

DRUPA 08 – OFSETNI STROJI

Večje, hitreje, večja dodana vrednost, večji nadzor, ekološka ozaveščenost

Letošnji največji tiskarski dogodek na svetu je potekal v sklopu sejma Drupa v Düsseldorfu in je trajal 14 dni. Na sejmišču je bilo 1971 razstavljalcev iz 52 držav. Slovenijo sta poleg zastopnikov predstavljali podjetji Savatech in Grafik. Na sejmu je bilo sklenjenih poslov za deset milijard evrov. Sejem je obiskalo 391.000 obiskovalcev iz 138 dežel ter 3000 novinarjev iz 84 dežel. To, da vse mesto Düsseldorf z vsemi gostinskimi lokali in drugo ponudbo diha s sejmom, ni treba posebej poudarjati. Naslednja Drupa bo spet čez štiri leta.

Kljub temu, da je vsakič vse več razstavljalcev, pa so ti pred odprtjem sejma pred težko nalogo; v slabih treh tednih morajo postaviti vso grafično tehnologijo in opremiti razstavne paviljone. Tehnologija na sejmu ni zgolj na ogled, ampak normalno deluje. Kar se je včasih postavljalo mesece, se zdaj v rekordno kratkem času, kajti le tako se lahko zvrstijo tudi drugi sejmi.

Na področju ofsetnega tiska je perspektiva v povečanih formatih, večji dodani vrednosti, krajših časih tehnoloških priprav, boljšem nadzoru in minimalni porabi makulatur (*Faster, Bigger, Highly automated*). Velik poudarek je na ekologiji in zaščiti okolja, vendar se je treba vprašati, kako zaščititi okolje ob vse večji hiperprodukciji in materialih, ki

so vse bolj oplemeniteni z barvami, laki, folijami ipd.

Vrhunska grafična tehnologija se mora razstaviti na najboljši način, zato so poleg strojev prava paša za oči tudi grafično in oblikovno popolni razstavnici paviljoni.

Heidelberg

Heidelberg je letos nastopal pod sloganom HEI, ki je izpeljan iz besed *Heidelberg in High*. Tiskarski stroji, ki so bili prikazani, pokrivajo področje majhnih in velikih formatov. Speedmaster XL 75 je najnovejši model v formatu 50 × 70 cm in tiska s hitrostjo 18.000 odtisov na uro na maksimalen format 60,5 × 70,5 cm in lahko potiska materiale od 0,03 do 0,8 mm. Speedmaster XL 75 je možno opremiti z dvanajstimi barvnimi agregati, ki lahko uporabljajo UV-lak, dvojno lakiranje, hladno folijo. Na vlagalnem sistemu velja omeniti tudi laserski kazalnik za hitro zamenjavo in namestitev sklada papir-



ja, osvetlitev vlagalnega aparata, kamere na vlagalnem in izlagalnem sistemu in prikaz na komandnem zidnem monitorju nove upravljalne konzole Prinect Press Center. Ta poleg izboljšane ergonomije omogoča procesno vodeno menjavo naročil. Na področju B1-formata je bil kot novost predstavljen Speedmaster XL 105-P z obračanjem, simultano menjavo plošč, v zadnjem tiskovnem členu z vgrajenim spektrofotometrom, ki omogoča merjenje odtisa brez ustavljanja

stroja. Z dvema novima strojema Speedmaster XL 145 in XL 162 se Heidelberg seli v območje velikoformatnih strojev. Oba stroja pokrivata formate od 6B in 7B in sta opremljena z najnovejšo tehnologijo. XL 145 omogoča tiskanje od 106 × 145 cm, XL 162 format od 120 × 162 cm s hitrostjo 15.000 odtisov na uro na materiale debeline od 0,06 do 1,6 mm. Izboljšana Speedmaster SM 52 in Speedmaster SM 74 dopolnjujeta ponudbo. Posebno pozornost si zasluži Speedmaster SM 52 Anicolor, ki s konstrukcijo kratke barvne poti omogoča tisk zelo majhnih naklad v ofsetni kakovosti. Od menjave plošče do prvega odtisa, primerne za prodajo, so potrebne tri minute in 25 pol makulature.

