

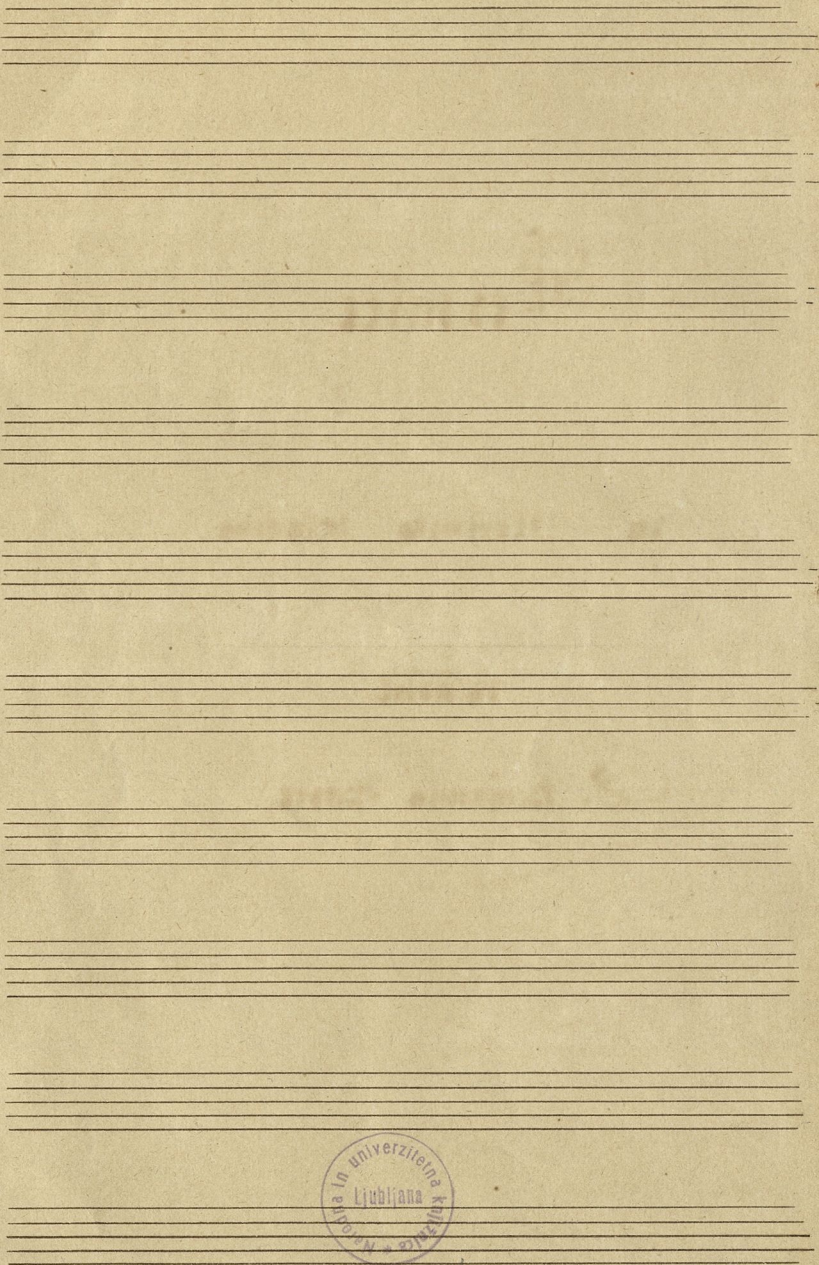
8

Presmice

29 Slovensko mladino

razstabil

J. Benjamin Harec



MZ 2596/1954

No. 1. Pred solo.

Andante con moto.

Fi nas pre-ju. bi go - ce, po - slušaj glas o -  
 U - sa - di nam mo - dro - sti cre - ti - co sred sr.

trok, o sprejmi pros - nje mi - le iz  
 ca, nas vo - di po glo - lje - nji, pri

na. Tiš mladih glas rok.  
 te - bi smo elo. ma.  
 A. Perne.

# 2. Po soli.

*Andantino.*

Oj, O - ča ljubo - mi - li, pri - jazno se o -  
 Kar smo se zela j u - ča - li, Ne bo po - gab - lje -

zi, Da - ru - je gor - ko hola - plo hva -  
 no, Kar svet - je smo do - bi - li, zo -

Ti na družba si.  
 re - lo Te - bi bo.

