

DRŽAVNI KONSERVATORIJ V LJUBLJANI  
ŠOLA GLASBENE MATICE V LJUBLJANI

---

---

# POROČILO

O ŠOLSKEM LETU 1934/35



---

---

IZDALO IN ZALOŽILO RAVNATELJSTVO  
TISK TISKARNE MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI







† *Viteški kralj Aleksander I. Zedinitelj*





*Njegovo Veličanstvo kralj Peter II.*



Državni konservatorij v Ljubljani  
Šola Glasbene Matice v Ljubljani

---

# Poročilo

o šolskem letu 1934/35



---

Izdalo in založilo ravnateljstvo  
Tisk tiskarne Makso Hrovatin v Ljubljani





*Imeli smo kralja, kot ga ni imel svet. Ljubil nas je, kot more le najboljši oče ljubiti svoje otroke. Živel in delal, trpel in — umrl je za nas.*

*Veliki dan vstajenja je izterjal svojo žrtev. Kajti ni veličine na svetu, ki bi ne bila pridobljena z žrtvijo.*

*Žrtvoval se je za nas in mi smo žrtvovali njega, ki bi moral ostati vedno pri nas. Saj je bil naš oče in naš kralj.*

*Njegovo izmučeno telo je shranil narod na Oplencu. Množice romajo vsak dan na to božjo pot in poslušajo njegov glas:*

*»Pustite, naj se izpočije izmučeno telo. Moj duh, ki je bil z Vami doslej, Vas ne zapusti do konca dni.«*

*Kraljevsko dediščino je prevzel sin velikega blagopokojnika, Nj. Vel. kralj Peter II. Duh velikega očeta ga bo vodil v blagor državi in narodu.*

## Ustroj drž. konservatorija v Ljubljani

Državni konservatorij ima naslednje stopnje:

- a) Nižjo šolo (4 razredi).
- b) Srednjo šolo (6 letnikov).
- c) Visoko šolo (4 letniki).

Poseben oddelek drž. konservatorija tvorijo:

- č) Dirigentska šola (2 letnika).
- d) Operna šola (3 letniki).
- e) Pedagoški — učiteljski oddelek (4 letniki — 8 semestrov).

Ad a) Nižja šola ima 2 razreda za solopetje, 4 razrede za instrumentalni pouk (klavir, violina) ter 2 razreda za violončelo in kontrabas s pripadajočim teoretskim in pevskim predmetom. Gojenci in gojenke nižje šole obiskujejo po veliki večini prve štiri razrede šole Glasbene Matice, ki se smatra kot pripravnica za državni konservatorij. Po dovršenem 4. razredu šole Glasbene Matice, pripravnice konservatorija, morejo napraviti gojenci sprejemni izpit za konservatorij, sicer nadaljujejo šolo Glasbene Matice v nadaljnjih razredih.

Ad b) Srednja šola konservatorija ima 6 letnikov za solopetje, klavir, violino, violončelo, kontrabas, flavto, oboo, klarinet, fagot, rog, trobento, pozavno; za orgle 4 letnike; za tolkala 2 letnika, s predpisanimi obveznimi stranskimi predmeti: splošna glasbena teorija, harmonija, kontrapunkt, skladba (kompozicija), instrumentacija, nauk o instrumentih, partiturna igra, oblikoslovje, forme in analiza, glasbena estetika, glasbena zgodovina, psihologija, ansamblske vaje, komorne vaje, klavirsko spremljevanje, orkestralne vaje, mladinsko petje, zborovo petje, operna šola, uvod v operno dramaturgijo, ples in plastika. Za sprejem v srednjo šolo je potreben sprejemni izpit in ako le mogoče, dovršeni štirje razredi gimnazije, odnosno meščanske šole.

Ad c) Visoka šola ima 4 letnike, v oddelku za kompozicijo 5 letnikov. Na visoko šolo se sprejemajo posebno nadarjeni gojenci, ki so absolvirali tri letnike srednje šole konservatorija ter izvrstno prestali sprejemni izpit za visoko šolo. Poučuje se klavir, violina, violončelo, solopetje, kompozicija in orgle. Kompozicija kot glavni predmet obsega v I. let. diatonično

harmonijo; v II. letniku kromatično harmonijo, modulacije in igranje generalnega basa; v III. letniku kontrapunkt enojni in dvojni, imitacije, kanon in ekspozicije fuge; v IV. letniku komponiranje fuge, chacon, sonatnih stavkov, ronda, sonatin v kateremkoli ansamblu razen v orkestralnem; v V. letniku komponiranje v glasbenih formah: uvertura, programna glasba, moderna sonata in simfonija, dramatična glasba itd.

Na podlagi navedenega traja študij na konservatoriju 10, odnosno 11 let. (Izrecno pripominjamo, da konservatorijski letnik ni identičen s šolskim letom, temveč je letnik odvisen od popolnoma predelane tvarine, ki je za dotični letnik predpisana. Zato traja lahko en letnik včasih tudi več kot eno šolsko leto, in to posebno pri onih gojencih, ki študirajo poleg konservatorija ostale srednje, odnosno strokovne šole.)

Ad č) Dirigentska šola je poseben oddelek državnega konservatorija, katerega posečajo oni gojenci, ki so absolvirali vsaj 2 letnika kompozicije. Pouk traja 2 leti.

Ad d) Operna šola je namenjena v prvi vrsti gojencem oddelka za solopetje. Poučujejo se sledeči predmeti: dramatična igra, deklamacija, balet, korepeticija.

Ad e) Pedagoški — učiteljski oddelek drž. konservatorija v Ljubljani služi za izobrazbo učiteljev glasbe na srednjih in strokovnih šolah. Ima 8 semestrov, absolventi dobe po osmem semestru na podlagi diplomskega izpita diplomu o izvršenem pedagoškem — učiteljskem oddelku drž. konservatorija.

Sprejemni pogoji za pedagoški — učiteljski oddelek odgo-varjajo dovršenemu II. letniku srednje šole.

## Učiteljski zbor drž. konservatorija

### a) Za konservatorij imenovani:

- 1.) Betetto Julij, v. d. ravnatelja (solopetje).
- 2.) Fedransperg Ivana (solopetje).
- 3.) Jeraj Karel (violina, viola).
- 4.) Lipoyšek Marijan (klavir, harmonija).
- 5.) Osterc Slavko (skladba, harmonija, kontrapunkt, instrumentacija, oblikoslovje).
- 6.) Ravnik Anton (klavir).
- 7.) Ravnik Janko (klavir, klavirsko spremljevanje).
- 8.) Rupel Karel (violina).
- 9.) Škerjanc Lucijan Marija (klavir, harmonija, kontrapunkt, skladba, nauk o inštrumentih, dirigiranje, klavirska literatura, partiturna igra, orkestralne vaje).
- 10.) Šivic Pavel (klavir).
- 11.) Šlais Jan (violina, komorne vaje).
- 12.) Šmalc Marija (klavir).
- 13.) Trost Angela (solopetje, teorija, fiziologija in fonetika, intonacija, ritem, metodika, pedagogika).
- 14.) Zarnik Zora (klavir).

### b) Honorarni učitelji na drž. konservatoriju v Ljubljani:

- 1.) Debevec Ciril (uvod v operno dramaturgijo in režijo).
- 2.) Golovin Peter (balet).
- 3.) Karas Franc (trobenta, pozavna).
- 4.) Kocjan Rihard (oboa).
- 5.) Korošec Slavko (flavta).
- 6.) Laun Vaclav (klarinet).
- 7.) Leskovic Bogomir (čelo, korepeticije).
- 8.) Lovše Pavla (solopetje).
- 9.) Moravec Feliks (rog).
- 10.) Miglič Rado (gregorijanski koral).
- 11.) Pokorny Josip (fagot).
- 12.) Premrl Stanko (orgle).
- 13.) Pugelj Mirko (solopetje).
- 14.) Šest Osip (dramatična igra).

- 15.) Skerlj Cirila (operna šola).
- 16.) Dr. Švara Danilo (korepeticije, zborova šola).
- 17.) Tomc Matija (orgle).
- 18.) Ukmar Vilko (estetika, glasbena zgodovina).
- 19.) Dr. Veber France (psihologija).
- 20.) Živanović Dragoljub (kontrabas).
- 21.) Župevc Franc (solopetje).

**Učiteljstvo Glasbene Matice, ki deluje  
deloma tudi na drž. konservatoriju:**

a) državno:

- 1.) Dolejš Marta (klavir).
- 2.) Šešek Vida (klavir).

b) nastavljeno od odbora Glasbene  
Matice:

- 3.) Beran Emerik (čelo, klavir, ansamblske vaje).
- 4.) Hrašovec Silva (klavir).
- 5.) Hribar-Jeraj Vida (violina).
- 6.) Ivančič Avgust (violina).
- 7.) Pavčič Josip (klavir).
- 8.) Pillich Rudolf (harmonika).
- 9.) Stanič Franjo (violina).
- 10.) Šlais Ruža (klavir).
- 11.) Šonc Viktor (klavir, teorija, mladinsko petje).
- 12.) Verbič-Štrukelj Milena (klavir).
- 13.) Vogelnik Marica (klavir).
- 14.) Wistinghausen Vanda (solopetje).

## Okrajšave:

Solopetje	= Solop.	Nauk o instrumentih	= Nauk instr.
Klavir	= Klav.	Oblikoslovje	= Oblik.
Violina	= Viol.	Gregorijanski koral.	= Greg. k.
Viola	= Viola	Forme in analiza	= For.
Violončelo	= Čel.	Estetika	= Est.
Kontrabas	= Kontrb.	Psihologija	= Psih.
Flavta	= Fl.	Glasbena zgodovina	= Glas. zgod.
Oboa	= Ob.	Komorne vaje	= Kom. v.
Klarinet	= Klart.	Klavirsko sprem-	
Fagot	= Fag.	ljevanje	= Klav. spr.
Rog	= Rog	Korepeticije	= Kor.
Trobenta	= Trob.	Zborova šola	= Zbor. š.
Pozavna	= Poz.	Ansamblske vaje	= Ans. v.
Tolkala	= Tolk.	Orkestralne vaje	= Ork. v.
Orgle	= Org.	Dirigiranje	= Dirig.
Teorija	= Teor.	Mladinsko petje	= Mlad. p.
Harmonija	= Harm.	Operna šola	= Op. š.
Metodika	= Met.	Deklamacija	= Dekl.
Pedagogika	= Ped.	Uvod v operno dra-	
Fiziologija, fonetika	= Fiz. fon.	maturgijo in režijo	= Op. dram.
Intonacija, ritem	= Int. rim.	Plastika	= Plast.
Primavista, diktat	= Prim. dik.	Praktično pouče-	
Klavirska literatura	= Klav. lit.	vanje	= Prakt. p.
Partiturna igra	= Part. igr.	Pedagoški	
Kontrapunkt	= Kontrp.	učiteljski oddelek	= Ped. odd.
Kompozicija	= Komp.	Harmonika	= Hka.
Instrumentacija	= Instr.		

# Imenik gojenk in gojencev drž. konservatorija

## A. NIŽJA ŠOLA.

- 1.) Baloh Janez, violina 2. razr.
- 2.) Baukart Janja, klavir 2. razr., teor., int. I., dekl.
- 3.) Berdon Božidar, klavir 2. razr., viol., teor., int. I.
- 4.) Breznik Napoleon, klavir 4. razr., teor., klav. lit.
- 5.) Breznikar Franica, solopetje 1. razr., klav., viol., teor., int. I.
- 6.) Burian Julija, klavir 1. razr.
- 7.) Demšar Majda, violina 4. razr., klav.
- 8.) Filipovič Branislav, solopetje 1. razr., klav., viol. (Izst. 1. februarja 1935.)
- 9.) Furlan Olga, klavir 2. razr.
- 10.) Gale Jože, solopetje 1. razr., dekl.
- 11.) Gerlovič Alenka, klavir 4. razr., teor., int. I.
- 12.) Geržinič Leo, violina 4. razr.
- 13.) Gostiša Alojzij, sopetje 1. razr.
- 14.) Grčman Janko, solopetje 1. razr.
- 15.) Gregore Janko, klavir 2. razr., int. II, zbor. š., dirig.
- 16.) Gregorič Hela, solopetje 1. razr. (Izst. 1. II. 1935.)
- 17.) Halbwidl Friderik, solopetje 1. razr. (Izst. 1. I. 1935.)
- 18.) Hladnik Mlivoj, violina 3. razr., teor., int. I.
- 19.) Hvastija Franc, solopetje 2. razr., teor., int. I., klav.
- 20.) Jeločnik Mirjam, klavir 4. razr., org., int. I., teor.
- 21.) Jug Vera, klavir 2. razr., int. I.
- 22.) Korošec Anton, klavir 2. razr., teor., harm. I., int. I.
- 23.) Korun Ivica, klavir 4. razr.
- 24.) Ložar Greta, solopetje 1. razr. (Izst. 1. okt. 1934.)
- 25.) Magolič Miloš, violina 3. razr.
- 26.) Majaron Marica, klavir 4. razr.
- 27.) Medved Artur, klavir 4. razr.
- 28.) Müller Elza, solopetje 1. razr. (Izst. 1. jan. 1935.)
- 29.) Milič Levinka, klavir 4. razr., teor.
- 30.) Mizerit Klaro, violina 4. razr.
- 31.) Ogrin Ksenija, klavir 4. razr. (Izst. 15. aprila 1935.)
- 32.) Ogrin Tatjana, klavir 4. razr., teor., int. I.
- 33.) Orel Anton, solopetje 1. razr., čelo, teor., int. I.
- 34.) Osana Josip, klavir 2. razr., teor., int. I., nauk inštr.

