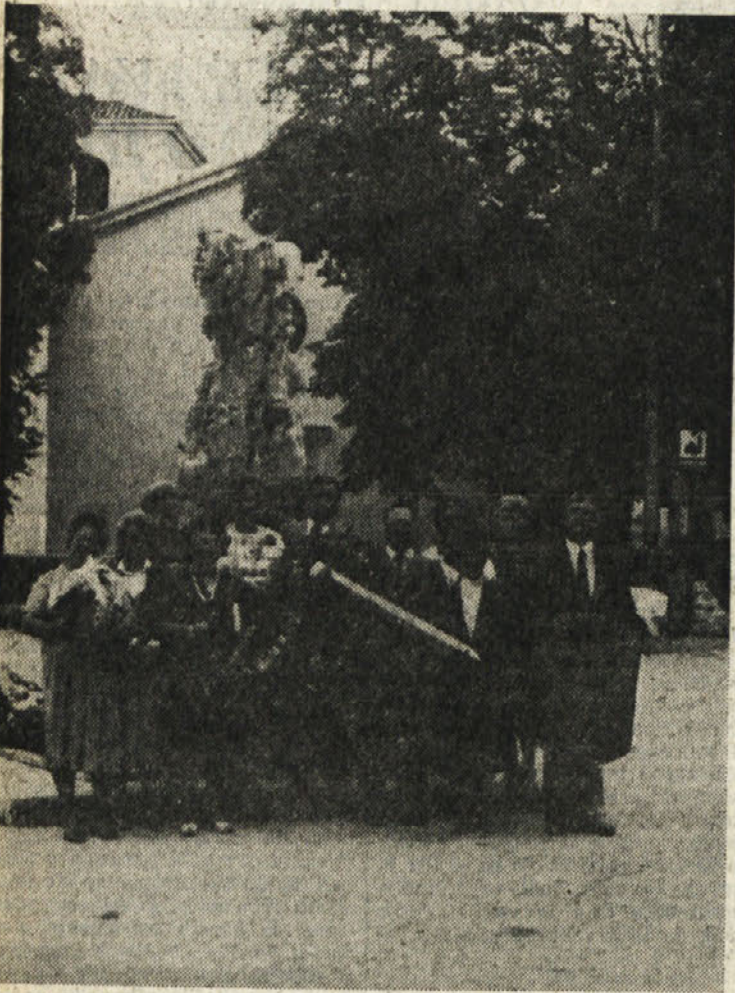


TREBENSKI 50-LETNIKI



Trebenki občani, ki so rojeni leta 1931, so nam poslali skupinsko sliko izpred spomenika padlim, pred katerega so tudi položili vence. Ikriti so dodali še naslednje priloznostno pismo:

Ta naš letnik ni od muh
čepav pri fantih je bolj suh
obilen bil je za dekleta.
Letnik naš, na mnoga leta!

V duhu s poslednjim verzom jim tudi mi kličemo »Na mnoga leta!«

NOVICE Z VALUTNIH TRŽIŠČ
Lira in francoski frank razvrednotena

Kot je bilo sicer pričakovati, je prišlo ta teden do razvrednotenja italijanske lire in francoskega franka ter do ovrednotenja nemške marke ter holandskega florinta. Na prejšnji ravni so ostale valute EGS kot belgijski frank, danska krona in irski funt. Zanimanje za dolar je bilo manjše kot običajno, živahnejše pa je bilo povpraševanje po zlatu, takoj po atentatu na egiptovskega predsednika Sadata. Okrepil se je britanski funt, japonski jen pa je padel za kak odstotek.

Glavna dogodka preteklega tedna sta bila proglasitev novega razmerja med valutami evropske denarne skupine ter atentat na egiptovskega predsednika Sadata. Oba dogodka sta imela kajpak velik odmev na valutnih tržiščih. Sestanek v Bruxellesu je namreč določil novo pariteto med zapadnoevropskimi valutami, umor ugledega arabskega državnika pa je povzročil preplah ter bojazni glede bližnje prihodnosti na Blaznem vzhodu, kar je povzročilo podražitev zlata ter zmeren padec valut, ki kupujejo nafto v arabskih državah.

V nedeljo zvečer, tik pred odprtjem valutnega tržišča v Hong Kongu, so objavili rezultate srečanja zakladnih ministrov držav evropske valutarne skupine v Bruslju. Po tem srečanju sta se nemška marka ter holandski florint ovrednotila za 5,5 odst., italijanska lira ter francoski frank sta padla za 3 odstote, ostale valute te skupine pa so ostale na prejšnji ravni. Ta mednarodni ukrep sicer ne prinaša takojšnjega razvrednotenja lire in franka, pač pa jima dovoljuje, da ni-

