



SKUPNOST

1. številka
XXXV. letnik

Glasilo skupščine občine Ljubljana Moste – Polje

Glasilo občinske skupščine Ljubljana Moste-Polje: Časopisni svet: Jože Peklenk, predsednik, Andrej Blatnik, Mateja Černe, Marjan Kovačević-Beltram, Viljem Klemenc, Niko Lukež, Albin Mahkovec, Bogdana Rejc, Stanka Ritonja, Jože Sojer, Janez Vrbošek.

Člani uredništva: Milan Skledar, Edvard Svetek in Slavko Gerlica, tehnični urednik. Glavni in odgovorni urednik: Marjan Kovačević-Beltram. Lektorica: Suzana Köstner. Naslov uredništva Naše skupnosti: Ljubljana, Proletarska c. 1, telefon 140 12 44, int. 270. Rokopisov in fotografij ne vračamo. Tisk: Tiskarna Ljudske pravice Ljubljana.

Glasilo Naša skupnost izhaja mesečno v nakladi 10.000 izvodov in je brezplačno. Po mnenju Republiškega sekretariata za informacije št. 23/91 z dne 13. marca 1991 je glasilo oproščeno temeljnega davka od prometa proizvodov.

APLAVZ ZA AVTOCESTO IN SEVERNO OBVOZNICO

Na skupni seji vseh treh zborov občinske skupščine, ki je bila 22. decembra lani v Kulturnem domu Španski borci, so delegati z aplavzom sprejeli spremembe in dopolnitve prostorskih dokumentov in s tem s strani občine prižgali zeleno luč za začetek gradnje avtoceste in severne obvoznice.

Zaradi medstrankarskih nesoglasij se zbori občinske skupščine že dlje časa ne sestajajo. Tokrat so, tako kot pred tem že poslanci mestne skupščine, naredili izjemo in se v polnem številu sestali na skupni seji z eno samo točko dnevnega reda, osnutkom odloka o spremembah in dopolnitvah družbenega plana občine Ljubljana Bežigrad, Moste-Polje, Vič-Rudnik s programsko zasnovo za avtocesto od Malenc do Šentjaka in za del obvozne ceste od Tomačevega do Zadobrove.

Na sejo so bili vabljeni številni gostje, od predstavnikov krajevnih skupnosti, v katerih so poprej o teh dokumentih tekale razprave, in vseh članov izvršnega sveta do predstavni-

panega materiala, postopke denacionalizacije in pravično odmero odškodnine lastnikom zemljišč in objektov. Povedala je, da je izvršni svet ocenil, da je dane zahteve pri izdelavi osnutka lokacijskega načrta oziroma v nadaljnjih postopkih potrebno upoštevati.

Marjana Erjavec-Hauptman je delegate seznanila tudi s stališči statutarne-pravne komisije do predloženega gradiva oziroma do osnutka odloka, ki je pripravljen v nekoliko neobičajni obliki, kot skupno gradivo treh občin, in ga morajo vse tri občine sprejeti v enakem besedilu. Komisija je ocenila, da je glede na namen, ki ga je pripravljalec gradiva imel, to je pravico integralnega prostorskega načrta in izdelavo lokacijskega načrta, taka oblika sprejemljiva. Komisija je zato zborom občinske skupščine predlagala, naj osnutek odloka sprejmejo in če ne bo bistvenih pripomb, osnutek spremenijo v predlog in ga sprejmejo po enofaznem postopku.

Razprava se je začela z rahlim strankarskim preigravanjem in se usmerila v povsem konkretna vprašanja, pobude in pripombe. Z odgovori predlagatelja je bil najbolj nezadovo-



Seje občinske skupščine so se udeležili tudi ugledni predstavniki projektantskih in drugih institucij, povezanih z gradnjo avtoceste in severne obvoznice. (Fotografija: Borut Krajnc)

ljen Borut Samastur, delegat zbora združenega dela, ki je zastopal interese Psihiatrične klinike, za katero je menil, da bo iz načrtovano traso močno oškodovana. Po njihovih ocenah bo potrebno opustiti dva bolnišnična objekta z 230 posteljami. Predlagal je, naj investitor zagotovi, da bo kril vse stroške, ki bodo nastali z gradnjo nadomestnih objektov, če z načrtovano protihrupno zaščito ne

se bo s protihrupno zaščito v bolnici zagotovilo normalno delo. Metod De Batista, pomočnik direktorja RUC pa je v imenu investitorja zagotovil, da bodo pri zaščiti objektov Psihiatrične bolnišnice upoštevani vsi predpisi in da bodo zgradili tudi nadomestne objekte za tiste stavbe, ki jih ne bodo mogli zaščititi.

Po še nekaj drugih razpravah so delegati vseh treh zborov osnutek od-

ločno sprejeli. Sprejem so podkrepili z močnim aplavzom, ker so se zavedali, da so sprejeli za sedanjo občino in Ljubljano zgodovinsko odločitev.

