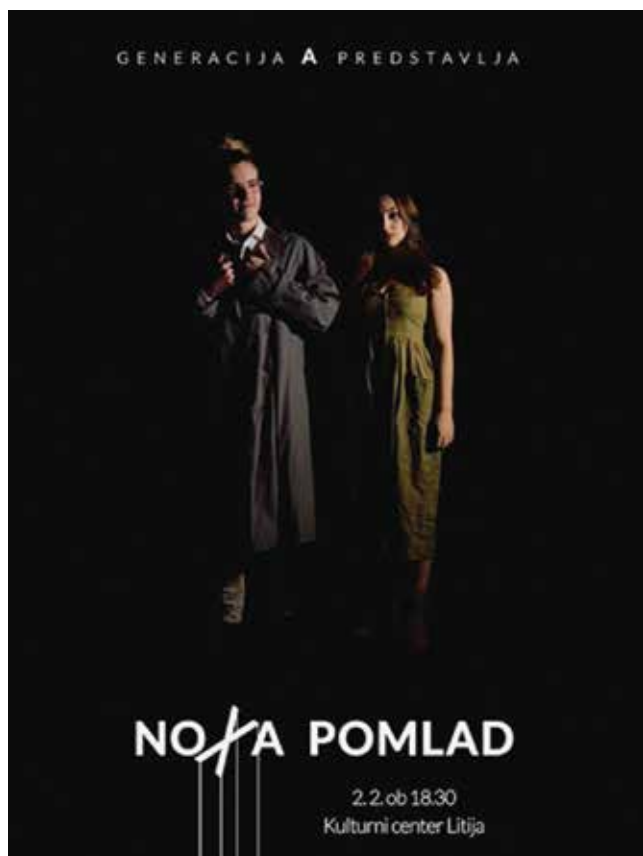


Janoš Železnik | KGBL in Gimnazija Litija

Nova pomlad?

Dovolj bo že samo pomlad



Glasbeno-gledališka predstava *Nova pomlad* je zadnje v vrsti del mlade skladateljice Eve Ostane, ki se je že podpisala pod glasbene prireditve literarnih zgodb, tokrat pa se v vlogi avtorice zgodbe preizkuša kar sama. Predstava glasbeno in narativno sicer izhaja iz žanrskih osnov muzikala, vendar pa jih po tehtnosti in zahtevnosti zastavljenih vprašanj v nekem smislu tudi presega. Boj za premoženje in družbeni položaj je sicer pogost motiv literarnih zgodb, vendar pa *Nova pomlad* ni le zgodba o tem. Skuša razmišljati tudi o težjih, družbeno morda celo pomembnejših vprašanjih. Eno takšnih je gotovo vprašanje pomena tradicije. Ali je tradicija oziroma tradicionalno lahko argument proti družbenim spremembam, ki rušijo ustaljene družbene in osebne vzorce ter posledično spreminjajo naš odnos do sveta in ljudi okoli nas? Ali je tradicionalno tudi dobro? Kateri del tradicionalnega je dober? Dober za koga? V povezavi s temi in podobnimi vprašanji ni daleč do razmišljanja o tem, kako nadomestiti stare miselne vzorce z novimi, boljšimi. Kdo je tisti, ki to lahko doseže, in na kakšen način? Koga družba vidi v vlogi voditelja? Je res ljubezen tista vrlina, ki jo mora imeti dober vodja, ali nas ljubezen pogosto zapelje v iracionalna, za nas in okolje slaba dejanja? So dejanja ljubezni tudi vedno dobra dejanja, ki sledijo splošnemu, skupnemu dobremu, ali je ljubezen izrazito egoistično čustvo, ki je lahko pri odločanju o

skupnem prej slepilo kot vodilo? Nobena glasbena ali gledališka predstava seveda ne more ponuditi dokončnih odgovorov na takšna in podobna vprašanja, tako tudi ne *Nova pomlad*. Vendarle pa, kot se sprašuje junakinja Sara v predstavi – »Ne vidiš lepote v moji ambiciji?«. Prav to se zdi največja vrednost *Nove pomladi*: njena ambicija zastaviti si težka, tehtna vprašanja brez upanja na dokončen odgovor, vendar pa z zaključno ugotovitvijo, da se je pomlad v resnici že začela – in sicer s postavljanjem pravih vprašanj. Ker si jih s predstavo zastavljajo mladi, lahko upamo na dolgo, vroče poletje.