NAKUPNA CENA TUJIH VALUT				
	Trst	Celovec	Zürich	Beograd
	9. 10.	7. 10.	8. 10.	9. 10.
Ameriški dolar	1.150.—	15.45	1.87	36.63
Kanadski dolar	950.—	12.80	1.56	30.01
Nemška marka	525.—	691.50	84.80	1.640.77
Holandski florint	474.—	625.—	76.55	1.469.09
Belgijski frank	24.—	38.20	5.05	95.77
Danska krona	160.—	213.—	26.30	509.62
Svedska krona	200.—	278.—	34.23	665.77
Norveška krona	208.—	274.—	32.17	626.59
Francoski frank	—	—	33.75	654.02
Italijanska lira	—	1.30	—	3.12
Angleški funt	2145	28.26	3.56	68.05
Irski funt	1.800.—	24.21	3.05	—
Švicarski frank	620.—	819.—	—	1.927.30
Avstrijski šiling	75.—	—	12.12	231.98
Japonski jen	4.75	6.65	0.85	15.67
Avstralski dolar	1.245.—	17.50	2.21	41.41
Španska peseta	11.25	15.80	1.98	38.05
Portugalski eskudo	15.—	20.—	2.94	—
Jug. dinar: mali	26.—	34.—	4.25	—
veliki	27.—	34.—	4.25	—
Grška drachma	16.50	26.—	3.40	61.61

hata v novem razmahu. Dejansko razvrednotenje bodo dnevno določila valutna tržišča. Tako naj bi odslila marka nihala med 508 in 573 lirami, francoski frank med 198 in 223 lirami, belgijski frank pa med 30 in 34 lirami.

Prve dni po tem zgodovinskem ukrepu se je lira razvrednotila le za 4,5 odst. nasproti marki, ki stane po novem 232 lir. Razvrednotenje lire naj bi ugodno vplivalo na izvoz ter na turistični devizni priliv. Drajši pa bodo po novem uvoženi industrijski izdelki ter surovine. Učinki razvrednotenja so navadno kratkotrajni, ako ne pride do drugih korenitih go-

Iz umetnostnih galerij
Mladi kitajski gost v galeriji Il Tribbio

Tržaška umetnostna galerija »Il Tribbio« na središčni Piazza Vecchia 6, ki je v svojem dolgoletnem delovanju posredovala svojemu občinstvu — poleg del mnogih že uveljavljenih domačih, torej tržaških mojstrov ter del mnogih italijanskih slikarjev — tudi dela številnih veljavnih tujih mojstrov, ima od sobote, 3. oktobra, v gosteh dela mojstra iz Daljnega vzhoda. Do petka, 16. t.m., bo namreč v tej tržaški galeriji razstavljal sicer še mlad, vendar že dokaj uveljavljen kitajski slikar Zhou Zi-wei, ki izhaja iz šole znanega kitajskega mojstra Liu Ke-mina in sanghajske slikarske šole.

Mladi kitajski slikar, ki je doslej razstavljal že v nekaterih mestih po Italiji, je prinesel v naše mesto na ogled kaka dva ducata svojih temper in tušev, ki pa so vsi »popolnoma kitajski«, kajti od prvega do zadnjega dela obdelujejo izključno kitajske motive. Glede tega so značilni tudi sami naslovi razstavljenih del, kot na primer »Včeraj ponovi se širi dim«, »Včeraj ponovi se bilo po dežju veliko vode« ali tudi »Deževna megla v tretjem mesecu v letu« in podobno.

V nasprotju s tipično ali bolje povedano klasično kitajsko umetnostjo, ki je v bistvu poznala v glavnem le črno-belo slikarstvo, je barvna paleta mladega kitajskega gosta razmeroma bogata. Sicer so njegove barve še vedno mračne, reči bi torej nekoliko zagašene, kajti rožnata barva ni rožnata v našem smislu, pač pa nekako temno modra, kot tudi zelena ni posem zelena, razen v enem samem primeru na vsej razstavi, toda tudi mračnejše delujoče motive lepo poživljajo in nam jih približujejo nekakšni svetli »prebiskavi« nekakšne svetle li-se ali ploskve, ki jih slikar vnaša v skoraj vsako delo, v vsak motiv, pa naj gre za prikaz nekakšnega slopa, za vodni tok ali točneje za osvetljeno vodno površino reke, za del pagode, ki jo zajame snop žarkov itd.

Sicer pa je tudi zanimivo, da mladi kitajski slikar, ki je šel tudi skozi tako imenovano kulturno revolucijo, z vsemi njenimi tudi hudo negativnimi posledicami, kot zatiranjem danes v Pekingu zelo pogosto upodablja kitajsko staro svetništvo. Pa tudi sicer skusa slikar ostati pri svojem kitajskem ambientu, kot dokazuje prikazovanje starih kitajskih gradbenih struktur, na primer mostov, gradov in hiš s strehi, ki so tipične za klasično kitajsko svetništvo itd.

Pa tudi njegov način slikanja je tipičen. Njegov akvizel ni naš akvizel, prav tako tudi ne njegova tempera, povsod se namreč opazja drobno zavzeto delo gostih potez črpic.

Na vsak način gre za razstavo, ki prinaša v tržaški likovni svet nekaj novega, vsekakor veljavnega.

Fre

ZA VRNITEV ITALIJANSKIH UMETNIN IZ ZDA

RIM — Podtajnik za zunanje zadeve Raffaele Costa je s posebnim pismom dal ameriškim veleposlaniku v Rimu Rabbu predlog ali bolje pisno zahtevo po sodelovanju ameriške vlade pri vračanju italijanskih umetnin, ki so jih protizakonito v zadnjih časih odnesli iz Italije in se nahajajo sedaj v ZDA. Svoje pismo Raffaele Costa utemeljuje z nedavno knjigo Thomasa Honinga »King of confessions«, v katerem so zabeleženi razni protizakoniti prehodi lastništva med Italijo in ZDA. V svojem pismu Costa pravi, da se Hoving v svojem delu ne omejuje na opisovanje celotne dejavnosti, pač pa prikazuje podrobnosti glede tega prehoda, na primer tudi primer bivega ravnatelja newyorškega muzeja Metropolitan Romena, ki se je na preveč normalen način polastil nekega zelo cenjenega italijanskega dela, ki ga danes hranijo v oddelku za srednji vek v newyorškem muzeju.

