

Allegro

Jadransko morje. J. Jenko; za kor ino četerospev gl. B. J. J. J. J.

Buči buči, morje adri-jansko bi-lo nekdaj

bi-lo si slovansko ko po te-bi hra-stov brod cen.

do vo-zil do je slo-vans-ki rod ko po te-bi

hrastov brod vo-zil je slo-vanski rod.

ko ob te-bi mesta-be-le na-sih de-dov

so cre-te-le ko so jadra njih i-me cen.

Ogradcu 14/64.



A 2257/1954

So no-si-le njih vojs-ke ho so ja-dra

njih i-me So no-si-le njih vojs-ke

poco ritard.
poco ritard.
bloqurati

Meno mosso
meno mosso

Si-ho mor-je kam si dja-lo Al bro-do-ve

cres. ando
f

po-ho-pa-lo si jih zbi-lo ob pe-ci *Daj jih*

Kor
p

vi-de-ti ve- ni Mor-je ni jih

p

po-ho-pa-lo Ob pe-ci jih ni rez-dja-lo

ac. ce-le-rando e cres- cen- do

Da jih vi-de-ti vi-de-ti ni!

ac-cel-rando e cres-cen-do

več Te-ga kri-vo te-ga kri-vo te-ga

te-ga kri-vo

kri-vo je tu-ji meč

bu-či bu-či

te-ga kri-vo

A tempo lmo

morje adri-jansko bi-lo nekde bi-lo je slovensko

ko po te-bi hras-too roč do

bo-zil je do slo-

vans-ki roč ko po te-bi hras-too broč

Handwritten musical score on two staves. The first staff contains the lyrics: "bo-zil je slo-venski rod bu-ci bu-ci". The second staff contains the lyrics: "dan do mor je deli-jans-ko! je je!". The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo). There are various musical notations such as notes, rests, and slurs.









