajno funkcijo propuščanja elektronov, druga mreža pa dobi anodno napetost, kakor anoda in predstavlja nekako zaščitno mrežo proti anodi. Dvomrežna elektronka se je vpeljala predvsem zato, ker izvrši približno enako ojačenje kot normalna elektronka, pa zahteva zelo majhno anodno napetost od 8 do 15 V. Uporabljamo jo radi tega posebno tedaj, če se hočemo obvarovati precejšnjih nabavnih stroškov za veliko anodno baterijo, kot je potrebna pri normalnih elektronkah. Tudi pri prenosnih sprejemnih aparatih, kot jih jemljemo seboj v gore ali na letovišče, uporabljamo vedno le dvomrežne elektronke, da kompletni aparaturi z odpadom anodne baterije kolikor moč znižamo težo. Konstruirati se da že sprejemni aparat za turiste z dvomrežno elektronko, ki kompleten z anteno, vzemljenjem, katodno in anodno baterijo ter slušali ne presega ne po teži, ne po obsegu fotografske kamere 9×12 . S takim aparatom more turist daljšo dobo sprejemati dnevno predvsem časovne znake, vremenske napovedi, ki so zanj prav posebno važne in pa dnevne novice, da ni popolnoma odrezan od ostalega sveta. — Z dvomrežno elektronko so sestavljeni tudi najpreciznejši valomeri, ker v tako zvani Rosensteinovi vezi popolnoma enakomerno in konstantno oscili-

rajo. Uporabljajo pa se tudi pri velikih aparatih s transpozicijo kot oscilatorji.

Dočim je dvomrežna elektronka prišla na trg nekako pred štirimi leti, smo njeno prav podobno sestro, elektronko z zaščitno mrežo dobili komaj pred letom. Njen prihod je vzbudil zelo mnogo zanimanja, in je napravila malodane revolucijo v tehniki visokofrekvenčnega ojačevanja. Kot znano se doseže z normalnimi elektronkami razmeroma prav šibko ojačenje visokih frekvenc, ker prično, preden so izrabljene, same oscilirati. Res se z več ali manj kompliciranim in ne vselej uspešnim nevtraliziranjem da ojačenje nekoliko dvigniti, vendar več kot desetkratnega ojačenja pri elektronki v visoki frekvenci ni moč doseči. Pač pa se z novo elektronko z zaščitno mrežo da brez posebno kompliciranih vez doseči 60- do 120 kratno ojačenje. Trditi moremo, da ta nova elektronka zlahka nadomesti dve stari normalni, a pri tem znatno zniža ceno aparatu, ker odpadejo vsi vglasilni in nevtralizacijski deli vsaj za eno stopnjo ojačenja. Konstruirana je ta elektronka tako, da obdaja anodo na vse strani prav gosta mreža, zvana zaščitna mreža, ki ima svoj odvod v vtikalalu na podnožju, kjer ga ima sicer anoda. Tej mreži se da napetost kakih 70 voltov od anodne baterije, dočim zahteva anoda vsaj 120 V napetosti. Ta pa je vpeljana v vijak, ki se nahaja na vrhu elektronke. Zaščitna mreža ima namen, da prepreči skoroda vsako kapaciteto med mrežo in anodo in s tem tudi vse slabe posledice, ki nastanejo vsled te kapacitete pri normalnih elektronkah. Zato odpade pri vezah s to elektronko vsako nevtraliziranje. Da pa ne nastane med mrežnim in anodnim krogom kak medsebojen vpliv, ju navadno strogo ločimo ali s precejšnjo razdaljo, ali preprostejše, da mrežni krog oklopimo s pločevino in to vzemljimo. Elektronka z zaščitno mrežo ima zelo majhen preseg, velik ojačevalni faktor in zelo velik notranji upor. Posebno se more nje uporabo priporočati za aparate z eno stopnjo visokofrekvenčnega ojačenja, še bolj pa za medfrekvenčno ojačevanje pri transpozicijskih aparatih. Seveda morajo biti za to elektronko posebno konstruirani transforma-

torji, in se bomo svoječasno k tej točki vrnili in jo izčrpno obdelali.

Opisati nam je še povsem moderno elektronko s tremi mrežami, ki je prišla na trg nekako skupno s svojo sestro elektronko z zaščitno mrežo. Trimrežno elektronko je rabiti za končno nizkofrekvenčno ojačenje pred zvočnikom. Konstruirana je tako, da so mreže navite kot spirale druga nad drugo. Prva, ki je katodi najbližja, opravlja običajno funkcijo mreže in ima svoj običajen odvod v vtikalu pod podnožjem. Druga mreža je speljana na vijak, ki je na strani podnožja in se zveže s prav tako visoko anodno napetostjo, kot jo dobi anoda. (Izjema je pri tromrežni elektroni firme Telefunken RES 164 d, kjer dobi druga mreža nižjo napetost kot anoda.) Tretja mreža, ki se nahaja med drugo mrežo in med anodo, pa je v notranjosti elektronke zvezana s sredino katode in po njej z zemljo. Ta, tretja mreža ima namen, da preprečuje emisijo elektronov, ki bi mogli teči od anode proti drugi mreži in motiti ali celo preprečiti delovanje elektronke. Ima pa ta trimrežna elektronka ali pentoda zelo velik faktor pojačenja, velik notranji upor in pa tudi veliko strmino. Pojačenje nizkih frekvenc, ki ga more ta elektronka dati, je neprimerno jače od navadne elektronke. Seveda ji mora biti priključen pravilno dimenzioniran in konstruiran transformator, predvsem pa prvovrsten zvočnik, ki kolikormoč enakomerno reproducira različne frekvence, potem je reprodukcija s to elektronko odlična in volumen glasu zelo jak in poln. Tudi to je njena prednost, da ne zahteva pretirano visoke predhodne negativne mrežne napetosti. Navadno jo sodimo, da more v povoljnih slučajih dati pojačenje, kot ga sicer dosežemo komaj z dvema običajnjima elektronskama, oziroma dvema stopnjama transformatorskega nizkofrekvenčnega ojačenja. Moglo bi se ji pa očitati, da pri pojačenju nekoliko favorizira visoke tone, pa je temu lahko odpravi tako, da zvočnik premostimo z bločnim kondenzatorjem s kapaciteto kakih 10.000 cm. Tudi zahteva pentoda precej visoko anodno napetost in sicer okrog 150 voltov.

Nič posebno pa niso zanimive večstroke elektronke, ki se navadno uporabljajo v aparatih, ki naj zavzemajo čim manjši obseg. Pri njih je posebnost le ta, da je v eni stekleni hruški montiranih več sistemov elektrod, navadno po dva, pa tudi po trije. Včasih imajo vsi sistemi skupno katodo, in ima taka dvojna elektronka v podnožju šest vtikal, dvoje za katodo, dve za mreži in dve za anodi. Včasih imata oba sistema enako karakteristiko, in se taka elektronka uporablja za visoko frekvenčno ojačevalko. Ako so pa trije sistemi pod enim steklom, tedaj služi prvi kot audion,

ostala dva pa kot nizkofrekvenčna ojačevalca. Razumljivo je, da je treba mreže in anode zvezati s pripadajočimi transformatorji. Kakor je na prvi pogled videti, da so te vrste elektronke praktične, vendar se v praksi niso obnesle in bodo, kot je pričakovati, v doglednem času prišle iz prometa.

Povsem nekaj drugega pa je z večstrokimi elektronskimi »Löwe«, ki jih je konstruiral znameniti nemški radijski strokovnjak d'Ardenne. V prometu so dvostroke elektronke za visoko frekvenčno ojačevanje potom uporov in pa tristroke, za nizkofrekvenčno ojačevanje, tudi potom uporov. Ločijo pa se od gori omenjenih večstrokih elektronk v tem, da imajo Löwejeve vdelane v stekleni hruški razven elektrod tudi vse vezne elemente, to je visokohmske upore in pa bločne kondenzatorje. Radi tega je konstrukcija sprejemnega aparata z Löwejevimi elektronskimi skrajno preprosta, pa tudi zelo poceni. Prav posebno se uporablja trostroka nizkofrekvenčna ojačevalka (3 NF) zvezana z dvema tuljavama in vrtilnim kondenzatorjem, kot vglasilnim krogom za sprejem domače oddajne postaje na zvočnik. Tu služi prvi sistem kot anodni vsmerjevalec, torej brez audionskega kompleksa, ostala dva sistema, ki sta zvezana potom uporov, pa kot nizkofrekvenčna ojačevalca. Za sprejem oddaljenih postaj v zvočniku se trostroki elektroni more

TUNGSRAM RADIO CEVI



SO NAJPOPOLNEJŠE

Upotrebite Tungstram Barijeve elektronke!

pridružiti še dvostroka (2 HF). Obe elektronki se vežeta z visokofrekvenčnim transformatorjem, katerega primarni del je vrtljiv (Vario-Koppler). Kvaliteta sprejema je dovršena in jo je težko doseči s kakim drugim sistemom, glede selektivnosti se pa ne more meriti z drugimi sistemi na reakcijo. Tudi je njegova slabost, da nižje valovne dolžine mnogo slabše pojačuje kot višje. Za visoke pa tudi ni posebno uporaben, ker se anodna rektifikacija pri visokih valovih izvrši nepopolno.