VELEIZIJA
RADIO

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal
10.00 Jo Gaillard - 2. epizoda
10.50 Družina Mezil - risanka
11.15 Velike bitke preteklosti - dok. oddaja
12.00 Doctor Who - TV film
12.30 Posebna oddaja Check up - zdravstvena oddaja
13.25 Vremenske razmere
13.30 DNEVNIK
14.00 Jack London: Velika dogodivščina Severa - 10. del
14.30 Sportna sobota
16.30 Moj brat policaj - TV film
17.00 DNEVNIK 1 - Flash
17.05 Ob mednarodnem letu handikapirancev: Skriti zaklad - zgodbe handikapirancev
18.10 Izžrebanje loterije
18.15 Nabožna oddaja
18.25 Posebna oddaja iz parlamenta
18.50 MASH - TV film
19.45 Almanah in Vremenske razmere
20.00 DNEVNIK
20.40 »Fantastično 2« - program v zvezi z loterijo Italija, ki ga vodi Claudio Cecchetto
22.00 Škupska slika
22.55 Pregled programov za prihodnji teden - Ob koncu DNEVNIK in Vremenske razmere

Drugi kanal

10.00 Srečanje z opero: Rigoletto
11.55 Harold Lloyd show
12.20 Inspektor Maska - risanka
12.30 DNEVNIK 2 - Odeon replay
13.00 DNEVNIK 2 - Ob 13. uri
13.30 Posebna oddaja Mixerja
14.30 Indians - film
16.15 Il barattolo
17.45 DNEVNIK 2 - Flash
17.50 Pregled programov za prihodnji teden
18.05 DNEVNIK 2 - Dribbling
18.45 Izžrebanje loterije
18.50 Korenine - Nove generacije. TV nadalj.
19.45 DNEVNIK 2
20.40 Zgodba Divjega zahoda - 6. del TV nadalj.
21.35 Moj zakon - film
Ob koncu DNEVNIK 2 - Zgodbe vesti