Avtocesta bo podoba občine spremenila in za vedno zaznamovala. Podobno kot pred 145. leti zgrajena

SLAVKO GERLICA

● Začetek gradnje vzhodne ljubljanske avtoceste in dela severne obvoznice je predviden za oktober 1994. Gradnjo naj bi končali v dveh letih.

kov mestnih in republiških institucij, katerih delo zadeva obravnavane prostorske načrte in projekt avtoceste in obvoznice. Seje se je udeležil tudi Miha Jazbinšek, minister za okolje in prostor.

Za uvodno razlago je poskrbela Marjana Erjavec-Hauptman, sekretarka občinskega sekretariata za urbanizem in varstvo okolja. Delegate je seznanila s pripombami, ki so jih v zvezi z gradnjo avtoceste in obvoznice dali SKD Slovenska ljudska stranka – podružnica Moste-Polje, Kmečka zveza pri SLS Moste-Polje ter krajevna odbora Bizovik in Dobrunje, ki se nanašajo na potek trase mimo naselja Bizovik, deponijo izko-

● Po skoraj treh letih je večina zakonov o lokalni samoupravi le sprejeta

Po Miklavžu nam lani tudi Božiček ni prinesel dlokončne odločitve o tem, kako in kaj po novem o lokalno samoupravo. Državni zbor je po ostrih političnih spopadanjih in neskončnih pogajanjih med strankami zakon o lokalni samoupravi sicer sprejel. Toda s tem še zdaleč ni rečeno, da bodo občinske volitve res aprila (oziroma do junija) letos, kot to narekuje slovit 95. člen tega zakona.

GREMO NA VOLITVE?

Ta zdaj določa, da morajo v tistih krajih, kjer se želijo organizirati v novo občino, do konca marca z referendumom določiti območje (meje) svoje nove občine. Še pred tem morajo na zborih občanov ugotoviti, če je nova občina zares po volji občanov

in predlagati njene meje (natančneje, referendumsko območje za kasnejše referendumsko potrjevanje ali zavračanje predlogov sprejetih na zborih občanov). Ko bo vse to opravljeno se

(nadaljevanje na 2. strani)

OB KULTURNEM PRAZNIKU



Slovenska kulturna politika še nima t.i.m. krovnega zakona, s katerim bi določila položaj kulturnih dejavnosti v novih družbenopolitičnih razmerah. Predlog zakona o pospeševanju kulturnih dejavnosti je v obravnavi, vendar bi ga morali v parlamentu sprejeti že lani. Kljub temu pa lahko govorimo o tem, da so kulturne dejavnosti bolj ali manj prepuščene tržnim razmeram. Zakon o podjetjih, ki je bil sprejet že leta 1989 in določa, da se lahko družbene organizacije preoblikujejo v podjetja, če pretežni del dohodka ustvarjajo na trgu, so sprejele predvsem založbe. Država priznava, da nima izdelane nobene razvojne strategije na tem področju. Še več: uvedla je 5% davek na knjige in obljubila, da ga bo vprašala in prerazporedila založništva v obliki subvencij. Toda te obljube ni izpolnila. Subvencije so tako borne, da se založbe pri svojih programih ne zanašajo nanje. Na takšen mačehovski odnos države do knjige je na lanskem slovenskem knjižnem sejmu opozoril tudi predsednik Milan Kučan. Omenjeni predlog zakona ugotavlja, da so občine, ko je prišlo do zaostrenih gospodarskih razmer, začele apostavljati

financiranje kulturnih dejavnosti, in da je v imenu nacionalnega interesa za enakomeren razvoj kulturnih dejavnosti, pretežni del te naloge prevzel republiški proračun. Morda velja to za druge občine, toda na podlagi izkušnje naše občine in v primeru obnove fužinskega gradu, ta trditev ne drži, saj je občina skupaj z Ljubljano prevzela glavno finančno breme. Človek se ne more znebiti občutka, da padamo iz skrajnosti v skrajnost: od državnih jasl na divji liberalni trg, brez prave razvojne strategije. Nič bolje se v novih gospodarskih razmerah ne godi jeziku. Slavisti in drugi kulturni delavci opozarjajo, da je slovenščina ponekod odrinjena na rob javne rabe ali celo izrinjena iz nje, in da so ustanove, ki bi jim slovenščina v javni rabi morala biti ena glavnih skrbí, doslej naredile premalo.

Ob vseh teh problemih pa moramo le poudariti, da smo z lanske kulturne dejavnosti v občini lahko zadovoljni. Prizadevni kulturni delavci KD Španski borci so organizirali in izpeljali prvi slovenski festival otroških predstav poklicnih gledališč za nagrado Zlata palčica, ki bo odslej stalna prireditev. Pihalni orkester Vevče je prejel visoke mednarodne nagrade, in še bi lahko naštevali. Očitno je torej, da kulturne dejavnosti postajajo vedno bolj odvisne od pobud in zagnanosti posameznikov.

Na fotografiji: Stalna Plečnikova razstava v Arhitekturnem muzeju v še ne docela obnovljenem fužinskem gradu ima mednarodni kulturni pomen. (Fotografija Borut Krajnc)

MARJAN KOVAČEVIČ-BELTRAM