

42110
+

GLEDALIŠKI LIST

DRAME SLOVENSKEGA
NARODNEGA GLEDALIŠČA
L J U B L J A N A

DEVETINTRIDESETI LETNIK
GLEDALIŠKA SEZONA 1959/60

UREDIL LOJZE FILIPIČ

L J U B L J A N A 1959 - 1960

Tisk Tiskarne časopisnega podjetja „DELO“ v Ljubljani

KAZALO

CLANKI:

	Stran
Alten Fred: »Gledališki čudež (od stalnega sodelavca iz Basla) . . .	331
Bartol Vladimir: Andrej Budal (ob sedemdesetletnici) . . .	99
Bogdanović Milan: Podoba Narodnega gledališča (ob devetdesetletnici NG v Beogradu) . . .	232
Car Duško: »Aretej« na treh odrih (kritika v »Književni tribini«) . . .	268
Chancerel Léon: Sodobna Commedia dell'arte . . .	222
Cizelj Ana: Bibliografija slovenskega gledališkega tiska (nadaljevanje iz št. 9., 1958-59 in konec) . . .	54
Del Río Angelo: Federico Garcia Lorca . . .	5
Djoković Milan: Etape Drame (ob devetdesetletnici NG v Beogradu) . . .	235
Drenovec Lojze: Poslovilna beseda ob grobu Bojana Pečka . . .	48
Emanuelli Enrico: Kako so umorili Garcio Lorco . . .	7
Filipić Lojze: Zalostna pesem o smrti in življenju . . .	4
— Življenje v zagati . . .	36
— Dvanajst porotnikov (s ponatisom) . . .	85, (175)
— Komedijska o sodobnem Don Juanu . . .	92
— Zorica pri stričku Golji . . .	125
— Legenda o Don Juanu . . .	219
— Devetdeset let Narodnega gledališča v Beogradu . . .	231
— »Orfej se spušča« . . .	288
— Renesansa renesanse (Komedijska o botru Andražu) . . .	315
Freligh Emil: Gledališki razvoj v Urugvaju . . .	118
— Gledališče v Argentini . . .	338
»Gledališče umira — gledališče je mrtvo« (Prispevek k temu: »Gledališče in mladina« — avtorji: Ana Mejak, Irena Bizjak, Vida Klarer, Martina Brunet — dijakinje gimnazije v Postojni) . . .	320
Golia Pavel: Sneguljčica toži . . .	124
— Lovec Sneguljčici . . .	133
— Vitezovo vabilo . . .	134
Hečimović Branko: »Aretej« v ljubljanski Drami . . .	272
Ivan Jerman (beleška) . . .	76
Ivanu Jermanu ob petintridesetletnem delovnem jubileju . . .	60
Jan Slavko: Poslovilna beseda ob mrtvaškem odru Bojana Pečka . . .	44
Jean Anouilh o sebi . . .	91
Kozak Juš: Tri srečanja (ob jubileju Ivana Jermana) . . .	61
Kralj Vladimir: Anton Pavlovič Čehov — Češnjev vrt . . .	258
Lorca Federico Garcia: Po slavnostni predstavi Yerma 14. X. 1935 . . .	3
Mahníč Mirko: Petdeset let gledaliških prizadevanj Milana Skrbinška (Iz razgovora z jubilarcom) . . .	28
Nova gledališka revija (Die Bühne) . . .	55
Ob jubileju Čufarjevega gledališča (-m-) . . .	344
Ob stoletnici rojstva A. P. Čehova (1860—1960) . . .	253
Orel Tine: Gledališka pot Fedorja Gradišnika (Ob sedemdesetletnici) . . .	207
Peterlin Jože: Slovenski gledališki in filmski umetniki so gostovali v Trstu (kritika »Dvanajstih porotnikov«) . . .	298
Popravek (Traven Janko: 250 let Goldonija — GL Drame SNG 1957-58, str. 299) . . .	295

