



Sodelovanje in soustvarjanje revije Šolska knjižnica

Gregor Škrli, Narodna in univerzitetna knjižnica

Ali lahko z gotovostjo rečem, da je strokovna revija Šolska knjižnica pomembno vplivala na razvoj stroke? Na plemenitenje dela šolskih knjižnic? Na širjenje primerov dobrih praks? Na oranje ledine pri nekaterih aktivnostih in strokovnih odločitvah? Na spodbujanje in oblikovanje novih avtoric in avtorjev? In ne nazadnje tudi name?

Že kot študent bibliotekarstva sem se srečal z revijo Šolska knjižnica, ko sem pri seminarju Šolske knjižnice od predavateljice dr. Silve Novljan dobil temo, ki sem jo z izdelavo seminarske naloge moral natančno raziskati. A takrat se mi ni niti sanjalo, da bom profesionalno kariero začel ravno v šolski knjižnici ter da mi bo revija ponudila strokovne rešitve in praktične primere za delo, kaj šele da bom nekoč pri reviji sodeloval kot avtor prispevkov ter nato še kot član uredniškega odbora in celo gostujoči urednik.

Revija Šolska knjižnica, ki je luč sveta ugledala leta 1991, se je skozi leta kalila, spreminjala, razvijala, oblikovala in preoblikovala v sodobno strokovno publikacijo, ki z objavami zastopa za šolske knjižnice relevantne vsebine.

Revija se je razvijala skupaj z ustvarjalci in bralci. Sledila je spremembam, ki so se dogajale na področju slovenskega in tujega šolskega knjižničarstva.

Spomnim se, da je bil moj prvi prispevek povezan z dejavnostjo v šoli, ki sem jo takrat na novo vpeljal. Predstavil sem svoj vidik vpeljave nove dejavnosti v šolski knjižnici, in sicer knjižno uganko meseca in njene posebnosti. Leta 2011 pa sem prvič prispeval svoj prvi odmev z obiska tujih šolskih knjižnic, ko sem potoval po Finski in spoznaval tamkajšnje knjižnice, knjižnični sistem in zaposlene. Po prvi objavi v reviji so me kolegice (tako strokovne kolegice kot uredniški odbor), ki so spremljale moje delo v osnovnošolski knjižnici, večkrat spodbudile, češ, da naj spišem prispevek, opišem primere dobre prakse in še kaj drugega.

Odločil sem se dodati svoje kamenčke v mozaik šolskega knjižničarstva. S svojimi objavami sem želel širiti novosti, od opisov primerov dobrih praks v šolski knjižnici (od pouka, medpredmetnega povezovanja, predstavitev knjig itd.) do predstavitev in opisa dela šolskega knjižničarja, motivacijskih prijemov za branje, predstavitev uporabnih IKT-orodij, primerov izvedene inventure, prehoda na COBISS3 in katalogizacije, poročil z izobraževanj in še bi lahko našteval. Mislim, da sem v reviji v vseh letih objavil več kot 60 različnih prispevkov.

Nekega lepega dne pa je prišlo tudi uradno povabilo s strani založbe oz. takratne odgovorne urednice, mag. Majde Steinbuch, k uradnemu sodelovanju v uredniškem odboru. Tudi v ta strokovni izziv sem se podal z veliko idejami ter želje po dodatnem znanju.

In po vseh letih lahko povem, da sem se veliko naučil, obogatil svoje znanje, spoznal mnogo odličnih strokovnjakov ter ugotovil, da je v slovenskih šolskih knjižnicah veliko uspešnih knjižničark in tudi knjižničarjev, ki opravljajo svoje delo izjemno dobro ter svoje ideje, zamisli, priprave uspešno prelijejo v obliko strokovnega prispevka ter tako pustijo svoj pečat za vse nadaljnje rodove, ki bodo lahko vedno črpali bogate ideje iz mnogih številke revije.

Ob koncu lahko zagotovo trdim, da je strokovna revija Šolska knjižnica pomembno vplivala na razvoj stroke. In da je plemenitila delo šolskih knjižnic. In širila opise primerov dobrih praks. In marsikdaj orala ledino pri določenih strokovnih odločitvah in aktivnostih. In spodbujala ter sooblikovala marsikatero avtorico in avtorja, tudi mene. Za vsak trenutek skupne strokovne rasti ter ustvarjalnega dela sem izjemno hvaležen in ponosen.

Ob častitljivi obletnici si štejem v čast, da sem lahko soustvarjal pomembno publikacijo, in v želji, da bo še naprej širila odlične vsebine, želim veliko vetra pod krili vseh vpletenih pri nastajanju vsake posamezne številke! ●