

Aleš Nagode

Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
Philosophical Faculty, University of Ljubljana

Bibliografija Katarine Bedina

Bibliography of Katarina Bedina

Prejeto: 15. oktober 2010
Sprejeto: 25. oktober 2010

Received: 15th October 2010
Accepted: 25th October 2010

Bibliografija prof. dr. Katarine Bedina zajema vsa dosegljiva avtorska in prevedena dela s področja muzikologije, ki jih je objavila med leti 1964 in 2009. Obsega 371 bibliografskih enot.

Bibliografski popis je urejen po naslednjih kategorijah:

- Monografske publikacije
- Članki
- Zapisi razprav, pogovori, ankete
- Prispevki v enciklopedijah in leksikonih
- Ocene, poročila
- Spremna beseda
- Uredništvo
- Mentorstvo

Znotraj kategorij so navedki urejeni abecedno. Posamezne bibliografske enote so navedene po ustaljenih vzorcih za bibliografske navedbe in prinašajo vse ključne podatke o objavi.

Pričujoči seznam ne bi mogel nastati brez kolegialne pomoči mag. Zorana Krstuloviča, ki je prispeval za uspeh podviga ključne metodološke napotke, ter prof. dr. Matjaža Barba, Igorja Longyke, Lidije Podlesnik in Petra Gruma, ki so pomagali zbrati podatke o objavah.

1964

Monografske publikacije

Slavko Osterc: glasbeni publicist in kritik. Diplomaska naloga. Mentorstvo: Dragotin Cvetko. [Ljubljana: K. Bedina, [1964]. 73 f. Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo.

1967

Članki

Nazori Slavka Osterca o tradiciji v glasbi in o glasbenem nacionalizmu. *Muzikološki zbornik* 3/1967, 89-94.

1968

Članki

K vprašanju o kompozicijskih nazorih Slavka Osterca. *Muzikološki zbornik* 4/1968, 114-119.

Pogledi v skladateljsko delo Danila Švare. *Gledališki list Opere SNG Ljubljana*, 1968/69, 5, 3-8.

1971

Članki

Je slovenska komorna glasba mogoča? *Ljubljanski Dnevnik*, 7.10.1971.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Bokavšek, Janez. – V: *Muzička enciklopedija*. 1, A-Goz. 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 216. Podpis: K. Be.

Dermota, Anton. – V: *Muzička enciklopedija*. 1, A-Goz. 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 435. Podpis: K. Be.

Ocene, poročila

Iz glasbenega življenja. *Grlica* 14/1971-72, 4-5, 29-31.

O gramofonskih ploščah MK. *Grlica* 14/1971-72, 4-5, 16-18.

Radovan Gobec: Kresniček, Dirigiranje - tehnika zborovskega dirigiranja. Slovenske ljudske pesmi. *Grlica* 14/1971-72, 3-4, 26-27.

1972

Članki

Egon Kunej - šestdesetletnik. *Grlica* 15/1972-73, 1-2, 22.

Ocene, poročila

Iz glasbenega življenja. *Grlica* 15/1972-73, 1-2, 32; 3-4, 31-32.

1973

Mentorstvo

Božica Ambrožič: Marij Kogoj in njegove otroške pesmi. Analiza pesmi Lastavica, Deček in sinička ter Breza in njihova priprava za interpretacijo. Diplomsko delo. Mentorstvo:

Katarina Bedina. Šempeter pri Gorici: [B. Ambrožič], 1973. 33, [3] f., note. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

1974

Ocene, poročila

Muzička enciklopedija. *Grlica* 17/1974-75, 3-5, 51.

Muzikološki zbornik X. *Grlica* 17/1974-75, 3-5, 51.

L. M. Škerjanc: V. simfonija. *Grlica* 17/1974-75, 3-5, 51-52.

Muzika, št. 3-4. *Grlica* 17/1974-75, 3-5, 52.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Grčar, Anton. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 15. Podpis: K. Be.

Gregorač, Mitja. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 23. Podpis: K. Be.

Hladnik, Irma. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 142. Podpis: K. Be.

Hölzel, Hilda. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 154. Podpis: K. Be.

Hrašovec, Silva. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 165. Podpis: K. Be.

Hribar-Jeraj, Vida. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 165-166. Podpis: K. Be.

Kalan, Pavle. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 294. Podpis: K. Be.

Kirkov, Konstantin. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 323. Podpis: K. Be.

Kobal, Ljubo. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 344. Podpis: K. Be.

Korošak, Srečko. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 370. Podpis: K. Be.

Kušar, Peter. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 402. Podpis: K. Be.

Lacić, Vera. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 411. Podpis: K. Be.

Marolt, Tončka. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 535. Podpis: K. Be.