Iz Amerike je prišla prav posebno praktična novost, ki je pri nas namah zavzela zelo velik obseg, to so elektronke, katerih katode razžareva ali greje izmenični tok iz mestnega omrežja. S pomočjo teh elektronk in pa priprav, ki dovajajo tudi anodno in pa predhodno mrežno napetost, se je vsa radijska naprava tako poenostavila, da je postal radio res že vsakdanji predmet, katerega more opravljati prav vsakdo, pa če o radiu in njegovi tehniki kaj razume ali ne. Odpadli so s tem najkočljivejši deli, ki so zahtevali največ pažnje in nege, to je anodna baterija in akumulator. — Dve vrsti, med sabo bistveno različnih elektronk sta, kojih katode segreva izmenični tok, prve so direktno segrevane, druge pa indirektno. Pri prvih, to je onih, ki jim katodo direktno segreva izmenični tok, je žarilna nitka krajša in precej debelejša kot pri normalnih elektronkah. Zato je potrebna za žarenje manjša napetost, ki znaša navadno le 1 volt, pač pa jačji tok, ki znaša 0.5 ampera. Večja uporaba toka pa niti vpoštev ne pride pri nizki ceni toka za razsvetljavo. Katodna žica je debelejša radi tega, da ne more točno slediti frekvencom ali periodam mestnega izmeničnega toka, katerih število znaša na sekundo 50; ako bi jim dosledno odgovarjala, bi bil sprejem s temi elektronkami nemogoč, ker bi čuli le neprestano brnenje. Popolnoma pa tega brnenja vsekakor ni mogoče odpraviti, vendar pri jakih reprodukciji v zvočniku ne pride vpoštev in nič ne moti. Vsekakor pa

se radi brnenja ne morejo elektronke z direktno segrevano katodo uporabljati kot audion. Da se ta nedostatek odpravi, so konstruirali elektronko, koje katoda se razgreva indirektnim ali posrednim potom. Tu je iz transformatorja, ki običajno mestno napetost 220 V zniža na 4 volte, speljan dovod v elektronko, kjer žari kovinska žica, ki pa ni katoda. To žarečo žico obdaja porcelanasta cevka, ki se seveda od žareče žice močno segreje. Porcelanasta cevka pa je obdana z aktivno snovjo, z oksidom, ki razgret emitira negativne elektrone. Katodo tvori torej oksid na porcelanasti cevki. Ostala konstrukcija mreže in anode je običajna. Dobiti je elektronke z indirektnim gretjem za vsako vrsto ojačenja, rabijo pa navadno 4 volte napetosti in nekako 1 amper toka, kar pomeni, da je žarilna žica precej dolga in razmeroma debela. Da se pri vsakokratnem vključenju na izmenični tok segreje porcelanasta cevka od žareče žice, je treba počakati nekaj sekund. — Kakor je z elektronkami z indirektnim segrevanjem podan onim amaterjem, ki imajo v stanovanju električno razsvetljavo, skoroda ideal, tako pričakujejo amaterji, ki te dobrine nimajo, takih elektronk, ki bi emitirale elektrone z mrzlo katodo. Tudi te so že na obzorju, in sloni njih konstrukcija na dejstvu, da teče elektrika skozi gotove razredčene pline. Te elektronke z mrzlo katodo se vporabljajo že kot vsmerjevalci izmeničnega mestnega toka (Raytheon), in je le še en korak, da se jih spopolni in uvede v radijsko sprejemno tehniko. — Kot vsmerjevalne elektronke, ki imajo katodo in dve anodi, so razen gori omenjenih take, kojih elektrode se nahajajo v posebnem plinu in ki so bolje uporabne od onih, iz katerih je izsesan zrak. Uporaba različnih vsmerjevalk se pa ravna po tem, kolikšen istosmerni tok, ali kolikšno napetost potrebujemo, tudi so za polnjenje akumulatorjev drugačne kot za eliminatorje, ki dovajajo anodno napetost, za visoko anodno napetost se rabijo zopet druge kot pri nizki anodni napetosti.

Drobiž

Radio pomaga policiji.

200 avtomobilov newyorške policije bo v kratkem času opremljenih z radio aparati, da bodo straže od glavnega urada lahko brezžično sprejemale telefonske vesti. V začetku so nameravali za taka oddajanja uporabiti postajo WNYR, ki je last New-Yorka, pa so morali to misel opustiti, ker dovoljuje »Federal radio commission« le oddajanje programov splošnega značaja.

Zato bodo za občevarje s temi avtomobili zgradili sedaj posebno postajo, ki bo obratovala na valu 240 m. Predvsem bodo opremili z radio aparati odprte vozove. Ti sprejemni radio aparati

bodo trajno uravnani na policijsko oddajno postajo in kakor hitro bo glavna pisarna kaj naznala, bo signal zazvonil in opozoril stražnika. Da pa bodo stražniki mogli javiti, da so sporočilo prejeli, bo imel vsak avto malo oddajno postajico, ki bo oddajala poseben znak. — Ko bo torej poročilo sprejeto, bo oddal stražnik s čisto enostavnimi prijemi to brezžično znamenje, v centralni pisarni pa se bo pojavila gotova številka. Na ta način bo mogoče čisto natančno ugotoviti, kateri avtomobili so sporočilo prejeli.

Ta policijska postaja ima znamenje WRY.
I. F. P.

Kaj nam bo povedala naša antena?

V nedeljo ob 10 bo prvič nastopil v radiooddajni postaji p. dr. Roman Tominec, ki bo imel versko predavanje pod naslovom: Ob bolniški postelji. Popoldan ob 15 bo aktualno predavanje iz poljedelstva. Veliko potov in stroškov si napravi človek, ako ne zna pravilno urediti svojih poslednjih stvari, to se pravi, če ne zna napraviti pravilne oporoke. Predavatelj dr. Franc Loretto bo v ponedeljek ob 19.30 razložil pojem testamenta in legata, formalitete pri testamentih, vloga pogojev v testamentih, kakšni testamenti so neveljavni itd. Prof. Grafenauer nadaljuje s ciklusom predavanj slovenske literarne zgodovine. Prof. Pengov bo v četrtek predavanju predaval o zemljepisni razširjenosti mravelj. Videli bomo, da je največ mravelj v tropskih deželah. Dalje bo

K muzikalnemu programu.

Zanimivost programa prehaja polagoma v številne prenose, katere postaja v tej sezoni nudi. Posebna zanimivost v tem tednu bo prenos oratorija Jos. Förster: Sv. Václav, v soboto, 28. t. m. iz Prage.

Radi bi dobili pravočasno podrobnejše programe postaj, katere prenašamo, toda za enkrat se nam še ni posrečilo. Dalje so opazili naročniki, da se je nestalnost programa ravno zaradi teh prenosov še bolj povečala; nam je to silno neljubo, toda postali smo v tem oziru sužnji telefonskega skrata, ki nam pred tednom določeni program namah preobrne, kar je nam samim najbolj neprilичno.

Z oktobrom se prične ciklus predavanj h glasbenemu oblikoslovju, ki bo ilustriran z mnogimi vzgledi. Vse interese na to opozarjamo.



Mešani zbor pevskega društva »Ljubljanski Zvon«.

»Ljubljanski Zvon« si je s svojimi nastopi v radiu pridobil polne simpatije poslušalcev. V torek, 24. septembra, ob 20 zopet nastopi z venčkom narodnih pesmi za moški in mešani zbor. Društvo je bilo ustanovljeno l. 1905. s ciljem služiti narodni probudi. Leta 1910, si je celo drznilo napraviti pevski izlet v Belgrad, za kar je moralo od avstrijskih oblasti precej pretrpeti. Kmalu nato je prevzel artistično vodstvo »Zvona« g. Z. Frelovec, ki je društvo preokrenil v popolnoma umetniško smer in si je društvo pod njegovim vodstvom osvojilo v krogu naših pevskih društev prav zavidljivo mesto.

opisal družinsko življenje mravelj. Da nam bodo slike iz mraveljskega življenja jasne, je nujno potrebno, da se seznanimo vsaj v glavnih potezih z zunanjim in notranjim ustrojem mraveljskega telesa. Ob 19.30 bomo podali pregled zunanjih in domačih dogodkov v tekočem tednu. V petek bo predavala gospa Bertolova pri gospodinjski uri o narodni vzgoji ženstva. Zdi se nam, da je naše ženstvo po deželi še vedno premalo narodnozavedno. Važno za vzgojo našega ženstva je gotovo narodno vprašanje. Zlasti pa imajo matere sveto dolžnost, svoje otroke v tem smislu vzgajati. V soboto nadaljuje v delavski uri g. ravnatelj Žužek predavanje o borzi dela. Ta prekorna naprava je še vse premalo znana med našim delavstvom. Zato naj gotovo vsi delavci, poslušalci radija, pripeljejo k tej uri tudi svoje tovariše. Takoj nato bo g. prof. Brežnik popisal svoje potovanje v Ameriko. Predavatelj je namreč v letošnjih počitnicah napravil pot v Ameriko, kjer je imel tudi več propagandnih predavanj o naši državi in o Sloveniji. Pri svojih predavanjih nam bo tudi poslal svoje opise, kakršne mu je zapustila obljubljena dežela v spomin.



Zorko Prelovec,
pevovodja »Ljubljanskega Zvona«.

