

čina Trenta se je združila z občino Soča in tako je ostalo do razpada Italije. Dokumente za to obdobje je tako avtorica črpala večinoma iz fonda občine Soča. Tu se srečamo z zanimivimi eksponati, ki med drugim izpričujejo težave pa tudi kakšno ugodnost Trentarjev ob namestitvi italijanske vojske v kraju ter kup težav z novo mejo, s spremembo priimkov v italijanski jezik in s podatki o velikem izseljevanju prebivalcev. Tudi za obdobje po drugi svetovni vojni je največ dokumentov našla v fondih upravnih organov od Krajevnega ljudskega odbora Trenta do Občinskega ljudskega odbora Bovec in Okrajnega ljudskega odbora Tolmin. Nezanemarljiv pa je tudi delež dokumentov iz fonda Planinskega društva Tolmin, Turističnega društva Bovec, Osnovne šole Trenta ter osebnih fondov Ludvika Zorzuta in Franceta Avčina. Prikazujejo pa razmeje ob demarkacijski črti med cono A pod zavezniško vojaško upravo in cono B, kamor je sodila tudi Trenta in je bila pod upravo jugoslovanske vojske, o gradnji in obnovi planinskih koč in domov ter o turizmu, o prometnih povezavah Trente s svetom, o možnostih njenega gospodarskega razvoja ter zopet o padanju števila prebivalcev in odhajanju mladine v večja središča.

Razstavo spremlja 67 strani obsegajoč katalog. V njem si lahko ogledamo 23 objavljenih eksponatov, se v seznamu razstavljenih dokumentov se seznanimo z njihovo vsebino, predvsem pa lahko ob obsežnejši uvodni študiji obogatimo ali sploh na novo pridobimo znanje o Trenti. Avtorica je s pomočjo že objavljenih del o tem koncu naše domovine, s pomočjo študije ohranjenih arhivskih virov ter na podlagi ustnih virov domačinov in poznavalcev Trente na poljuden in topel način ter hkrati na znanstveno-strokovni ravni uspela ujeti utrip življenja Trente skozi čas od prvih omemb do današnjih dni.

Vlasta Tul

Razstava Podobe starih industrijskih podjetij na Celjskem, Zgodovinski arhiv v Celju, Celje 1995.

Avtor razstave: mag. Milko Mikola

Zgodovinski arhiv v Celju je že leta 1992 pripravil razstavo z naslovom *Industrija na Celjskem do leta 1941*, katere avtor je bil mag. Milko Mikola. Na tej razstavi so bili predstavljeni nekateri najpomembnejši arhivski dokumenti industrijskih podjetij na Celjskem iz druge polovice prejšnjega in iz prve polovice našega stoletja, ki jih hrani Zgodovinski arhiv v Celju. Že takrat se je avtorju razstave porodila ideja, da bi pripravil posebno razstavo, kjer bi bile predstavljene samo upodobitve teh industrijskih podjetij. Začel je z načrtnim zbiranjem materiala in tako je nastala raz-

stava *Podobe starih industrijskih podjetij na Celjskem*, ki je bila odprta septembra letos v prostorih Muzeja novejša zgodovine v Celju.

Na razstavi je bilo predstavljenih šestinideset vedut, slik, risb in fotografij industrijskih podjetij s širšega celjskega območja iz obdobja druge polovice prejšnjega in prve polovice našega stoletja. Ob vsaki razstavljeni upodobitvi podjetja je bil tudi kratek oris njegove zgodovine. Za popestritev so bile dodane še tiskane glave z dopisov podjetij.

Ob razstavi je izšel tudi katalog, ki poleg seznama razstavljenih dokumentov obsega še kratek oris zgodovine posameznih podjetij, v njem pa je objavljenih tudi osem fotografij nekaterih starih celjskih industrijskih podjetij. Pri tem je treba povedati, da je mag. Milko Mikola pripravil tudi obširnejšo študijo z naslovom *Stara industrijska podjetja na Celjskem*, ki pa žal zaradi pomanjkanja finančnih sredstev ob razstavi ni mogla iziti.

Bojana Aristovnik

Poročilo o razstavah Zgodovinskega arhiva Ptuj

Že nekaj let se v Zgodovinskem arhivu Ptuj ukvarjam s prirejanjem razstav, ki imajo skupni imenovalec VINO. Ideja se je porodila ob naši osamosvojitvi leta 1991. Na kmetijsko-življskem sejmu v Gomji Radgoni so se odločili, da kot posebno pomembno gospodarsko vejo prikažejo vinogradniško tradicijo Slovenije. Obmil se je na znanega strokovnjaka in mestnega viničarja v Mariboru, mag. Toneta Zafošnika, ki je prišel z idejo v arhiv.

Razstavo sta zasnovali Marija Hemja-Masten in Nada Jurkovič. Izšel je dvojezični katalog *Trta in vino skozi stoletja - Die Weinrebe und der Wein im Laufe der Zeit*.