- 35.) Pešl Rudolf, violina 3. razr.
- 36.) Peteln Marija, solopetje 2. razr., klav., teor., int. I.
- 37.) Potisek Franko, violina 3. razr., klav.
- 38.) Ramovš Primož, klavir 2. razr., harm. II.
- 39.) Ravnihar Dragica, klavir 3. razr.
- 40.) Ruch Ivan, solopetje 1. razr., klav.
- 41.) Samec Rudolf, klavir 4. razr.
- 42.) Stuzzi Valter, solopetje 2. razr.
- 43.) Sušnik Renata, klavir 4. razr.
- 44.) Špan s. Anunciata, klavir 2. razr., viol.
- 45.) Švikaršič Ljubosava, violina 2. razr., klav., teor., int. I.
- 46.) Tepina Valentin, trobenta 1. razr.
- 47.) Trobentar s. Beatrica, solopetje 1. razr., klav., viol., teor.
- 48.) Weiss Božo, klavir 4. razr., viol., teor., int. I., nauk instr., harm. I. II., kontrp., for.
- 49.) Vračko Anton, klavir 3. razr., teor., int. II., harm. I., nauk instr., zbor. š.
- 50.) Zazvonil Oton, violina 4. razr., klav.
- 51.) Zidarič Boris, violina 4. razr. (Izst. 31. dec. 1934.)
- 52.) Žiža Peter, klavir 4. razr., harm. I.
- 53.) Zmegač Dubravka, solopetje 2. razr., klav., teor., int. I.

## B. SREDNJA ŠOLA.

- 1.) Adamič Bojau, klavir IV. letn., int. I., kom. v., klav. spr., dirig.
- 2.) Arčon Arnold, solopetje V. letn. (Izst. 1. feb. 1935.)
- 3.) Bajde Viktor, violina II. letn., klav., ork. v.
- 4.) Batista Sonja, klavir I. letn., teor., int. I.
- 5.) Beltram Milan, skladba II. letn., klav. part. igr.
- 6.) Bončina Franc, klarinet IV. letn., ork. v.
- 7.) Bradač Zorka, klavir III. letn., harm. I., nauk inštr., glas. zgod., klav. spr.
- 8.) Brdnik Josip, rog VI. letn., ork. v., kom. v.
- 9.) Burger Ada, klavir II. letn., int. I. II., zbor. š., plast.
- 10.) Burger Kajetan, violina III. letn., klav., ork. v. (Izst. 1. V. 1935.)
- 11.) Cihlař Jaromira, klavir I. letn.
- 12.) Dečman Marja, solopetje IV. letn., klav., nauk instr., zbor. š.
- 13.) Demšar Franjo, klarinet VI. letn., kontrp., glas. zgod., klav.
- 14.) Demšar Gobjmir, klavir II. letn., int. I. (Izst. 15. maja 1935.)
- 15.) Dernovšek Darija, violina III. letn., klavir I. letn., ork. v.
- 16.) Dimic Janko, flavta I. letn., teor.
- 17.) Dolenc Justina, solopetje V. letn., int. I., harm. I., klav., op. š., dekl., plast., korep., op. dram.
- 18.) Dolničar Vladimir, solopetje I. letn., klav.
- 19.) Dorrer Anton, čelo I. letn., klav. (Izst. 1. feb. 1935.)
- 20.) Dražil Srečko, violina II. letn., ork. v.
- 21.) Felle Friderik, trobenta II. letn. (Izst. 1. maja 1935.)
- 22.) Foraj Boltazar, kontrabas I. letn., ork. v.



- 23.) **Fratnik Stefanija**, solopetje V. letn., op. š., klav., viol. (Izst. 1. aprila 1935.)
- 24.) **Freljih Emil**, solopetje I. letn., dekl., plast.
- 25.) **Gregore Josip**, solopetje II. letn., klav., harm. I., nauk instr., int. I., plast., dekl.
- 26.) **Gregore Jurij**, violina I. letn., klav., teor., int. I., ork. v., zbor. š.
- 27.) **Gruden Ivan**, trobenta IV. letn., klav., int. I., harm. I., nauk instr., ork. v.
- 28.) **Gržinčič dr. Jerko**, skladba I. letn., teor., int. I., klav.
- 29.) **Guzelj Viktor**, orgle II. letn., klav., Greg. k., teor., harm.
- 30.) **Hribar Ladislav**, solopetje VI. letn., op. š., klav., op. dram., zbor. š., dekl., kor.
- 31.) **Hribar Ženko**, rog I. letn., teor., ork. v.
- 32.) **Hubad Samo**, skladba II. letn., klavir I. letn., int. I. II. letn., ork. v.
- 33.) **Iglič Jelka**, solopetje V. letn., op. š., dekl. plast., zbor. š., klav., op. dram., kor.
- 34.) **Ile-Jakopič Mirjam**, klavir VI. letn.
- 35.) **Ivančič Sonja**, klavir I. letn., zbor. š.
- 36.) **Jelinčič Anda**, klavir I. letn., solop., harm. II.
- 37.) **Jeřabek Jaroslav**, violina II. letn., klav., teor., int. I., harm. I., psih.
- 38.) **Jerman Stanislav**, violina I. letn., klav., ork. v.
- 39.) **Jug Majda**, klavir I. letn. (Izst. 1. dec. 1934.)
- 40.) **Juvanec Ferdo**, solopetje V. letn., dirig.
- 41.) **Kane Pavla**, klavir VI. letn., kom. v., glas. zgod., zbor. š.
- 42.) **Kaffou Marija**, klavir I. letn.
- 43.) **Kalčič Jože**, orgle III. letn., klav., kontrb., teor., int. I. II., nauk instr., Greg. k., part. igr., harm., dirig., zbor. š.
- 44.) **Kaučič-Reja Nada**, klavir I. letn.
- 45.) **Kürbos Maksimiljan**, rog I. letn. (Izst. 1. jan. 1935.)
- 46.) **Klemene Olga**, klavir II. letn. (Izst. 1. febr. 1935.)
- 47.) **Korenčan Štefka**, solopetje VI. letn., op. š., korep.
- 48.) **Korošec Drago**, rog II. letn., klav. (Izst. 1. maja 1935.)
- 49.) **Korunović Liljana**, solopetje III. letn., klav., int. I., fiz. fon., harm. II., glas. zgod.
- 50.) **Kovačič Hanica**, klavir I. letn., teor.
- 51.) **Kovačič Jožica**, solopetje I. letn., klav., dekl., plast., zbor. š.
- 52.) **Krošl Danica**, solopetje II. letn., teor., int. I., klav.
- 53.) **Kumar Vladimir**, klavir IV. letn., skladba, zbor. š., int. I.
- 54.) **Kušej Ksenija**, solopetje III. letn., klav., viol., int. I. II., harm. I., zbor. š., ped.
- 55.) **Kuštrin Josip**, klavir I. letn., int. I. II., kontrp., klav. lit.
- 56.) **Lapajne Helena**, solopetje VI. letn.
- 57.) **Lesković Leopoldina**, klavir II. letn., int. II., harm. II.
- 58.) **Lešane Herman**, violina II. letn., klav., teor., int. I., harm. I., psih.

- 59.) Lipar Peter, skladba III. letn., int. II., for., instr., part. igr., zbor. š., kontrp., op. dram.
- 60.) Loparnik Gustav, fagot V. letn., klav., nauk instr., int. I., ork. v.
- 61.) Lovše Samo, klavir II. letn., int. I. II.
- 62.) Lubeč Roza, violina VI. letn., klav. lit., kom. v., ork. v., est.
- 63.) Lukman Slavko, solopetje II. letn.
- 64.) Lupša Friderik, solopetje II. letn., klav., zbor. š.
- 65.) Majhenič fr. Salvator, orgle I. letn., teor., int. I., harm. I., Greg. k.
- 66.) Mantuani Marija, orgle III. letn., klavir II. letn., nauk instr., Greg. k., part. igr., dirig., op. dram., glas. zgod.
- 67.) Martinjak Simon, solopetje III. letn., klav., zbor. š.
- 68.) Menardi Pija, klavir V. letn., kom. v., klav. spr., zbor. š., psih.
- 69.) Müller Gustav, klavir V. letn., int. I. II.
- 70.) Mlejnik Manja, solopetje III. letn., klav. (Izst. 1. febr. 1935.)
- 71.) Mucha Božena, klavir VI. letn. (Izst. 15. aprila 1935.)
- 72.) Novak Anica, solopetje II. letn., teor. int. I.
- 73.) Novak Justina, solopetje V. letn. (Izst. 1. febr. 1935.)
- 74.) Novšak Vinko, violina IV. letn., klav., ork. v. (Izst. 1. jun. 1935.)
- 75.) Oberwalder Marta, solopetje VI. letn., op. š., kor.
- 76.) Oblak Ciril, solopetje V. letn., op. š., klav., zbor. š.
- 77.) Oblak Marica, solopetje III. letn., klav., teor., int. I.
- 78.) Pavlovčič Štefka, solopetje I. letn., zbor. š., plast.
- 79.) Pečnik Anica, klavir I. letn., teor., int. I.
- 80.) Pegan Leander, pozavna III. letn., ork. v.
- 81.) Petrovčič Tone, solopetje V. letn., op. š., kor.
- 82.) Piančki Zoran, solopetje III. letn., klav., dekl., zbor. š.
- 83.) Plantan Vlada, klavir I. letn., teor., int. I., fiz. fon., harm. I.
- 84.) Platzer Alfred, violina II. letn. (Izst. I. maja 1935.)
- 85.) Plevel Vinko, solopetje II. letn.
- 86.) Pogelšek Stanislav, klarinet III. letn., teor., int. I., ork. v.
- 87.) Polajnar Ljudmila, solopetje II. letn., klav., dekl., plast.
- 88.) Polak Ivan, solopetje II. letn., klav.
- 89.) Prapotnik Štefan, čelo II. letn., klav., teor., int. I., nauk. instr. ork. v.
- 90.) Prettner Karel, flavta III. letn., klav., nauk instr., ork. v.
- 91.) Prevec Silva, klavir I. letn., harm. II.
- 92.) Prevoršek Dušan, violina I. letn., klav., ork. v.
- 93.) Prime Olga, klavir III. letn., int. I. II., harm. II., zbor. š.
- 94.) Pristovšek Marinka, solopetje III. letn., teor., int. I., klav.
- 95.) Ravbar Miljutin, klarinet V. letn., teor., int. I., kom. v., ork. v.
- 96.) Ravnikar Marija, klavir I. letn.
- 97.) Ročnik Dana, solopetje I. letn., klav., teor.
- 98.) Roeger Rija, klavir V. letn., klav. spr.
- 99.) Rudolf Vida, solopetje VI. letn., op. š., dekl., kor., op. dram., plast.
- 100.) Rupel Zora, klavir III. letn., int. I.
- 101.) Rus Avgust, flavta V. letn., klav., ork. v., harm. II.

- 102.) Rus Jelka, solopetje III. letn., klav.
- 103.) Seifert Herta, klavir IV. letn., klav. spr., klav. lit., zbor. š.
- 104.) Sever Marko, violina I. letn., teor., int. I., klav., ork. v.
- 105.) Simčič Ivo, orgle II. letn., klav. (Izst. I. marca 1935.)
- 106.) Simoniti Radko, orkele III. letn., klav., int. I. II., harm. II., nauk instr., Greg. k., dirig.
- 107.) Smolinsky Miroslav, skladba II. letn., klav., oboa, int. I. (Izst. 1. maja 1935.)
- 108.) Stare Rozanda, klavir I. letn., teor., int. I.
- 109.) Stegu Zdenka, klavir I. letn., int. I., kontrp., plast., klav. lit.
- 110.) Sternen Roza, klavir II. letn., teor.
- 111.) Stradner Josipina, klavir II. letn.
- 112.) Strasser Irmgard, klavir I. letn., int. II., harm. II., nauk instr.,
- 113.) Svetek Leon, klavir I. letn., teor., int. I. II., harm. I., nauk instr.
- 114.) Šaplja Božena, klavir VI. letn., org., solop., klav. spr., psih., dirig.
- 115.) Šeber Anica, klavir II. letn., zbor. š.
- 116.) Šimenc Marija, solopetje II. letn., klav., dekl., plast.
- 117.) Šone Oskar, violina I. letn.
- 118.) Šorn Maks, trobenta II. letn., klav., ork. v.
- 119.) Šporn Olga, klavir II. letn., int. II., harm. II., plast., zbor. š., klav. lit. (Izst. 1. junija 1935.)
- 120.) Schroll Eleonora, klavir II. letn.
- 121.) Štagljar-Kogej Marija, solopetje VI. letn.
- 122.) Šušteršič Vinko, klavir III. letn., klav. spr., kom. v., zbor. š.
- 123.) Švigelj Cveto, solopetje VI. letn., op. š., klav., klav. lit., kor.
- 124.) Tonja Zofija, solopetje I. letn., klav., teor., int. I.
- 125.) Trampuš Marija, klavir VI. letn., int. II., klav. spr.
- 126.) Trajkovič Dragomir, violina III. letn.
- 127.) Treo Rudolf, klavir III. letn. (Izst. 15. aprila 1935.)
- 128.) Trost Milena, solopetje VI. letn., op. š., klav. (Izst. 1. II. 1935.)
- 129.) Turšič Ivan, klavir II. letn., teor., int. I.
- 130.) Urbanec Franjo, klarinet IV. letn., ork. v.
- 131.) Urbas Irena, klavir I. letn., teor., int. I.
- 132.) Ušlaker Majda, klavir I. letn.
- 133.) Vajzee Zora, klavir I. letn., nauk. instr., int. I., harm. I., klav. lit., zbor. š.
- 134.) Vargazon Dušan, klavir I. letn., harm. II., nauk instr.
- 135.) Wider Mara, klavir IV. letn.
- 136.) Vogelnik Marica, psihologija.
- 137.) Zaje Drago, violina IV. letn., ork. v. (Izst. 1. maja 1935.)
- 138.) Zelenik Ljubica, klavir III. letn., int. II., harm. II., oblik., plast., zbor. š., klav. lit.
- 139.) Zihel Miloš, violina III. letn., klart., klav., ork. v.
- 140.) Zupanič Davorin, skladba I. letn., int. I., klav.
- 141.) Zagar Drago, solopetje VI. letn., op. š., klav., dekl., kor.
- 142.) Žogar Oskar, flavta V. letn. (Izst. 21. nov. 1934.)

- 143.) **Zižmond Ivan**, violina III. letn., viola, klav., teor., int. I., kom. v., ork. v.
- 144.) **Zulj s. Ljubomira**, klavir V. letn., klav. spr.