S P O R E D I

Nedelja, 22. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.30 Ob bolniški postelji, predava dr. Roman Tominec
11.00 Koncert radio-orkestra: Novak: Parada palčkov; Lanner: Romantiki; Dvořák: Dve pesmi: Vzpominani, Rej skriku; Leoncavallo: Pagliacci; Borchert: Kar vam je všeč
15.00 Predavanje iz poljedelstva
15.30 Reproducirana glasba
16.00 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski
16.30 Koncert citraškega krožka »Vesne«: 1. Zvesta ljubica; 2. Makovitz: Tajna sreča; 3. Albin Süß: Ivanščica; 4. Albin Süß: Pomladno probujenje; 5. Fr. Pastirek: Benečanska serenada; 6. Karl Ecker: Koračnica
20.00 Prenos iz Zagreba
22.15 Koncert radio-orkestra: Lincke: Parada slamske straže; Erwin: Svidenje; Beethoven: Andante iz 5. simf.; Wallace: Maritana

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 11.20 Poročilo o vodnem stanju
12.00 Časovna napoved
12.10 Radio-orkester: 1. Tajke: Stari znanci, koračnica; 2. Strauss: Valček; 3. Auber: Črni domino, uvertura; 4. Lederer: Cvetni sni, intermezzo; 5. Arnadej: Ljubavni pevi — Slavnosten vhod — serenada; 6. Pžihistal: Svatba na vzhodu; 7. Urbah: Zvon miru, koračnica; 8. Davorin Jenko: Selska devojka, potpuri.
13.30 Časopisne vesti (»Politikae«)
17.00 Značaj kmetijskih knjižnic in čitalnic. Predava agronom g. Vladosavljević.
17.30 Ciganski orkester g. Stev. Nikolića s petjem g. Boška Nikolića
20.00 Utisi in spomini z moje poti okoli sveta. Ga. Jele-na Dimitrijević

- 20.30 Koncert g. Fotića (violina) in g. Brozovška (klavir): 1. Mendelssohn: a) Allegro molto appassionato, b) Andante, c) Allegro molto vivace; 2. Milojević: Srpska igra; Beethoven-Krajsler: Roudino; 4. Bokerini-Krajsler: Allegretto
21.30 Čas in dnevne vesti (»Pravda«)
21.45 Vesel koncert g. Balinta
22.40 Verdijeva »Rigoletto« na ploščah Edison Bel Penkala

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Opoldanski koncert
12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka, nato nadaljevanje koncerta
17.00 Prenos godbe iz kavarne »Manon«
19.45 Kulturne in društvene vesti
19.50 Uvod k sledeči točki
20.00 Prenos iz opere

212-5 kc Varšava 10 kW

- 10.15 Prenos iz poznanijske stolnice
11.56 Čas in poročila
15.00 Plošče
17.00 Koncert poljskega reprezentančnega orkestra
18.35 Predavanje
20.30 Poljudni koncert
22.45 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.00 Časopisne vesti. Kozmetika
10.00 Služba božja in propoved iz univerzitetne cerkve
11.15 Evangeljska služba božja
12.30 Čas, vreme; nato koncert opernega orkestra
16.00 Prosta ura: 1. Pevske točke tiskarskega pevskega zbora; 2. Predavanje. Nato čas in vreme
17.15 Orkestralni koncert (lahka glasba)
18.40 Predavanje
19.20 Sportna poročila
19.35 Ljudski večer
22.00 Čas, vreme; nato ciganska kapela Jenő Farkas iz kavarne Spolarich

563 kc München 4 kW

- 10.30 Deset let gledališča
12.00 Opoldanska glasba
15.45 Sonate
16.35 Bralna ura
22.20 Poročila, nato ples

581 kc Dunaj 15 kW

- 10.00 Maša v a molu
11.00 Koncert simfon. orkestra
15.30 Popoldanski koncert
17.50 Moderna mala umetnost
18.50 Komorna glasba
19.55 Vreme in čas
20.00 Ibsen: »Hedda Gabler«. Nato večerni koncert in končno oddajanje slik.

599 kc Milan 7 kW

- 10.40 Religiozna glasba
10.30 Radio kvintet (ruska glasba)
20.05 Poročila. Nato Verdijeva opera »Rigoletto«. Nato koncert do polnoči

616 kc Praga 5 kW

- 7.00 Koncert iz Karlovih varov
9.00 Religiozna glasba
11.00 Koncert iz Trenčinskih Toplic
12.00 Poljudna glasba
16.30 Orkestralni koncert
20.00 Orkestralni koncert
21.20 Poljudna orkestr. glasba
22.20 Koncert iz Trenčinskih Toplic

635 kc Langenberg 40 kW

- 6.45 Jutranje telesne vaje
8.00 Jutranji koncert
9.00 Kat. služba božja
12.30 Petje v naravi
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Večerni koncert
18.25 Živeči pesniki (Däubler)
20.00 »Zidar in ključavničar«, Auberjeva komična opera v treh dejanjih. Nato zadržna poročila, nočna glasba in ples

680 kc Rim 3 kW

- 10.10 Religiozna glasba
13.00 Radio trio
17.00 Raznovrsten koncert
20.20 Poročila
21.00 Verdijeva »Aida«
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

- 7.00 Jutranja gimnastika
9.00 Jutranja slovesnost
10.30 Mladinsko delavsko slavlje
12.00 Opoldanski koncert



Vso Evropo

poslušamo v nedosegljivi čistoči glasu
s preizkušenim

INGELEN
Ultradyné aparat

Reprezentanca radio tovarne

INGELEN

- Telefon 3198 -

Ljubljana, Miklošičeva c. 34/I



U7 Din 4950-

14.00 Kästner bere svoje pesmi
14.30 Koncert
17.00 Zabavna glasba
20.00 Orkestralni koncert — nato
poročila in plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

10.15 Služba božja
12.10 Ljudski koncert s sodelo-
vanjem radio-orkestra
16.00 Teologija in naturalne ve-
de. Predava o. Rošiški
17.25 Rossijev koncert (piano)
20.30 Večerni koncert iz
Poznanja
22.00 Poročila, nato plesna
glasba

743 kc Bern 2-5 kW

10.00 Katoliška pridiga
12.30 Koncert harmonik
15.30 Zdraviliški orkester
19.00 Prenos iz opere — nato
okrog 12.30 poročila

770 kc Frankfurt 4 kW

7.00 Koncert na obrežju
8.15 Jutranja slovesnost
13.10 Koncert pevske zveze
14.30 Mladinska ura
16.30 Koncert radio-orkestra
20.30 Koncert radio-orkestra
22.30 Finske pesmi

788 kc Toulouse 8 kW

14.00 Protestantovska cerkvena
pobožnost

16.00 Godba za ples
19.00 Življenje velikih mož
(predavanje)

19.15 Španske pesmi
19.30 Kitaro
19.45 Razna poročila
20.30 Orkestralni koncert
21.00 Reklamni koncert
21.45 Orkester mandolin
22.00 Melodije

779 kc Genua 1-2 kW

10.45 Religiozna glasba
12.30 Radio kvintet
17.00 Reproducirana glasba
19.50 Poročila
20.06 Kvintet
21.15 Simfonični koncert
23.00 Zadnje vesti

833 kc Stuttgart 4 kW

11.00 Muzikalna jutranja slo-
vesnost
12.00 Promenadni koncert
14.00 Otroška ura
15.30 Rimska kopanja
18.20 Bralna ura
19.30 Predavanje o polarn. raz-
iskovanju in prihodnjem
Zeppelinovem poletu
20.00 Koncert radio orkestra
22.00 Finske pesmi
22.30 Poročila, plesna glasba

878 kc Brno 2-5 kW

7.00 Koncert iz Karlovih varov
8.30 Za šahiste

9.00 Religiozna glasba
12.00 Godba
16.30 Orkestralni koncert — Za
delavce
19.00 Koncert
20.20 Koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.00 Koncert iz Trenčinskih
toplic

896 kc Poznanj 1-5 kW

10.15 Prenos iz poznanjske
katedrale
17.00 Reproducirana glasba
20.30 Večerni koncert
22.00 Napoved časa, sportne
vesti

23.00 Prenos raznih programov

901 kc Napoli 1-5 kW

10.00 Nabožna glasba
17.00 Jazz
20.30 Poročila
21.02 Gilbertova opereta:
>Filmska zvezda<
22.00 Radio sport
22.55 Kalendar in programi in
nato jazz

1022 kc Košice 2-5 kW

7.00 Koncert iz Karlovih varov
9.00 Služba božja
9.55 Pridiga
12.00 Orkestralni koncert iz
Prage
16.00 Mladinska ura
17.30 Delavska ura

19.35 Predavanje: Vzgoja v šoli in doma
20.00 Orkestralni koncert
21.00 Poljudna glasba iz Brna
22.20 Koncert iz Trenčinskih toplíc

1094 kc Torino 7 kW

10.30 Nabožna glasba
12.30 Raznovrstna glasba
17.00 Radio kvartet
19.15 Radio kvintet
20.25 Poročila
20.30 Verdijska opera »Rigoletto«

22.55 Zadnje vesti, nato jazz
1140 kc M. Ostrava 10 kW

7.00 Koncert iz Karlovih varov
9.00 Religiozna glasba
11.00 Koncert iz Trečinskih toplíc
16.30 Instrumentalna glasba

20.00 Orkestralni večer
21.00 Poljudna večerna glasba
22.20 Koncert iz Trenčinskih toplíc

1157 kc Leipzig 4 kW

8.30 Orgelni koncert
9.00 Jutranja slovesnost
12.00 Koncert pevske zveze
14.30 Kindova romantična opera »Carostrelec«
19.00 Orkestralni koncert
22.00 Poročila, nato ples

1184 kc Breslau 4 kW

9.00 Jutranji koncert
11.00 Evang. jutranja slovesnost
12.00 Opoldanski koncert
17.00 Komponisti Mlade Slezije
19.05 Kmetovo delo in veselje
20.15 Večerna zabava
22.10 Večerna poročila, nato ples

2. Čajkovski: Serenada;
3. Klavirske točke (Erzsi Gmeiner)
22.00 Čas, vreme, poročila, nato salonski orkester in ciganska kapela

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert komornega kvarteta
17.30 Orgelni koncert
20.00 Plesi / Izvaza radio orkester

21.10 Faesi bere iz svojih del
21.40 Pevska ura (Graft)
22.20 Poročila

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba
16.00 Popoldanski koncert
17.35 Mladinska ura
18.30 Zimsko polletje dunajskih ljudskih izobraževališč
19.30 Človek in narava
20.05 Fall: Dunajski pevec. — Nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

17.00 Radio koncert
20.05 Poročila
20.30 Prenos operete

616 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče
12.20 Orkestralni koncert
16.30 Koncert
19.05 Slovaški večer
20.00 Radio-kabaret
22.30 Plošče

635 kc Langenberg 40 kW

13.05 Opoldanski koncert radio orkestra.
16.55 Mladinska ura
17.35 Večerni koncert
20.00 Večerna glasba radio orkestra
21.00 Muzikal, živalske zgodbe. Nato poročila in glasba.