V vseh arhivih Slovenije je bilo zbranih 129 eksponatov. Tako se ta tradicija nadaljuje sedaj iz leta v leto. Vmes smo pripravili v sodelovanju z Mariborom razstavo v okviru akcije *Vino forum* v mariborskem gledališču, lani je bil predstavljen laški rizling.

Letošnja razstava je nosila naslov *Šipon, naša žlahtna posebnost*. Za zgodovinski del in muzejske predmete je pripravila gradivo Marija Hemja-Masten. Izbrani so bili dokumenti in fotografije, ki govorijo o tej sorti vina. Ob pomoči sodelavke Nežke Rašl je bila razstava postavljena v vinskem paviljonu v Radgoni, kjer je bila na ogled od 25. 8. 1995 do 10. 9. 1995. Ob razstavi je izšel tudi katalog z istim imenom. V njem je članek z naslovom *O moslaveu - šiponu in drugih sortah v arhivskih virih* avtorice M. Hemje-Masten. Katalog vsebuje tudi seznam gradiva na razstavi.

Razstava je doživela v strokovni javnosti doher

odmev, zato smo jo na pobudo občine Ormož, Pomurskega sejma in Društva vinogradnikov ljutomersko-ormoških gorice prenesli v dva lepo prenovljena razstavna prostora v ormoški grad. Razstavo spremlja zloženska s seznamom eksponatov. Razstava je bila odprta od 5.10. do 25.11.1995.

Dodatki in dekoracija razstave so steklenice z nagrajenimi vini sort, za katero vinarji pravijo, da je dobila ime, ki so ga ji dali francoski vojaki, "ci bon" - ži-pon. Kakorkoli že, del arhivskega zasluga v naravi smo poskusili tudi arhivarji na letošnjem arhivskem zborovanju na Ptuj.

Tudi na Ptuj so igrali tenis. 1924-1994

Zgodovinski arhiv Ptuj je v sodelovanju s Teniškim klubom Ptuj pripravil razstavo, katere avtorica je bila arhivistka Tjaša Mrgole-Jukič. Posvečena je bila 70. obletnici organiziranega tenisa na Ptuj. Avtorica je razstavo odprla na dan ustanovitve Slovenskega tenisa kluha na Ptuj, 21. novembra 1924, čeprav so to športno zvrst gojili na Ptuj že prej. Poleg izbranih arhivskih dokumentov, ki jih je predstavila v fotografijah ali fotografiji, je avtorica vključila v koncept tudi muzejske eksponate, športna oblačila od 19. stoletja do danes. Zvočno kuliso na razstavi je dajal značilen zvok odbijajoče se žogice. Na televiziji pa so

si obiskovalci lahko ogledali Filmski tednik iz leta 1942, ki je prikazoval teniško igro. Film je prispeval filmski arhiv Arhiva Republike Slovenije. Razstava je bila odprta od 25. aprila do 21. maja 1995 v razstavišču na gradu.

Ob razstavi je izšla tudi brošura z istim naslovom, v kateri je avtorica Tjaša Mrgole-Jukič na kratko predstavila kratko zgodovino tenisa, nato pa v nadaljevanju zgodovinski razvoj tenisa na Ptuj.

Dijaški dom - moj drugi dom

Petindevetdeseti obletnici dijaškega doma v Ptuj je bila posvečena druga razstava, ki jo je pripravil arhiv v sodelovanju z dijaškim domom. Avtorja sta bila Tjaša Mrgole Jukič in Brane Oblak. V pestro zasnovan ambientni osnutek so hili vključeni arhivski dokumenti, ki so izpričevali zgodovinski razvoj in pedagoško delo. Vse skupaj pa je bilo popestrjeno še s predmeti vsakdanje rabe, učnimi pripomočki. Domsko življenje in utrip današnjega časa so pripravili gojenci doma kar sami. Ob otvoritvi, 19. oktobra 1995, je za kulturni program poskrbel nekdanji gojenec, igralec Zlatko Šugman. Razstava je bila odprta na ptujskem gradu do 19. novembra.

Marija Hernja-Masten

TVORNICA KOŽA FRANJO WOSCHNAGG I SINOVİ D.D.

SKLADIŠTA:
BEOGRAD
WIEN
BUDAPEST

ZASTUPSTVA:
nove in stare stvari

Utemeljeno 1788.





TVORNICA KOŽA ŠOŠTANJ
A.D. Code 52 Edition
Telefon: Šoštanj 1.

ŠOŠTANJ,

10. IV. 1935.

185725

Glava dokumenta s podobo "Tvornice koža Franjo Woschnagg i sinovi d.d." v Šoštanju, 10. IV. 1935
Zgodovinski arhiv v Celju, Tovarna usnja Šoštanj