

---

Alojz Gradnik: Svatba v Brdih

---

In Jezušček je spregovoril:  
«Urška, ali me imaš rada?»  
«Rada, rada! Zmeraj bi ostala pri tebi. Zunaj je mraz in sneg  
in burja, in v noge me zebe, poglej moje čeveljčke, kako so slab!»  
«Urška, kje si pa dobila to lepo jabolko?»  
«Zate sem ga shranila, še jeseni sem ga spravila v skrinjico  
pri Jurju, kjer služim.»  
«Tam služiš? Ali ti je dobro?»  
«Oh, Jezušček, zmeraj sem lačna in hudo moram delati, poglej,  
moje žulje na rokah!»  
In pokazala je Jezuščku svoje dlani, in glej, krvave razpoke in  
žulji so bili nenadoma vsi zlati.  
Smehljal se ji je Bogeč in tiho dejal:  
«Poglej se, Urška, kakšne čeveljčke imaš, pa praviš, da so  
slabi!»  
In Urška je videla, da ima srebrne čeveljčke, in njeno krilo se  
je zableščalo, kot da je iz samega žameta, in kjer je bilo strgano,  
so cvetele nepopisno lepe rože.

In Jezušček je razprostrel ročice in jo je vzel v naročje, objel  
jo je in v gorkem in sladkem poljubu se je pastirica Urška združila  
z njim. *Počnimo t neko - Četrti golar, le pišite, pisite!*  
*Sal: 16/2 924*

---

## Alojz Gradnik / Svatba v Brdih

Novičev vrsta; pokajo pištole,  
harmonika hrešči in iz vseh rok  
frčé konfete pisane v otrok  
kopico, vračajočo se iz sole.

Na trde bede dneve s koncem štole  
za vse življenje jih je zvezal Bog  
na zdravje in bolezen in na jok  
in na veselje, vinjo<sup>1</sup>, hišo, vole.

Ljubezen? Nima zanje dosti cene.  
Ljubezen — srca so kopneče pene,  
je rož v jeseni zopet prazen vrt.

Le brazde, ki jih skrb v srcà zareže,  
kar plodna prst in kamen hiše zveže,  
izbriše in razveže šele smrt.

---

<sup>1</sup> Vinja = vinograd.