Matičič, Janez. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 547. Podpis: K. Be.

Muzikološki zbornik. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 658. Podpis: K. Be.

Ognjanović, Dragiša. – V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 721. Podpis: K. Be.

1975

Članki

Novo v mladinskih zborih Slavka Osterca. *Muzikološki zbornik* 11/1975, 93-100.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

Pogovor z Božidarjem Kantušerjem. *Grlica* 17/1975, 3-4, 5-9.

1976

Ocene, poročila

Nova muzikološka dela. *Grlica* 17/1976-77, 1-2, 24-28.

1977

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Otrin, Iko. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 18. Podpis: K. Be.

Ovsenik (Avsenik), Vilko. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 19. Podpis: K. Be.

Pahor, Karol. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 25. Podpis: K. Be. (skupaj z Dragotin Cvetko)

Pertot, Milan. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 63. Podpis: K. Be. (skupaj s Pavle Merku)

Pertot, Mileva. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 63. Podpis: K. Be.

Rančigaj, Pavel. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 165. Podpis: K. Be.

Rančigaj, Dika. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 165-166. Podpis: K. Be.

Rančigaj, Ljubo. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 166. Podpis: K. Be.

Ravnik-Kosi, Ruda. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 172. Podpis: K. Be.

Rupel, Feđa. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 246. Podpis: K. Be.

- Sadnik, Dragica. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 260. Podpis: K. Be.
- Sevšek, Nada. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 340. Podpis: K. Be.
- Soss, Ati. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 408. Podpis: K. Be.
- Sršen, Edvard. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 435. Podpis: K. Be.
- Stabej, Jože. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 435. Podpis: K. Be.
- Šetinc, Janko. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 502. Podpis: K. Be.
- Šinigoj, Boris. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 503. Podpis: K. Be.
- Škoberne, Milko. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 506. Podpis: K. Be.
- Štrukelj, Andrej. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 518. Podpis: K. Be.
- Štrukelj, Slavko. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 518. Podpis: K. Be.
- Štrukelj-Zrimšek, Tanja. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 518. Podpis: K. Be.
- Štuhec, Igor. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 518. Podpis: K. Be.
- Šurbek, Milivoj. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 518. Podpis: K. Be.
- Thuma, Adaberta. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 572. Podpis: K. Be.
- Uršič, Pavla. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 628. Podpis: K. Be.
- Veronek, Ciril. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 657. Podpis: K. Be.
- Vremšak, Samo. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 697. Podpis: K. Be.

- Zupan, Alojz. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 768. Podpis: K. Be.
- Žigon, Marko. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 775. Podpis: K. Be.
- Žužek, Štefica. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 777. Podpis: K. Be.
- Arnič, Lovrenc. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 780. Podpis: K. Be.
- Bernetič, Darinka. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 781. Podpis: K. Be.
- Bratuž-Kacjan, Ileana. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 781. Podpis: K. Be.
- Čuden, Drago. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 783. Podpis: K. Be.
- Gerlovič, Vanda. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 785. Podpis: K. Be.
- Jerič, Karel. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 786. Podpis: K. Be.
- Kolar, Anton. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 787. Podpis: K. Be.
- Lajovic, Uroš. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 787. Podpis: K. Be.
- Merlak, Danilo. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 788. Podpis: K. Be.
- Pusar-Jerič, Ana. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 789. Podpis: K. Be.
- Reja, Jurij. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 789. Podpis: K. Be.
- Rogelja, Božo. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 789. Podpis: K. Be.
- Rovan, Nevenka. – V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 789. Podpis: K. Be.

1978

Članki

Bibliografija del Franca Šturma. *Muzikološki zbornik* 14/1978, 106-114.

1979

Monografske publikacije

Glasbeno delo Franca Šturma. Magistrsko delo. Mentorstvo: Dragotin Cvetko. Ljubljana, [K. Bedina], 1979. 149 f., note. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

Članki

Klavirska sonata Franca Šturma. *Muzikološki zbornik* 15/1979, 78-89.

Ocene, poročila

Novice in zanimivosti. *Grlica* 21/1979, 1-2, 16.

Muzikološki zbornik XIII. *Grlica* 21/1979, 1-2, 15.

Zmaga Kumer: Etnomuzikologija. *Grlica* 21/1979, 1-2, 16-17.

Dragotin Cvetko: Vloga Gojmirja Kreka v razvoju novejšje slovenske glasbe. *Grlica* 21/1979, 1-2, 16.

1980

Monografske publikacije

Glasbeno delo Franca Šturma. Ljubljana, RSS, 1980. 148 str.

Članki

Primer Šturmovega mišljenja baročne oblike. *Muzikološki zbornik* 16/1980, 70-77.