### C. VISOKA ŠOLA.

- 1.) **Burger Drago**, solopetje IV. letn., op. š., klav., dekl., kor. op. dram.
- 2.) **Hrašovec Silva**, klavir III. letn., org., solop., viol., kontrp., part. igr., prakt. p., plast., dirig., zbor. š., kom. v., klav. spr.
- 3.) **Hrovatin Rado**, skladba V. letn., klav., op. dram., klav., lit., psih.
- 4.) **Marin Slavko**, violina III. letn. (Izst. 15. dec. 1934.)
- 5.) **Ornik Francka**, violina II. letn., klav., kom. v., ork. v., dirig., zbor. š.
- 6.) **Osterc Marta**, klavir III. letn., ped., harm. II., kom. v., klav. spr., zbor. š.
- 7.) **Pirnik Maks**, skladba IV. letn., klav. (Izst. 1. dec. 1934.)
- 8.) **Prevoršek Uroš**, violina III. letn., skladba II. letn., klav., ped., dirig., kom. v., ork. v., op. dram.
- 9.) **Vodušek Valens**, klavir I. letn., est., kom. v., dirig., klav. spr., op. dram.

### PEDAGOŠKI ODDELEK.

- 1.) **Antić Karmen**, solopetje IV. letn., op. š., org., viol., klav., ped. met., int. I. II., harm. II., kontrp., part. igr., dirig., plast., dekl., zbor. š., est., op. dram., prakt. p. (IV. letn. ped. odd.)
- 2.) **Avguštin Jožica**, klavir IV. letn., solop., org., viol., kontrp., prakt. p., zbor. š., klav. spr., dirig., part. igr. (III. letn. ped. odd.)
- 3.) **Bohine Stanko**, orgle II. letn., klav., teor., int. I. II., fiz. fon., ped. kontrp., Greg. k., est., zbor. š. (I. letn. ped. odd.)
- 4.) **Brišnik Miloš**, solopetje V. letn., op. š., klav., org., met., ped., part. igr., viol., prakt. p., dirig., dekl., plast., zbor. š., op. dram., glas. zgod., kor. (IV. letn. ped. odd.)
- 5.) **Cvetko Dragotin**, skladba III. letn., solopetje III. letn., op. dram., klav., int. I. II., for., psih., kontrp. (III. letn. ped. odd.)
- 6.) **Čehovin Bogomil**, čelo IV. letn., klav., solop., int. I. II., harm. II., oblik., ork. v. (II. letn. ped. odd.)
- 7.) **Dermelej Albert**, violina VI. letn., solop., klav., teor., harm. I., ped., est., fiz. fon., oblik., dirig., kom. v., ork. v., zbor. š., psih. (III. letn. ped. odd.)
- 8.) **Ganza Mila**, solopetje V. letn., klav., viol., org., part. igr., dirig., prakt. p. (IV. letn. ped. odd.)
- 9.) **Jelenc Olga**, klavir II. letn., solop., int. I. II., ped., fiz. fon., harm. II., zbor. š. (II. letn. ped. odd.)
- 10.) **Jeraj Karola**, čelo IV. letn., klav., solop., ped., met., oblik., ork. v., kom. v. (I. letn. ped. odd.)
- 11.) **Krainz dr. Anton**, violina IV. letn., solopetje IV. letn., klart., klav., harm. II., int. I. II., dirig., ork. v. (I. letn. ped. odd.)

- 12.) **Kunej Egon**, klavir III. letn., solop., čelo, int. I. II., ped., met., kontrp., part. igr., dirig., klav. spr., zbor. š., glas. zgod., est., klav. lit., kom. v. (III. letn. ped. odd.)
- 13.) **Mahkota Manica**, solopetje V. letn., klavir III. letn., kontrp., met., fiz. fon., oblik., part. igr., org., viol., est., zbor. š., glas. zgod., dirig., prakt. p., dekl., klav. spr. (IV. letn. ped. odd.)
- 14.) **Novak Marija**, solopetje II. letn., skladba IV. letn., instr., part. igr., dirig., op. dram. (II. letn. ped. odd.)
- 15.) **Paternost Henrik**, solopetje IV. letn., klav., viol., oblik., est., zbor. š. (IV. letn. ped. odd.)
- 16.) **Pertot Milan**, solopetje III. letn., klav. (Izst. 1. februarja 1935: III. letn. ped. odd.)
- 17.) **Sluga Zora**, solopetje III. letn., klav., viol., int. I. II., ped., harm. II., oblik., dirig., zbor. š. (III. letn. ped. odd.)
- 18.) **Snoj Venceslav**, solopetje II. letn., klavir I. letn., teor., int. I. II., harm. II., fiz. fon., est., zbor. š., glas. zgod. (II. letn. ped. odd.)
- 19.) **Stefin Marija**, solopetje II. letn., klav., int. I., met., nauk instr. (II. letn. ped. odd.)
- 20.) **Strelec Zlata**, klavir I. letn., int. I. II., fiz. fon., harm. I., nauk instr. (II. letn. ped. odd.)
- 21.) **Šajnović Dragan**, violina IV. letn., solop., klav., org., int. I. II., kontrp., glas. zgod., fiz. fon., part. igr., prakt. p., kom. v., ork. v., dirig., zbor. š. (IV. letn. ped. odd.)
- 22.) **Trobina s. Dulcisima**, solopetje IV. letn., klav., viol., nauk instr., oblik., kontrp., dirig. (IV. letn. ped. odd.)

Ime	Maturitetna komisija					Šola					Opomba
	VI	V	IV	III	II	V	IV	III	II	I	
12.) Kunej Egon											
13.) Mahkota Manica											
14.) Novak Marija											
15.) Paternost Henrik											
16.) Pertot Milan											
17.) Sluga Zora											
18.) Snaj Venceslav											
19.) Stefin Marija											
20.) Strelec Zlata											
21.) Šajnović Dragan											
22.) Trobina s. Dulcisima											

Pregled obiska po stanju šole, glavnih predmetih in razredih — letnikov ob sklepu šol. leta.

Predmet	Nižja šola								Srednja šola											
	1.		2.		3.		4.		I.	II.	III.	IV.	V.	VI.						
	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.						
Solopetje . .	4	2	2	2	—	—	—	—	2	5	5	4	2	5	—	1	2	2	4	5
Klavir . . .	—	1	4	4	1	—	6	7	4	17	1	6	2	4	1	2	1	3	—	4
Violina . . .	—	—	1	1	4	—	3	1	5	—	4	—	3	1	—	—	—	—	—	1
Čelo . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kontrabas . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Flavta . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Oboa . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Klarinet . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	2	—	1	—	—	—	1
Fagot . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Rog . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Trobenta . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Pozavna . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Orgle . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	2	1	—	—	—	—	—	—
Skladba . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Psihologija .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Skupaj	6	3	7	7	5	—	9	8	17	23	15	10	13	11	4	3	6	5	6	10

Predmet	Visoka šola					Pedagoški oddelek				Skupaj										
	I.	II.	III.	IV.	V.	I.	II.	III.	IV.											
	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.								
Solopetje . .	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	1	2	—	1	2	4	25	34	
Klavir . . . .	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	1	1	1	—	—	21	52	
Violina . . .	1	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	1	—	25	5	
Čelo . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	3	1	
Kontrabas . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	
Flavta . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	
Oboa . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Klarinet . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	
Fagot . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	
Rog . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	
Trobenta . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	
Pozavna . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	
Orgle . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	5	
Skladba . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	7	
Psihologija .	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Skupaj	1	—	—	1	1	2	1	—	1	—	2	2	2	3	3	2	3	4	102	94

### Število gojencev:

	m.	ž.	Skupaj
V začetku leta vpisanih . . . . .	104	98	202
Med letom vpisanih . . . . .	18	8	26
Skupaj . . . . .	122	106	228
Med letom izstopili . . . . .	20	12	32
Koncem šolskega leta . . . . .	102	94	196

### Po narodnosti in veri:

Narodnost :	m.	ž.	Skupaj
Slovenska . . . . .	116	99	215
Srbohrvaška . . . . .	2	4	6
Čehoslovaška . . . . .	2	1	3
Nemška . . . . .	1	2	3
Razna . . . . .	1	—	1
Skupaj . . . . .	122	105	228

  

Vera :	m.	ž.	Skupaj
Rimo-katoliki . . . . .	120	104	224
Pravoslavni . . . . .	2	1	3
Protestanti . . . . .	—	1	1
Skupaj . . . . .	122	106	228

### Gojenci obiskujejo:

	m.	ž.	Skupaj
Strokovno šolo . . . . .	—	1	1
Gimnazijo . . . . .	19	12	31
Učiteljsko šolo . . . . .	3	1	4
Trgovsko akademijo . . . . .	—	1	1
Univerzo . . . . .	13	5	18
Samo konservatorij . . . . .	87	86	173
Skupaj . . . . .	122	106	228

# Sporedi internih in javnih nastopov gojencev drž. konservatorija tekom šol. leta 1934-35

V ponedeljek, dne 1. aprila 1935 ob 18. uri v Hubadovi dvorani.

## INTERNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija v Ljubljani.

- 1.) Zajc: Noč je tiha.
- 2.) Löwe: Ura.  
Poje Dolničar Vladimir (I. letn. sred. šole).  
Klavir: Kumar Vladimir.
- 2.) Moskovsky: Španski ples za flavto in klavir.  
Rus Avgust (V. letn. sred. šole).  
Klavir: Bradač Zorka.
- 3.) Grieg: Jesenska pesem.  
Labud.  
Jaz ljubim te.  
Poje Sluga Zora (III. letn. sred. šole).  
Klavir: Osterc Marta.
- 4.) Milde: Andante in Rondo.  
Fagot: Loparnik Gustav (V. letn. sred. šole).  
Klavir: Šaplja Božena.
- 5.) Čajkovski: Arija iz opere »Devica Orleanska«.  
Schumann: Posvetitev.  
Poje Korunovič Lilijana (III. letn. sred. šole).  
Klavir: prof. Lipovšek.
- 6.) B. Marcello: Sonata v G-duru za čelo in klavir:  
Čehovin Bogomil (IV. letn. sred. šole).  
Klavir: Hrašovec Silva.
- 7.) Beethoven: Varijacije v G-duru.  
Klavir: Ivančič Sonja (I. letn. sred. šole).
- 8.) Lajovic: Mesec v izbi.  
Več ne šumi rž.  
Poje dr. Krainz Anton (IV. letn. sred. šole).  
Klavir: Kunej Egon.



9.) C. M. Weber: Koncertino op. 26.

Klarinet: Bončina Franc (IV. letn. sred. šole).

Klavir: Kumar Vladimir.

Št. 1,	šola prof. Župevca
„ 2,	„ „ Korošca
„ 3, 8,	„ „ Wistinghausnove
„ 4,	„ „ Pokornyja
„ 5,	„ „ Lovšetove
„ 6,	„ „ Berana
„ 7,	„ „ Zarnikove
„ 9,	„ „ Launa

V ponedeljek, dne 28. januarja 1935 ob 18 in četrt v Filharmonični dvorani

## I. JAVNA PRODUKCIJA

splošno slovanskega značaja.

V PROSLAVO SV. SAVE.

1.) Napravnik op. 64: Ruska melodija.

Violina: Žižmond Ivan (III. letn. sred. šole).

Klavir: Müller Gustav.

2.) Glazunov: Revêrie.

Rog: Brdnik Josip (IV. letn. sred. šole).

Klavir: Šporn Olga.

3.) Župančič: Kvartopirei.

Deklamacija: Gale Jože (I. letn. sred. šole).

4.) Skrjabin: Prelude op. št. 1.

„ Danse langiude op. 31.

Liadov: Une tabatiere à musique op. 32.

Klavir: Dernovšek Darija (I. letn. sred. šole).

5.) Grečaninov: Epicadium.

Lajovic: Razdvojencst.

Sopran: Dolenc Justina (V. letn. sred. šole).

Klavir: Osterc Marta.

6.) Prokofjev: Rigaudon op. 12.

Desespoir op. 4.

Sarcasme op. 17.

Marche op. 12.

Klavir: Vodušek Valens (I. letn. vis. šole).

7.) Prevoršek Uroš: Vizija.

Violina: Prevoršek Uroš (III. letn. vis. šole).

Klavir: Osterc Marta.

8.) Šček Breda: Iz cikla 7 kraških samospevov:

Kadar zaduhte hijacinti.

Zvezde prisijale so.

Raste mi raste.

Mezzosopran: Rudolf Vida (VI. letn. sred. šole).

Klavir: Menardi Pija.

9.) Prešeren: Od železne ceste.

Deklamacija: Baukart Janja (I. letn.).

„ Gale Jože (I. letn.).

10.) Dvořák op. 74: Tercet za 2 violini in violi.

Larghetto.

Scherzo. Vivace.

I. violina: Prevoršek Uroš.

II. „ Lubec Roza.

Viola: Dermelj Albert.

Št. 1,	šola prof. Ivančiča
„ 2,	„ „ Moravca
„ 3, 9,	„ „ Šesta
„ 4, 6,	„ „ Janka Ravnika
„ 5, 8,	„ „ Jana Šlaisa (za violino)
„ 7, 10,	komorna šola prof. Jana Šlaisa.
„ 10,	„ „ Vande Wistinghausnove

V sredo, dne 20. februarja 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani.

## II. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija v Ljubljani.

(R o m a n t i k a.)

1.) Chopin: Nocturne v b-molu.

Mazurka v h-molu.

Klavir: Rupel Zora (III. letn. sred. šole).

2.) Adamič: Uspavanka.

Kalinikov: Nekoč ti življenje bridkosti skalijo.

Sopran: Polajnar Milica (II. letn. sred. šole).

Klavir: Seifert Herta.

3.) Sitt: Concertino v e-molu, op. 31, II. stavek.

Violina: Sever Marko (II. letn. sred. šole).

Klavir: Kumar Vladimir.

4.) Schubert: Podoknica.

„ Noč in sanje.

Schumann: Jutranja pesem.

Sopran: Dolenc Justina (V. letn. sred. šole).

Klavir: Bradač Zorka.

5.) Popper: Requiem za 3 čela in klavir.

Šivic Gustav.

Jeraj Karola.

Praprotnik Štefan.  
Klavir: Prof. Leskovic Bogomir.

6.) Michl: Pevcu.

Adamič: Noč je tožna.  
Bas: Lupša Friderik (II. letn. sred. šole).  
Klavir: Ostere Marta.

