

RADO MEJOVŠEK:

Bogomilin golobček.



j, ej, kdo li ni poznal ljubeznive Bogomile z lepimi laski, ki so ji padali do ramen! Kako ljubko in živahno sta strmeli njeni očesci v svet!

Njeni starši so bivali v drugem nadstropju lepe hiše na voglu prostrane ulice. Kadarkoli sva se srečala z Bogomilo, me je ogovorila ter povpraševala in mi pripovedovala o tem in onem.

Najrajša je govorila o golobih. Dobro jih je poznala in jih imela posebno rada. Saj je bila vedno pri njih in med njimi.

Bili so golobi brez stalnega domovja. Letali so od ulice do ulice in s kljunčki potrkavali na okna, češ: „Prosimo hrane za lačne želodčke“.

Njeno okno so ljubeznive živalce poznale prav dobro. Saj jim je stregla in trosila krme. Neštetokrat sem videl mater in Bogomilo pri odprtem oknu. Mama jo je varovala; a deklica je vabila golobčke, jih krmila in jim božala perje.

Posebno je ugajal deklici belin z modrim ovratnikom in z rdečimi očmi. Ta se ji je venomer dobrikal. Kadar ga je pogladila po perju, je zažrlil svoj veseli „grugru, gruu“ in se priklanjal.

Nekega dne prihiti k meni z objokanimi očmi. Na roki je čepel belin. Žalostno je kimal z glavico, in očesci sta mu bili zaprti.

Zlobna dečkova roka mu je s pračo odstrelila krak pod kolencem. Kri je kapljala na Bogomilino roko — nji pa so se po obrazu ulivale solze. Pokaže na goloba, a ne reče ničesar.

Bil sem za zdravnika. S seboj je prinesla platnene krpice. Zaveževa hromo nogo. Kri se mu je ustavila, in takoj se je poživil.

Lepa živalca odpre očesci, pogleda Bogomilo in mene ter kima z glavico. Odpirala je kljunček kakor bi hotela reči: „Hvala vama!“

Golob dvigne krila in skoči z Bogomiline roke na mizo. Stal je na eni nogi ter skakucal semintja.

„Kako težko mu je,“ pravi Bogomila, „ni vaje hoditi po eni nogi.“

„Potolaži se; čez nekaj dni bo spretnejši,“ ji odgovorim.

Zahvali se mi in izgine z belinom hitro kakor vetrič.

Za teden dni mi priteče naproti ter veselo vzklikne: „Že dobro hodi! Sirotek ostane za vselej pri meni; skupno z bratcem mu bova stregla.“