Tretji kanal

17.00 Vabilo
17.15 Atlantida - film
18.45 Pregled programov
19.00 DNEVNIK 3
19.35 Programi tretje mreže

TRST A

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; 8.10 Altnahh; Tudi starost je lahko lepa; 8.45 Glasbene skice; 9.30 Jaz ženska, žena, mati, gospodinja; 10.10 Koncert; 11.30 Izbrani listi; 12.00 Režija; 13.30 Glasbeni dolin; 14.30 Glasba po želji; 14.40 Mladi pisar; 14.50 Piskal; 15.00 Začinimo s črko; 15.10 Mi in glasba; 15.20 Glasbeni solisti in zbori; 15.30 Mali oder; 15.40 Saksno pravica; 15.50 Glasbeni dolin; 16.00 Glasbeni dolin; 16.10 Glasbeni dolin; 16.20 Glasbeni dolin; 16.30 Glasbeni dolin; 16.40 Glasbeni dolin; 16.50 Glasbeni dolin; 17.00 Glasbeni dolin; 17.10 Glasbeni dolin; 17.20 Glasbeni dolin; 17.30 Glasbeni dolin; 17.40 Glasbeni dolin; 17.50 Glasbeni dolin; 18.00 Glasbeni dolin; 18.10 Glasbeni dolin; 18.20 Glasbeni dolin; 18.30 Glasbeni dolin; 18.40 Glasbeni dolin; 18.50 Glasbeni dolin; 19.00 Glasbeni dolin; 19.10 Glasbeni dolin; 19.20 Glasbeni dolin; 19.30 Glasbeni dolin; 19.40 Glasbeni dolin; 19.50 Glasbeni dolin; 20.00 Glasbeni dolin; 20.10 Glasbeni dolin; 20.20 Glasbeni dolin; 20.30 Glasbeni dolin; 20.40 Glasbeni dolin; 20.50 Glasbeni dolin; 21.00 Glasbeni dolin; 21.10 Glasbeni dolin; 21.20 Glasbeni dolin; 21.30 Glasbeni dolin; 21.40 Glasbeni dolin; 21.50 Glasbeni dolin; 22.00 Glasbeni dolin; 22.10 Glasbeni dolin; 22.20 Glasbeni dolin; 22.30 Glasbeni dolin; 22.40 Glasbeni dolin; 22.50 Glasbeni dolin; 23.00 Glasbeni dolin; 23.10 Glasbeni dolin; 23.20 Glasbeni dolin; 23.30 Glasbeni dolin; 23.40 Glasbeni dolin; 23.50 Glasbeni dolin; 24.00 Glasbeni dolin; 24.10 Glasbeni dolin; 24.20 Glasbeni dolin; 24.30 Glasbeni dolin; 24.40 Glasbeni dolin; 24.50 Glasbeni dolin; 25.00 Glasbeni dolin; 25.10 Glasbeni dolin; 25.20 Glasbeni dolin; 25.30 Glasbeni dolin; 25.40 Glasbeni dolin; 25.50 Glasbeni dolin; 26.00 Glasbeni dolin; 26.10 Glasbeni dolin; 26.20 Glasbeni dolin; 26.30 Glasbeni dolin; 26.40 Glasbeni dolin; 26.50 Glasbeni dolin; 27.00 Glasbeni dolin; 27.10 Glasbeni dolin; 27.20 Glasbeni dolin; 27.30 Glasbeni dolin; 27.40 Glasbeni dolin; 27.50 Glasbeni dolin; 28.00 Glasbeni dolin; 28.10 Glasbeni dolin; 28.20 Glasbeni dolin; 28.30 Glasbeni dolin; 28.40 Glasbeni dolin; 28.50 Glasbeni dolin; 29.00 Glasbeni dolin; 29.10 Glasbeni dolin; 29.20 Glasbeni dolin; 29.30 Glasbeni dolin; 29.40 Glasbeni dolin; 29.50 Glasbeni dolin; 30.00 Glasbeni dolin; 30.10 Glasbeni dolin; 30.20 Glasbeni dolin; 30.30 Glasbeni dolin; 30.40 Glasbeni dolin; 30.50 Glasbeni dolin; 31.00 Glasbeni dolin; 31.10 Glasbeni dolin; 31.20 Glasbeni dolin; 31.30 Glasbeni dolin; 31.40 Glasbeni dolin; 31.50 Glasbeni dolin; 32.00 Glasbeni dolin; 32.10 Glasbeni dolin; 32.20 Glasbeni dolin; 32.30 Glasbeni dolin; 32.40 Glasbeni dolin; 32.50 Glasbeni dolin; 33.00 Glasbeni dolin; 33.10 Glasbeni dolin; 33.20 Glasbeni dolin; 33.30 Glasbeni dolin; 33.40 Glasbeni dolin; 33.50 Glasbeni dolin; 34.00 Glasbeni dolin; 34.10 Glasbeni dolin; 34.20 Glasbeni dolin; 34.30 Glasbeni dolin; 34.40 Glasbeni dolin; 34.50 Glasbeni dolin; 35.00 Glasbeni dolin; 35.10 Glasbeni dolin; 35.20 Glasbeni dolin; 35.30 Glasbeni dolin; 35.40 Glasbeni dolin; 35.50 Glasbeni dolin; 36.00 Glasbeni dolin; 36.10 Glasbeni dolin; 36.20 Glasbeni dolin; 36.30 Glasbeni dolin; 36.40 Glasbeni dolin; 36.50 Glasbeni dolin; 37.00 Glasbeni dolin; 37.10 Glasbeni dolin; 37.20 Glasbeni dolin; 37.30 Glasbeni dolin; 37.40 Glasbeni dolin; 37.50 Glasbeni dolin; 38.00 Glasbeni dolin; 38.10 Glasbeni dolin; 38.20 Glasbeni dolin; 38.30 Glasbeni dolin; 38.40 Glasbeni dolin; 38.50 Glasbeni dolin; 39.00 Glasbeni dolin; 39.10 Glasbeni dolin; 39.20 Glasbeni dolin; 39.30 Glasbeni dolin; 39.40 Glasbeni dolin; 39.50 Glasbeni dolin; 40.00 Glasbeni dolin; 40.10 Glasbeni dolin; 40.20 Glasbeni dolin; 40.30 Glasbeni dolin; 40.40 Glasbeni dolin; 40.50 Glasbeni dolin; 41.00 Glasbeni dolin; 41.10 Glasbeni dolin; 41.20 Glasbeni dolin; 41.30 Glasbeni dolin; 41.40 Glasbeni dolin; 41.50 Glasbeni dolin; 42.00 Glasbeni dolin; 42.10 Glasbeni dolin; 42.20 Glasbeni dolin; 42.30 Glasbeni dolin; 42.40 Glasbeni dolin; 42.50 Glasbeni dolin; 43.00 Glasbeni dolin; 43.10 Glasbeni dolin; 43.20 Glasbeni dolin; 43.30 Glasbeni dolin; 43.40 Glasbeni dolin; 43.50 Glasbeni dolin; 44.00 Glasbeni dolin; 44.10 Glasbeni dolin; 44.20 Glasbeni dolin; 44.30 Glasbeni dolin; 44.40 Glasbeni dolin; 44.50 Glasbeni dolin; 45.00 Glasbeni dolin; 45.10 Glasbeni dolin; 45.20 Glasbeni dolin; 45.30 Glasbeni dolin; 45.40 Glasbeni dolin; 