7.) Schubert: Ave Marija.

Strauss: Cecilija.  
Sopran: Lapajne Helena (VI. letn. sred. šole).  
Klavir: prof. Šivic Pavel.

9.) Liszt: La leggierezza.

Weber: Rondo brillante.  
Klavir: Ostere Marta (III. letn. vis. šole).

- Št. 1, šola prof. Zarnikove
- " 2, " " Trostove
- " 3, " " Staniča
- " 4, " " Wistinghausnove
- " 5, ansamblske vaje prof. Leskovic.
- " 6, šola ravnatelja Betetta.
- " 8, " prof. Župevca
- " 9, " " Janka Ravnika

V ponedeljek, dne 25. februarja 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

### III. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija v Ljubljani.

(R o m a n t i k a.)

1.) Schumann: Sonata v g-molu, op. 22.

Klavir: Kunej Egon (III. letn. sred. šole).

2.) Weber: Koncert op. 73, št. 1, I. stavek.

Klarinet: Raubar Miljutin (V. letn. sred. šole).

Klavir: Kumar Vladimir.

3.) Lajovic: Ah, tako prešla mi je mladost.

Novak: Iz cikla »Melanholične pesmi o ljubezni« št. 4.

Bariton: Švigelj Cvetko (VI. letn. sred. šole).

Klavir: Ostere Marta.

4.) Goltermann: IV. koncert, II. in III. stavek.

Čelo: Jeraj Karola (IV. letn. sred. šole).

Klavir: prof. Leskovic Bogomir.

5.) Lajovic: Zacvela je roža.

Michl: Da jo ljubim.

Tenor: Burger Drago (IV. letn. viš. šole).

Klavir: Adamič Bojan.

- 6.) Wieniawski: Souvenir de Moscou.  
Violina: Dermelj Albert (VI. letn. sred. šole).  
Klavir: Osterc Marta.
- 7.) Weber: Recitativ in arija Agate iz opere »Čarostrelec«.  
Sopran: Fratnik Štefanija (V. letn. sred. šole).  
Klavir: Šaplja Boža.

Št. 1,	šola prof. Škerjanca
" 2,	" " Launa
" 3, 7,	" " Župevca
" 4,	" " Leskovic
" 5,	" " Wistinghausnove
" 6,	" " Šlaisa.

V ponedeljek, dne 18. marca 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

#### IV. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija v Ljubljani.

- 1.) Premrl: Memento mori.  
Pavčič: Priplula je pomlad.  
Bas-bariton: Petrovčič Anton (V. letn. sred. šole).  
Klavir: prof. Janko Ravnik.
- 2.) Mattheson: Air.  
Vandini: Sonata v f-duru.  
Čelo: Šivic Gustav (III. letn. sred. šole).  
Klavir: prof. Bogo Leskovic.
- 3.) Milošević: Japan.  
Massenet: Promenadna scena iz opere »Manon«.  
Sopran: Iglič Jelka (V. letn. sred. šole).  
Klavir: prof. Janko Ravnik.
- 4.) Vitali: Ciaconna.  
Violina: Dermelj Albert (VI. letn. sred. šole).  
Klavir: prof. Janko Ravnik.
- 5.) Ravel: Le tombeau de Couperin.  
a) Prélude.  
b) Forlane.  
c) Rigaudon.  
Poulenc: Nouvelette.  
Klavir: Šaplja Boža (III. letn. vis. šole).
- 6.) Weber: Recitativ in arija Agate iz opere »Čarostrelec«.  
Sopran: Fratnik Štefka (V. letn. sred. šole).  
Klavir: Boža Šaplja.
- 7.) Dvořák: Tercet za 2 violini in violi.  
Larghetto.  
Scherzo.  
Vivace.

I. violina: Prevoršek Uroš (III. letn. vis. šole).

II. „ Lubec Roza (VI. letn. sred. šole).

Viola: Dermelj Albert (VI. letn. sred. šole).

8.) Prokofjev: Rigaudon, op. 12.

Désespoir, op. 4.

Sarcasme, op. 17.

Marche, op. 12.

Klavir: Vodušek Valens (I. letn. vis. šole).

9.) Sarasate: Ciganske melodije.

Violina: Prevoršek Uroš (III. letn. vis. šole).

Klavir: prof. Janko Ravnik.

10.) Lajovic: Mesečina.

Smetana: Miladin spev iz opere »Dalibor«.

Sopran: Korenčan Štefka (VI. letn. sred. šole).

Klavir: prof. Janko Ravnik.

11.) Liszt: La leggierezza.

Weber: Rondo brillante.

Klavir: Osterc Marta (III. letn. vis. šole).

Št. 1, 3, šola prof. Ivane Fedranspergove

„ 2, „ „ Bogomila Leskovic

„ 4, 9, „ „ Jana Šlaisa

„ 5, „ „ L. M. Škerjanca

„ 7, kom. „ „ Jana Šlaisa

„ 8, 11, „ „ prof. Janka Ravnika

„ 10, „ „ Vande Wistinghausnove

V soboto, dne 23. marca 1935 ob 20. uri v Dvorani Hrvatskega Glasbenega  
Zavoda v Zagrebu

## V. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija v Ljubljani.

1.) Premrl: Memento mori.

Pavčič: Priplula je pomlad.

Bas-bariton: Petrovčič Anton (V. letn. sred. šole).

Pri klavirju: prof. Janko Ravnik.

2.) Vitali: Ciaconna.

Violina: Dermelj Albert (VI. letn. sred. šole).

Pri klavirju: prof. Janko Ravnik.

3.) Ravel: Le tombeau de Couperin.

a) Prélude.

b) Forlane.

c) Rigaudon.

Klavir: Šaplja Boža (III. letn. visoke šole).

- 4.) Dvořák: Tercet za 2 violini in violi.  
 Larghetto.  
 Scherzo — Vivace.  
 I. violina: Prevoršek Uroš (III. letn. vis. šole).  
 II. „ Lubec Roza (VI. letn. sred. šole).  
 Viola: Dermelj Albert (VI. letn. sred. šole).
- 5.) Prokofjev: Désespoir, op. 4.  
 Sarcasme, op. 17.  
 Marche, op. 12.  
 Klavir: Vodušek Valens (I. letn. vis. šole).
- 6.) Sarasate: Ciganske melodije.  
 Violina: Prevoršek Uroš (III. letn. vis. šole).  
 Pri klavirju: prof. Janko Ravnik
- 7.) Lajovic: Mesečina.  
 Smetana: Miladin spev iz opere »Dalibor«.  
 Sopran: Korenčan Štefka (VI. letn. sred. šole).  
 Pri klavirju: prof. Janko Ravnik.
- 8.) Liszt: La leggierezza.  
 Weber: Rondo brillante.  
 Klavir: Osterc Marta (III. letn. vis. šole).
- |           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| Št. 1,    | šola prof. Ivane Fedranspergove |
| „ 2, 6,   | „ „ Jana Šlaisa                 |
| „ 3,      | „ „ L. M. Škerjanca             |
| „ 4, kom. | „ „ Jana Šlaisa                 |
| „ 5, 8,   | „ „ Janka Ravnika               |
| „ 7,      | „ „ Vande Wistinghausnove       |

Dne 8. aprila 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

## VI. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija v Ljubljani.

### KLAVIRSKI VEČER

- 1.) Haydn: Sonata v d-duru.  
 Bradač Zorka (III. letn. srednje šole).
  - 2.) Beethoven: Rondo op. 51 v c-duru.  
 Mantuani Marija (II. letn. sred. šole).
  - 3.) Beethoven: Varijacije v c-duru.  
 Demšar Zlatko (II. letn. sred. šole).
  - 4.) Beethoven: Rondo op. 129.  
 Žulj s. Ljubomira (V. letn. sred. šole).
  - 5.) Mozart: Koncert v d-molu s spremljevanjem orkestra.  
 Adamič Bojan (IV. letn. sred. šole).  
 Spremlja orkester drž. konservatorija pod vodstvom profesorja  
 L. M. Škerjanca.
- Vsi gojenci so iz klavirske šole prof. Antona Ravnika.

V torek, dne 16. aprila 1935 ob 18 in pol v dvorani Filharmonične družbe

**VII. JAVNA PRODUKCIJA**  
**gojencev drž. konservatorija v Ljubljani.**  
**Predklasika in klasika.**

I. del:

- 1.) Giordani: Moja si vsa.  
Orlandini: Draga, tako sem tvoj. Arija iz opere »Temistocles«.  
Poje Zagar Drago (VI. letn. sred. šole).  
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 2.) Caldara: Arija.  
Pergolesi: Arieta.  
Poje Rudolf Vida (VI. letn. sred. šole).  
Pri klavirju: Menardi Pija.

II. del:

**G. F. Händel in J. S. Bach.**

- 1.) G. F. Händel: Sonata v f-duru za violino in klavir.  
Adagio.  
Allegro.  
Largo.  
Allegro.  
Violina: Lube: Roza (VI. letn. sred. šole).  
Klavir: Menardi Pija (VI. letn. sred. šole).
- 2.) J. S. Bach: Preludij in fuga v f-molu iz temperiranega klavirja.  
Igra Turšič Ivan (II. letn. sred. šole).
- 3.) J. S. Bach: Ko hladen večer je nastal. Iz pasijona sv. Matevža.  
G. F. Händel: Ko sanjal bodem večni san. Iz oratorija »Jozua«.  
Poje: Petrovčič Tone (V. letn. sred. šole).  
Pri klavirju: Osterc Marta.
- 4.) J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga za klavir.  
Igra: Hrašovec Silva (III. letn. vis. šole).
- 5.) J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 v g-duru (za godalni orkester).  
J. S. Bach: Iz suite v d-duru: Air za godalni orkester.  
Igra konserv. orkester pod vodstvom prof. L. M. Škerjanca.

I. del, št. 1,	šola prof. Puglja
„ 2,	„ „ Wistinghausnove
II. „ „ 1, kom.	„ „ Jana Šlaisa
„ 2, 4,	„ „ Janka Ravnika
„ 3,	„ „ Fedranspergove
„ 5,	„ „ Škerjanca

V ponedeljek, dne 27. maja 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

## VIII. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija.

### IMPRESIONIZEM IN MODERNA.

- 1.) Grečaninov: La journée d'un enfant.

Papa et Mama.

Visite chez grand-mère.

Mon petit cheval.

Klavir: Osana Jože (2. razr. niž. šole).

- 2.) Fauré: Preludij v g-molu.

Blancafort: 3 cants intims.

Klavir: Ivančič Sonja (I. letn. sred. šole).

- 3.) Schulthess: Preludij.

Sekles: Mali shimmy.

Scott: Balada, pripovedovana pri luči sveče.

Toch: Ples za Ruth.

Klavir: Jelenc Olga (I. letn. sred. šole).

- 4.) Debussy Zbranost.

Ravnik: V razkošni sreči

Sopran: Korenčan Štefka (VI. letnik).

Pri klavirju: prof. Janko Ravnik.

- 5.) Stravinsky: Spominčica.

Golobček.

Švara: Kako je Tebi, Marija.

Sopran: Korenčan Štefka (VI. letn. sred. šole).

Pri klavirju: Švara Danilo.

- 7.) Prevoršek: Vizija.

Pri klavirju: Osterc Marta.

Szymanowski: La Fontaine d'Aréthuse.

Violina: Prevoršek Uroš (III. letn. vis. šole)

Pri klavirju: prof. Lipovšek Marijan.

St. 1,	šola prof. Vogelkove
" 2,	" " Zarnikove
" 3,	" " Janka Ravnika
" 4, 5,	" " Wistinghausnove
" 6,	" " Šlaisa



V petek, dne 7. junija 1935 ob 18 in pol v Hubadovi dvorani

## IX. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev orgelskega oddelka Mons. Stanka Premrla.

- 1.) Ocvirk: Stella maris.  
Guilmant: Meditacija.  
Majhenič Salvator (II. letn. sred. šole).
- 2.) Rihovsky: Dve pastoralni.  
Bohinc Stanko (II. letn. sred. šole).
- 3.) Krause: Consolation.  
Intermezzo.  
Mantuani Marija (III. letn. sred. šole).
- 4.) Krek: Slavnostna predigra.  
Premrl: Fuga v g-duru.  
Simoniti Radko (III. letn. sred. šole).
- 5.) Bach: Preludij in fuga v c-duru.  
Majhenič Salvator (II. letn. sred. šole).
- 6.) Händel: Fuga v g-molu.  
Bohinc Stanko (II. letn. sred. šole).
- 7.) Bach: Pastorale (4 stavki).  
Mantuani Marija (III. letn. sred. šole).
- 8.) Bach: Preludij in fuga v e-molu.  
Kalčič Josip (III. letn. sred. šole).

V sredo, dne 19. junija 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

## I. SKLEPNA PRODUKCIJA

gojencev klavirskega oddelka

- 1.) Mozart: Adagio.  
Fuga, za dva klavirja (orig.).  
Müller Gustav (V. letn. sred. šole).  
Prof. Janko Ravnik.
- 2.) Mozart: Sonata za dva klavirja (orig.).  
Allegro con spirito.  
Andante.  
Allegro molto.  
Silva Hrašovec (III. letn. vis. šole).  
Prof. Janko Ravnik.
- 3.) Schumann: Romanca v fis-duru.  
Noveleta.  
Turšič Ivan (II. letn. sred. šole).
- 4.) Mendelssohn: Variations sérieuses.  
Vodušek Valens (I. letn. vis. šole).

- 5.) Frahms: Intermezzo v a-duru.  
Rapsodija v h-molu.  
Osterc Marta (III. letn. viš. šole).
- 6.) Reger: Preludij, Passacaglia in fuga za dva klavirja (orig.).  
Vodušek Valens (I. letn. vis. šole).  
Osterc Marta (III. letn. viš. šole).