A. Ferne.

15/11 87

### 3. Liza.

*Allegretto.*

Tam sto - ji mi li - pa za - la, zra - ven ti - se  
 Li - pa ši - ri soo - je ve - je, ki ko - ša - te  
 Oh ti li - pa mo - ja krasna, ki do ne - ba

hi - ši - ca, oh, ta hi - ši - ca je ma - la,  
 so le, po; Če pre - več me solnce gre - je,  
 dai - gas se, pti - cev dvo - jih pe - sem glasna

vendar le - po gi - da - na  
 Ohladno sen - co erem pod njo.  
 Naj raj - se - se - lu - se me.

L. Fomsič.

# 4. Tri jastviah.

*Andante con moto.*

Kte-bi pri-dem mi-lo de-le, Ki na svet se  
 Kak' bi predno jaz Te hve-lil, re-vel, kaj bi  
 spresmi, pro-sim, sr-ce vbo-go, ki Ti ga da.

nem ro. dis, Po-lju-bu-jem ja-sli svete,  
 dal za dar? sr-ce bom Ti vse po-daril,  
 ru-jem zelaj, sto-ri da to vedno dobro,

Kjer po-hlevno zelaj le. Ožis.  
 Ne za-vrzi ga mi-kar!  
 Proja last-na ve-ko-maj!

A. Praprotnik.

# 5. Tri lepe cvetice.

15 87  
#

*Allegretto.*

Pre- le-po-vo-te-jo-voe-ti-ce spomlad' In  
 di. jolci po-nizna na ti-hem-voe-le, Pe  
 In li-li-ja be-la se pcelji-ma-je, O-  
 Ja. ti-ca, ru-mena kot čisto gla-to se

dobro di-sijo, jih vsak i-ma rad. O- troci ve-se-li po  
 vendar duh njeni se da-lic razgre. Po- niznost nam kaže po-  
 blecena svetlo na-u-ke da-je. U- nema mladin za  
 milo o-zira tja v mi-lo ne-bo. Tam go-ri, nam pravi, da

rožce gredo, se ž njimi - gojijo, jih o vence ple-to.  
 niznosti u-ci, Da b' cednost to lepo po- smemali vsi;  
 čisto sv-će Ne- dolžnost po-ro-ca za leta mlá-de.  
 misma doma, Tam go-ri je o-če ki rad nosi - ma.

A. Praprotnik.

# 6. Slavica

15 87.

*Allegretto*

Me smo deklice ve - se - le, Ka - kor be - la rosa  
 hitro hitro sestre dra - ge, ves plevel iz plodne  
 krog in krog pojona ti - ce, Pro - ti solnce - ku hi.  
 hitro, hitro, sestre dra - ge, Nji - vo mora mo do -

mla - de, In pre - pera mo kaj ra - de kadar  
 nji - ve! Ko - re - nine vse ško - dlji - ve hitro  
 ti - jo, A mo - litve nam ki - pi - jo Tam za  
 ple - ti, Ves mi - co pro - tem je - pe - ti Vecne -

ji - to ple - ve - mo  
 le po tu - li - mo.  
 nji - mi do ne - ba.  
 ma mi ve - cno cast.

M. Vihar.



19 87  
11

# Zvonček.

Allegretto.

Ob go-ri zvon-ček po-je: tim  
 Ob v-smih vcr-kev ra-bi: -  
 Zvo-ni ma-pi-ja a-ve: -  
 Pre-glasno po-je vca-si: -  
 Se ka-der motvim kle-ka: -

bom bin bom bin bom, mo-li-ve mo-lim  
 - - - - - O potelne na ne  
 - - - - - delaj fru-da vsa mi.  
 - - - - - Ve-sel-ja se nam  
 - - - - - Tei kral je se-sem

sov-je na de-lo hi-ter bom.  
 za-bi da-bi-ti me na dom.  
 ni-jo, spo-cit se jaz tud' bom.  
 gla-si, tud' jaz ve-sel naj' bom.  
 gren-ka, Pa kli-ce o ve'ni dom.

M. Diller.

# 8. Kelo sem.

Krepko, veselo.

Staršev sem slo-venskih sin,  
 Sja čez polje, prek va-si  
 Geslo mo-je se gla-si:

Ja olo-ma-čin  
 Moj ve-se-li  
 Naj te-lo se

po-krajin, Kael živim ko  
 glase-ti; Ljub mi ni pre-  
 duh krepki! Čest po-go-šen,

ptič ži-vi,  
 pivnik-dar  
 zvest in prost!

Dan za dnevom brez skr-  
 In mehkušnost ni ni mar.  
 Vse to mi sla-di mla-dost.



This image shows a page of aged, yellowish-brown paper with ten sets of blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page, with a small gap between each set. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or foxing, particularly in the center. The left edge of the page shows a slight shadow, suggesting it is part of a bound volume.

