

# VABILO

K

## SLAVNOSTI SEDEMDESETLETNICE

## STANKA VRAŽA

KI SE BODE VRŠILA

SREDO 8. SEPTEMBRA 1880

V

## CEROVCI.

V ORMOŽI DNÉ 1. SEPTEMBRA 1880.

## ODBOR.



# V S P O R E D.

Dně 8. septembra ob  $\frac{1}{2}$  4. zjutroma dovezo se v Ormož gostovi Hrvatje iz Zagreba.

1. **Odhod** iz Ormoža v Jeruzalem ob  $\frac{1}{2}$  9.

2. **V Jeruzalemu** ob 11. meša svečana. Služil jo bode Vrazov osobni prijatelj, velečastni gospod zlatomešnik profesor Dr. Josip Muršec iz Gradca. Hrvati bodo pevali ofertorij, ostalo Slovenci.

3. Po meši pojde vse društvo v **Cerovec** k hramu, kder se je Vraz narodil. Ondi:

- a) Glasba.
- b) Govor hrvatski, govori predsednik „Matrice hrvatske“ g. J. Kukuljević.
- c) Vrazova kantata, besede od J. E. Tomića, glasba od Zajca, pevajo vsi pevci (solo g. Šifer).
- d) Govor slovenski, govori g. Božidar Raić.
- e) „Molitev“, besede od S. Jenka, glasba od Dav. Jenka, pevajo Slovenci (mej tem odkrije se slika Vrazova).
- f) „Na domu Vrazovem“, deklamuje g. Vatroslav Holz.
- g) „Živila Hrvatska“ od Zajca, pevajo pevci hrvatski.
- h) „Naprej“, pevajo vsi pevci s glasboj.

4. **Obed** pri Vrazovem hramu na velikej ledini; mej svečanim obedom (table d' hote po 1 gld. 20 kr.) igrala bode godba in pevali pevci.

5. **Na večer koncert v Ormoži.**

- a) Glasba, ouvertura „Slava“.
- b) „Vrazova kantata“, pevajo vsi pevci (solo g. Šifer).
- c) Govor slovenski, govori g. prof. J. Žitek.
- d) „Kdo je mar“, pevajo vsi pevci s glasboj (solo g. Meden).
- e) Djulabije 3. 52—98 St. Vraza, deklamuje g. A. Fijan.
- f) „Bodi zdrava, domovina“, pesem dr. Razlagova, pevajo slovenski pevci.
- g) „Ti si moja“, pesem Vrazova, glasba Siradića, peva g. Šifer vz sprevajanja na glasoviru.
- h) Glasba.
- i) „Moja ljubav“, od Eisenhuta, pevajo hrvatski pevci.
- k) Konec: „U boj“, pevajo vsi pevci.

Za tem: **P L E S.**

# ASPORED

- Duge 8. sebestenpis op 1<sup>st</sup> A. sljutomne godine se a Omlazos Gosstovai Hrastje si Naglape  
 I. Odjogd si Omlazos a tematselje op 4<sup>th</sup>  
 2. A Jelmateljene op II. mesec sljegane. Smnyj po pogre Vitezova oponi pjesmele  
 3. Po mesec bolje ase dirljata a Gromec k prizmu kplet se je Vitez matorij. Oni :  
 a) Gisepa.  
 b) Gotoz plavateli, govor plesnogin "Vitez Hrastje".  
 c) Vitezova Krunatis, pesede od V. Tomicje, glasbe od Nale, besedilo slovenec (med  
 zato g. Štigli).  
 d) govor slovenski, govor g. Pekigat Rade  
 e) "Molitev", pesede od S. Černja, glasbe od D. Černja, besedilo slovenec (med  
 zato g. Štigli).  
 f) "Na hromi Vitezovem", delznamje g. Valtrojela Hora.  
 g) "Nizins Hrastje", od Nale, besedilo besedil plesnog.  
 h) "Zabitelj", besedilo zsi besedil a plesnil.  
 i) Opeč bi Vitezovem mislim na ležnikoj jedini; med svetomini opečom (zaple  
 q. pose bo I gaj. 30 lit.) izletna pogre bogatih besedil besedil.  
 j. Nas vescet koncert a Comon  
 a) Gisepa, omenitina "Slovena"  
 b) "Vitezova Krunatis", besedil 1793 (zato g. Štigli).  
 c) govor slovenski, govor g. Pekigat Rade  
 d) "Kdo je mi", besedil zsi besedil a glasbil (zato g. Meden).  
 e) Djulaspilje 3. 25—28 st. Vitez, delznamje g. V. Fijanu  
 f) "Boji zvitava, domovins", besedil dr. Radvogava, besedilo slovenec besedil  
 g) "Ti si moja", besem Vitezove glasbes Slatkog, besedil g. Štigelj a spletarsilju na  
 glosoratu.  
 h) "Mala Hrastja", od Besenpus, besedilo plesnog besedil  
 i) Ponece: "U pol", besedilo zsi besedil.

Na tem: PETE