1981

Monografske publikacije

List nove glasb. Osebnost in delo Franca Šturma, (Iz krvi rdeče). Ljubljana, Cankarjeva založba, 1981. 155 str., [8] str. pril., ilustr.

Glasba. Slovensko izdajo so pripravili: Katarina Bedina, Monika Kartin Duh, Zmaga Kumer, Marijan Lipovšek, Andrej Rijavec, Jože Sivec. Uredila Ksenija Dolinar. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1981. 308 str. (Leksikoni Cankarjeve založbe). Delo je prirejeno po »Herder Lexikon Musik«, ki ga je izdala založba Herder 1977.

1982

Članki

Klavirske sonate Franca (Francesca) Pollinija. *Muzikološki zbornik* 18/1982, 43-53.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Turel, Mirjana. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*. Uredniki: Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 238. Podpis: Bedina.

Uršič, Pavla. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*. Uredniki: Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 309. Podpis: Bedina.

Veronek, Ciril. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*. Uredniki: Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 412. Podpis: Bedina.

Vrabec, Ubald. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*. Uredniki: Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 599. Podpis: Bedina.

Vremšak, Ciril. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*. Uredniki: Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 621-622. Podpis: Bedina.

Vremšak, Samo. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*. Uredniki: Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 622-623. Podpis: Bedina.

Žebre, Demetrij. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*. Uredniki: Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 937-938. Podpis: Bedina.

Ocene, poročila

Izšlo je. *Grlica* 24/1982, 3-5, 42.

1983**Članki**

Stvaralaški putevi Franca Šturma. *Zvuk* 1983, 4, 8-11.

Spomin na Franca Šturma: k prvi objavi zbora Labod, rak in ščuka. *Naši zbori* 25/1983, 5-6, 27.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Arnič, Lovrenc. - V: *Enciklopedija Jugoslavije. 1, A-Biz*. Glavni urednik Ivo Cekić. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983. Str. 312. Podpis: K. Be.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

Pogovor s prof. Veronekom. *Grlica* 25/1983, 3-4, 54-55.

1984

Monografske publikacije

Vprašanje sonatne forme v slovenski klavirski glasbi. Doktorska disertacija. Mentorstvo: Dragotin Cvetko. Ljubljana, [K. Bedina], 1984. 147 f., note. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

Glasba. Slovensko izdajo so pripravili: Katarina Bedina, Monika Kartin Duh, Zmaga Kumer, Marijan Lipovšek, Andrej Rijavec, Jože Sivec. Uredila Ksenija Dolinar. 2. dopolnjena izdaja. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1981. 308 str. (Leksikoni Cankarjeve založbe). Delo je prirejeno po »Herder Lexikon Musik«, ki ga je izdala založba Herder 1977.

Radjske oddaje

Portret skladatelja Franca Šturma ob 40. obletnici smrti. *Pota slovenske glasbe*, 3. program Radio Slovenija, 95. min, 7.11.1983.

Glasbene oddaje za višjo stopnjo na 1. programu Radia Slovenija (J. S. Bach, W. A. Mozart, K. Pahor, M. Kozina, M. Kogoj), april-maj 1984.

Tri portretne oddaje o slovenskih skladateljih (S. Osterc, M. Kogoj, F. Šturm). 3. program Radia Slovenija, september-november 1984.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Leksikon jugoslavske muzike. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod »Miroslav Krleža«, 1984. 2 zv. (589, 575 str.). Avtorica 127 leksikalnih gesel o slovenskih glasbenikih in slovenski glasbi.

Ocene, poročila

Dragotin Cvetko: Jacobus Gallus. *Grlica* 26/1984-85, 3-5, 35.

Muzikološki zbornik 20/1984. *Grlica* 26/1984-85, 3-5, 35-36.

Eva Sedak: Josip Štolcer - Slavenski. *Grlica* 26/1984-85, 3-5, 36-37.

1985

Članki

Nova najdba iz pisem Francu Šturmu. *Muzikološki zbornik* 21/1985, 87-95.

Tri pisma Ivanu Pučniku - prve uglasbitve Kocbekovih pesmi. *Nova revija* 35-36/1985, 483-484.

Vinko Globokar: Orkester. *Gledališki list Opere SNG Maribor* 1985/1986, 4, priloga.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Bravničar, Dejan. - V: *Enciklopedija Jugoslavije*. 2, Biz-Čaš. Glavni urednik Jakov Sirotković. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1985. Str. 451. Podpis: K. Be.

1986

Članki

Josip Slavenski v publicistiki Slavka Osterca. *Muzikološki zbornik* 22/1986, 53-58.