680 kc Rim 3 kW

17.30 Vsakodnevni koncert
20.20 Različna poročila
21.00 Večer lahke in komične glasbe
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče (Schubert)
15.30 Jesen in genij (dr. Hochdorf)
17.00 Čajna glasba
19.00 Vsak je svoje sreče kovač. Ali je tako?
19.30 Zabavna glasba
20.00 Združene evropske države
21.00 Od menuetta do valčka — nato poročila in plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

18.00 Ljudski koncert iz Krakova
19.20 Poljščino uči dr. Parnik
20.30 Prenos operete
22.00 Različna poročila

Ponedeljek, 23. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (Mešani program)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra: Neumann: Parada kineške straže; Grofe: Opojnost noči; Beethoven: Adagio iz patetične sonate; Ketelbey: Srebrni oblaki; Nevin: Mighty Lak a Rose; Koekert: Pussi

19.00 Zdravstveno predavanje: Telesne vaje, dr. Ivo Pirce
19.30 Pravno predavanje: Kako napraviš pravilno svoj testament, predava dr. Franc Loretto

20.00 Koncert radio-orkestra: Valčkov večer — Lanner: Večerna zvezda; Kalmann: Plesal bi rad; Lehar: Frasquita; Fučík: Donavske pripovedke; Ascher: Princen valček

22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.10 Plošče
12.45 Radio-kvartet
13.30 Časopisne vesti (»Politikac«)
17.00 Jesenske modne novosti. Predava ga. Bela
17.30 Koncert garde — ali plošče
20.00 O duhu modernega Japana z ozirom na aktualne dogodke na vzhodu. Predava g. Jevtić
20.30 Koncert ge. Lize Popove, pri klavirju g. Lovro Matetić: 1. Katalani: Vali,

arija; 2. Puccini: Boeme, arija — Manon Lesco, arija; 3. Boito: Mefistofeles, arija; 5. Tomas: Mignon, arija; 6. Čajkovskij: Pesma ciganke — Pri oknu — Narodna pesem

21.30 Vreme in dnevne vesti (»Pravda«)

21.45 Vojnović: Lazarjevo vstajenje, 4. pogl. čita g. Zabarac

22.15 Radio-kvartet: 1. Bruckner: 2. stavek iz 7. simfonije; 2. Wagner: Tannhäuser, operna fantazija

977 kc Zagreb 0-7 kW

11.30 Plošče
12.30 Kuharski recepti
18.55 Časopisne vesti
22.30 Poročila, vreme

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Gramofonske plošče
16.40 Gramofonske plošče
18.00 Lahka glasba
20.30 Opereta

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert orkestra ogrskega honved, pešp. št. 1
12.00 Opoldan. zvonjenje iz univerzitetne cerkve in vremenska poročila
12.05 Solistični koncert: Solopetje (Erzsi Csillag, violina (Andre Bodó), Pianino Tibor Polgar

17.15 Plošče
18.20 Pouk v nemščini
19.00 Ciganski koncert (Imre Magyari)
20.00 Pošta radio-amaterjev
20.40 Orkestr. koncert: 1. Schumann: Orijentalne slike;

743 kc Bern 2.5 kW

- 12.50 Plošče
16.00 Koncert zdraviliškega orkestra
20.30 Orkestralni koncert
21.00 Komorna glasba: Trio za violino, cello in harfo

770 kc Frankfurt 4 kW

- 12.15 Plošče
16.15 Gospodinjski popoldan
17.25 Koncert radio-orkestra
20.00 Literarna prireditev
21.00 Koncert radio-orkestra

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
19.00 Življenje velikih mož (predavanje)
19.15 Koncert
21.30 Orkestralna glasba — vmes poročila

779 kc Genua 1.2 kW

- 13.25 Radio trio
19.50 Poročila
20.06 Plošče
21.10 Vokalni koncert
23.00 Zadnje vesti

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče
16.15 Popoldanski koncert radio orkestra
19.15 Čitanje »Soziale Dichtung«
20.00 Veseli komadi
21.00 Koncert radio orkestra
22.00 Poročila, nato ples

878 kc Brno 2.5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Koncert
16.30 Ženska ura
19.05 Slovaški večer
20.00 Radio-kabaret
22.00 Poročila

896 kc Poznanj 1.5 kW

- 13.05 Plošče
18.00 Francoska glasba
20.30 Prenos operete iz Varšave

901 kc Napoli 1.5 kW

- 17.00 Koncert
20.30 Poročila
21.02 Verdijeva opera »Rigoletto«

1022 kc Košice 2.5 kW

- 12.00 Čas, zvonovi
12.05 Instrumentalna glasba
17.10 Popoldanski koncert
19.05 Slovaški večer (Prenos iz Bratislave)
20.00 Radio-kabaret (iz Brna)

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Radio kvartet
19.15 Radio kvintet
21.00 Simfonični koncert
22.50 Poročila nato glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 18.45 Vzgoja domače hčere, predavanje
19.05 Slovaški večer
20.00 Radio-kabaret

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče (dijaške in ljudske pesmi)
16.36 Lipski simfonični orkester
18.05 Uprava govori vsem
20.00 Kaunov večer
21.00 Autorska ura (Großmann)
22.00 Poročila, nato ples

1184 kc Breslau 4 kW

- 17.30 Glasba za otroke
18.15 Knjižna ura
19.05 Iz italijanskih oper
20.30 Na kolodvoru cestne žel.

- Lincke: Podaknica k rojstnemu dnevu
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 12.10 Plošče
13.15 Dnevne vesti (»Politika«)
17.30 Umetnost kuhanja in poslajevanja. Predava g. Petrov

- 18.00 Prenos koncerta iz »Moskve«

- 20.00 Radio kvartet s sodelovanjem ge. Pinterovič: 1. Wagner: Tristan in Izolda, uvertura — Valterjeva pesem slave; 2. Liszt: Orfej, poem. simfonija; 3. Bolf: Čez noč; 4. Franc: Jesen; 5. Alber: V dolini, op. fantazija; 6. S. Sans: Arija iz »Samson in Dalila«

- 21.30 Vreme in dnevne vesti (»Pravda«)

- 21.45 »Iskrice« Tomazeve bere g. Jovanovič

- 22.15 Koncert balalajk iz »Ruske lire«

977 kc Zagreb 0.7 kW

- 11.30 Reproducirana glasba
17.30 Radio-orkester
19.45 Kulturne in društvene vesti

- 20.00 Prenos iz Ljubljane
22.00 Poročila

- 10.00 Lahka večerna glasba (radio-orkester)

212.5 kc Varšava 10 kW

- 12.50 Plošče
16.30 Mladinska ura
18.00 Poljudni koncert
19.50 Prenos iz poznanijske opere, nato vremenska in druga poročila

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert Radio-kvarteta
11.00 Godba na pihala. Koncert orkestra budimpeštanskih policistov

- 17.45 Lahka glasba (orkestralni koncert)

- 18.30 Postajno poročilo

- 19.30 Klavirski koncert: Lajos Kentner: 1. a) Scarlatti: Tri sonate. (G-dur, E-dur in C-dur, b) Haydn: Sonata v Es-duru. Allegro, Adagio in Finale, c) Schumann: Toccata; 2. Debussy: La danse de Puck, b) Bartok: Dve kmetjski pesmi, c) Schöller: Dve koncertni etidi

- 20.15 Predstava v studio (enodejanka). Nato poročila in ciganska godba

563 kc München 4 kW

- 11.20 Koncert
14.45 Damska ura
16.00 Zabavni koncerti
18.00 Koncertna ura

Torek, 24. septembra**527 kc Ljubljana 2.5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba (Koloraturne arije — Wagner: Siegfriedova idila)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra: Michaelis: Turška straža; Leopold: Cyrano; Schubert: Andante a. d. Oktava; Ketelbey: Modri porcelan; Wagner: List iz spomniške knjige; Siede: Heliotrop
19.30 Slovenska literarna zgodovina, prof. dr. Grafenauer
20.00 Koncert moškega in mešanega zbora »Ljubljanski zvon«: 1. Bajuk: Se davno mračil; 2. Bajuk: Trije kovači; 3. Pavčič: Zagozda; 4. Pavčič: Meglica; 5. Ba-

- juk: Je pa davi slane padla; 6. Dr. Schwab: Oj dek-le kaj si tak' žalostno; 7. Bajuk: Kaj sem ti pravil; 8. Prelovec: Oj Doberdob! (I. Meški zbori) — II. Mešani zbori: 1. Adamič: Po vodi plava; 2. Dr. Kimovec: Teče mi vodica; 3. Pavčič: Zdravica; 4. Pavčič: Oh, kaj se boš jokala; 5. Prelovec: Ena ptička pri-letela; 6. Pavčič: Adijo, pa zdrava ostani; 7. Žirovnik: Na planinah lušno biti
21.00 Koncert radio-orkestra: Lincke: Folies; Bergere; Strauss: Okrog ljubezni; Weber: Peter Schmolli; Beethoven: Adagio cantabile; Zeller: Ptčar; Mascagni: Cavaleria Rusticana; Kokkert: Priznanje ljubezni;

20.00 Monakovska oktoberska slavnost
20.45 Nordijske pesmi
21.25 Simfonični koncert
581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba
16.00 Popoldanski koncert
19.00 Življenje na ruski cesti
20.05 Joh. Strauß: Oče in nje-gov čas. — Nato večerni koncert in slike.
599 kc Milan 7 kW

17.00 Kvintet
20.05 Poročila
20.30 Koncert lahke glasbe
22.10 Različna glasba
616 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče
12.20 Koncert
16.30 Popold. koncert
20.00 Večerni koncert (izvajajo se skladatelji: Smetana, Čajkovski, Franck, Goldmark, Novák, Dvořák)
635 kc Langenberg 40 kW

13.05 Opoldanski koncert
16.30 Svet v knjigi. Predavanje
17.35 Večerni koncert komorne glasbe
20.00 Večerna glasba
21.00 Samotna glasba. — Nato različna poročila
680 kc Rim 3 kW

17.30 Vsakodnevni koncert
20.10 Različna poročila
21.00 Večer šaljive franc. glasbe
23.10 Zadnje vesti
716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče (operna glasba)
16.30 Koncert
17.15 Otroška prireditve
18.30 Knjižna ura
19.00 Zabavna glasba
20.30 Simfonični jazz in opereta
734 kc Katowice 10 kW