45.50 Glasbeni dolin; 46.00 Glasbeni dolin; 46.10 Glasbeni dolin; 46.20 Glasbeni dolin; 46.30 Glasbeni dolin; 46.40 Glasbeni dolin; 46.50 Glasbeni dolin; 47.00 Glasbeni dolin; 47.10 Glasbeni dolin; 47.20 Glasbeni dolin; 47.30 Glasbeni dolin; 47.40 Glasbeni dolin; 47.50 Glasbeni dolin; 48.00 Glasbeni dolin; 48.10 Glasbeni dolin; 48.20 Glasbeni dolin; 48.30 Glasbeni dolin; 48.40 Glasbeni dolin; 48.50 Glasbeni dolin; 49.00 Glasbeni dolin; 49.10 Glasbeni dolin; 49.20 Glasbeni dolin; 49.30 Glasbeni dolin; 49.40 Glasbeni dolin; 49.50 Glasbeni dolin; 50.00 Glasbeni dolin; 50.10 Glasbeni dolin; 50.20 Glasbeni dolin; 50.30 Glasbeni dolin; 50.40 Glasbeni dolin; 50.50 Glasbeni dolin; 51.00 Glasbeni dolin; 51.10 Glasbeni dolin; 51.20 Glasbeni dolin; 51.30 Glasbeni dolin; 51.40 Glasbeni dolin; 51.50 Glasbeni dolin; 52.00 Glasbeni dolin; 52.10 Glasbeni dolin; 52.20 Glasbeni dolin; 52.30 Glasbeni dolin; 52.40 Glasbeni dolin; 52.50 Glasbeni dolin; 53.00 Glasbeni dolin; 53.10 Glasbeni dolin; 53.20 Glasbeni dolin; 53.30 Glasbeni dolin; 53.40 Glasbeni dolin; 53.50 Glasbeni dolin; 54.00 Glasbeni dolin; 54.10 Glasbeni dolin; 54.20 Glasbeni dolin; 54.30 Glasbeni dolin; 54.40 Glasbeni dolin; 54.50 Glasbeni dolin; 55.00 Glasbeni dolin; 55.10 Glasbeni dolin; 55.20 Glasbeni dolin; 55.30 Glasbeni dolin; 55.40 Glasbeni dolin; 55.50 Glasbeni dolin; 56.00 Glasbeni dolin; 56.10 Glasbeni dolin; 56.20 Glasbeni dolin; 56.30 Glasbeni dolin; 56.40 Glasbeni dolin; 56.50 Glasbeni dolin; 57.00 Glasbeni dolin; 57.10 Glasbeni dolin; 57.20 Glasbeni dolin; 57.30 Glasbeni dolin; 57.40 Glasbeni dolin; 57.50 Glasbeni dolin; 58.00 Glasbeni dolin; 58.10 Glasbeni dolin; 58.20 Glasbeni dolin; 58.30 Glasbeni dolin; 58.40 Glasbeni dolin; 58.50 Glasbeni dolin; 59.00 Glasbeni dolin; 59.10 Glasbeni dolin; 59.20 Glasbeni dolin; 59.30 Glasbeni dolin; 59.40 Glasbeni dolin; 59.50 Glasbeni dolin; 60.00 Glasbeni dolin; 60.10 Glasbeni dolin; 60.20 Glasbeni dolin; 60.30 Glasbeni dolin; 60.40 Glasbeni dolin; 60.50 Glasbeni dolin; 61.00 Glasbeni dolin; 61.10 Glasbeni dolin; 61.20 Glasbeni dolin; 61.30 Glasbeni dolin; 61.40 Glasbeni dolin; 61.50 Glasbeni dolin; 62.00 Glasbeni dolin; 62.10 Glasbeni dolin; 62.20 Glasbeni dolin; 62.30 Glasbeni dolin; 62.40 Glasbeni dolin; 62.50 Glasbeni dolin; 63.00 Glasbeni dolin; 63.10 Glasbeni dolin; 63.20 Glasbeni dolin; 63.30 Glasbeni dolin; 63.40 Glasbeni dolin; 63.50 Glasbeni dolin; 64.00 Glasbeni dolin; 64.10 Glasbeni dolin; 64.20 Glasbeni dolin; 64.30 Glasbeni dolin; 64.40 Glasbeni dolin; 64.50 Glasbeni dolin; 65.00 Glasbeni dolin; 65.10 Glasbeni dolin; 65.20 Glasbeni dolin; 65.30 Glasbeni dolin; 65.40 Glasbeni dolin; 65.50 Glasbeni dolin; 66.00 Glasbeni dolin; 66.10 Glasbeni dolin; 66.20 Glasbeni dolin; 66.30 Glasbeni dolin; 66.40 Glasbeni dolin; 66.50 Glasbeni dolin; 67.00 Glasbeni dolin; 67.10 Glasbeni dolin; 67.20 Glasbeni dolin; 67.30 Glasbeni dolin; 67.40 Glasbeni dolin; 67.50 Glasbeni dolin; 68.00 Glasbeni dolin; 68.10 Glasbeni dolin; 68.20 Glasbeni dolin; 68.30 Glasbeni dolin; 68.40 Glasbeni dolin; 68.50 Glasbeni dolin; 69.00 Glasbeni dolin; 69.10 Glasbeni dolin; 69.20 Glasbeni dolin; 69.30 Glasbeni dolin; 69.40 Glasbeni dolin; 69.50 Glasbeni dolin; 70.00 Glasbeni dolin; 70.10 Glasbeni dolin; 70.20 Glasbeni dolin; 70.30 Glasbeni dolin; 70.40 Glasbeni dolin; 70.50 Glasbeni dolin; 71.00 Glasbeni dolin; 71.10 Glasbeni dolin; 71.20 Glasbeni dolin; 71.30 Glasbeni dolin; 71.40 Glasbeni dolin; 71.50 Glasbeni dolin; 72.00 Glasbeni dolin; 72.10 Glasbeni dolin; 72.20 Glasbeni dolin; 72.30 Glasbeni dolin; 72.40 Glasbeni dolin; 72.50 Glasbeni dolin; 73.00 Glasbeni dolin; 73.10 Glasbeni dolin; 73.20 Glasbeni dolin; 73.30 Glasbeni dolin; 73.40 Glasbeni dolin; 73.50 Glasbeni dolin; 74.00 Glasbeni dolin; 74.10 Glasbeni dolin; 74.20 Glasbeni dolin; 74.30 Glasbeni dolin; 74.40 Glasbeni dolin; 74.50 Glasbeni dolin; 75.00 Glasbeni dolin; 75.10 Glasbeni dolin; 75.20 Glasbeni dolin; 75.30 Glasbeni dolin; 75.40 Glasbeni dolin; 75.50 Glasbeni dolin; 76.00 Glasbeni dolin; 76.10 Glasbeni dolin; 76.20 Glasbeni dolin; 76.30 Glasbeni dolin; 76.40 Glasbeni dolin; 76.50 Glasbeni dolin; 77.00 Glasbeni dolin; 77.10 Glasbeni dolin; 77.20 Glasbeni dolin; 77.30 Glasbeni dolin; 77.40 Glasbeni dolin; 77.50 Glasbeni dolin; 78.00 Glasbeni dolin; 78.10 Glasbeni dolin; 78.20 Glasbeni dolin; 78.30 Glasbeni dolin; 78.40 Glasbeni dolin; 78.50 Glasbeni dolin; 79.00 Glasbeni dolin; 79.10 Glasbeni dolin; 79.20 Glasbeni dolin; 79.30 Glasbeni dolin; 79.40 Glasbeni dolin; 