Ausgangspunkte der musikalischen Poetik und Prosa von Slavko Osterc. - V: *Soobstoj avantgard : mednarodni kolokvij, [Ljubljana, 15.-18. oktobra 1986] : International colloquium, [Ljubljana, October 15-18 1986] : colloque international [Ljubljana, 15-18 octobre 1986] : Internationalles Kolloquium, [Ljubljana, 15.-18. Oktober 1986]*, .

Uredil Aleš Erjavec. Ljubljana: Društvo za estetiko, 1986-1987, 1986. Zv. 1, 12-23.

Zavestno upiranje novejši estetiki? *Gledališki list Opere SNG Maribor* 1986, posebna št., 7-9.

Radijske oddaje

Na tragovima muzičke avantgarde tridesetih let. Radio Zagreb, 3. program. 60 min., 20.6.1986.

Franc Šturm v vrtincu glasbene avantgarde tridesetih let. Radio Slovenija, 3. program. 60 min., 22.10.1986.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

Razkroj slovenske glasbene zavesti? - V: *Prispevki za okroglo mizo na temo »Razkroj slovenske glasbene zavesti?«* Ljubljana: Znanstveni inštitut FF, 1987. Str. 7-9.

1987

Monografske publikacije

Glasba. Slovensko izdajo so pripravili: Katarina Bedina, Monika Kartin Duh, Zmaga Ku-mer, Marijan Lipovšek, Andrej Rijavec, Jože Sivec. Uredila Ksenija Dolinar. 3. izdaja. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1981. 308 str. (Leksikoni Cankarjeve založbe). Delo je prirejeno po »Herder Lexikon Musik«, ki ga je izdala založba Herder 1977.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Dermota, Anton. - V: *Enciklopedija Jugoslavije*. 3, Čat-Džu. Glavni urednik Jakov Sirotkovič. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1987. Str. 447. Podpis: K. Be.

Ahlin, Cvetka. - V: *Enciklopedija Slovenije* 1, A-Ca. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. Str. 26. Podpis: K. B.

Arnold, Stanko. - V: *Enciklopedija Slovenije* 1, A-Ca. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. Str. 121. Podpis: K. B.

Betetto, Julij. - V: *Enciklopedija Slovenije* 1, A-Ca. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. Str. 254. Podpis: K. B.

Bleiweis-Ivančič, Sonja. - V: *Enciklopedija Slovenije* 1, A-Ca. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. Str. 287. Podpis: K. B.

Brajnik, Miroslav. - V: *Enciklopedija Slovenije* 1, A-Ca. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. Str. 354. Podpis: K. B.

Bravničar, Dejan. - V: *Enciklopedija Slovenije* 1, A-Ca. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. Str. 359. Podpis: K. B.

Bukovec, Vilma. - V: *Enciklopedija Slovenije 1*, A-Ca. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. Str. 405-406. Podpis: K. B.

Ocene, poročila

Nauka o muzičkim oblicima D. Skovrana/V. Peričiča. *Grlica* 28/1987, 2-4, 43.

Višejezični rečnik muzičkih termina V. Peričiča. *Grlica* 28/1987, 2-4, 43.

1988

Članki

Josip Slavenski u publicistici Slavka Osterca. *Međimurje* 13-14/1988, 78-83.

Ideja Gesamtkunstwerka v glasbi. *Dialogi (Maribor)* 25/1988, 3/4, 117-119.

Klavirska glasba na Slovenskem v dobi klasicizma. - V: *Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem : mednarodni simpozij = Internationale Tagung, Ljubljana 26. - 28. 10. 1988 : [zbornik razprav]*. Uredila: Dragotin Cvetko in Danilo Pokorn. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1988. Str. 107-113.

Ideja Gesamtkunstwerka u glazbi. *Odjek (Sarajevo)* 41/1988, 21, 7-8.

Pesniška oblika v Lebičevem Sonetu za klavir. - V: *Sodobni slovenski jezik, književnost in kultura : mednarodni simpozij, v Ljubljani od 1. do 3. julija 1986*, (Obdobja, 8). Uredili Boris Paternu, Franc Jakopin in Peter Weiss. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1988. Str. 473-478.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Cipci, Jakov. - V: *Enciklopedija Slovenije 2*, Ce-Ed. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1988. Str. 68. Podpis: K. B.

Darian, Ado. - V: *Enciklopedija Slovenije 2*, Ce-Ed. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1988. Str. 175. Podpis: K. B.

1989

Monografske publikacije

Sonata. Fenomen oblike v glasbi in slovenska tvornost za klavir, (Razprave in eseji, 31). Ljubljana, Slovenska matica, 1989. 130 str., note.