Pregled dela v sezoni 1958-59 in načrti za sezono 1959-60 (Poročilo Ravnateljstva Drame Upravnemu odboru in Gledališkemu svetu SNG)	8
Razpis natečaja: Uprave SLG Celje	181
Rose Reginald: Pogled v porotniško posvetovalnico (s ponatisom)	87, (178)
Rothe Hans : O »Henriku V.«	106
Samec Smiljan: Poslovilna beseda ob mrtvaškem odru Pavla Golje	40
— Poslovilna beseda ob pogrebu Bojana Pečka na Zalah	46
— Beseda na slavnostni seji ob desetletnici Letnih iger v Dubrovniku	103
Samec Smiljan: O delu in načrtih Slovenskega narodnega gledališča (poročilo na odprtem sestanku osnovne organizacije ZKS v SNG)	194
Serstévens A.: Rojstvo Don Juana	221
Srečanje s Shelagh Delaneyev (»Times«, London, 2. II. 1959 — prevedel Jerman Franc)	38
Se nismo videli hkrati na odru tako številnih odličnih igralcev (Primorski dnevnik o »Dvanajstih porotnikih«)	302
Skedi Dušan: Igralski opus Ivana Jermana (za Dramo SNG Ljubljana)	67
— Statistični pregled dela Drame SNG v sezoni 1957—1958	138
— Statistični pregled dela Drame SNG v sezoni 1958-1959	154
Svedsko narodno gledališče — največje potujoče gledališče v Evropi (gradivo švedskega inštituta, Stockholm — prev. M. T.)	241
Tomše Dušan: Knjižnica Mestnega gledališča	104
— »Poslanstvo slovenskega gledališča« (Nove gledališke publikacije)	296
— Nove knjige	330
Traven Janko: Igralski opus Ivana Jermana (za Dramo SNG Maribor)	76
— Drame A. P. Čehova v slovenskem gledališču	264
— Ivan Rozman (1873-1960)	327
— Miran Deržaj (Peter Donat, 1910-1959)	337
Trilling Ossia (prev. Jerman Franc): »Gledališče narodov« 1959	50
— (prev. Jerman Franc): Stota sezona Stratforda	114
— (prev. Jerman Franc): Mladi so prevzeli Stratford	213
— (prev. Jerman Franc): Edinburški festival 1959	244, 273
— (prev. Jerman Zdenka): Gledališče narodov 1960	275
— (prev. Jerman Zdenka): Novi angleški dramatik	306
Turneja Drame SNG po Pomurju	301
Upravnik Comédie Française odslovljen	246
Vatovec Fran: Novi pogledi v festivalske programe	311
Vidmar Josip: Miroslav Krleža: »Aretej«	189
Vodnik France: France Koblar (ob sedemdesetletnici)	94
— Fran Albreht (ob sedemdesetletnici)	97
Watts Richard, jr. (prev. Jerman Zdenka): »Orfej« se vzpenja	291
Williams Tennessee: O moderni drami (izvleček)	293
— O sebi	295
Wolfram Gerhard (prev. Filipič Lojze): »Zbijalec mraz«	109
Začetek gradbenih del v dramski hiši	276
Zasedbe iger	2, 34, 58, 90, 122, 174, 186, 218, 250, 286, 314

SLIKE

Stran

Albreht Fran	94
Anouilh Jean	91
Anouilh Jean: Ornifle ali Sapica (Ljubljana 1959)	235, 237, 239, 240, 243, 245
Bor Matej: Zvezde so večne (Ljubljana 1959)	105-108
Budal Andrej	101
Budjuhn Horst	85
Čehov Anton Pavlovič	251-252
Čehov Anton Pavlovič: Lastna karikatura (s pripisom)	259

Delaney Shelagh	35
Delaney Shelagh: Življenje v zagati (Ljubljana 1959)	202–204, 206, 208–210, 214
Držić Marin–Rupel Mirko: Boter Andraž (Ljubljana 1959)	109, 111–113, 115, 117 (ponatis 316–319, 322, 323)
Fischer Otto Leck: Prosti dan (Ljubljana 1959)	37, 43, 47, 50–53
Franz Ernest: Osnutek scene za »Življenje v zagati«	192
Furijan Maks: Skice za maske	49, 119
Golia Pavel	41, 123
Golia Pavel: Jurček (Ljubljana 1955)	130, 131
Golia Pavel: Princeska in pastirček (Ljubljana 1954)	132, 134
Golia Pavel: Sneguljčica (Ljubljana 1959)	330, 336, 339–341, 343
Gradišnik Fedor	207
Jerman Ivan	59
Jerman Ivan (nekaj igralskih likov)	62, 63, 65, 77–84
Koblar France	95
Kreft Bratko	297
Krleža Miroslav	188
Krleža Miroslav: Aretej ali Legenda o sveti Ancili (Ljubljana 1960)	290, 294, 299, 301, 303–305, 307–309
Lepak »Češnjevega vrta« (gostovanje hudožestvenega teatra)	263
Lepak »Strička Vanje« (Deželno gledališče v Ljubljani leta 1909.)	265
Lorca Federico García	5
Lorca Federico García: Yerma (Ljubljana 1959)	195–201
Medved Dušan–Pengov Ivan: Načrti za adaptacijo in novogradnjo Dramme SNG	277–281
Molière: Don Juan ali Kameniti gost	324–326, 328, 329, 332–334
Peček Bojan	45
Pirnat Niko: Pavel Golia (risba)	133
Popović Mića: Zgradba Narodnega gledališča Beograd l. 1869	233
Rijavec Vladimir–Jovanović Sveta: Osnutek scene za »Areteja«	193
Rose Reginald	85
Rose Reginald–Budjuhn Horst: Dvanajst porotnikov (Ljubljana 1959)	177, 179–181 (ponatis 223, 225, 227–229)
Rozman Ivan (1873–1960)	327
Williams Tennessee	287

Kazalo sestavil D. Š.