



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 172

Nedelja

Sezona 1924-25.

21. Junij 1925

Ob 20 uri.

E

TOSCA

Opera v treh dejanjih. Besedilo po V. Sardou. Napisala L. Illica in G. Giacosa.

Poslovenil: Cvetko Golar.

Vglazbil: G. Puccini.

Dirigent in režiser Andro Mitrović.

O S E B E :

| | |
|--|------------|
| Floria Tosca, slovita pevka | Mitovičeva |
| Mario Cavaradossi, slikar | Petrovski |
| Baron Scarpia, policijski načelnik | Cvetkov |
| Cerese Angelotti | Janko |
| Cerkovnik | Oksanski |
| Spolleta, birič | Urvalek |
| Sciarrone, orožnik | Lobnik |
| Ječar | Šaperl |
| Pastir | Lubejeva |

Godi se v Rimu leta 1800.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

| | | | | | |
|------------------------------------|----------|------|--|---------|-----|
| Lože štev. 7, 8 | Din 240- | 200- | Balkonski sedež I. vrste | Din 50- | 40- |
| " posamezni sedež | 60- | 50- | " II. | 40- | 30- |
| " štev. 4, 5, 6 | 200- | 160- | " III.-IV. | 30- | 20- |
| " posamezni sedež | 50- | 40- | " V.-VI. | 25- | 15- |
| " štev. 1, 2, 3 | 160- | 120- | Galerijski sedeži: | 30- | 20- |
| " posamezni sedež | 40- | 30- | " | 20- | 15- |
| Parterni sedeži I. vrste | 50- | 40- | " | 15- | 10- |
| " II.-III. | 45- | 35- | Galerijsko: dijaško v parterju | 6- | 5- |
| " IV.-VI. | 40- | 30- | " galerijsko | 6- | 5- |
| " VII.-IX." | 35- | 25- | | | |

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.