V ponedeljek, dne 24. junija 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

## II. SKLEPNA PRODUKCIJA

### gojencev drž. konservatorija.

- 1.) Goltermann: Koncert št. 3 za čelo in klavir, II. stavek.  
Čelo: Šivic Gustav (III. letn. sred. šole).  
Klavir: prof. Šivic Pavel.
- 2.) Weber: Koncert v f-duru za fagot, I. stavek.  
Loparnik Gustav (V. letn. sred. šole).  
Klavir: Turšič Ivan.
- 3.) Mozart: Koncert v d-duru za rog in klavir.  
Rog: Brdnik Josip (VI. letn. sred. šole).  
Klavir: Hrašovec Silva.
- 4.) Bach: Iz I. sonate: Adagio in Presto.  
Violina: Dermelj Albert (VI. letn. sred. šole).
- 5.) Glazunov: In modo religioso, op. 38. Kvartet za trobila.  
Trobenta: Šorn Maks (II. letn. sred. šole).  
Rog: Brdnik Josip (VI. letn. sred. šole).  
I. pozavna: prof. Karas Franc.  
II. „ Pegan Leander (III. letn. sred. šole).

### II. del:

- 1.) Michl: Nezakonska mati.  
Ružič: Notturmo.  
Sopran: Polajnar Ljudmila (II. letn. sred. šole).  
Klavir: Seifert Herta
- 2.) Flajšman: Metuljček.  
Zajc: Djevočka i ruža.  
Sopran: Oberwalder Marta (VI. letn. sred. šole)  
Klavir: prof. Leskovic Bogomir.
- 3.) Ravnik: Moment.  
Štolcer-Slavenski: Srbski napev in ples.  
Klavir: Seifert Herta (IV. letn. sred. šole).
- 4.) Škerjanc: Aleja sniva.  
Gotovac: Na nočišču.  
Tenor: Burger Drago (IV. letn. vis. šole).  
Klavir: Adamič Bojan.

- 5.) Leskovic: Suita za tri čela. Igrajo:  
 Šivic Gustav (III. letn. sred. šole).  
 Jeraj Karola (IV. letn. sred. šole).  
 Čehovin Bogomil (IV. letn. sred. šole).
- 6.) Adamič: Noč je ložna.  
 Sattner: Jeftejev<sup>va</sup> prisega.  
 Premrl: Znamenje.  
 Bas: Lupša Friderik (II. letn. sred. šole).  
 Klavir: Osterc Marta.
- 7.) Lajovic: Pesem o tkalcu.  
 Bujni vetri v polju.  
 Sopran: Lapajne Helena (VI. letn. sred. šole).  
 Pri klavirju: prof. Šivic Pavel.
- 8.) Tomc: Godalni kvartet. II. stavek.  
 I. violina: Prevoršek Uroš.  
 II. „ Ornik Francka.  
 Viola: Dermelj Albert.  
 Čelo: Šivic Gustav.
- |          |             |                     |
|----------|-------------|---------------------|
| I. del:  | Št. 1,      | šola prof. Leskovca |
|          | „ 2,        | „ „ Pokornega       |
|          | „ 3,        | „ „ Moravca         |
|          | „ 4,        | „ „ Šlaisa          |
|          | „ 5,        | „ „ Karasa          |
| II. del: | „ 1,        | „ „ Trostove        |
|          | „ 2, 7,     | „ „ Župevca         |
|          | „ 3,        | „ „ Janka Ravnika   |
|          | „ 4,        | „ „ Wistinghausnove |
|          | „ 5,        | „ „ Leskovca        |
|          | „ 6,        | „ „ ravn. Betetta   |
|          | „ 8, kom. „ | prof. Šlaisa        |

V sredo, dne 26. junija 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

### III. SKLEPNA PRODUKCIJA

#### gojencev drž. konservatorija.

- 1.) Marcello: Sonata v g-duru za čelo in klavir.  
 Čelo: Čehovin Bogomir (IV. letn. sred. šole).  
 Klavir: Hrašovec Silva.
- 2.) Beethoven: Dve škotski pesmi.  
 Zvesti Johnnie.  
 Ah, srčno rada bi bila Patriku nevesta.  
 Za glas, violino, čelo in klavir.

- Mezzosopran: Rudolf Vida (VI. letn. sred. šole).  
 Violina: Dermelj Albert (VI. letn. sred. šole).  
 Čelo: Prapotnik Štefan (II. letn. sred. šole).  
 Klavir: Vodušek Valens (I. letn. vis. šole).
- 3.) D'Ambrosio: Koncert v h-molu za violino in klavir. I. in II. stavek.  
 Violina: Lubec Roza (abs. sred. šole).  
 Klavir: prof. Lipovšek Marijan.
- 4.) Massenet: Promenadna scena iz opere »Manon«.  
 Sopran: Iglič Jelka (VI. letn. sred. šole).  
 Klavir: Adamič Bojan.
- 5.) Sarasate: Ciganske melodije za violino in klavir.  
 Violina: Prevoršek Uroš (III. letn. vis. šole).  
 Klavir: prof. Janko Ravnik.
- 6.) Haydn: Recitativ in arija Gabrijela iz oratorija »Stvarjenje«.  
 Beethoven: Recitativ in arija Serafina iz orat. »Kristus na Oljski gori«.  
 Sopran: Korenčan Štefanija (VI. letn. sred. šole).  
 Spremlja orkester drž. konservatorija, pomnožen s člani Orkestralnega društva Glasbene Matice pod vodstvom prof. L. M. Škerjanca.
- 7.) Mozart: D-mol koncert za klavir s spremljevanjem orkestra.  
 Klavir: Adamič Bojan (IV. letn. sred. šole).  
 Spremlja orkester drž. konservatorija, pomnožen s člani Orkestralnega društva Glasbene Matice, pod vodstvom prof. L. M. Škerjanca.

- |         |                                   |
|---------|-----------------------------------|
| Št. 1,  | šola prof. Berana                 |
| „ 2,    | komorna šola prof. Jana Šlaisa    |
| „ 3, 5, | šola prof. Jana Šlaisa            |
| „ 4,    | „ „ Foedranspergove               |
| „ 6,    | petje: šola prof. Wistinghausnove |
| „ 7,    | klavir: šola prof. Janka Ravnika  |

V torek, dne 4. junija 1935 ob 20. uri v dramskem gledališču

## I. PRODUKCIJA OPERNE ŠOLE

- 1.) Weber: Čarostrelec (II. dejanje).  
 Agata: Dolenc Justina.  
 Anka: Oberwalder Marta.  
 Maks: Burger Drago.  
 Glasbeno vodstvo: Leskovic Bogomir.
- 2.) Wagner: Lohengrin (poročna sobana).  
 Lohengrin: Burger Drago.  
 Elza: Korenčan Štefka.  
 Telramund: Rztresen Stane.  
 Glasbeno vodstvo: dr. Švara Danilo.

3.) Mozart: Figarova svatba (I. dejanje).

Figaro: Petrovčič Tone.

Suzana: Iglič Jelka.

Kerubin: Korenčan Štefka.

Grof: Žagar Drago.

Bartolo: Pianecki Zoran.

Basilio: Brišnik Miloš.

Marcelina: Rudolf Vida.

Mešani zbor pomnožen s člani pevskega zbora Glasbene Matice.

Glasbeno vodstvo: dr. Švara Danilo.

Vodstvo operne šole — režija ge. Cirile Škerlj Medvedove.

V torek, dne 11. junija 1935 ob 20. uri v opernem gledališču

## II. PRODUKCIJA OPERNE ŠOLE

1.) Gounod: Scena iz opere »Faust« (ječa).

Mefisto: Petrovčič Tone.

Faust: Burger Drago.

Margareta: Oberwalder Marta.

Mešani zbor pomnožen s člani pevskega zbora Glasbene Matice.

Glasbeno vodstvo: Leskovic Bogomir.

2.) Gounod: Scena iz opere »Romeo in Julija«.

Julija: Korenčan Štefka.

Gertruda: Antič Karmen.

Capulet: Žagar Drago.

Lorenzo: Lupša Friderik.

Glasbeno vodstvo: dr. Danilo Švara.

3.) D'Élibes: Scena iz opere »Lakmé«.

Lakmé: Oberwalder Marta.

Nilakanta: Žagar Drago.

Glasbeno vodstvo: Leskovic Bogomir.

4.) Charpentier: »Luiza« (I. dejanje).

Julien: Burger Drago.

Luiza: Korenčan Štefka.

Oče: Petrovčič Tone.

Mati: Rudolf Vida.

Glasbeno vodstvo: dr. Danilo Švara.

Vodstvo operne šole — režija ge. Cirile Škerlj-Medvedove.

V torek, dne 18. junija 1935 ob 20. uri v opernem gledališču

## III. PRODUKCIJA OPERNE ŠOLE

1.) Chopin: 3. valček

Pleše: Antič Karmen.

- 2.) Lortzing: Holandski ples.  
 Plešejo: Polajnar Ljudmila.  
 Hrašovec Silva.  
 Burger Ada.  
 Zelenik Ljubica.  
 Pri klavirju: Kunej Egon.
- 3.) Strauss: Scena iz opere »Kavalir z rožoc«.  
 Faninal: Žagar Drago.  
 Oskrbnik: Brišnik Miloš.  
 Marijana: Rudolf Vida.  
 Zofija: Oberwalder Marta.  
 Oktavijan: Iglič Jelka.  
 Glasbeno vodstvo: Leskovic Bogomir.
- 4.) Schubert: Moment musical.  
 Pleše: Zelenik Ljubica.
- 5.) Chopin: 2 Nocturne.  
 Plešejo: Polajnar Ljudmila.  
 Morbacher Jožica.  
 Burger Ada.  
 Zelenik Ljubica.  
 Antić Karmen.  
 Dolenc Justina.  
 Pavlovčič Štefka.
- 6.) Blodek: V vodnjaku. Komična opera v enem dejanju.  
 Veruna: Rudolf Vida.  
 Lidunka: Iglič Jelka.  
 Vojteh: Burger Drago.  
 Janek: Betetto Julij.  
 Mešani zbor pomožen s člani pevskega zbora Glasbene Matice  
 Glasbeno vodstvo: Leskovic Bogomir in dr. Švara Danilo.  
 Plesna šola: baletni mojster Golovin Peter.  
 Vodstvo operne šole — režija ge. Cirile Škerlj-Medvedove.

V petek, dne 21. junija 1935 ob 20. uri v dramskem gledališču

## DRAMSKA PRODUKCIJA

### Liliom.

Predmestna legenda v 7 slikah. — Spisal F. Molnar.  
 Prevel Ost.

Liliom . . . . .	Burger
Julka . . . . .	Lojkova
Marička . . . . .	Polajnarjeva
Gospa Muškatica . . . . .	Antičeva
Gospa Bezgovka . . . . .	Kovačičeva

Mladi Bezeg . . . . .	Raztresen
Fičur . . . . .	Švigelj
Zdravnik . . . . .	Gale
Linzman . . . . .	Irribar
Jožef Čuk . . . . .	Erišnik
Komisar . . . . .	Gale
Detektiv . . . . .	Gregore
Prva služkinja . . . . .	Šimenčeva
Druga „ . . . . .	Kovačičeva
Tretja „ . . . . .	Baukartova
Budimpeštanski stražnik . . . . .	Pianeki
Prvi tajinstveni detektiv . . . . .	Frelj
Drugi „ . . . . .	Pianeki
Komisar z belo brado . . . . .	Brišnik
Dobro oblečeni samomorilec . . . . .	Gregore
Slabo „ . . . . .	Zagar
Stari stražnik . . . . .	Raztresen

Dejanje se godi v Budimpešti pred vojno.

I. slika: pri Komedijah v Mestnem logu. II. slika: pri fotografu. III. slika: pri fotografu. IV. slika: ob žel. nasipu. V. slika: pri fotografu. VI. slika: v nebeškem policijskem komisarijatu. VII. slika: pri Julki po 15 letih.

Dramatična šola prof. Osipa Šesta.

**Orkester gojencev drž. konservatorija v Ljubljani  
odnosno posamezne skupine gojencev so nastopale  
v zvezi z Orkestralnim društvom Glasbene Matice  
odnosno orkestrom Ljubljanske Filharmonije:**

Dne 6. septembra 1934 na koncertu glasbene razstave pod naslovom »Slovenska orkestralna glasba«.

Dne 30. septembra 1934 v zdravilišču Golnik.

Dne 9. novembra 1934 na žalnem koncertu v počastitev spomina blagopokojnega Viteškega kralja Aleksandra I. Zedinitelja v Unionski dvorani.

Dne 16. novembra 1934 orkestralni nastop v Radio-Ljubljana.

Dne 1. decembra na koncertu Jugoslovanskega novinarskega združenja v Unionski dvorani.

Dne 18. februarja 1935 na večeru klasičnih koncertov za violončelo in godalni orkester v Filharmonični dvorani.

Dne 22. februarja 1935 orkestralni nastop v Radio-Ljubljana.

Dne 11. marca 1935 na koncertu Glasbene Matice v proslavo 50letnice družbe sv. Cirila in Metoda v Unionski dvorani.

Dne 29. marca 1935 na I. simfoničnem koncertu Ljubljanske Filharmonije pod vodstvom dirigenta Rhéne Batona v Unionski dvorani.

Dne 27. aprila v Sokolski dvorani v Murski Soboti.

Dne 28. aprila v Sokolski dvorani v Ljutomeru.

Dne 8. maja na koncertu v proslavo Materinskega dne Kola Jugoslovenskih sester v Unionski dvorani.

Dne 12. maja na koncertu Glasbene Matice v proslavo 90letnice skladatelja Jakoba Aljaža v Filharmonični dvorani.

Dne 19. maja na koncertu v zdravilišču Golnik.

Posamezni gojenci so sodelovali na raznih koncertnih in drugih kulturnih prireditvah, kaj pogosto so pa nastopali tudi v Radio-Ljubljana.

Vse to poleg nastopov na internih in javnih produkcijah zavoda.