79.50 Glasbeni dolin; 80.00 Glasbeni dolin; 80.10 Glasbeni dolin; 80.20 Glasbeni dolin; 80.30 Glasbeni dolin; 80.40 Glasbeni dolin; 80.50 Glasbeni dolin; 81.00 Glasbeni dolin; 81.10 Glasbeni dolin; 81.20 Glasbeni dolin; 81.30 Glasbeni dolin; 81.40 Glasbeni dolin; 81.50 Glasbeni dolin; 82.00 Glasbeni dolin; 82.10 Glasbeni dolin; 82.20 Glasbeni dolin; 82.30 Glasbeni dolin; 82.40 Glasbeni dolin; 82.50 Glasbeni dolin; 83.00 Glasbeni dolin; 83.10 Glasbeni dolin; 83.20 Glasbeni dolin; 83.30 Glasbeni dolin; 83.40 Glasbeni dolin; 83.50 Glasbeni dolin; 84.00 Glasbeni dolin; 84.10 Glasbeni dolin; 84.20 Glasbeni dolin; 84.30 Glasbeni dolin; 84.40 Glasbeni dolin; 84.50 Glasbeni dolin; 85.00 Glasbeni dolin; 85.10 Glasbeni dolin; 85.20 Glasbeni dolin; 85.30 Glasbeni dolin; 85.40 Glasbeni dolin; 85.50 Glasbeni dolin; 86.00 Glasbeni dolin; 86.10 Glasbeni dolin; 86.20 Glasbeni dolin; 86.30 Glasbeni dolin; 86.40 Glasbeni dolin; 86.50 Glasbeni dolin; 87.00 Glasbeni dolin; 87.10 Glasbeni dolin; 87.20 Glasbeni dolin; 87.30 Glasbeni dolin; 87.40 Glasbeni dolin; 87.50 Glasbeni dolin; 88.00 Glasbeni dolin; 88.10 Glasbeni dolin; 88.20 Glasbeni dolin; 88.30 Glasbeni dolin; 88.40 Glasbeni dolin; 88.50 Glasbeni dolin; 89.00 Glasbeni dolin; 89.10 Glasbeni dolin; 89.20 Glasbeni dolin; 89.30 Glasbeni dolin; 89.40 Glasbeni dolin; 89.50 Glasbeni dolin; 90.00 Glasbeni dolin; 90.10 Glasbeni dolin; 90.20 Glasbeni dolin; 90.30 Glasbeni dolin; 90.40 Glasbeni dolin; 90.50 Glasbeni dolin; 91.00 Glasbeni dolin; 91.10 Glasbeni dolin; 91.20 Glasbeni dolin; 91.30 Glasbeni dolin; 91.40 Glasbeni dolin; 91.50 Glasbeni dolin; 92.00 Glasbeni dolin; 92.10 Glasbeni dolin; 92.20 Glasbeni dolin; 92.30 Glasbeni dolin; 92.40 Glasbeni dolin; 92.50 Glasbeni dolin; 93.00 Glasbeni dolin; 93.10 Glasbeni dolin; 93.20 Glasbeni dolin; 93.30 Glasbeni dolin; 93.40 Glasbeni dolin; 93.50 Glasbeni dolin; 94.00 Glasbeni dolin; 94.10 Glasbeni dolin; 94.20 Glasbeni dolin; 94.30 Glasbeni dolin; 94.40 Glasbeni dolin; 94.50 Glasbeni dolin; 95.00 Glasbeni dolin; 95.10 Glasbeni dolin; 95.20 Glasbeni dolin; 95.30 Glasbeni dolin; 95.40 Glasbeni dolin; 95.50 Glasbeni dolin; 96.00 Glasbeni dolin; 96.10 Glasbeni dolin; 96.20 Glasbeni dolin; 96.30 Glasbeni dolin; 96.40 Glasbeni dolin; 96.50 Glasbeni dolin; 97.00 Glasbeni dolin; 97.10 Glasbeni dolin; 97.20 Glasbeni dolin; 97.30 Glasbeni dolin; 97.40 Glasbeni dolin; 97.50 Glasbeni dolin; 98.00 Glasbeni dolin; 98.10 Glasbeni dolin; 98.20 Glasbeni dolin; 98.30 Glasbeni dolin; 98.40 Glasbeni dolin; 98.50 Glasbeni dolin; 99.00 Glasbeni dolin; 99.10 Glasbeni dolin; 99.20 Glasbeni dolin; 99.30 Glasbeni dolin; 99.40 Glasbeni dolin; 99.50 Glasbeni dolin; 100.00 Glasbeni dolin; 100.10 Glasbeni dolin; 100.20 Glasbeni dolin; 100.30 Glasbeni dolin; 100.40 Glasbeni dolin; 100.50 Glasbeni dolin; 101.00 Glasbeni dolin; 101.10 Glasbeni dolin; 101.20 Glasbeni dolin; 101.30 Glasbeni dolin; 101.40 Glasbeni dolin; 101.50 Glasbeni dolin; 102.00 Glasbeni dolin; 102.10 Glasbeni dolin; 102.20 Glasbeni dolin; 102.30 Glasbeni dolin; 102.40 Glasbeni dolin; 102.50 Glasbeni dolin; 103.00 Glasbeni dolin; 103.10 Glasbeni dolin; 103.20 Glasbeni dolin; 103.30 Glasbeni dolin; 103.40 Glasbeni dolin; 103.50 Glasbeni dolin; 104.00 Glasbeni dolin; 104.10 Glasbeni dolin; 104.20 Glasbeni dolin; 104.30 Glasbeni dolin; 104.40 Glasbeni dolin; 104.50 Glasbeni dolin; 105.00 Glasbeni dolin; 105.10 Glasbeni dolin; 105.20 Glasbeni dolin; 105.30 Glasbeni dolin; 105.40 Glasbeni dolin; 105.50 Glasbeni dolin; 106.00 Glasbeni dolin; 106.10 Glasbeni dolin; 106.20 Glasbeni dolin; 106.30 Glasbeni dolin; 106.40 Glasbeni dolin; 106.50 Glasbeni dolin; 107.00 Glasbeni dolin; 107.10 Glasbeni dolin; 107.20 Glasbeni dolin; 107.30 Glasbeni dolin; 107.40 Glasbeni dolin; 107.50 Glasbeni dolin; 108.00 Glasbeni dolin; 108.10 Glasbeni dolin; 108.20 Glasbeni dolin; 108.30 Glasbeni dolin; 108.40 Glasbeni dolin; 108.50 Glasbeni dolin; 109.00 Glasbeni dolin; 109.10 Glasbeni dolin; 109.20 Glasbeni dolin; 109.30 Glasbeni dolin; 109.40 Glasbeni dolin; 109.50 Glasbeni dolin; 110.00 Glasbeni dolin; 110.10 Glasbeni dolin; 110.20 Glasbeni dolin; 110.30 Glasbeni dolin; 110.40 Glasbeni dolin; 110.50 Glasbeni dolin; 111.00 Glasbeni dolin; 111.10 Glasbeni dolin; 111.20 Glasbeni dolin; 111.30 Glasbeni dolin; 111.40 Glasbeni dolin; 111.50 Glasbeni dolin; 112.00 Glasbeni dolin; 112.10 Glasbeni dolin; 112.20 Glasbeni dolin; 112.30 Glasbeni dolin; 112.40 Glasbeni dolin; 112.50 Glasbeni dolin; 113.00 Glasbeni dolin; 113.1