Članki

O glasbeni poetiki in prozi Slavka Osterca. *Muzikološki zbornik* 25/1989, 7-14.

Luigi Nonos Weg zum Streichquartett : vergleichende Analysen zu seinen Kompositionen Liebeslied, »... sofferte onde serene ...« und Fragmente - Stille, An Diotima. *Zvuk (Beogr.)* 1989, 3, 88-89.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Globokar, Vinko. - V: *Enciklopedija Jugoslavije. 4, E-Hrv*. Glavni urednik Jakov Sirotković. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1989. Str. 413. Podpis: K. B.

Engelman, Leon. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 46. Podpis: K. B.

- Falout, Jože. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 83. Podpis: K. B.
- Francl, Rudolf. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 138. Podpis: K. B.
- Gašperšič-Ognjanović, Zlata. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 185. Podpis: K. B.
- Gerlovič, Vanda. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 206. Podpis: K. B.
- Gjungjenac, Zlata. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 217. Podpis: K. B.
- Glavak, Božena. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 232. Podpis: K. B.
- Golob, Drago. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 262. Podpis: K. B.
- Golob, Jani. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 262. Podpis: K. B.
- Gorišek, Bojan. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 284. Podpis: K. B.
- Gracelj, Olga. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 346. Podpis: K. B.
- Grafenauer, Irena. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 369. Podpis: K. B.
- Grčar, Anton. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 379. Podpis: K. B.
- Gregorač, Mitja. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 380-381. Podpis: K. B.
- Gregorin, Miro. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 385-386. Podpis: K. B.
- Gunzek, Mihael. - V: *Enciklopedija Slovenije 3*, Eg-Hab. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989. Str. 408. Podpis: K. B.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

[Razgovor na temu: Što su nama Črne maske]. *Zvuk (Beogr.)*, 1989, 4, 69-79. Sopotpisani: Borut Loparnik, Dragotin Cvetko, Matjaž Barbo, Janko Ban, Samo Hubad, Marijan Lipovšek, Lojze Lebič, Jakob Jež, Samo Smerkolj.

1990

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Heybal, Valerija. - V: *Enciklopedija Slovenije 4*, Hac-Kare. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. Str. 18. Podpis: K. B.

Hočevar, Sonja. - V: *Enciklopedija Slovenije 4*, Hac-Kare. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. Str. 37. Podpis: K. B.

Hölzl, Hilda. - V: *Enciklopedija Slovenije 4*, Hac-Kare. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. Str. 42. Podpis: K. B.

Janko, Vekoslav. - V: *Enciklopedija Slovenije 4*, Hac-Kare. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. Str. 266. Podpis: K. B.

Ocene, poročila

Günter Hausswald: Slog v glasbi, Ljubljana, 1990. *Zvuk (Beogr.)* 1989, 4, 95-98.

Mentorstvo

Dane Selan: Klavirske skladbe Stanka Premrla. Diplomaska naloga. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [D. Selan], 1990. 56 f., note. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

1991

Članki

Vinko Globokar - med idejo izseljenstva v glasbi, improvizacijo in glasbenim gledališčem. - V: *Zbornik predavanj*. Uredili: Darinka Počaj-Rus, Hermina Jug-Kranjec, Erika Kržišnik, Marko Kranjec in Marko Stabej. Ljubljana, Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1991. Str. 249-259.

Vprašanje periodizacije glasbenega baroka na Slovenskem. *Muzikološki zbornik* 27/1991, 49-59.

Problemi glasbenega baroka na Slovenskem. *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin* 4-5/1991, 217-221.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Karlin, Igor. - V: *Enciklopedija Slovenije 5*, Kari-Krei. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991. Str. 2. Podpis: K. B.

Karlovac, Elza. - V: *Enciklopedija Slovenije 5*, Kari-Krei. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991. Str. 3. Podpis: K. B.

- Kjuder, Oskar. - V: *Enciklopedija Slovenije* 5, Kari-Krei. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991. Str. 81. Podpis: K. B.
- Klopčič, Rok. - V: *Enciklopedija Slovenije* 5, Kari-Krei. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991. Str. 105. Podpis: K. B.
- Kobler, Vladimir. - V: *Enciklopedija Slovenije* 5, Kari-Krei. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991. Str. 172. Podpis: K. B.
- Kogej, Mila. - V: *Enciklopedija Slovenije* 5, Kari-Krei. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991. Str. 187. Podpis: K. B.
- Koritnik, Rajko. - V: *Enciklopedija Slovenije* 5, Kari-Krei. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991. Str. 268. Podpis: K. B.

