

Einladung  
zu einer großen

# Vocal- und Instrumental- Academie,

welche

die philharmonische Gesellschaft  
zur Feyer des allerhöchsten Namensfestes Sr. Majestät Kaiser

Franz I.

Mittwoch den 4. October 1826. Abends um 7 Uhr im Saale des deutschen Ordens-Hauses  
geben wird.



## Zum Vortrage kommende Stücke:

### Erste Abtheilung.

1. Volkslied, ( Nach der englischen Weise. )
2. Ouverture zur Oper: der Freyschütz, von C. M. v. Weber.
3. Variationen für die Violine mit Orchester, Begleitung von Jansa, vorgetragen von Herrn Leop. Ledenig.
4. Duett für Sopran und Tenor mit Orchester, Begleitung aus der Oper: Armida, von Rossini, vorgetragen von Fräulein Jeannette Strangfeld und Hrn. Rudolph Schneditz.

### Zweite Abtheilung.

1. Ouverture zur Oper: Titus der Gütige; von Mozart.
2. Tenor Arie mit Begleitung des Piano - Forte, aus Tiedges Uranie, (Gott! ein Gott! ach irrend such' ich ihn - ) von Himmel, vorgetragen von Herrn Harm.
3. Adagio und Rondo für das Piano - Forte mit Begleitung des Orchesters aus dem Concerte in G - moll von Moschelles, vorgetragen von Fräulein Julie Kog!
4. Ouverture: Zu Beherrscher der Geister, von C. M. von Weber.



280 gmwaf. l. l. f.  
20 June

Handwritten text, possibly a title or reference number, appearing as a mirror image of the printed text below.

# Handwritten and Printed Title

## Handwritten Title

Small handwritten text or signature.

Die philharmonische Gesellschaft  
zur Forderung der allerböchsten Wissenschaften  
in Wien

### Handwritten Section Header

Handwritten text, possibly a date or location, appearing as a mirror image of the printed text below.



### Handwritten Section Header

- Handwritten list of items:
1. Overture zur Oper: Zingis der Götter; von Mozart
  2. Tenor Arie mit Begleitung des Piano - Forte, aus Zingis Drama, (Gott! ein Gott! ach irrend such' ich ihn -) von Himmel, vorgetragen von Herrn Hamm
  3. Adagio und Rondo für das Piano - Forte mit Begleitung des Orchesters aus dem Concerte in G - moll von Moscheles, vorgetragen von Fräulein Julie Kögler
  4. Overture: Zu Scherz der Götter, von C. M. von Weber

- Printed list of items:
1. Polka (nach der englischen Weise)
  2. Overture zur Oper: der Freyschütz, von C. M. v. Weber
  3. Variationen für die Violine mit Orchester - Begleitung von Jansa, vorgetragen von Herrn Leop. Ledwig
  4. Duett für Sopran und Tenor mit Orchester - Begleitung aus der Oper: Armida, von Rossini, vorgetragen von Fräulein Jeanette Strangfeld und Herrn Joseph Schachitz