

SLAVA NEBEŠKE KRALJICE

**DVAJSET MARIJINIH PESMI
ZA MEŠAN ZBOR**

**ZLOŽIL
FRANC GERBIČ**

Op. 72



Partitura 3 K. Glasovi po 60 v.

V Ljubljani, 1912.

Založila „Katoliška Bukvarna“

**Natisk dovolil knezoškofijski ordinariat v Ljubljani
dne 27. februarja 1911, št. 916.**



MD 217/1995

Premilostnemu in preexvišenemu gospodu

dr. Andreju Karlinu

*škofu trišaško-koprskemu, prezaslužnemu bivšemu predsedniku
Cecilijinega društva za ljubljansko škofijo, odličnemu pospeše-
valcu cerkvene glasbe med Slovenci*

najvdaneje poklanja

skladatelj.

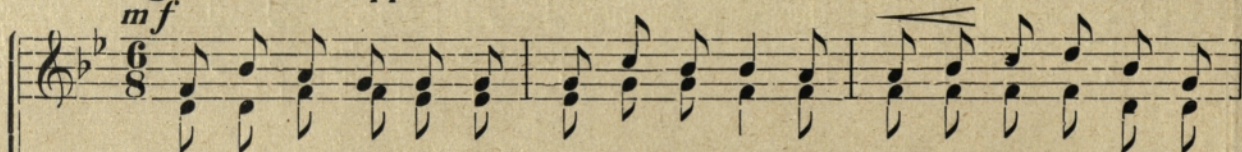


1. Šmarnična.

Allegretto non troppo.

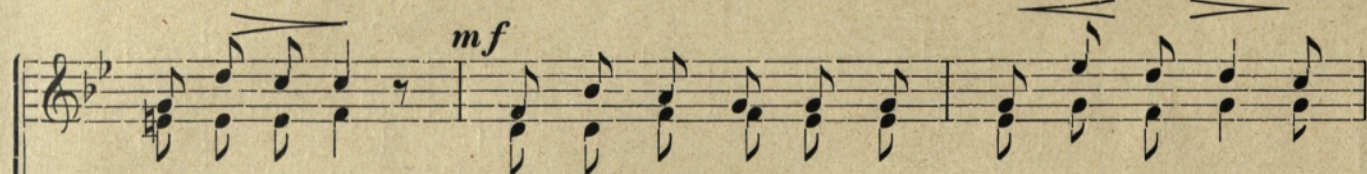
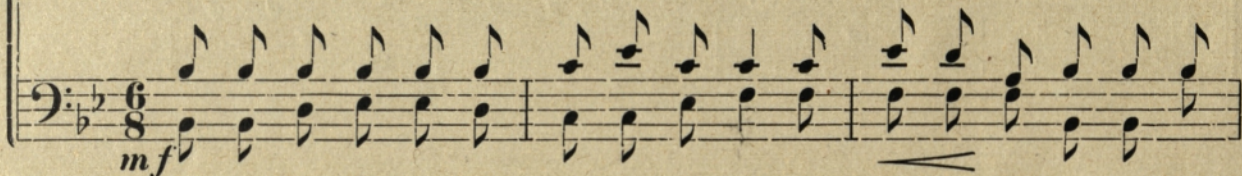
Fr. Marn.

Sopran
Alt

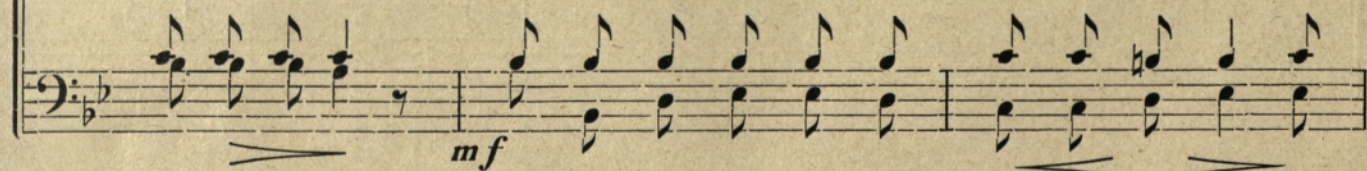


1. No - vo živ - lje-nje po - vsod se raz - vi - je, 'z duš-ne - ga spa-nja bu-
2. Ro - žic di - še-čih tud' mi na - sa - di-mo, vr - tec po - bož - no - sti
3. Va - ruj - mo skrbno src vr - tec cve - te - či, da ne u - sah - ne - jo