1992

Članki

Fenomen glasbenega baroka na Slovenskem. *Muzikološki zbornik* 28/1992, 5-9.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

- Kušar, Peter. - V: *Enciklopedija Slovenije* 6, Krek-Marij. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992. Str. 82. Podpis: K. B.
- Lacić, Vera. - V: *Enciklopedija Slovenije* 6, Krek-Marij. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992. Str. 87. Podpis: K. B.
- Lipovšek, Marjana. - V: *Enciklopedija Slovenije* 6, Krek-Marij. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992. Str. 196. Podpis: K. B.
- Lipušček, Janez. - V: *Enciklopedija Slovenije* 6, Krek-Marij. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992. Str. 196-197. Podpis: K. B.
- Lorenz, Tonaž. - V: *Enciklopedija Slovenije* 6, Krek-Marij. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992. Str. 323. Podpis: K. B.

1993

Članki

- »Balkanische«, ideologische oder »europäische« Quellen der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts in den slowenischen Ländern. *Revista de musicologia* 16/1993, 3, 1706-1711.

Die Frage der Periodisierung des Musikbarock in Slowenien. - V: *The musical baroque, Western Slavs, and the spirit of the European cultural communion : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb, Croatia, on October 12 - 14, 1989 : radovi sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 12 - 14. 10. 1989*, (Muzikološki zbornici, br. 1). Uredil Stanislav Tuksar. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo in Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1993. Str. 125-139.

In memoriam akademiku prof. dr. Dragotinu Cvetku. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 2/1993, 2.

Spremna beseda

Spremna beseda. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 1/1993, 1, 1-2.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Neubauer, Henrik. - V: *Enciklopedija Slovenije* 7, Marin-Nor. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1993. Str. 407. Podpis: K. B.

Uredništvo

Priprava geslovnika za področje: glasba. Slovenski veliki leksikon. Ljubljana, Mladinska knjiga.

Bilten Slovenskega muzikološkega društva 1/1993 in 2/1993.

Mentorstvo

Tea Selič: Publicistična dela Hinka Druzoviča. Diplomaska naloga. Mentorstvo: Katarina Bedina. Slovenske Konjice, [T. Selič], 1993. 40 f. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

1994

Članki

Neupoštevani vir za umevanje cecilijanstva na Slovenskem. Polemično pričevanje Stanislava Škrabca. *Muzikološki zbornik* 30/1994, 65-70.

Problemi muzikološke stroke na Slovenskem v prvi polovici 20. stoletja. *Slavistična revija* [Tiskana izd.] 42/1994, 2/3, [429]-435.

Dosežki slovenskega glasbenega dela ob koncu 19. stoletja. - V: *Zbornik predavanj*. Uredila Martina Orožen. Ljubljana, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1994. Str. 225-230.

Slovenska glasba ob prelomu romantičnega stoletja. *Naši zbori* 46/1994, 1/2, 6-8.

Pomen jezuitskega glasbenega dela v preboju baročne miselnosti na Slovenskem. *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin*, 6-7/1994, 95-99.

Uredništvo

Bilten Slovenskega muzikološkega društva 3/1994 in 4/1994.

Spremna beseda

Matjaž Barbo: *Slovenska glasbena zavest*, (Umetnost in kultura, št. 120). Ljubljana, Zveza kulturnih organizacij Slovenije in Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1994. 79 str., [8] f. zganj. zvd.

Uvodna beseda. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 3/1994, 1-3.

Uvodna beseda. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 4/1994, 1-2.

1995

Članki

Slavko Osterc in njegov čas. *Muzikološki zbornik* 31/1995, 5-10.

Škrabec o cicilijanskem petju. - V: *Škrabčeva misel 1 : zbornik s simpozija '94*. Uredila Jože Toporišič in Zoltan Jan. Nova Gorica, Frančiškanski samostan Kostanjevica, 1995. Str. [157]-163.

Nazori Slavka Osterca o tradiciji v glasbi in o glasbenem nacionalizmu. V: *Slavko Osterc : [zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca : ob stoletnici skladateljevega rojstva]*, (Zbirka Varia musicologica, 2). Uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete in Slovensko muzikološko društvo, 1995. Str. 101-107.

K vprašanju o kompozicijskih nazorih Slavka Osterca. - V: *Slavko Osterc : [zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca : ob stoletnici skladateljevega rojstva]*, (Zbirka Varia musicologica, 2). Uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete in Slovensko muzikološko društvo, 1995. Str. 109-114.

In memoriam ustvarjalcev, ki sta bila učitelja mnogim muzikološkim generacijam. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 6/1995, 1-5, portret.

Uredništvo

Bilten Slovenskega muzikološkega društva 5/1995.

Slavko Osterc : [zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca : ob stoletnici skladateljevega rojstva], (Zbirka Varia musicologica, 2). Uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete in Slovensko muzikološko društvo, 1995. 323 str., ilustr., note.