Poleg navadnih vlagalnih sistemov Heidelberg ponuja možnost CutStar, kjer lahko namestimo na vlagalni sistem papir iz zvitka, ki pa ga stroj že na začetku transportne mize reže na pole. Omeniti velja tudi enostavno uporabo t. i. Jogwheel komandnega kole-



sca, ki ga poznamo predvsem na konzolah v boljših vozilih za upravljanje dodatnih funkcij in je nameščen na izlagalcu tiskarskega stroja. Omogoča hitro nastavljanje parametrov, kot so delovanje ventilatorjev, ustavljanje pole, nastavljanje sušilcev. Vse parametre je možno shranjevati in uporabiti naslednjič.

KBA

Pri tisku na pole je KBA pokazal stroje od formata A3 do velikih formatov z najnovejšo opremo. Z Rapido 106 je predstavljena najnovejša generacija Rapida



105, z 18.000 odtisi na uro in 15 različnimi naročili v eni uri v nakladi 520 odtisov v formatu 106 cm. Z Rapido 105 universal so bile prikazane številne novosti. V formatu B2 je Rapida 75 nadomestila Performo 74 in Rapido serije 74. Pri večjih formatih je bila prikazana Rapida 162 UV, osembarvni stroj za tiskanje embalaže, kjer je bilo demonstrirano akcidenčno tiskanje štiri bar-

ve čez štiri barve. Z Genius 52 UV in Rapido 74 GravufLOW, 74 Karat v časopisni rotaciji Cortina je bil prikazan ekološko orientirani suhi ofset, prvič v širini osmih strani.

Manroland

Podjetje se je predstavilo z novim imenom Manroland (prej MAN Roland). Na področju ti-

ska na pole je predstavilo Roland 900 s standardizirano programsko kontrolno opremo Process Pilot. Inline Color Pilot opravlja merjenje barv v procesu tiska v stroju, OK Balance skrbi za sivo ravnovesje. Rolandov Inline Foller Prindor je sedaj na voljo tudi za Roland 500. Prikazana je bila tudi 96-stranska rotacija, ki tiska na širino zvitka 2860 mm. V časopisnem tisku je omogočena popolno avtomatska zamenjava plošč – APL, ki jo zasledimo tudi na Lithomanu. Novosti sta sistema Hycon in Dyna Change. Z novim mehatronskim sistemom se močno zmanjša poraba makulatur. Menjavo plošč pri največji hitrosti stroja omogoča sistem Dyna Change. Prikazani so bili naslednji stroji, v katere je vgrajena različna tehnologija:

✧ Roland 50 – XXL tehnologija v formatu 36 × 52 cm, petbarvni stroj z vgrajeno tehnologijo XXL, ki jo uporabljajo pri strojih največjih formatov.

✧ Roland 200 z vgrajeno lakirno linijo in sušilnim sistemom.

✧ Roland 500 v formatu 50 × 70 cm, šestbarvni stroj z vgrajeno lakirno linijo in sušilnim sistemom ter možnostjo vgradnje nanosa hladne folije – InlineFoilier z brezalkoholnim vlaženjem.

✧ Roland 700 HiPrint v formatu 3B plus 78 × 105 cm, šestbarvni stroj z lakirno linijo, z



vgrajenim sistemom nadzora nad vsako polo ROLAND InlineInspector, sistemom odstranjevanja makulatur ROLAND InlineSorter in različnimi sistemi avtomatske priprave QuickChange.

✧ Roland 700 DirectDrive v formatu 48 × 104 cm, desetbarvni stroj, ki se pohvali z izjemno kartkim časom tehnološke priprave.

✧ Roland 900 XXL v formatu 126 × 162 cm, format 7B, kar omogoča 20-odstotni večji izkoristek, petbarvni stroj z vgrajenim sistemom barvnega nadzora InlineColorPilot in sistemom avtomatske menjave plošč APL.

Komori

Komori je prikazal osem strojev od malega formata Spica 529P do velikih formatov System 38S, 16-stransko rotacijo, ki tiska iz zvitka in je vsekakor nova generacija strojev LS. Ena od novosti je KHS-AI, programska oprema za upravljanje in nadzor, ki omogoča pametne samostojne rešitve CIP4 in jih shrani za prihodnje aplikacije. Komorijevo geslo je bilo Five Solutions.

Solution I Extra Added Value (dodajanje posebne vrednosti); sem spada šestbarvni stroj Lithrone SX29 z možnostjo nanosa hladne folije, UV-lakirno enoto, sušilna komora s slepim tiskom ali izsekavanjem, sledi šestbarvni stroj Lithrone SX40 z lakirno enoto.