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

SAH NA SVETOVNEM PRVENSTVU

Karpov na pol poti do končne zmage

Po večeršnjem uspehu nad Korčojem vodi že s 3:0

MERAN — Karpov je tudi četrto partijo svetovnega šahovskega prvenstva v Meranu odločil v svojo korist in tako vodi zdaj proti Korčojem s 3:0.

Kot je znano so to partijo predvečernjimi prekinili, ker se je Korčoj znešel v težavah. Večernje nadaljevanje pa je pokazalo, da so bile te težave, v katere je Korčoj zabredel že precej pred prekinitvijo, take, da se iz njih ni mogel izotati. Večraj je povlekel še dva najstarejša poteza, potem pa je bilo njegovega odpora konec.

Tudi četrta partija je tako potrdila, da je Korčojeva šahovska zvezda trenutno v zatonu.

Pravila tega srečanja pravijo, da so za dvoboj veljavne le tiste partije, ki se ne končajo z remijem. Ker je bil doslej v štirih srečanjih dovožen le en remi in je Karpov zmagal v preostalih treh, je tako dosegel kvoto treh točk, kar je točno polovica točk, ki jih potrebuje za zmago. Naslov svetovnega prvaka bo namreč pripadel tistemu izmed obeh tekmecev, ki bo prvi zbral šest točk.

Prva partija dvoboja v Meranu

Dosedanji potek dvoboja za svetovno šahovsko prvenstvo v Meranu kaže, da je trenutno Karpov v odlični boljši formi od Korčojem. Kot primer njegove igre priložimo prvo partijo tega srečanja.

KORČOJ — KARPOV

Damen gambit

1. c4 e6 2. Sc3 d5 3. d4 Le7

4. Sf3 Sf6 5. Lg5 h6 6. Lh4 0-0

7. e3 b6

Zadnje tri poteze Karpova so znane kot Tartakoverjeva varianta daminega gambita. Nadaljevanje je prvi uprabil Tartakover v dvoboju s Capablanca v dvoboju leta 1922.

