



Српске
хрватске и словенске
песме
СЛОЖИО
Даворин Јенко.

SRPCKE
HRVATSKЕ I SLOVENSKE
PESMI
zložil

DAVORIN JENKO.



Српске
Хрватске и словенске
ПЕСМЕ

СЛОЖИО
Даворин **Ј**енко.

својина композитерова.

OP. 5

цена 1Фр.

СРСКЕ
HRVATSKE I SLOVENSKE
PESMI

zložil
Дavorin **Ј**enko.

Lastnina skladateljeva.

OP. 5.

Cena 1fl.



Muz 2284/1949

Gospodu

DR. L. TOMAN-U

neutrudljivemu boritelju

ZA NAROD I

DOMOVINO.

О ВИДОВУ — ДНУ,
(М. Поповић.)

O VIDOVSU — DNU.
(M. Popović.)



Allegro molto.

Davorin Jenko Op.5.

zbor.

Сабљо мо-ја ди-миш-ћи-јо, сабљо мо-ја кр-во-пи-јо
 Sabljo mo-ja di-miš-ći-jo, sabljo mo-ja kr-vo-pi-jo

si svelilo
mas se uvalo

Glasovir.

Allegro molto.

Љу-та гу-јо же-љо мо-ја да и-де-мо у сред бо- - ја!
 Lju-ta gu-jo že-ljo mo-ja da i-de-mo u sred bo- - ja!

ka sa

mf

На-пред! ју-риш ко-љи! па-ли! из-род ко-ји крвце жа-ли
 Na-pred! ju-riš ko-lji! pa-li! iz-rod ko-ji krvce ža-li.

mf

f

за сло-бо-ду са злотвори Срб-јунак се радо бо-ри
 za slobo-du sa zlotvo-ri Srb-junak se rado bo-ri.

1 2

f

Сабљо мо-ја ди-миш-ћи-ја сабљо мо-ја кр-во-пи-ја љу-та гу-ја
 Sabljo mo-ja di-miš-ći-ja sabljo mo-ja kr-vo-pi-ja lju-ta gu-ja

f

же - љо мо - ја да и - де - мо у еред бо - ја Љу - ти зма - ји и
 žel - jo mo - ja da i - de - mo u sred bo - ja Lju - ti zma - ji i

mf

mf

ла - во - ви у ру - ка - ма са гро - мо - ви че - лик ср - це брит -
 la - vo - vi u ru - ka - ma sa gro - mo - vi će - lik sr - ce brit -

ка њор - да, на шта ће та турска њор - да њор - да
 ka đor - da, pa šta će ta turska ćor - da ćor - da

f

1 2

f

1 2

ма - ло нас је, ал смо љу - ди! че - лик ср - це је у гру - ди!
 ма - ло нас је, ал смо љу - ди! че - лик ср - це је у гру - ди!

f

че - лик ср - це бо - же све - ти тврђе не го ба - јо не - - ти!
 че - лик ср - це бо - же све - ти тврђе не го ба - јо - не - - ти!

mf

сти ну ће - мо а - ко тре - ба, а гле о - ног пла - вог не - ба
 сти ну ће - мо а - ко тре - ба, а гле о - ног пла - вог не - ба

mf

f

и Гле о - ве саб - ље ковне, саб ље ковне чудо - твор - не . твор - не .
 i gle o - ve sab - lje kovne sab lje kovne čudo - tvor - ne . tvor - ne .

f

Ма - ло нас је ал смо љу - ди ! че - лик ср - це је у гру - ди !
 Ма - ло нас је ал смо љу - ди ! че - лик ср - це је у гру - ди !

f

je kleno

f

че - лик ср - це бо - же све - ти, тврђе не - го ба - јо - не - ти .
 че - лик ср - це бо - же све - ти, тврђе не - го ба - јо - не - ти .

mf

Сабљом ће мо за ре за ти, крв љом ће мо за
 Sabljom će mo za re za ti, krv ljom će mo za

mf

пи са ти, де ла на ша и мег да не баш за не бо Ви дов
 pi sa ti, de la na ša i meg da ne baš za ne bo Vi dov

f 1

да не ! баш за не бо Ви дов да не !
 da ne ! baš za ne bo Vi dov da ne !

ff ² rit. Fine.

ff ² rit. Fine.

DOMOČUTSTVO.

(Nožarjev.)

Andante con moto.

Ti - ha lu - na jas - no si - je, Duh moj mis - li na svoj dom, Sr - ce zanjga

strastno bi - je, Bog zna kdaj ga vi - dil bom; vmes so hribje in do - li - ne,

vmes šumen - je bistrih rek; Da - leč, da - leč so pla - ni - ne, Da - leč Sa - ve

je iz - tek Da - leč, da - leč so pla - ni - ne, da - leč Sa - ve je iz - tek.

2.
 Starše, brate, sestre mile
 Lunini obsija svit,
 Mi požilja žare obile
 Al Triglav mi je zakrit!
 V luni na obnebji snide
 Moj in mojih se ozir,
 Zdihljej mi iz ust uide,
 V srce se ne verne mir.

3.
 Srečna zemlja mi domača!
 Drag mi zmir je tvoj spomin
 K tebi srce se obrača
 Sred težav in bolečin;
 Sred radostnega veselja
 Ko se luna mi blišči;
 Biti mi je srčna želja
 V krilu tvojem slednje dni!

4.
 Glej obsija svit me lune,
 Lice tvoje se smehlja,
 Milo glas doni mi strune
 Zraven petja vbračnega.
 Čez obraz pa tvoj se joče,
 Joče moje se srcé;
 Struna glasno peti noče,
 Tvoje rane jo skélé!

U Z O R .

(Jelačić Baň.)

Andantino.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte) with hairpins. The lyrics are in Croatian and describe the 'Uzor' (Example) of the Jelačić Baň.

Bo - go - po - sla - na,

Pre neg mi zna - na Bi - la si, u - zor si stvo - ri moj

duh, Sam - nom bi - ja - še Mi - lo mi sja - še

mf Va - vjek taj lju - bez - ni, dra - žest - ni kip. *f* Va - vjek taj

lju - bez - ni dra - žest - ni kip.

Fine.

2.
Ovdie, gdje jezde
Nebeske zvezde,
Tražio sliku sam ljubeznu tu.
Razkoši sila
Puna biesnila
Moju bezpokoju napuni grud.

3.
Zaman svi trudi,
Zaludu bludi
Oko po svietlome prostoru tom;
Ljubko to lice
Nisu zvezdice
Kazale meni, već lažljive sne.

4.
Ljubavi trudi,
Plameni hudi
Mučiše okrutno ranjenu grud,
Oko mi uze
Roniti suze,
Koje svedj slieduju nevolju, strast.

5.
Ali se sreće
Kolo svedj kreće
Radost izmjenjuje nevolju, bol
Blage su ćudi
Bogovah grudi,
Jade obraćaju oni u slast.

6.
O čem sam snivo,
U slasti plivo,
Što sam po zvezdama tražio ja,
Razkoši raja
Slasti bez kraja
U tom životu već našao sam.

7.
Mogu l'ju gledat,
Pak se ne predat
Ljubavi, da me sveg' proždre nje plam?
Vrazi ak'niste
Ljubavi čiste,
Bogovi, nemojte otet mi nju!