Spremna beseda

Spremna beseda. - V: *Slavko Osterc : [zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca : ob stoletnici skladateljevega rojstva]*, (Zbirka Varia musicologica, 2). Uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete in Slovensko muzikološko društvo, 1995. Str. 5-6.

Uvodna beseda. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva*, 5/1995, 1-2.

Mentorstvo

Terezija Šuštar: Pevski tabor Šentvid pri Stični (1970-1994). Diplomsko delo. Mentorstvo: Katarina Bedina. [Ljubljana], [T. Šuštar], [1995]. 58 f. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

Simona Moličnik: Publicistično in kritično delo Antona Lajovca do prve svetovne vojne. Mentorstvo: Katarina Bedina. [Ljubljana], [S. Moličnik], 1995. 84 f. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

1996

Članki

»Balkanische«, ideologische oder »europäische« Quellen der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts in den slowenischen Ländern. - V: *Study sessions. 12, Historia de la música*

balcánica en los siglos XVII y XVIII. Uredil Miloš Velimirović. Madrid, [Sociedad Español de Musicología], [1996]. Str. 6-11.

Ocene, poročila

Varia musicologica 2: Slavko Osterc. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 7/1996, 25-27.

Izšel je Grafenauerjev zbornik. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 7/1996, 28-30.

1997

Članki

Oblike opernega uprizarjanja v 17. stoletju in zgodnji odzivi na Slovenskem = Operatic Performances in the 17th Century and Early Reactions in Slovenia. - V: *Glasbeni barok na Slovenskem in evropska glasba : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 13. in 14. oktobra 1994 v Ljubljani : proceedings from the international symposium held in Ljubljana on October 13th and 14th, 1994*. Uredil Ivan Klemenčič. Ljubljana, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1997. Str. 191-202.

Zgodovinska izhodišča identitete slovenskega glasbenega dela. - V: *Avstrija, Jugoslavija, Slovenija, Slovenska narodna identiteta skozi čas : Lipica, 29. maj - 1. junij 1996, Die Slowenische nationale Identität im Wandel : Lipica, 29. Mai - 1. Juni 1996*, (Historia). Uredil Dušan Nečak. [Ljubljana], Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete, 1997. Str. 152-167.

Ocene, poročila

Avstrija, Jugoslavija, Slovenija, Slovenska narodna identiteta skozi čas *Bilten Slovenskega muzikološkega društva*, 9/1997, 75-77.

Mentorstvo

Aleš Nagode: Cecilijanizem na Slovenskem kot glasbeno, kulturno in družbeno vprašanje. Doktorska disertacija. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [A. Nagode], 1997. 180 f. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

Nataša Cigoj Krstulović: Glasbeno delo čitalnic na Slovenskem do ustanovitve Glasbene matice (1848-1872). Magistrska naloga. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [N. Cigoj-Krstulović], 1997. 107 str. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

1998

Članki

Pojem razvoja v zgodovini slovenske glasbe. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 1998, posebna št., 5-7.

Das repräsentative Stilgefühl des 17. Jahrhunderts in Ljubljana, der Hauptstadt des Landes Krain. - V: *Zagreb 1094-1994 : Zagreb i hrvatske zemlje kao most između srednjoeuropskih i mediteranskih glazbenih kultura : radovi s međunarodnog muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, Hrvatska 28.09-1.10.1994 = Zagreb and Croatian*

lands as a bridge between Central-european and Mediterranean musical cultures : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb, Croatia, on September 28 - October 1, 1994, (Biblioteka Muzikološki zbornici, br. 5). Uredil Stanislav Tuksar. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 1998. Str. 97-104.

Pojem razvoja v zgodovini slovenske glasbe. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 1998, b. št., 5-7.

Ocene, poročila

Borut Smrekar: Problem retuš orkesterskega zvoka v Beethovnovih simfonijah. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 1998, 11, 5-6.

Mentorstvo

Urša Šivic: Publicistični in kritični slog Pavla Šivica v Glasbeni mladini (1974-1995). Diplomsko delo. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [U. Šivic], 1998. 41, 4 f. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

1999

Članki

Odnos Slavka Osterca do ljudske pesmi in nacionalizma v glasbi. *Traditiones*, 28/1999, 2, 281-287.