Solution II One Pass High Productivity (visoka produktivnost z enim prehodom); prikazan je bil štiribarvni stroj Lithrone S40P, osembarvni Lithrone S40P in System 38S, 16-stranska rotacija in osembarvni Lithrone S40 Perfector, ki je namenjen obojestranskemu tisku.

Solution III On Demand Changeover (menjava plošč po potrebi); prikazana sta bila petbarvna stroja Lithrone S40 in S29 z menjavo na zahtevo, ki bistveno skrajšuje čas za pripravo stroja.

Solution IV; prikazani so bili stroja Spica, petbarvni Lithrone S40 in petbarvni S29, ki sta zmožna v eni uri izdelati pet različnih tiskovin, kar omogoča izjemno hitri samočistilni sistem, in že omenjena programska oprema KHS-AI.

Solution V; pod zadnjo rešitvijo je bila predstavljena zaščita okolja. Komori si prizadeva tudi pri izdelavi svojih strojev in njihovi nadaljnji uporabi zmanjšati vpliv škodljivih emisij v okolje.

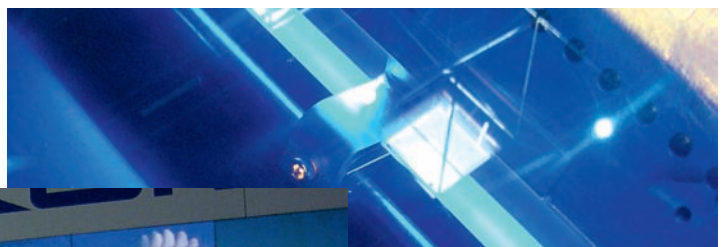
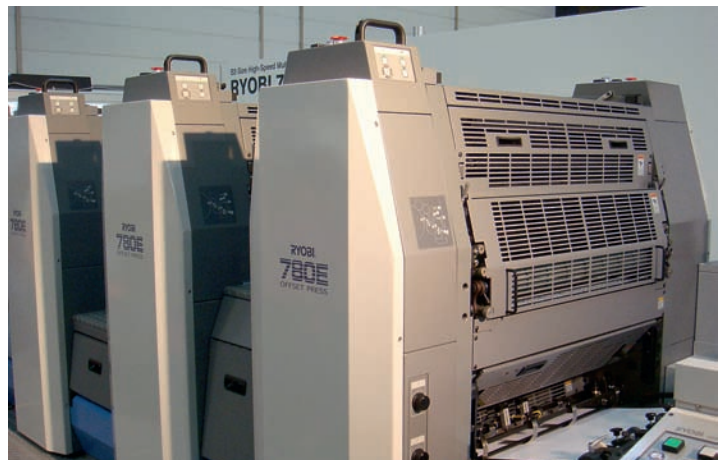
Ryobi

Ryobi je predstavil Ryobi 1050-5, petbarvni stroj s hitrostjo 16.000 odtisov na uro. Kot opremo ponujajo Ryobi PQS Inline-System nadzor nad kakovostjo in komandno ploščo PCS. Modele 1050 ponujajo v različ-

nih verzijah. Verzija S za velike formate od 1050 × 750 mm in verzija XL za največje formate od 1050 × 770 mm, ki lahko tiska do formata 1085 × 780 mm.

Za formate A3 Ryobi ponuja stroje serije 520 z vgrajeno premazno enoto, UV-sušilno enoto, infrardečim sušilnikom in NP-enoto. Model Ryobi 3304HA in 3304H odlikuje satelitski petvaljni tiskalni sistem, ki zavzema izjemno malo prostora.

Predstavljena je bila tudi novost, ki so jo razvili skupaj s podjetjem Toyo Ink. LED-UV si-



stem sušenja tiskarske barve je trenutno v tem delu okolju zagotovo najbolj prijazen, saj je z uporabo LED-diod za 80 odstotkov zmanjšana poraba energije, ne nastaja ozon, uporabnost LED-diod pa je kar 12-krat daljša od navadnih svetil. Sistem so demonstrirali na stroju 750 za formate B2.

Na vsem sejmu pa smo tokrat verjetno vsi pogrešali lepe hostese.

Gregor FRANKEN

Univerza v Ljubljani