17.00 Plošče
18.00 Ljudski koncert iz Varšave
19.00 Različna poročila
19.50 Prenos opere iz Poznanja
Nato ostal poročila
743 kc Bern 2-5 kW

12.45 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
16.45 Za gospodnje
20.00 Poljudni večer
21.40 Zdraviliški orkester
770 kc Frankfurt 4 kW

13.30 Plošče (najnovejše)
16.15 Koncert radio orkestra
21.00 Heynickejeva sluhoigra: »Mendova smrt«
22.15 Zabavni koncert
788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
19.00 Življenje velikih mož (predavanje)
20.30 Španska glasba

20.45 Cello
21.45 Orkestralni koncert — vmes razna poročila
779 kc Genua 1-2 kW

12.20 Radio trio
16.30 Plošče
19.50 Različna poročila
21.10 Raznovrsten koncert
833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Plošče
16.15 Koncert radio orkestra
20.00 Komorna glasba (godala)
21.00 Heynickejeva sluhoigra: »Mendova smrt«
22.15 Popularni koncert filharmoničnega orkestra
23.00 Poročila, nato šlagerji
878 kc Brno 2-5 kW

11.30 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
19.05 Orkestralna glasba
20.00 Koncert. Nato čas, poročila in sportne vesti
22.20 Poljudna glasba
896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Plošče
19.50 Prenos iz opere
23.15 Prenos iz kavarne »Esplanade«
901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert in recitacije
20.30 Poročila
21.02 Folkloristični koncerti

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (Veseli dan; šaljivi nastopi)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra:
Siede: Mala patrolja; Engel-Berger: Grenke solze; Leopold: Ruski zvoki; Flotow: Marta — Faust; Aletier: Doncejeva visija; Czi-bulka: Clementine gavotte

19.00 Otroški kotiček (pisatelj Milčinski)
19.30 Literarna ura
20.00 Reproducirana glasba
20.30 Prenos iz Zagreba: Religiozna glasba: J. S. Bach: Angleška suita (klavir — dr. Mihačević); Schubert: Ave Maria; Dvořák: Čuj me Gospod; Gospod je moj pastir; H. Sattner: V pe-pelnici noči (poje I. Koretić); J. S. Bach: Air; Siciliano (vijolina K. Šulec); Gaubi: Pater noster; Muh-vi: Zdrava Marija; dr. B. Širola: Moj Bog... (poje I. Koretić) — Operetne ari-

je, poje Milka Michl — pri klavirju Ing. Vek. Faltus; Lehar: Eva, valček; Graničs: Adten: »Za tebe dragi...«, iz operete »Orlovci«; Kalmann: Kuplet Marošya iz operete »Jesenski manevri«; Lehar: Pesem iz operete »Grof Luxemburški«; Tijardović: Daleč me biser morja... iz operete »Mala Floramye«; Leon-cavallo: Mattinata; Doelle: Ko vzevete španski bezeg; Sidney Jones: »Chon-china«, iz operete »Geisha«; Jurmann: Da veš kako te ljubim; Kalman Lipi: Katica iz Prage

22.30 Poročila in čas. nap.
698 kc Belgrad 2-5 kW

12.10 Plošče
12.45 Radio-kvartet
13.30 Časopisne vesti (»Politika«)
17.00 Tetka Bandičeva čita baj-ke za deco
20.00 O filozofu Nietzscheju
20.30 Koncert g. Holodkova, čla-na beogr. opere: 1. Solo klavir, g. Matačić; 2. Čaj-

1022 kc Košice 2-5 kW

12.00 Cas, zvonovi
12.05 Orkestralni koncert
17.10 Popoldanski koncert
19.05 Poljudna glasba
22.00 Plesna glasba (Prenos iz Prage)

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Radio kvartet
19.15 Radio kvintet
20.55 Leharjeva opereta: »Ma-zurka bleue«
1140 kc M. Ostrava 10 kW

12.20 Instrumentalna glasba
19.20 Plošče
20.00 Koncert. Nato poročila, čas in sport
22.20 Godba za ples
1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Operetne pesmi in dueti
18.05 Gospodinjska ura
20.00 Nemška simfonija
21.20 Uvod in nato Hauptman-nova »Gospa Nadja Bje-leva«.

22.00 Poročila, nato ples in noč-na glasba do 1.30
1184 kc Breslau 4 kW

16.30 Zabavna glasba
18.55 V ljudskem tonu
20.00 Prenos Brandove opere: »Strojnik Kopkins«.

Sreda, 25. septembra



Razvijamo našo zastavo

ko smo ustanovili v Jugoslaviji našo družbo, ki si je stavila za svojo nalogo, da pospeši in pomaga pri razvijanju čudovitega izuma radia in da ga tudi v naši državi povzdigne do največje popolnosti.

Ker imamo za seboj na tisoče naših spretnih tehnikov in inženerjev, ki delajo in eksperimentirajo neprestano v najnovejših in najmodernejših tvornicah in laboratorijih, moremo nuditi vse ono, kar je v radiu le najnovejše.

Za radio poslušalce v Jugoslaviji naša družba že davno ni več tuja, opozarjamo ob tej priliki samo na velikanske uspehe naše po vsem svetu poznane radio oddajne postaje P. C. J. za kratke valove.

Nadejamo se, da bomo s pomočjo že starih poznavalcev kmalu našli še mnoge nove in tako dosegli svoj postavljeni cilj.



PHILIPS

Jugoslovensko trgovačko d. d., Beograd

kovskij: Arijia iz »Mazepe«;
3. Rahmaninov: Hristos
voskresne. Romanca; 4. Čaj-
kovskij: Želel bi le eno
besedo; 5. Grečaninov:
Smrt. Romanca; 6. Solo
klavir g. Malačiča ali g.
Gerasimenka

21.30 Cas in dnevne vesti
(-Pravda-)

21.45 »Moj tovariš Arman«, ko-
medija v 1. delu

22.30 Radio-kvartet: Čajkovskij:
a) Onjegin, op. fantazija;
b) Lirska suita; c) Finale
iz V. simfonije

977 kc Zagreb 0.7 kW

11.30 Plošče

12.35 Časopisne vesti

17.00 Vika Podgorska bere
pravljice

17.30 Radio-orkester

20.00 Simfonični koncert češke
filharmonije (prenos iz
Prage)

22.00 Poročila, nato lahka ve-
černa glasba (radio-ork.)

212.5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče

18.00 Instrumentalna glasba

20.30 Solistični koncert (tenor,
violina, klavir)

23.00 Godba za ples

545 kc Budanest 20 kW

9.15 Plošče

12.00 Zvonovi univerz. cerkve.
Vreme

12.05 Ciganska kapela (Nandor
Sovanka)

16.10 Predavanje

17.10 Ciganski koncert

19.30 Prenci iz opere

22.30 Poročila in koncert ogr-
skega honv. pp. št. 1

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert

15.00 Citraški koncert

17.05 Mladinska ura

19.30 Staabov klavirski koncert

20.00 Pohlova vaška komedija:
»Kdor se zadnji smeje«.

21.30 Večerni koncert radio or-
kestra

22.20 Poročila, nato kabaret

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba

16.00 Popoldanski koncert

18.00 Pravljice za staro in

mlado

20.00 Billingerjeva »Rosce«. —
Nato lahka večerna glasba

599 kc Milan 7 kW

12.30 Radio koncert

17.00 Kvintet. Nato lahka glas-
ba, poročila in zopet glas-
ba in vesti

616 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče

12.20 Koncert

16.30 Mladinska ura

19.05 Ljudski večer

20.55 Češka glasba

635 kc Langenberg 40 kW

13.05 Opoldanski koncert

17.35 Večerni koncert

20.00 Večerna glasba radio or-
kestra (priljubljene uver-
ture)

21.00 Nemške simfonije. Nato
poročila in glasba

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio trio

17.30 Vsakodnevni koncert

20.20 Razne vesti

21.00 Koncert Cristiania in Ja-
rove

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče

16.00 Nasveti za pcklie šoli odr-
asli ženski mladini (Dr.
Lili Hauff)

18.25 Ali so rekordi potrebni? —
Dvogovor

19.10 O nemški brambni sili

20.00 Komična opera »Oba sko-
puha« — Nato muzik. dra-
ma; »Filomela in njen no-
rec« — Nato poročila, ples-
na glasba in nočni koncert

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče

18.00 Ljudski koncert

19.00 Različna poročila

20.05 Prof. Kobiela: Impresije s
p.o.a po Jugoslaviji

20.30 Koncert

21.30 Prenos literarne prireditve
iz Vilne

743 kc Bern 2.5 kW

12.50 Plošče

16.00 Popoldanski koncert

17.45 Otroška ura

20.00 Prenos iz opere — med
odmorom poročila

770 kc Frankfurt 4 kW

10.40 Solski radio — stare nem-
ške pesmi

13.30 Plošče (ples)

15.15 Mladinska ura (Pripoved-
ne balade o ljubezni in
zvestobi)

16.15 Koncert radio-orkestra iz
Stuttgarta

18.10 Uptonov roman »Boston«

18.45 Glasba v fantaziji narodov

20.00 Panevropa

21.00 Koncert godbe na pihala.

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Lahka plesna glasba

19.00 Življenje velikih mož

(predavanje)

19.15 Simfonični koncert

19.45 Razna poročila

20.30 Koncertni večer

779 kc Genua 1.2 kW

12.20 Radio trio

16.30 Plošče

19.50 Različna poročila

20.40 Straußova opera »Valčkov
sen«

23.00 Zadnje vesti

833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Plošče

16.15 Popoldanski koncert radio
orkestra

18.15 Duhovni obraz srednjega
veka

18.45 Orodje in tehnika kultur-
no slabih narodov

20.00 Literarno muzikalna pri-
reditve

21.00 Popularni koncert

22.00 Nova glasba (komorna
simfonija Schönbergova,
op. 9)

878 kc Brno 2.5 kW

11.30 Reproducirana glasba

12.20 Koncert

16.30 Marionetni popoldan: Po-
godba z vragom

22.55 Češka glasba

896 kc Poznanj 1.5 kW

13.05 Reproducirana glasba

18.00 Prenos koncerta iz

Varšave

23.00 Lahka večerna glasba

901 kc Napoli 1.5 kW

17.00 Koncert

20.31 Poročila

21.02 Koncert po želji poslu-
šalcev

1022 kc Košice 2.5 kW

12.05 Orkestralni koncert

17.10 Plošče

18.00 Predavanje: Alkohol —
ubijalec

20.55 Češka glasba (Prenos iz
Brna)