Nepopustljivi Škrabčev boj za slovensko liturgično petje. - V: *Škrabčeva misel III : zbornik s simpozija '98*. Uredil Jože Toporišič. Nova Gorica: Frančiškanski samostan Kostanjevica, 1999. Str. 23-30.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Šturm, Franc. - V: *Enciklopedija Slovenije* 13, Š-T. Uredili Marjan Javornik, Dušan Voglar in Alenka Dermastia. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. Str. 158. Podpis: K. B. Adamič, Emil.- V: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart : allgemeine Enzyklopädie der Musik. Personenteil 1*. Uredila Friedrich Blume in Ludwig Finscher. 2., dopolnjena izdaja. Kassel [itd.]: Bärenreiter; Stuttgart; Weimar: Metzler, 1999. Str. 135-137.

Mentorstvo

Suzana Ograjenšek: Dopisovanje Rista Savina o glasbi in slovenskem glasbenem dogajanju. Diplomaska naloga. Mentorstvo: Katarina Bedina. [S. l.], [S. Ograjenšek], 1999. 87 f. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

Alenka Bagarič: Ptujsko glasbeno društvo v letih 1878-1882. Diplomaska naloga. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [A. Bagarič], 1999. 57 str. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

2000

Članki

Slovenska percepcija Richarda Wagnerja - wagnerjanstva in wagnerizma do tridesetih let dvajsetega stoletja. - V: *Zbornik ob jubileju Jožeta Sivca*. Uredila Jurij Snoj in Darja Frelih. Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2000. Str. 193-204.

Ocene, poročila

Michael Parouty, Mozart - ljubljeneec bogov ... Ljubljana, SZS, 1998. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva* 2000, 14, 59-60.

Mentorstvo

Domen Prezelj: Kompozicijski stavek božičnih pesmi Leopolda Cveka. Diplomsko delo. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [D. Prezelj], 2000. 57 f., note. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

2001

Članki

Vinko Globokar: slovenski glasbeni izseljenec med svetom in domovino. *Makedonska muzika* 2001, 8, 63-71.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Osterc, Slavko. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians*. Vol. 18, Nisard to Palestrina. edited by Stanely Sadie and John Tyrell. London, Macmillan, 2001. Str. 777-778. Sopodpisan: Andrej Rijavec. Dostopno tudi na: Grove music on line. Edited by L. Macy, (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com/grovemusic/home/index.html>>.

Ocene, poročila

Baletni umetniki z novimi koreografijami na glasbo Slavka Osterca. *Društvene novice* 1/2001, 2, 1.

2002

Mentorstvo

Urša Šivic: Muzikološki vidiki preobražanja umetne pesmi v ponarodelo v 2. polovici 19. stoletja. Magistrsko delo. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [U. Šivic], 2002. 122 f., 25 f. pril., 8 f. pril., note. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

Simona Moličnik Šivic: Notni in pisni arhiv Novih akordov 1901-1914. Magistrsko delo. Mentorstvo: Katarina Bedina. Ljubljana, [S. Moličnik Šivic], 2002. 120 f., 74 f. pril., 7 f. pril., 14 f. pril., 4 f. pril., note. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

2003

Članki

Muzikologija - zapoznena znanstvena disciplina? = Musicology - A Belated Scholarly Discipline?. *Muzikološki zbornik* 39/2003, 19-24.

Favelare in musica . Retorično glasbeno načelo v obdobju baroka. - V: *Glasba kot jezik?*, (Zbirka Varia musicologica, 3). Uredila Marija Bergamo. Ljubljana, Slovensko muzikološko društvo, 2003. Str. 109-116.

2004

Članki

Osterčev skladateljski krog v zrcalu še neobjavljene korespondence. - V: *Muzikološke razprave. In memoriam Danilo Pokorn*. Uredili Nataša Cigoj Krstulović, Tomaž Faganel, Metoda Kokole. Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004. Str. 125-133.

2007

Članki

Dve pismi Franca Šturma = Two letters of Franc Šturm. *Muzikološki zbornik* 43/2007, 2, 245-250.

Valerija Heybal (1918-1994). Sopranistka, operna primadona. - V: *Pozabljena polovica. Portreti žensk 19. in 20. stoletja na Slovenskem*, (Razprave, 22). 1. izd. Uredile Alenka Šelih, Milica G. Antić, Alenka Puhar, Tanja Rener, Rapa Šuklje in Marta Verginella. Ljubljana, Tuma: SAZU, 2007. Str. 563-566, portret.

Urednica

Dragotin Cvetko in Petar Konjović. *Povprečen nisem hotel biti. Korespondenca med akademikoma Dragotinom Cvetkom in Petrom Konjovićem (1949-1968)*, (Razprave Filozofske fakultete). Uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2007. 387 str., ilustr.

2009

Članki

Vinko Globokar o pojmovanju svobode o glasbi. - V: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak*. Uredili Nikša Gligo, Dalibor Davidović in Nada Bezić. Zagreb: Artresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, 2009. Str. 18-21.