## Imenik gojenk in gojencev šole Glasbene Matice v Ljubljani

- Ahtik Vitomir, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Albreht Anton, violina 2. razr.  
Anko Lojze, harmonika 2. razr.  
Antič Vilma, klavir 1. razr.  
Apih Franc, violina 2. razr.  
Arko Breda, klavir 1. razr.  
Arko Darja, klavir 1. razr.  
Aseo Nina, klavir 3. razr.  
Auersperg Ada, klavir 1. razr.  
Avčin Bogomila, klavir 3. razr.  
Bajuk Marko, violina 6. razr.  
Bajuk Stanislav, klavir 2. razr.  
Bakarčič Sonja, klavir 3. razr.  
Baloh Dalibor, klavir 2. razr.  
Baloh Majda, klavir 2. razr.  
Baloh Nada, violina 2. razr.  
Bartol Ana, klavir. (Izstop. 1. oktobra 1934.)  
Batista Marko, violina 2. razr.  
Belantič Joško, violina 4. razr., ork. v.  
Beričič Fanika, klavir 3. razr.  
Betetto Milan, klavir 1. razr., teor.  
Bijelič Ana, klavir 1. razr.  
Borišek Josip, harmonika 2. razr.  
Borko Boris, violina 2. razr.  
Borštner Majda, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Borštner Sonja, klavir 2. razr.  
Borštner Tatjana, klavir 2. razr., teor. mlad. p.  
Borštnik Pavel, teorija 1. razr., mlad. p.  
Božič Cvetko, klavir 1. razr.  
Brecelj Stanislava, violina 2. razr.  
Breskvar Hilda, klavir 3. razr.  
Brodnik Mitja, violina 3. razr., teor., mlad. p.  
Brumen Vera, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Budnar Anica, violina 4. razr.

Burger Marta, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
 Cankar Svetozar, violina 3. razr.  
 Cerar Vladimir, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
 Christof Vikica, klavir 3. razr.  
 Ciglič Zvonko, klavir. (Izst. 15. februarja 1935.)  
 Cimerman Alojzij, oboa 1. razr.  
 Čander Tatjana, klavir 2. razr.  
 Čemažar Vali, klavir 2. razr.  
 Černe Katja, klavir 5. razr.  
 Čičin-Šain Ratko, solopetje 1. razr.  
 Čebal Miran, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Danilovič Emilija, klavir 2. razr.  
 Dejak Maruša, klavir 3. razr.  
 Dekanič Milena, violina 2. razr.  
 Dekleva Sonja, klavir 1. razr., teor.  
 Delkin Marija, klavir 4. razr.  
 Delorenzo Edvard, violina 3. razr.  
 Demšar Marjana, klavir 2. razr.  
 Demšar Meta, klavir 1. razr.  
 Demšar Vanda, harmonika 1. razr.  
 Dernovšek Janez, klavir 3. razr.  
 Deržaj Boris, violina 2. razr.  
 Devetak Lenka, klavir. (Izst. 1. decembra 1934.)  
 Dimnik Desanka, klavir 2. razr.  
 Dobeie Meri, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Dolmovič Slavko, violina 3. razr., ork. v.  
 Drapal Silvester, violina 3. razr., ork. v.  
 Drgane Silvester, klavir 2. razr.  
 Dranc Vasilija, klavir 3. razr.  
 Dullar Marica, klavir. (Izst. 1. maja 1935.)  
 Eiletz Rafael, klavir 4. razr.  
 Erjavec Vojteh, teorija 1. razr., mlad. p.  
 Erker Ferdinand, violina 3. razr.  
 Erzín Gabrijel, harmonika 2. razr.  
 Fafiani Pavla, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Fakin Marija, klavir 1. razr.  
 Fantin Mira, klavir 3. razr.  
 Ferdič Ignac, čelo 1. razr.  
 Ferline Alenka, klavir 2. razr.  
 Ferline Marijan, klavir 1. razr., teor.  
 Finderle Mirko, violina 4. razr.  
 Fink Božidar, violina. (Izst. 15. februarja 1935.)  
 Fink Miloš, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Franko Miloš, violina 4. razr., ork. v.  
 Franzl Alice, klavir 2. razr.  
 Franzl Saloma, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Friedrich Aleksander, violina 3. razr., ork. v.

Furlan Aljoša, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Furlan Borut, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Furlan Staša, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Gaber Zdenka, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Gaj Aleš, klavir 3. razr.  
Gaj Marko, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Gerlovič Breda, klavir 3. razr.  
Gerlovič Vanda, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Germek Vlada, klavir 4. razr.  
Geržinič Ivana, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Glavnik Pavla, klavir 3. razr.  
Gnjezda Olga, klavir 4. razr.  
Golmajer Božena, klavir 2. razr.  
Gorjanc Franci, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Goršič Stanislav, klavir 1. razr.  
Grabnar Draga, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Grailand Marija, klavir 2. razr.  
Gregore Franc, violina. (Izst. 1. januarja 1935.)  
Gregore Vera, klavir 2. razr.  
Grobljar Natalija, klavir 1. razr.  
Grošelj Valerija, klavir. (Izst. 1. oktobra 1934.)  
Gspan Erika, klavir 3. razr.  
Gspan Vera, klavir. (Izst. 1. maja 1935.)  
Habbe Alfonz, klavir 4. razr.  
Habbe Bogdan, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Hamrla Boris, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Hamrla Vlasta, klavir 2. razr.  
Heren Mihaela, teorija. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Heren Mirko, teorija. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Herman Otmár, trombeta 4. razr.  
Hodnik Majda, klavir 1. razr.  
Hojs Franc, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Hosner Josip, klavir 3. razr.  
Höfler Oton, klarinet 2. razr.  
Hötzl Oton, klavir 3. razr.  
Hrehořič Marija, klavir 3. razr.  
Hribar France, harmonika 2. razr.  
Ivančič Neda, klavir 3. razr.  
Ivančič Zdenka, klavir 2. razr.  
Jaklič Duša, klavir 1. razr.  
Jakulin Viktor, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Jalen Marija, violina 1. razr.  
Jamnik Franc, violina 3. razr.  
Janežič Aleksander, klavir 1. razr.  
Jeglič Vida, klavir 1. razr.  
Jelenič Jernej, violina 4. razr.  
Jelenič Ljubica, klavir 4. razr.  
Jeločnik Aleksander, violina 3. razr.

Jeločnik Metoda, solopetje 2. razr.  
 Jereb Cvetka, klavir 2. razr.  
 Jereb Majda, klavir 3. razr.  
 Jerman Janez, čelo 2. razr., klav., kons., teor.  
 Jerman Majda, klavir 4. razr.  
 Jerman Veronika, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Jerše Marjan, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Jocif Janko, violina 3. razr.  
 Jugovec Edvard, klavir 1. razr.  
 Jurin Olga, klavir 1. razr.  
 Jurman Cirila, klavir 3. razr.  
 Kačič Mila, solopetje 1. razr.  
 Kalin Saloma, teorija, mlad. p.  
 Kambič Maksimilijan, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
 Kenda Dunja, klavir 1. razr.  
 Kepic Roman, klavir 1. razr.  
 Kette Roman, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Kiefer Dora, violina 3. razr.  
 Kham Franc, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
 Kham Marjanca, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Klavora Danica, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Klemene Lilijana, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Klemenčič Reli, klavir. (Izst. 1. decembra 1934.)  
 Klemše Stanislav, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Klopčar Nevenka, klavir. (Izst. 1. oktobra 1934.)  
 Kneisel Andreja, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Kobal Marja, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Kobal Vladimir, teorija, mlad. p.  
 Kobe Ivana, violina 4. razr., ork. v.  
 Kobe Peter, klavir 5. razr.  
 Koch Ivana, klavir. (Izst. 1. maja 1935.)  
 Koch Romana, klavir 7. razr.  
 Koch Zora, klavir. (Izst. 1. maja 1935.)  
 Kocjančič Oskar, violina. (Izst. 1. decembra 1934.)  
 Koemur Sebastijan, violina 3. razr., ork. v.  
 Kogoj Marij, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Kogoj Rihard, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Kollwitz Salvator, violina 3. razr.  
 Kopriva Tatjana, klavir 1. razr.  
 Korinšek Nada, klavir 4. razr.  
 Koritnik Marjan, violina 4. razr.  
 Korun Boris, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Kos Boris, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
 Kosem Dragica, klavir 1. razr.  
 Kosem Ljubica, violina 3. razr.  
 Kostevc Breda, klavir 3. razr.  
 Košir Marjeta, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Kovač Janez, violina 2. razr., teor., mlad. p.

Kovač Valentina, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Koželj Albin, klavir 2. razr.  
Kožuh Danko, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Kragelj Jože, violina 1. razr.  
Kraigher Živa, klavir 2. razr.  
Kramar Franc, violina 1. razr.  
Kramar Marija, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Kranje Anica, klavir. (Izst. 1. decembra 1934.)  
Kravanja Ana Milena, klavir 1. razr., teor.  
Krebelj Nuša, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Kreč Marija, klavir 1. razr.  
Kreč Vladimir, klavir 1. razr.  
Krek Milena, klavir 2. razr.  
Krek Slavko, violina. (Izst. 1. januarja 1935.)  
Kren Ana Saša, klavir 2. razr.  
Kretič Ljubomir, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Kričej Drago, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Križan Jože, klavir 1. razr.  
Krulc Ljilja, čelo 4. razr.  
Krulc Stanko, violina 4. razr., teor.  
Krulje Ljudmila, violina 5. razr., teor., mlad. p.  
Krulje Štefanija, klavir 4. razr.  
Kunaver Beno, violina 1. razr.  
Kunaver Dimitrij, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Kune Elza, klavir 4. razr.  
Kune Nada, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Kunčič Milojka, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Ladiha Franc, violina. (Izst. 1. oktobra 1934.)  
Lampič Franc, violina 1. razr., teor.  
Lampič Izidor, violina 3. razr.  
Lampič Stanislav, klavir 3. razr.  
Lapajne Nuša, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Lapornik Adolf, klavir 2. razr.  
Lapornik Edvard, klavir 3. razr.  
Laurenčič Anita, klavir 2. razr.  
Laurenčič Judita, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Laurenčič Norbert, teorija, mlad. p.  
Laurenčič Otmar, violina 2. razr., klav., mlad. p.  
Lauter Jelka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Lavrenčič Ljerka, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Lavrenčič Marjan, harmonika 1. razr.  
Lazar Milan, violina 3. razr.  
Leban Hinko, violina 3. razr., teor., mlad. p.  
Lebar Anžika, klavir 1. razr.  
Leben Ana, klavir 3. razr.  
Ledl Dagmar, klavir 1. razr.  
Leitgeb Martina, klavir 2. razr.  
Lemež Majda, klavir 4. razr.

Lenart Franc, čelo 3. razr., ork. v.  
 Leskošek Hedviga, klavir 1. razr.  
 Leskovšek Valentin, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Levanič Eleonora, klavir 3. razr.  
 Lindtner Miran, violina 3. razr.  
 Del Linz Marija, klavir 2. razr.  
 Lipoglavšek Slava, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Lipušček Janez, solopetje 1. razr.  
 Logar Vida, klavir 2. razr.  
 Longer Bronislava, klavir 3. razr., mlad. p.  
 Longer Gabrijela, violina 1. razr., mlad. p.  
 Longer Sava, klavir 3. razr.  
 Lorenz Karl, violina. (Izst. 1. januarja 1935.)  
 Lovšin Ljudmila, klavir. (Izst. 1. marca 1935.)  
 Ložar Drago, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Ložar Julija, klavir 3. razr.  
 Lukan Rada, klavir 7. razr.  
 Luškar Jože, kons. teorija. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Lušin Alenčica, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
 Lušin Majda, klavir 2. razr.  
 Lušin Radojka, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
 Luzar Sonja, klavir 3. razr.  
 Maher Bojan, klavir. (Izst. 1. novembra 1934.)  
 Mahkota Angelea, klavir 4. razr.  
 Majaron Angelea, klavir 2. razr.  
 Majaron Jožica, klavir 2. razr.  
 Majeen Ljudmila, violina 3. razr.  
 Majdič Ivan, klavir I. razr., teor., mlad. p.  
 Makovec Boris, violina 2. razr.  
 Martine Alojzij, klavir 1. razr., kons. teor.  
 Masle Sonja, klavir 4. razr.  
 Matelič Ljudmila, violina, 5. razr., ork. v.  
 Matičič Janez, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Mazovec Majda, klavir 3. razr.  
 Mazovec Polona, klavir 1. razr.  
 Medič Albert, violina 3. razr.  
 Mejač Boris, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Mejak Jože, violina 2. razr.  
 Mele Ivan, violina 3. razr.  
 Menart Rado, harmonika. (Izst. 1. novembra 1934.)  
 Mencinger Marija, klavir 2. razr.  
 Mencinger Slavica, klavir 2. razr.  
 Mencinger Stefan, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
 Mlejnik Meta, klavir 2. razr.  
 Michler Zoran, klavir 2. razr.  
 Mihelčič Frančiška, klavir 3. razr.  
 Mihelčič Miloš, klavir 1. razr.

Mihelčič Nada, violina 4. razr.  
 Mikeš Breda, teorija. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Mikeš Jože, harmonika 1. razr.  
 Miklavčič Franc, klavir 2. razr.  
 Miklavčič Marjeta, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Mikolič Milena, klavir 1. razr.  
 Mikiška Jiři, klavir 3. razr.  
 Mikiška Vladimir, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
 Milčinski Leo, violina 6. razr.  
 Minař Jela, klavir 4. razr.  
 Mitterhammer Ilza, klavir 3. razr.  
 Močnik Tatjana, klavir 1. razr.  
 Molka Viktor, violina 1. razr., teor.  
 De Monte Oda, violina 1. razr.  
 Morbacher Jožica, solopetlje 2. razr., plast., klav.  
 Mozetič Albin, klavir 4. razr.  
 Müller Lidija, klavir 3. razr.  
 Müller Nada, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
 Müller Vanda, klavir 1. razr.  
 Müller Viktor, violina 5. razr., ork. v.  
 Naglič Anica, teorija, mlad. p.  
 Namar Emil, violina 4. razr.  
 Namar Leopold, violina 3. razr.  
 Nanut Elizabeta, teorija, mlad. p.  
 Nanut Radivoj, pozavna 1. razr.  
 Nečemar Miloš, violina. (Izst. 1. januarja 1935.)  
 Nerat Zoran, čelo. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Novak Jakob, klavir 1. razr.  
 Novak Josip, klavir 2. razr.  
 Novak Krista, klavir 3. razr., kons. teor.  
 Novak Kristina, klavir 3. razr.  
 Novak Štefka, klavir 2. razr.  
 Nosan Karl, harmonika 2. razr.  
 Novšak Valerija, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
 Ogorentz Robert, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Ogrizek Franc, violina 3. razr., ork. v.  
 Ogrizek Stane, violina 2. razr.  
 Okoren Vinko, violina. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Onič Darinka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Operman Lidija, klavir 4. razr.  
 Oražem Milena, klavir 8. razr.  
 Orel Anton, čelo. (Prest. 15. septembra 1934 na drž. konservatorij.)  
 Osana Ivo, klavir 2. razr.  
 Osana Majda, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Osana Marija, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Osana Milena, teorija, mlad. p.  
 Osana Zdenko, violina, teor., mlad. p.