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Radio kvartet

19.15 Radio kvintet

20.25 Poročila

20.55 Raznovrstna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

16.30 Marionetna predstava

19.05 Higijena v industriji

19.20 Koncert (Ruske skladbe)

20.20 Beethoven: Trio

20.55 Orkester (Večerne melo-
dije)

22.00 Poročila

1157 kc Leipzig 4 kW

13.00 Plošče

14.30 Mladinska ura

16.30 Ura malčkov

20.00 Klavirski koncert

21.00 II. del. Wagnerjevega

»Lefeegea Holandca«

22.00 Poročila, nato ples

1184 kc Breslau 4 kW

16.30 Male opere

17.30 Mladinski radio

19.05 Komorna glasba

20.30 Stari dunajski plesi

Četrtek, 26. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba (Lahka in plesna glasba)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra:
Aust: Vse miši za seboj;
Herbert: Skrivnosti noči;
Keller Bela: Komična uvertura;
Schubert: 1. Na morju; 2. Pomladni upi;
Renert: Radio-valovi
19.00 Kako živijo mravlje, prof. Pengov
19.30 Tedenski pregled
20.00 Komorni trio (Rupel, Dev, Škerjanc): Trio Haydn 12, Fis-mol (trije stavki); Trio Čajkovskij op. 47 (I. stavek); Trio M. Labroca (IV. stavek)
21.00 Koncert radio-orkestra:
Thurban: Billy; Granichstädten: V vročici; Lincke: V carstvu Indre; Frederiksen: Skandinavska suita; Powell: Košerčki; Hirsch: Ostanem ti zvest
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 12.10 Plošče
13.15 Časopisne vesti (»Politika«)
17.00 Higijena lepote. Predava g. Čvetković
17.30 O instrumentaciji z demonstriranjem na flavii. Predava g. Bajšanski.
18.00 Slepi Hijeronim, bere g. Divjak
20.00 Prenos opere iz nar. gledališča.

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Plošče
12.35 Časopisne vesti
17.30 Ljudski koncert (Radio-orkester)
19.45 Kulturne in društvene vesti
22.00 Poročila, nato večerni koncert

212-5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
16.30 Mladinska ura
18.00 Koncert komorne glasbe
20.30 Poljudni koncert (sopran, violine, klavir)
22.45 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Solistični pevski koncert s spremljevanjem klavirja
12.00 Zvonovi univerzitetne cerkve

- 12.05 Radio-kvartet
14.30 Poročila. Cene živil
16.00 Prosta ura: 1. Ogrske narodne pesmi (Danko). Izvaja L. Szabo s spremljevanjem ciganske kapele. 2. Predavanja, nato čas, vreme, stanje voda
17.40 Salonski orkester (Mandits)
19.45 Orkestralni koncert (lahka glasba)
21.15 Arpad Odrys, član narodnega gledališča, nato okoli
22.10 Čas, vreme, poročila in jazz

563 kc München 4 kW

- 12.30 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert komornega kvarteta
17.30 Pevska ura
20.00 Zabavni koncert
21.05 Koncert Čerkezov
21.30 Komorna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 16.00 Popoldanski koncert
17.50 Schumann: Gozdne scene
19.00 Živiljenjska vzgoja in pouk mladine
19.30 Kornelius: »Bagdaski brivec«. — Nato večerni koncert in slike.

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio koncert
17.00 Radio koncert
20.05 Poročila
20.30 Seppillijeva opera »Rdeča ladja«

616 kc Praga 5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Orkestralni koncert
16.30 Jazz
19.35 Orkestralni koncert

635 kc Langenberg 40 kW

- 13.05 Opoldanski koncert
17.00 Živeči pesniki (Otten)
17.35 Večerni koncert
18.30 Predavanje o psihotehniki
20.00 Prenos Gluckove opere »Ifigenija na Tavridi« iz Düsseldorfa. Nato poročila, glasba in ples

680 kc Rim 3 kW

- 13.15 Radio trio
17.30 Vsakodnevni koncert
20.20 Razne vesti
21.00 Simfoničen koncert
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče (amerikanski in nemški kabaret)
16.30 Sochzewer bere svoje pesmi

- 17.00 Koncert
20.00 »Pruski princ«. Unruhova igra — Nato poročila in plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

- 17.00 Plošče
18.00 Ljudski koncert
19.00 Različna poročila
20.00 Sportsko predavanje o Materhornu
20.30 Večerni koncert iz Krakova

- 22.45 Zadnja poročila, nato ples

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.50 Plošče
16.00 Zdraviliški orkester
18.15 Plošče
20.30 Baročna in rokoko glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

- 16.15 Koncert radio-orkestra
18.10 Reger bere iz svojih del
20.00 Simfonični orkester
21.30 Vesela literarna prireditel

- 22.45 Plošče (operne arije)

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
19.00 Živiljenje velikih mož (predavanja)
19.15 Koncert
19.45 Dnevne vesti
20.30 Večerni koncert

779 kc Genua 1-2 kW

- 12.30 Radio trio
19.50 Poročila
21.10 Pester večer

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče
16.15 Popoldanski koncert
20.00 Simfonični koncert
21.30 Vesela liter. prireditel
22.45 Zabavni koncert

878 kc Brno 2-5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Koncert iz Prage
16.30 Zenska ura
20.45 Danski večer

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Koncert
20.30 Poročila
21.02 Gannejeva opereta »I Saltimbanchi«
23.00 Kalendar in jazz

1022 kc Košice 2-5 kW

- 12.00 Čas, zvonovi
12.05 Komorna glasba
13.00 Poročila
17.10 Popoldanski koncert
19.25 Sv. Václav v slovaški literaturi
20.45 Danski večer (Prenos iz Brna)

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Radio kvartet
20.25 Poročila
20.30 Prenos iz Milana

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 12.20 Instrumentalna glasba
18.45 Moderna vzgoja mlade
hčerke
19.05 Godba na pihala
20.45 Danski večer

1157 kc Leipzig 4 kW

- 14.30 Pravljice in pesmi za
mladino

- 16.30 Koncert
20.00 Ljudski orkestr. koncert
21.20 Domača glasba iz klasič-
nih dni

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.30 Orgle
17.30 O umetnosti in literaturi
19.05 Koncert
20.30 Lesterjeva »Pšenica«
22.10 Poročila in ples

Petek, 27. septembra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba
(Havajski kitaristi)
13.00 Časovna napoved, borza, re-
producirana glasba (Hich.
Tauber)
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra:
Theimler: Mali Inge; Bay-
nez: Destiny; Keller Bela:
Vesela uvertura; Urbach:
Iz Mozartovega kraljestva;
Engel Berger: Enkrat v
letu
19.30 Gospodinjska ura; Narod-
na vzgoja in narodni po-
nos našega ženstva, gospa
Marica Bartolova
20.00 Grillparzer: »Ljubezni in
morja valovi« — tragedija
(Iz Ljudskega odra)
21.30 Koncert radio-orkestra
22.00 Časovna napoved in
poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 12.10 Plošče
13.15 Časopisne vesti (»Pravda«)
17.30 Izleti po Savi in Donavi
18.00 Prenos koncerta iz »Mo-
skve«
20.00 Sprehod po Maroku, zem-
lji upornikov, predava g.
Maroević iz Splita
20.30 Prvi večer violinskih so-
nat.
21.35 Čas in dnevne vesti (»Po-
litika«)
21.45 Zgode in nezgode. Radio
kozerija. Čita g. Trifuno-
vić Dobrica
22.25 Radio-kvartet

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Plošče
17.00 Ura za gospodinje
17.15 Popoldanski koncert (iz
kavarne »Corso«)
20.35 Koncertni večer Zdenke
Pacher (klavir) in Gusta-
va Gruber (viola): 1. Paul
Juon: Sonata za violino in
klavir, 2. S. Prokofiev:
a) Prelude, b) Gavotte,
c) Marche, 3. Schumann:
Pravljena slika za violino

- in klavir, 4. Liszt: Au
bord d'une source, 5. De-
bussy: Poison d'or, 6. Er-
nest Walker: Sonata za
violo in klavir
21.50 Poročilo, vreme. Nato lah-
ka večerna glasba

212-5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Reproducirana glasba
17.25 Ura za dame
18.— Koncert mandolin
20.30 Simfonični koncert
22.00 Razne vesti

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert ogrskega honved-
skega pešpolka št. 1
12.00 Zvonovi univerzitetne
cerkve. Vreme
17.45 Odlomki iz operet (Orke-
stralni koncert)
19.00 Francoščina
19.45 Godalni kvartet Waldbau-
er-Kerpely, nato ciganska
godba
22.00 Poročila, nato plošče

563 kc München 4 kW

- 11.20 Koncert
12.55 Trio
16.00 Poslovilni koncert Sar-
skija
19.45 Monakovske oktobrske
slovesnosti
20.45 Gounodova opera »Mar-
gareta«

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
16.00 Popoldanski koncert
17.50 Violinske sonate
20.00 Koncertni večer.