8. Te1 Lb7 9. Le2

To je novo, vendar pasivno nadaljevanje v odnosu na prvo partijo dvoboja v Baguio, kjer sta na splošno nadaljevala 9. Ld3, d4

10. Le4: Sbd7 11. 0-0 c5 12. d5 (boljše je 12. De2) in partija se je v 18. potezi končala z remijem.

9... Sbd7 10. c5 ed5 11. 0-0 c5 12. d5 b6 13. Dc2 Te8 14. Td1 Dd6 15. Dbl

To pa je novost, ki jo je prvič uporabil Korčoj. Običajno se igra 15. b3.

15... Td8 16. Te2 Dd5 17. Lg3

Dobro ni bilo 17. Te2 zaradi 17... Se5.

17... Se5 18. Td2 Sg3:

Še to zamenjava je Karpov izbral, da se izogne težavni poziciji, prav tako pa je ohranil lovski par. Z odločitvenim presenečenjem Korčojem tako ni bilo 19. h3

19. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

AVTOMOBILIZEM

MOUTONOVA (AUDI 4) ŠE VEDNO V VODSTVU

Po četrti etapi Vataneu zmanjšal zaostanek

SANREMO — Francosin Michel

Le Mouton, ki tekmuje skupaj z I-

talijanko Fabrizio Pons, nadaljuje

s svojo uspešno in presenetljivo vo-

žnjo na avtomobilskem rallyju San-

remo. Ob koncu četrte etape (Sie-

na - Sanremo za skupnih 875 km)

je kljub okvari na svojem avdiju

4, zaradi katere je zgubila dve ra-

daci minuti, ohranila prvo mesto

pred drugouvrščenim Fincem Vate-

nanom (ford escord), ki je po od-

stopu Nemca Rohrla (porsche 911

SC) gotovo njen najnevarnejši na-

sprotnik.

LESTVICA PO 4. ETAPI

1. Michelle Mouton (audi 4), 2.

Vatanen (ford escord) po 34", 3.

Toivonen (talbot lotus) po 37", 4.

Tony (opel ascona) po 750", 5.

Alen (fiat 131 abarth) po 942",

6. Pond (datsun) po 1101", 7. Puky

(opel ascona) po 1244", 8. Mikkola

(audi 4) po 1307".

Sinoči nekaj po 22.30 se je začela

zadnja, odločilna etapa, Sanremo -

Sanremo za skupnih 571 km. Pred-

videnih je sedem posebnih voženj,

vse pa bodo na asfaltnih cestah.

Priljubljeno, danes jutri nekaj po

9. uri. Francosinja, 33-letna Mouto-

nova, sta torej le korak pred iz-

rednim uspehom, saj bi bilo prvič,

da se ženska posadka uveljavi ne

samo na rallyju Sanremo, ampak

sploh na rallyju, katerega se ude-

ležujejo najboljši tekmovalci na

svetu.

KOŠARKA

V 1. kolu A-1 lige

Ljubljanečani z Borcem

Danes se bo začelo jugoslovansko

prvoligaško košarkarsko prvenstvo,

na sporedu pa bodo v 1. kolu te

tekme:

Crvena zvezda - Radnički

Budućnost - Šibenka

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

26... de3 26. fe3 c4! 27. Sed4 Dc7 28. Sh4 De5 29. Khl Kd8

29. h3 Sf6 20. Dc2 e6 21. Da4 a6 22. Ld3 Kg7 23. Lbl Dd6 24. a4 d1

Odlični udar črnega v središču. Beli je zagrozil z manevrom La2 in nadaljnjim pritiskom na polje d5, zato je bil odgovor Karpova priča kosov.

25. Se2??

Korčoj je s to slabo potezo priznal, da se njegova strategija ne uresničuje. Boljše je bilo 25. ed4 in po 25... Lf3: 26. g3 Td4: ali 25... cd4 26. Sd4: Tako pa naložbi bil izenačen. Le5 na položaju belega kralja zelo oslabilen in Korčoj je izabral.

JADRANJE

13. JESENSKI POKAL V TRSTU

Rekordna udeležba na nedeljski regati

Tržaški jadrni klub Barcola - Grignano je zabeležil z organizacijo svoje tradicionalne 13. nedeljske regate za jesenski pokal izreden uspeh. Prijavilo se je namreč nič manj kot 385 posadk iz sedmih držav, kar je (kar se šteje) prijavitev evropski rekord. Doslej se je največ tekmovalcev prijavilo na nekem tekmovalcu ob brežinski obali in sicer 348. Barkovljani so torej ta rekord presegli za več kot 40 posadk.

Na tem nedeljskem tekmovalcu bodo tekmovalci branili barve Jugoslavije, Avstrije, Zah. Nemčije, ZDA, Nizozemske, Francije in Italije. Kakovostno je udeležba na visoki ravni in tudi med jugoslovanskimi posadkami je nekaj takih, ki se bodo lahko potegovala za najvišja mesta.

Za to regato so se prijavile tudi posadke naših dveh jadrnih klubov Sirene in Cupe.

NAMIZNI TENIS

Kras drevi favorit

V nastopu z ekipo iz Cagliarija bodo v Repnu verjetno igrala mlajše igralke

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igralki, ki sta v prvem kolu

Prvenstveni koledar ženske namiznoteniške A lige določa, da bo Kras drevi (in že drugo soboto zapored) nastopil pred lastnimi navijači. V novi občinski telovadnici v Repnu bo gostovala ekipa iz Cagliarija, barve katere branita vse prej kot nepremagljivi Masia in Curreli. Vsaj na papirju sta sardinjski igral