Osterman Božena, teorija, mlad. p.  
 Ozimič Marica, violina 5. razr., klav., ork. v.  
 Pahor Tatjana, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Paljk Alenka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Paljk Marija, klavir 1. razr., mlad. p.  
 Pavletič Mila, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Pavletič Vladimir, čelo 3. razr., klav., viol., nauk. instr., harm. II.,  
 int. I., ork. v.  
 Pavlica Andrejina, violina. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Pavlič Ciril, violina 4. razr., nauk instr., harm. I., int. I.  
 Pavlič Drago, violina 2. razr., teor.  
 Pavlič Dubravka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Pavlič Dušan, violina 3. razr., ork. v.  
 Pavliček Sonja, klavir 3. razr.  
 Pavlin Miran, klavir 1. razr., mlad. p.  
 Pavlin Sonja, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Pavlovčič Štefanija, solopetje. (Prest. 1. februarja 1935 na konserv.)  
 Pečnik Anton, violina 6. razr.  
 Pegan Nives, klavir 3. razr.  
 Peitler Irenka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Pekolj Joško, harmonika 1. razr.  
 Pelan Borut, violina 1. razr.  
 Pelan Boža, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Pelko Vanda, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
 Pere fr. Martin, klavir 1. razr.  
 Pestotnik Marija, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Pestotnik Pavel, violina 3. razr.  
 Peterlin Dana, klavir 2. razr.  
 Peterlin Vera, klavir 1. razr., teor.  
 Peterlin Vida, klavir 3. razr.  
 Petkovšek Mihael, harmonika 2. razr.  
 Pieliek Evgen, harmonika. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Pirkmajer Fedor, violina 3. razr.  
 Pirnat Anton, violina. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Pirnat Boris, klavir. (Izst. 15. oktobra 1934.)  
 Pirnat Zlata Vincencija, violina 2. razr.  
 Piuk Majda, klavir 1. razr.  
 Plavšič Mira, klavir 3. razr.  
 Plahuta Hermina, klavir. (Izst. 1. aprila 1935.)  
 Plivelič Jolanda, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Počkaj Sonja, klavir 4. razr.  
 Podgornik Majda, klavir 2. razr.  
 Podkrajšek Dinko, harmonika 1. razr.  
 Pogačnik Ivica, klavir 1. razr.  
 Pogačnik Marija, klavir 2. razr.  
 Polak Uroš, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Polgar Lizelote, klavir 1. razr., teor., mlad. p.



Polič Branko, klavir 3. razr., trob., klar.

Popovič Desanka, klavir 2. razr., teor., mlad. p.

Popovič Nadežda, klavir 1. razr., teor., mlad. p.

Požnel Majda, klavir 5. razr.

Požgaj Vladimir, violina 5. razr.

Predan Ivan, violina 3. razr.

Prelog Karl, klavir 1. razr., teor., mlad. p.

Prelog Lori, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)

Prinčič Mileva, klavir 3. razr.

Prinčič Miran, violina 2. razr., teor.

Puhar Majda, klavir 3. razr.

Punčuh Jelka, klavir 4. razr.

Radman Darko, violina 1. razr.

Rakar Anton, violina 1. razr., teor., mlad. p.

Ramor Igor, violina 3. razr.

Ranzinger Ilsebor, klavir 2. razr.

Rebek Nevenka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.

De Reggi Marjan, violina 3. razr., ork. v.

Rehar Peter, oboa 1. razr.

Rems Majda, klavir, 2. razr.

Robežnik Vinko, klavir 4. razr.

Rogl Dragica, klavir 3. razr.

Rogl Dušan, violina 5. razr., ork. v.

Rojce Milena, klavir 1. razr., teor.

Rovšek Pija, klavir 2. razr.

Rus Sonja, klavir 1. razr., teor., mlad. p.

Rus Vojka, klavir 3. razr.

Rus Zlatko, violina 2. razr.

Rutar Radoslav, violina 2. razr., teor., mlad. p.

Sajovic Mirko, teorija, mlad. p.

Samec Vaso, violina 1. razr., teor., mlad. p.

Sark Lenči, klavir 3. razr.

Savnik Zvonko, violina 4. razr., ork. v.

Savšek Jakob, violina 1. razr.

Sedlar Nada, klavir 2. razr., kons. teor.

Sever Alma, klavir 4. razr., teor.

Sever Karmen, klavir 4. razr.

Sever Majda, klavir 1. razr., teor., mlad. p.

Šfiligoj Dušan, violina 2. razr.

Sirnik Velimir, violina 5. razr., ork. v.

Sitar Ciril, violina 2. razr., teor., mlad. p.

Skala Eda, klavir 1. razr.

Skale Saša, harmonika 1. razr.

Skelin-Marič Jasna, klavir 4. razr.

Sket Milena, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)

Slamič Franc, klavir. (Izst. 1. januarja 1935.)

Slamič Tatjana, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)

Slovník Miloš, violina 4. razr., ork. v.  
 Smola Loti, klavir 2. razr.  
 Snoj Janez, klavir 2. razr.  
 Sodnik Dušan, violina 3. razr.  
 Spiller-Muys Fran, violina 2. razr.  
 Spiller-Muys Nuša, klavir 2. razr., kons. teor.  
 Stančič Viktor, violina 5. razr., ork. v.  
 Stare Eka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Stegu Rado, kontrabas 1. razr.  
 Stieh Oskar, violina 3. razr., mlad. p.  
 Stieh Roman, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
 Stieh Slavko, teorija, mlad. p.  
 Strašek Josip, kontrabas 1. razr.  
 Stritar Pavel, klavir. (Izst. 1. oktobra 1934.)  
 Strojanšek Inka, klavir 1. razr.  
 Strojanšek Mija, klavir 1. razr.  
 Stuler Ela, klavir 6. razr., kons. teor.  
 Sugjič Smiljana, klavir 1. razr., teor.  
 Sulič Bruno, violina 2. razr.  
 Suyer Vaso, klavir 1. razr., teor.  
 Šarabon Jelka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Šeme Nada, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Šerko Sonja, klavir 1. razr.  
 Šest Esta, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
 Šimic Rudolf, klarinet 1. razr.  
 Šimnovec Marta, violina 4. razr.  
 Šinkovec Branko, violina 3. razr.  
 Šivic Gustav, čelo 3. letn. kons., ork. v.  
 Škof Otmar, violina 2. razr.  
 Škerlj Marjetica, klavir 2. razr.  
 Škerlj Marko, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Šmale Marija, teorija, mlad. p.  
 Špan s. Anunciata, klavir. (Prest. 1. februarja 1935 na drž. kons.)  
 Špee Erika Jožefa, klavir 2. razr.  
 Šraj Josip, violina 3. razr.  
 Štih Bojan, klavir 1. razr.  
 Štih Edvard, violina. (Izst. 1. februarja 1935.)  
 Šubie Nada, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
 Šubie Vera, klavir 3. razr.  
 Šulgaj Milena, klavir. (Izst. 1. aprila 1935.)  
 Šumi Božena, klavir 1. razr.  
 Šušteršič Vera, klavir 5. razr.  
 Švara Ernest, klavir 4. razr.  
 Schwarz Saša, harmonika 2. razr.  
 Šver Mira, klavir 3. razr.  
 Tauschmann Josip, čelo 3. razr.  
 Tavčar Danilo, klavir 3. razr.

Tavčar Ljubomira, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Tavčar Marija, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Tomažič Miro, violina 3. razr., teor.  
Tomažič Ferdinanda, klavir 1. razr.  
Tomažič Vera, klavir 2. razr.  
Tomšič Marija, klavir 1. razr.  
De Toni Snegulka, klavir 3. razr.  
Triller Helena, violina 2. razr., mlad. p.  
Trittenwein Heny, klavir 1. razr.  
Trontelj Milena, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Trost Karel, flavta. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Tuječ Evgen, harmonika 1. razr.  
Turk Hermina, solopetje 1. razr., klav.  
Turk Milena, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Ulčar Alojzija, teorija, mlad. p.  
Urnik Alojzija, violina 5. razr.  
Urbanec Marija Ana, klavir 2. razr.  
Urbančič Milenko, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Urbančič Erna, solopetje 1. razr.  
Uršič Božidar, klavir. (Izst. 1. februarja 1935.)  
Veble Dušan, violina 3. razr.  
Vene Vinko, violina 3. razr.  
Vidmar Olga, klavir 1. razr.  
Vidmar Tatjana, klavir 1. razr.  
Vilar Ladislav, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Virant Alenčica, klavir 2. razr.  
Virant Milojka, klavir 3. razr.  
Vodopivec Vilma, klavir 4. razr.  
Volavšek Dušana, klavir 4. razr.  
Vrhovnik Desanka, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Vrhovnik Majda, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
Vrhovnik Milena, klavir 4. razr.  
Vrhovnik Nikolaja, klavir 3. razr.  
Vrščaj Dušan, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
Vurnik Niko, violina 1. razr.  
Watzke Jurij, klavir 4. razr.  
Wester Slavko, violina. (Izst. 1. decembra 1934.)  
Wohinz Marjanca, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Wohinz Roland, violina 1. razr.  
Zaje Tatjana, violina 2. razr.  
Zalar Blanka, klavir 3. razr.  
Zaletel Tatjana, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Zalokar Boris, violina 1. razr., teor., mlad. p.  
Zalokar Zora, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Zakrajšek Majda, klavir 2. razr.  
Zakrajšek Velena, klavir 2. razr.  
Zaplotnik Ljubica, klavir 1. razr., teor.

Zidarič Ksenija, klavir 2. razr.  
Zobec Vlasta, klavir 1. razr.  
Zorine Silva, klavir 2. razr., teor., mlad. p.  
Zupančič Janez, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Žargi Miloš, violina 4. razr., ork. v.  
Žebre Tatjana, klavir 3. razr.  
Žen Jakob, klarinet 1. razr.  
Žerdoner Vekoslav, violina 3. razr., ork. v.  
Žnidar Dragotina, violina 3. razr., teor., mlad. p.  
Živič Ivo, klavir 1. razr., teor., mlad. p.  
Žužek Mihael, violina 2. razr., teor., mlad. p.  
Žužek Vladimir, violina 2. razr.

---

Pregled obiska po predmetih in razredih:

Predmeti	1. r.		2. r.		3. r.		4. r.		5. r.		6. r.		7. r.		8. r.		kons.		Skupaj	
	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.
Solopetje . . . . .	2	3	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	5
Klavir . . . . .	36	86	11	58	9	44	8	22	2	4	—	1	—	—	—	1	—	—	66	218
Violina . . . . .	25	9	30	6	33	5	12	5	3	3	—	—	—	—	—	—	—	108	28	
Čelo . . . . .	1	—	1	—	3	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	7	—
Kontrabas . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Oboa . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Klarinet . . . . .	3	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—
Trobenta . . . . .	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Pozavna . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Krom. harmonika . . . . .	6	1	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	1
Teorija . . . . .	42	49	21	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	63	73
Mlad. petje . . . . .	33	47	23	23	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	56	70
Kons. teorija . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	4
Harmonija . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Intonacija . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Nauk o instr. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Skupaj . . . . .	154	195	91	113	45	49	22	27	7	7	3	1	—	2	—	1	9	4	334	399

Vpisanih:

	Število		
	m.	ž.	Skupaj
V začetku šolskega leta vpisanih . . . . .	185	255	440
Med šolskim letom vstopilo . . . . .	48	30	78
Med šolskim letom izstopilo . . . . .	28	28	56
Koncem šolskega leta ostalo . . . . .	205	257	462

Redovanje:

Predmeti	5		4		3		2		neocenjen		Skupaj	
	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.
Solopetje . . . . .	1	2	—	2	—	1	—	—	1	—	2	5
Klavir . . . . .	12	36	35	121	17	52	1	5	1	4	66	218
Violina . . . . .	15	3	63	21	29	3	—	1	1	—	108	28
Čelo . . . . .	3	—	2	—	2	—	—	—	—	—	7	—
Kontrabas . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Oboa . . . . .	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2	—
Klarinet . . . . .	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	4	—
Trobenta . . . . .	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	2	—
Pozavna . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—
Krom. harmonika . . . . .	—	—	9	1	4	—	—	—	—	—	13	1
Teorija . . . . .	17	13	32	47	12	9	1	1	1	3	63	73
Mlad. petje . . . . .	31	53	24	11	—	—	—	—	1	3	56	70
Kons. teorija . . . . .	—	3	—	1	1	—	1	—	—	—	2	4
Intonacija . . . . .	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	2	—
Harmonija . . . . .	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	2	—
Nauk o instr. . . . .	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	2	—
<b>Skupaj . . . . .</b>	<b>82</b>	<b>110</b>	<b>173</b>	<b>207</b>	<b>70</b>	<b>65</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>334</b>	<b>395</b>

Po narodnosti in veri:

	m.	ž.	Skupaj
Slovinci . . . . .	194	241	435
Srbohrvati . . . . .	3	11	14
Čehoslovaki . . . . .	2	—	2
Nemci . . . . .	6	3	9
Grki . . . . .	—	1	1
Italijani . . . . .	—	1	1
<b>Skupaj . . . . .</b>	<b>205</b>	<b>257</b>	<b>462</b>

  

	m.	ž.	Skupaj
Rimokatoliki . . . . .	200	248	448
Pravoslavni . . . . .	2	7	9
Protestanti . . . . .	3	1	4
Židje . . . . .	—	1	1
<b>Skupaj . . . . .</b>	<b>205</b>	<b>257</b>	<b>462</b>

Sicer vpisani v redne šolske zavode:

	m.	ž.	Skupaj
Osnovna šola . . . . .	33	29	62
Meščanska šola . . . . .	9	7	16
Gimnazija . . . . .	114	165	279
Učiteljska šola . . . . .	—	5	5
Strokovna šola . . . . .	6	16	22
Univerza . . . . .	15	3	18
Izven šolske obveze . . . . .	23	32	60
<b>Skupaj . . . . .</b>	<b>205</b>	<b>257</b>	<b>462</b>

# Nastopi gojencev šole Glasbene Matice

V petek, dne 31. maja 1935 ob 18 in četrt v Filharmonični dvorani

## I. JAVNA PRODUKCIJA

### gojencev šole Glasbene Matice.

- 1.) Paul: Menuet.  
Tarantella.  
Igrata štiriročno Majaron Angela (2. razred),  
Majaron Jožica (2. razred).
- 2.) Dowell: Romanca.  
Novoangleška idila.  
Klavir: Krulje Štefanija (5. razred).
- 3.) Čajkovski: Chanson triste.  
Violina: Matelič Ljudmila (5. razred).  
Pri klavirju: Bradač Zorka.
- 4.) Pavčič: Zimi v slovo.  
Mlatiči.  
Klavir: Wohinz Marjanca (1. razred).
- 5.) Pavčič: Dijak junak.  
Popotnik.  
Klavir: Majdič Ivan (1. razred).
- 6.) Gurlitt: Valček.  
Klavir: Jerše Marijan (1. razred).
- 7.) Corelli: Sonata za 2 violini in klavir.  
Krulje Ljudmila (4. razred), Brodnik Mitja (3. razred).  
Pri klavirju: Bradač Zorka.
- 8.) Wilm: Menuet.  
Klavir: Mikyška Jiri (3. razred).  
La toupie.
- 9.) Čajkovski: Škerjanček.  
Čarovnica.  
Klavir: Rogl Dragica (3. razred).