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio koncert
17.00 Radio koncert
20.05 Poročila
20.30 Simfonični koncert
22.55 Poročila in koncert

616 kc Praga 5 kW

- 11.30 Plošče
16.30 Komorna glasba
20.00 Drama v studiju: Dr. Kub-
ka: Sv. Venceslav
22.30 Vojaški orkester

635 kc Langenberg 40 kW

- 13.05 Opoldanski koncert
16.30 Francoski sodobni pripo-
vedniki
16.55 »Gozd šumic. Mladinska
ura
17.35 Večerni koncert
20.00 Večerna glasba
20.45 Plesi in burke iz prej-
šnjih dni. Nato poročila
in glasba

680 kc Rim 3 kW

- 13.15 Radio trio
17.30 Vsakodnevni koncert
20.20 Razne vesti
21.00 Leharjeva opereta »Fras-
quita«
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče (od najresnejšega
do najsmehnejšega instru-
menta)
15.30 V mestnem delavskem
domu
16.30 Orkestralni koncert
19.30 Klavir
20.30 Neapeljske pesmi
22.30 Iz operet

734 kc Katowice 10 kW

- 16.20 Plošče
18.00 Ljudski koncert
19.00 Različna poročila
— nato ostala poročila
jugoslovanska dramatika
(Dr. Frančič)
20.00 Anda Kitschman poje
(sopran)
20.30 Simfonični koncert

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.45 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
20.30 Solistični koncert (sopran
s spremljevanjem zdravi-
liškega orkestra)
22.15 Pozna večerna glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

- 9.45 Skupščina zveze nemških
mest
12.15 Plošče (korni koncert)
16.15 Koncert radio-orkestra
20.00 Fallova opereta »Florida«
22.45 Zabavni koncert

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
19.00 Zivljenje velikih mož
(predavanje)
19.15 Koncert
19.45 Dnevne vesti

21.00 Instrumentalna glasba:
odlomki iz oper, simfonije,
razne orkestralne točke

779 kc Genua 1-2 kW

12.20 Radio trio
17.00 Plošče
19.50 Različna poročila
20.45 Puccinijeva opera »Tosca«
23.00 Zadnje vesti

833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Plošče
16.15 Pokoldanski koncert radio
orkestra
18.00 Koncert radio reklame
20.00 Wilnerjeva opereta v 3 de-
janjih: »Rože iz Floride«
22.30 Zabavni koncert

878 kc Brno 2-5 kW

11.30 Plošče
12.20 Koncert (godba na pihala)
16.30 Komorna glasba
18.00 Poklonitev naroda pred
spomenikom sv. Vavla
(Prenos iz Prage)
22.20 Vojaška godba

901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert
20.30 Poročila
21.02 Flotova opera »Marta«

1022 kc Košice 2-5 kW

12.00 Čas, zvonovi
12.05 Orkestralni koncert
17.10 Orkestralna glasba
22.10 Vojaška godba iz Brna

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Radio kvartet
19.15 Radio kvintet
20.25 Poročila
20.30 Prenos iz Milana

1140 kc M. Ostrava 10 kW

18.00 Prenos iz Prage
22.20 Vojaška godba

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Romantična glasba
19.00 Ideal in življenje. Preda-
vanje
19.30 Lovske pripovedi
20.00 Lönova ura
21.00 Klenklova slavnost
22.00 Poročila, nato zabavna
glasba

1184 kc Breslau 4 kW

16.30 Zabavna glasba
17.30 Otroški časopis
19.05 Šaljapin poje
20.30 Plesna igra in simfonija
22.10 Poročila

22.15 »Bik iz Pampasa«. Poti-
jeva komedija

22.45 Operni kvintet in Todoro-
vičeva družina igrajo na-
rodne komade: I. 1. Što
mi je merak...; 2. Kad
sam sinoč ovde bila...;
3. Kroz ponoć njemu; 4.
Kad ja podjoh Bim baši;
5. Igrali se vranji konji;
6. Kolo Dunje ranke. —
II. 1. Mesečina sija neka;
2. I dodji Lolo; 3. Ja sam
sirota; 4. Gde čemu biti
lepa; 5. Digin Kajo. —
III. 1. Puknala majko; 2.
Ne ludi Lepo; 3. Stani
Lenko; 4. Mila moja Kato;
5. Gledam bajnu zoru; 6.
Čuj, meseče; 7. Planino
moja; 8. Kolo čukaričko

977 kc Zagreb 0-7 kW

11.30 Plošče, vmes ob 12 zvo-
novi cerkve sv. Marka
12.35 Poročila
17.30 Poljudna glasba (radio-
orkester)
20.00 Ura knjige
20.30 Koncertni večer: Sodeluje-
jo: Ignacij Keretić (bari-
ton), Karlo Šulc (violina),
dr. Mihalović (klavir)
22.00 Arije iz operet poje Milka
Michel
22.30 Poročila, nato plesna
glasba

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče
15.40 Gospodarske vesti
16.30 Reproducirana glasba
17.25 Predavanje (iz Poznanja)
18.00 Mladinska ura
20.30 Lahka glasba
22.00 Razna poročila
22.45 Večerna glasba za ples

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio-kvarteta.
12.00 Zvonovi univerzitetne
cerkve. Vreme
12.05 Ciganska kapela (Jenő
Farkas)
17.45 Koncert salonskega
orkestra
18.45 Predavanje
19.40 Koncert pevskega zbora
20.45 Poljski večer, nato okrog
22.15 Vreme, čas, razne vesti in
poročila o dirkah. Nato
ciganska kapela (Nandor
Sovanka)

563 kc München 4 kW

6.45 Jutranja gimnastika
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Zabavni koncert
15.30 Preko Rusije. Predavanje
16.00 Zabavni koncert radio tria
18.00 Koncert šramel terceta
19.30 Pevska ura

Sobota, 28. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (Ko-
račnice — varietetna pol-
ura)
13.00 Časovna napoved, borza,
reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra:
Linke: Kukokama Estapo;
Lehar: Eva — valček; Čaj-
kowsky: Arija Lenskega iz
op. »Eugen Onegin«; Gei-
ger: Lehariana; Waldteu-
fel: Prestissimo-galop
19.00 Delavska ura; Borza dela,
g. Žužek, šef Borze dela
19.30 Moje potovanje po Ame-
riki, dr. Breznik
20.00 Prenos iz Prage: Foerster:
»Sveti Vavla« — oratorij
Izjava češka Filharmonija
pod vodstvom O. Ostrčila
22.00 Časovna napoved in
poročila
22.15 Koncert radio-orkestra:
Linke: Apollo — marš;
Eysler: Mlada dekleta se
rada vrte; Linke: Berlin-
ski zrak; Verdi: Traviata;
Kockert: Kresničice; Dvo-
řák: Slovanski plesi št. 8

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.00 Čas
12.10 Plošče
12.45 Radio-kvartet: 1. Supe:
Triumf, uvertura; 2. Sini-
galja: Na oltarju; 3. Tosti:
Ko bi ti hotela; 4. Verdi:
Trubadur, op. fantazija
13.30 Časopisne vesti (»Pravda«)
17.00 Tetka Bandičeva bere baj-
ke za deco
17.30 Radio-orkester: 1. Blou:
Sprevod gnoma. Koračnica;
2. Valdteufel: Zlati dež.
Valček; 3. Rajsiger: Mlin
v pečini, uvert.; 4. Jide:
Ljubavna vest, baletna sce-
na; 5. Leopold: Ruski od-
mev, potpuri; 6. Mildton:
Sen črnca, ameriška fant.;
7. Brodil: Iz naših krajev,
Potpuri; 8. Dechafe: Špan-
ska patrolja
20.00 Duševni razvoj deteta.
Predava ga. Mara Vave
20.30 Operetni večer: »Gospod
Fagoto«, Moanojeva kom.
opera
21.30 Čas in dnevne vesti (»Po-
litika«)
21.45 Branislav Nušić

20.00 Pisan večer radio orkestra
22.20 Poročila
22.45 Koncertna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba
16.00 Popoldanski koncert
17.45 Pravljičje iz svetovne literature
18.45 Reinalter bere iz svojih del
19.25 Komorna glasba
20.10 Vreme, čas
20.15 Komedijski: »Advokat Pateline«

599 kc Milan 7 kW

11.15 Plošče
12.30 Radio koncert
17.00 Radio kvintet
17.45 Raznovrstne vesti
20.30 Pester koncert
22.55 Zadnje vesti in radio koncert

616 kc Praga 5 kW

9.00 Cerkvena glasba (na čast sv. Vavilavu)
10.00 Prenos iz Hradčanov: 1. Prenos iz slavnostne dvorane, 2. Prenos iz cerkve sv. Vida
16.30 Vojaški koncert
20.00 Koncert češke filharmonije
22.25 Plesna glasba

635 kc Langenberg 40 kW

8.00 Koncert pri vodnjaku
13.05 Opoldanski koncert radio orkestra. (Plesi Straufov)
17.35 Večerni koncert (koračnice)
19.15 Delavska ura
19.40 Predavanje o psihotehniki
20.00 Vesel večer. Nato poročila, nočna glasba in ples

680 kc Rim 3 kW

13.00 Beleške in borza
13.15 Radio trio
16.30 Poročila
17.30 Vsakodnevni koncert
18.30 Radio služba
20.20 Različna poročila
21.00 Koncert kvarteta: Zuccarini, Montelli, Perini, Rosati
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Jutranja gimnastika
12.30 Vreme za kmeta
14.00 Plošče (valčki)
16.00 Slavnostni koncert ob priliki sportne razslave v Magdeburgu

18.10 O nemškem telovadnem gibanju
20.00 Slavnostni koncert delavskih kompozicij — nato poročila in plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
18.00 Mladinska ura
19.00 Različne vesti
20.00 Dr. Simm: Impresije s poljskega literarnega življenja
20.30 Večerni koncert iz Varšave
22.00 Ostala poročila
22.45 Plesna glasba

743 kc Bern 2-5 kW

12.45 Reproducirana glasba
16.00 Popold. koncert zdrav. orkestra
17.45 Ura za deklice
20.00 Koncert mandolin
21.30 Orkestralni koncert
22.15 Pozna večerna glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

6.30 Vreme in čas, jut. vaje
9.15 Šolski radio: Pesnik Dettlev von Liliencrom
9.45 Skupščina zveze pruskih mest
13.30 Plošče (najnovejše)
15.15 Mladinska ura: pesmi.
18.00 Vodstvo po mednar. razstavi v Barceloni
20.00 Zborovanje socialistične prosvetne zveze
22.15 Pester večer
23.45 Plesna glasba iz Stuttgarta

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
19.00 Življenje velikih mož (predavanje)
19.15 Vojaška godba
19.30 Ruska glasba
19.45 Dnevne vesti
20.30 Pester glasbeni večer

779 kc Genua 1-2 kW

12.15 Beleške
12.20 Radio trio
13.25 Plošče
16.30 Jazz
19.50 Poročila
20.30 Leharjeva opereta »Evac«
23.00 Zadnje vesti

833 kc Stuttgart 4 kW

10.30 Plošče
12.00 Plošče
14.00 Mladinska ura
15.00 Koncert radio orkestra
16.15 Koncert radio orkestra
18.15 Nasveti za zakon
18.45 »Uffin Volksfesch«: Otto-va radio igra.
20.00 Koncert učiteljskega združenja
22.15 Pester spored
23.30 Plesna glasba

878 kc Brno 2-5 kW

9.00 Religiozna glasba
16.30 Vojaška godba
19.00 Sv. Vavilav v pesmi. Nato koncert češke filharmonije
22.25 Poljudna glasba (Prenos iz Prage)

901 kc Napoli 1-5 kW

14.00 Borza, Vesti
16.45 Poročila
17.00 Koncert in recitacije
20.30 Poročila
21.02 Serrettajeva opera »Made in Italy«
22.50 Zadnje vesti in kalendar

1022 kc Košice 2-5 kW

9.00 Slovesna maša
10.00 Prenos iz Prage
16.30 Marionetna predstava
19.00 Prenos iz Prage
22.20 Poročila
22.25 Plesna glasba (Prenos iz Prage)

1094 kc Torino 7 kW

12.30 Radio koncert
17.00 Plošče
19.15 Koncert kvinteta
20.25 Raznovrstna poročila
20.50 Leharjeva opereta
22.55 Zadnje vesti, nato glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

9.00 Religiozna glasba (Prenos iz Prage)
12.00 Orkestralni koncert
16.30 Vojaška godba
18.45 B. Beneš: Principi avtonomije
19.00 Prenos iz Prage
22.25 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

10.00 Šolski radio
13.00 Plošče
14.30 Mladinska ura
19.00 Kritiki in gledališka umetnost. Monolog
20.00 Slavnostni koncert
21.30 Kabaret
22.00 Poročila in ples

1184 kc Breslau 4 kW

16.00 Knjižna ura
16.30 Vesela glasba
18.50 Dunajske melodije
20.00 Prenos slavnostnega koncerta iz Frankfurta
22.10 Poročila in ples iz Berlina

Kupon

Uporabnost raznih valovnih dolžin v radiu

Obseg uporabljenih valovnih dolžin je razmeroma ogrožen, v prvi vrsti radi brezžične telegrafije, ki se poslužuje valov, od najdaljših do ultrakratkih. Brezžična telefonija pa se poslužuje razmeroma mnogo manjšega območja valovnih dolžin.

V brezžični telegrafiji, kjer so se vršili prvi poskusi brezžičnega oddajanja, so se začeli posluževati valov z velikimi dolžinami, ker bi morala po teoretičnih računih naraščati z naraščajočo valovno dolžino tudi razdalja zaznavanja radiotelegrafskih znakov. Delali so poskuse tudi že z valovnimi dolžinami do 30.000 m. Opazili pa so pri tem, da naraščajo pri tem tudi atmosferske motnje, zlasti v tropskih krajih, kjer včasih cele dneve niso mogli sprejemati.

Za ogromne razdalje uporabljajo še sedaj v radiotelegrafiji valove z valovno dolžino tudi nad 8000 m. Z valovnimi dolžinami 3000 do 8000 m oddajajo radiotelegrafske velepostaje, pod 3000 m pa postaje na ladjah in zrakoplovih, nadalje služi isto območje še postajam raznih oblasti kot n. pr. policiji etc. Nekatere pristaniške in vojaške telegrafske postaje, pa tudi postaje na ladjah in avijonih, oddajajo na normalnih valih 200—1000 m.

Poskuse so delali seveda tudi s kratkimi vali (200—10 m). Ker so pa opazovali preblizu oddajne postaje, so dognali le to, da rabijo malo energije, da pa imajo majhno območje razširjanja.

V Ameriki, kjer so najprej uredili razdelitev valovnih dolžin, so prepustili »nerabne« kratke valove pod 200 m amaterjem. Ti so pa v najkrajšem času dognali različne posebnosti in sicer da imajo kratki valovi le majhen prvi pas dobrega sprejema podnevi in ponoči, ki mu sledi precej velik mrtvi pas in sicer čim manjša je valovna dolžina, tem večji je mrtvi pas. Za tem mrtvim pasom pa so sprejemali presenetljivo jako in dobro. Prednost kažejo kratki valovi tudi v tem, da atmosferske motnje skoro več ne vplivajo na sprejem.

Ogromno mrtvo cono si razlagamo na ta način, da se odbijejo kratki valovi v onem pasu Heaviside-ove plasti, ki je zelo dobro provodljiv in da zdrse tako rekoč valovi daleč naprej in se v loku spet odbijejo od plasti nazaj na zemljo. Presenetljivo jak sprejem pa imamo vsled le malenkostnih izgub v zelo dobro provodljivi plasti. Vsled te dobre provodnosti rabimo seveda zelo majhne energije tudi za največje razdalje. Mrtvi pas znaša n. pr. pri valovni dolžini ca. 80 m le okrog 100 km, pri 10—15 m pa že 2000—3000 km.

Raziskovali so tudi že valovno dolžino pod 10, tako zvane ultrakratke valove. Po-

kazalo se je, da so jako dobro uporabni za prenašanje poročil na majhne razdalje, ker ne rabijo niti za oddajanje niti za sprejemanje nobene antene. Že pri kratkih valovih je oddajna in sprejemna aparatura mnogo enostavnejša od one za dolge valove. O tem, ali in kakšen mrtvi pas imajo ti ultrakratki valovi, so napravili še premalo preizkusov. Ti valovi se uporabljajo v elektromedicini za proizvodnjo raznih nihanj, pokazali pa so tudi kemične vplive.

Ker se pri izžarevanju razprši mnogo energije, ki se večidel brezplodno izgubi, so poskusili, ali se ne bi dalo valove izžarevati v gotovi določeni smeri, to se pravi koncentrirati jih na gotovo mesto. Tudi to se jim je že posrečilo zlasti pri ultrakratkih valovih potom zrcaljenja valov. Dosegli so s tem znatno ojačenje električnega izžarevanja, t. j. da je možno doseči znatno razsežnost sprejema oddajne postaje tudi s šibkejšo aparaturo in da je možno slišati postajo le v eni smeri. Teoretično je to možno tudi z dolgimi valovi, vendar bi bile demenzije zrcala, ki so odvisne od valovne dolžine, že prevelike, da bi jih bilo mogoče praktično izvesti.

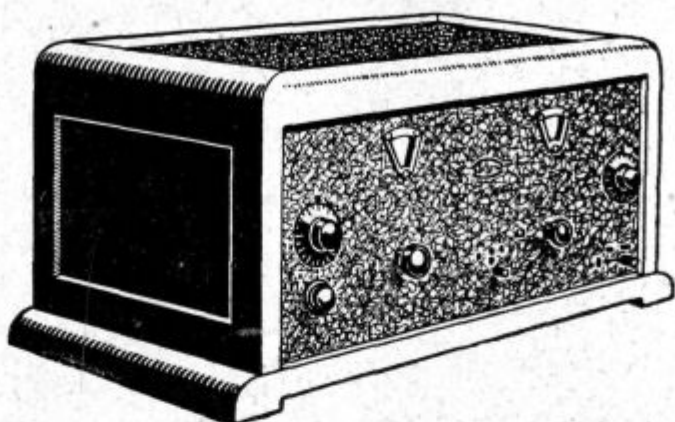
Za brezžično telefonijo zelo dolgi valovi niso uporabni. Območja valovnih dolžin 3000—8000 m — to so največje valovne dolžine v radiofoniji — se poslužujejo le maloštevilne poročevalske (novinarske) postaje. Dolge valove — pod 3000 m — so si izbrale predvsem one postaje, ki imajo posebne propagandne namene, ker so dolgi valovi baš zelo pripravi za sprejem od blizu in daleč v razliko od kratkih, ki so zelo dobri le za sprejem od daleč. Mnoge poročevalske postaje oddajajo tudi na dolgih valovih pod 3000 m.

Na valovih 130—1000 m pa oddajajo skoro vse radiofonske postaje. Posrečilo se je zadnje čase brezžično telefonirati na kratkih valovih, kar bo omogočilo telefonski pogovor med posameznimi kontinenti.

Že dokaj postaj oddaja sedaj na kratkih valovih; tega se vesele radioamaterji zelo, ker je sprejem na kratkih valovih čist in glasen in ker se že tudi podnevu sliši iz najoddaljenejših krajev; tako sprejemamo na dokaj dober štirielektronski aparat, ki je zgrajen tudi za kratke valove, že kmalu zvečer tudi Ameriko. Med oddajnimi postajami na kratke valove slovi Philipsova v Eindhovnu na Holandskem, ki je bila ena izmed prvih radiofonskih postaj na kratke valove in kjer so napravili že nebroj zelo zanimivih poskusov.

Upravičeno je torej radiosvet sedaj pozoren na razvoj oddaj in sprejema na kratke valove.

Vodilni aparat bodoče sezone



je štirielektronski R A D I O N E

Za priklop na izmenični tok. Sprejema vse postaje valovnih dolžin od 12 do 3500 m v zvočniku! **Aparat brez akumulatorja in brez baterij!** Izredna selektivnost, čistost in jakost glasu.



Obvestilo!

Posrečilo se nam je globoko znižati ceno za neprekosljivi angleški zvočnik

AMPLION

A C 27

od 1980 Din na 1400 Din

Zvočnik **Amplion** A C 27 prekaša vsak drug fabrikat

RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva c. 5, Tel. 3190