- 10.) Dahms: Pesem brez besed.  
Violina: Wohinz Roland (1. razred).  
Pri klavirju: Adamič Bojan.
- 11.) Mayer-Mahr št. 29.  
Blatny: Ples.  
Klavir: Živic Ivo (1. razred).
- 12.) Schumann: Lotosov cvet.  
Jensen: Prisloni se na lice mi.  
Adamič: Planinec.  
Petje: Lipušček Janez (1. razred).  
Pri klavirju: prof. Wistinghausen Vanda.
- 13.) Reinhold: Menuet.  
Klavir: Gorjanc Franc (1. razred).
- 14.) Tarenghi: Pesem dimnikarja.  
Klavir: Masle Sonja (4. razred).
- 15.) Grečaninov: V pomladnem jutru.  
Na vasí.  
Serenada.  
Igrata štiročno: Osana Ivo (2. razr.)  
Michler Zoran (2. razr.).
- 16.) Moffat: Berceuse.  
Violina: Mikyška Lado (2. razred).  
Pri klavirju: Adamič Bojan.
- 17.) Fibich: Mazurka.  
Barkarola.  
Igrata štiročno: Kostevc Breda (3. razred)  
Kraigher Živa (3. razred).
- 18.) Corelli: Sonata za 2 violini in klavir.  
Zargi Miloš (5. razred), Franko Miloš (4. razred).  
Pri klavirju: Bradaž Zorka
- 19.) Haslinger: Hop, konjiček, hop.  
Valček.  
Pomlad.  
Otroci rajajo.  
Igrata štiročno: Jerman Verica (1. razred)  
Dobeic Marica (1. razred).
- 20.) Dvořák: Slovanski ples št. 8.  
Igrata štiročno: Sever Alma (4. razred)  
Poženel Majda (5. razred).

Št. 1,	šola ge. Štrukelj Mileno
„ 2,	„ gdč. Sešek Vide
„ 3, 7, 18,	„ ge. Hribar Vide
„ 4, 5, 6,	„ g. Šivica Pavla
„ 8, 9,	„ ge. Šlais Ruže
„ 10, 16,	„ g. Staniča Frana
„ 11	„ gdč. Dolejš Marte
„ 12	„ ge. Wistinghausen Vande
„ 13, 14, 20,	„ g. Šonca Viktorja
„ 15, 17, 19,	„ gdč. Vogeltnik Marice

Bradač Zorka in Adamič Bojan sta gojenca drž. konservatorija.

V četrtek, dne 6. junija 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

## II. JAVNA PRODUKCIJA

### gojencev šole Glasbene Matice

- 1.) Hüršler: Dve miniaturi.  
V somraku.  
Lutkino kolo.  
Klavir: Vrhovnik Majda (2. razred).
- 2.) Seybold: Pavlovna.  
Violina: Kovač Janez (2. razred).  
Pri klavirju: Mahkota Manica.
- 3.) Bossi: Nocturno.  
Polka.  
Klavir: Ivančič Neda (3. razred).
- 4.) Händel: Prvi stavek iz f-dur sonate.  
Violina: Vene Vinko (3. razred).  
Pri klavirju: Adamič Bojan.
- 5.) Seitz: Andante cantabile.  
Violina: Jeločnik Aleksander (3. razred).  
Pri klavirju: Adamič Bojan.
- 6.) Slavenski: Plesi z Balkana št. 2, 3, 6, 7.  
Bortkiewicz: Andersonove pravljice št. 12.  
Klavir: Eiletz Rafael (4. razred).
- 7.) Dittersdorf: Andante cantabile.  
Violina: Krulc Stanko (4. razred).  
Pri klavirju: Mahkota Manica.
- 8.) Kraus: Romanca.  
Scherzo.  
Klavir: Puhar Majda (3. razred).
- 9.) Gliere: Air in Scherzo.  
Violina: Rogl Dušan (5. razred).  
Pri klavirju: Bradač Zorka.

- 10.) Raff: Cavatina.  
Violina: Stančič Viktor (5. razred).  
Pri klavirju: Bradač Zorka.
- 11.) Moskovski: Tarantela.  
Klavir: Mahkota Angeleca (4. razred).
- 12.) Händel: Largo.  
Smetana-Jeraj: Uspavanka iz opere »Poljubc«.  
Škerjanc: Suita iz Cyrano de Bergerac.  
Preludij. Gavota in Pastorale.  
Godalni orkester.
- 12.) Haydn: Otroška simfonija. Allegro. Menuetto. Finale.  
Jeraj: Pet srbskih plesnih napevov iz nekdanjih  
slovenskih lehiških pokrajin današnje Nemčije.  
(Dorinska, Limburška, Braniborska,  
Meklinborska, Pomorska.)  
Oh, rozmilena luba moja  
Stup dale  
Serbska reja  
Ce widzu  
Čevljar.  
Godalni orkester.

Izvajajo orkester šole Glasbene Matice pomnožen z gojenci drž.  
konservatorija in člani Orkestralnega društva Glasb. Matice.

Dirigent: prof. Karel Jeraj.

- |          |      |                       |
|----------|------|-----------------------|
| Št. 1,   | šola | gdč. Vide Šešek       |
| „ 2, 7,  | „    | g. Avgusta Ivančiča   |
| „ 3, 8,  | „    | ge. Šmale Marije      |
| „ 4, 5,  | „    | g. Karla Rupla        |
| „ 6,     | „    | gdč. Dolejš Marte     |
| „ 9, 10, | „    | ge. Hribar Vide       |
| „ 11,    | „    | g. Lipovška Marijana. |
| „ 12,    | „    | g. Karla Jeraja       |

Bradač Zorka, Mahkota Manica in Adamič Bojan so gojenci  
drž. konservatorija.

V četrtek, dne 13. junija 1935 ob 18 in pol v Filharmonični dvorani

### III. JAVNA PRODUKCIJA

#### gojencev šole Glasbene Matice

- 1.) Wilm: Večerno zvonjenje.  
Pritlikavec.

Klavir: Levanič Eleonora (3. razred).

- 2.) Křička: Iz lutkove suite: Predigra.  
Vragov valček.  
Polka.  
Klavir: Volavšek Dušana (4. razred).
- 3.) Sulzer: Sarabanda.  
Henriques: Humoreska za čelo in klavir.  
Čelo: Lenart Franc (3. razred).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 4.) Schytte: Pomladna pesem.  
Ob potočku.  
Klavir: Šušteršič Vera (5. razred).
- 5.) Milojević: Srbski ples za violino in klavir.  
Violina: Bajuk Marko (5. razred).  
Pri klavirju: prof. Karel Jeraj.
- 6.) Moszkovski: Serenata.  
Bossi: Bluette.  
Klavir: Kobe Peter (5. razred).
- 7.) Adamič Emil: Martin Krpan. (Po Fr. Levstiku.)  
Melodram v 5 delih z uvodom.  
Deklamator: Planecki Zoran.  
Mladinski zbor šole Glasbene Matice.  
Klavir: prof. Šivic Pavel.  
Dirigent: prof. Viktor Šonc.
- Št. 1, 2 šola prof. Šmalc-Švajgarjeve  
„ 3, „ „ Berana  
„ 4, 6, „ „ Pavčiča  
„ 5, „ „ Jeraja  
„ 7, „ „ Šonca

## Dodatek

### 1. Izpit za strokovne učitelje petja na meščanskih šolah so položili leta 1927.:

Hasl Dragotin  
Kerne Leopold

Lovrenc Zinka  
Šegula Josip

### 2. Državni izpit iz glasbe so položili:

Adamič Emil (1922)	Rančigaj Pavel (1927)
Brnobič Josip (1923)	Ropas Ervina (1922)
Černe Josipina (1926)	Repovš Ivan (1926)
Fedransperg Ivanka (1923)	Rudolf Vida (1928)
Gröbming Adolf (1922)	Schweiger Viktor (1923)
Klemenc Ivana (1926)	Serajnik Liza (1928)
Kramole Luka (1924)	Špecler Frida (1922)
Laharnar Marija (1927)	Škerjanc L. M. (1924)
Mencin s. Egidija (1924)	Švikaršič Zdravko (1923)
Mencin s. Vida (1923)	Trost Angela (1923)
Ogulin s. Marija Valentina (1926)	Vedral Ljudmila (1928)
Ploj p. Gotfrid (1927)	Verbič Milena (1928)
Prosenc Radovan (1923)	Zacherl Minka (1922)

### 3. Absolutorij srednje šole konservatorija imajo:

Arko Herta (1931) (solopetje)  
Arnič Blaž (1930) (orgle)  
Baje Ladka (1933) (klavir)  
Bajde Oton (1933) (čelo)  
Čop Milica (1926) (klavir)  
Drmoča Antor (1934) (solopetje)  
Dobida Mina (1924) (klavir)  
Dolenc Josipina (1930) (solopetje)  
Finžgar Marija (1921) (klavir)  
Gallatia Reinhold (1934) (klavir)  
Gnus Mira (1934) (solopetje)  
Gostič Josip (1930) (solopetje)  
Gregore Janko (1930) (klarinet)  
Jeraj Vida (1924) (violina)



Kranjc Štefanija (1924) (solopetje)  
Krmpotič Ivan (1932) (solopetje)  
Levičnik Zorka (1924) (solopetje)  
Lipovšek Marijan (1932) (klavir)  
Lovše Pavla (1922) (solopetje)  
Marčec-Olup Mara (1932) (solopetje)  
Meze Ana (1931) (solopetje)  
Mlekuš Marjela (1931) (solopetje)  
Novakovič Božica (1930) (klavir)  
Poženel Jadviga (1923) (klavir)  
Rančigaj Pavel (1931) (orgle)  
Ravnik Anton (1924) (klavir)  
Repovš Ivan (1925) (solopetje)  
Ropas Zora (1921) (solopetje)  
Rudolf Vida (1934) (solopetje)  
Rueh Branko (1933) (klarinet)  
Smolenska Vera (1924) (solopetje)  
Smrekar Alojzij (1924) (rog)  
Šeber Ana (1927) (solopetje)  
Šivic Pavel (1931) (kompozicija)  
Šterbenc Josip (1933) (orgle)  
Vedral Ljudmila (1929) (solopetje)  
Verbič Milena (1926) (solopetje)  
Vogelnik Marica (1928) (klavir)  
Zarnik Zora (1926) (klavir)

#### 4. Absolutorij visoke šole konservatorija imajo:

Bravničar Matija (1933) (kompozicija)  
Dolenc Josipina (1933) (solopetje)  
Krmpotič Ivan (1933) (solopetje)  
Marčec-Olup Mara (1934) (solopetje)  
Laharnar Marija (1933) (solopetje)  
Lipovšek Marijan (1932) (kompozicija)  
Pfeifer Leon (1933) (violina)  
Rupel Karel (1928) (violina)  
Šivic Pavel (1931) (klavir)  
Šturm Franc (1933) (kompozicija)  
Šušteršič Vinko (1932) (violina)  
Trost Angela (1927) (solopetje)  
Verbič Milena (1932) (solopetje)  
Žebre Demetrij (1934) (kompozicija)

#### 5. Diplomski izpit pedagoškega oddelka:

Aljančič s. Hilarina (1932) (petje)  
Drkota Anton (1934) (petje)  
Bajde Oton (1933) (petje in čelo)  
Gallatia Reinhold (1933) (klavir)  
Hrašovec Silva (1933) (klavir)

Juvanec Ferdo (1931) (petje)  
Krmpotič Ivan (1931) (petje, klavir)  
Lubec Roza (1931) (violina)  
Menardi Pija (1931) (klavir)  
Mihelčič Alojzij (1934) (skladba, petje)  
Mucha Božena (1934) (klavir)  
Novak Justina (1934) (petje)  
Ornik Francka (1934) (violina)  
Pirnik Maks (1933) (petje)  
Potočnik Peter (1934) (petje)  
Rakovec s. Cirila (1931) (petje)  
Roeger Marija (1932) (klavir)  
Rozman Jože (1932) (petje)  
Stanič Fran (1933) (violina)  
Sušnik Marija (1931) (petje)  
Šaplja Božena (1933) (klavir)  
Trost Milena (1934) (petje)  
Žulj s. Ljubomira (1931) (petje, klavir)

V šolskem letu 1934./35. so položili diplomske izpite:

Srednja šola:

Demšar Franc (klarinet)  
Lubec Roza (violina)  
Trampuž Marija (klavir)

Visoka šola:

Hrovatin Rado (skladba)

Pedagoški — učiteljski oddelek.

Brišnik Miloš (petje)  
Ganza Mila (petje)  
Mahkota Manica (petje)

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.