Tenor
Bas

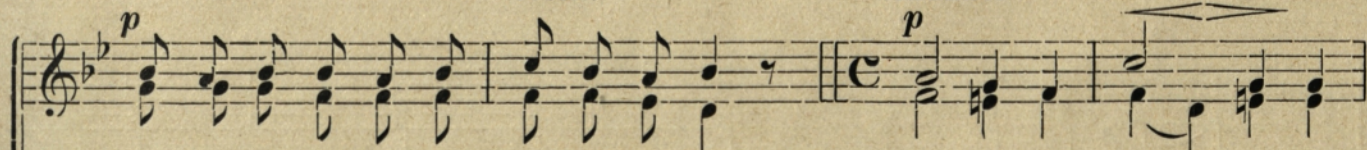


1. di nas po-mlad, soln - ce ne - be - ško jas - ne - je po - si - je,
2. svoj'-ga sr - ca, 'z čed - no - sti vre - den si ve - nec sple - ti - mo,
3. ro - že nam zdaj, da nam po - mo - gla Ma - ri - ja do - se - či



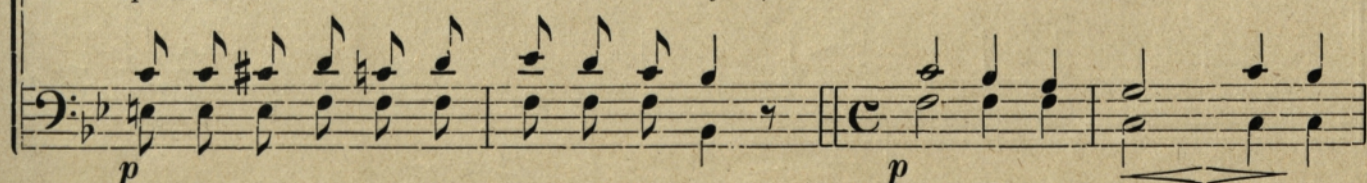
riten.

Andante



1. v sr - cih o - gre - va le - de - no li - vad.
2. da ga spre - je - la bo Ma - ti Bo - ga.
3. spo-mlad ne - be - ško in ve - čen bo raj.

Ma - ti pre - mi - la, ne-



be - ška cve - tli - ca, šmar - nic po - niž - no ne - se - mo ti

v dar. Sprej - mi da - ril - ce, stva - ri vseh Kra - lji - ca,

mi - lo - sti tvo - je po - sve - ti naj žar! Ma - ti pre-

mi - la, ne - be - ška cve - tli - ca, šmar-nic po-

niž - no ne - se - mo ti v dar. Sprej - mi da - ril - ce, stva-

ri vseh Kra - lji - ca, mi - lo - sti tvo - je po - sve - ti naj

žar! Sprej - mi da - ril - ce, stva - ri vseh Kra - lji - ca,

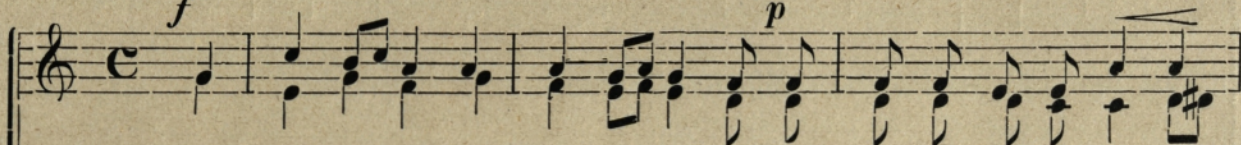
mi - lo - sti tvo - je po - sve - ti naj žar!

2. Mariji.

Maestoso.

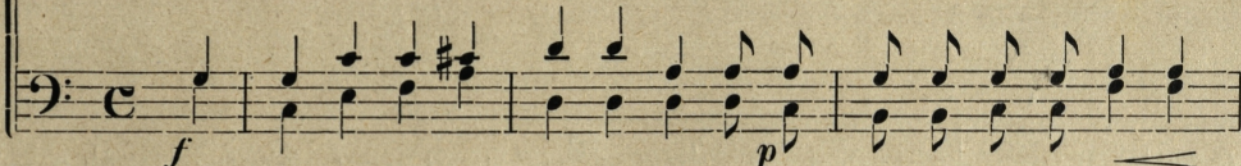
Radoslav.

Sopran
Alt

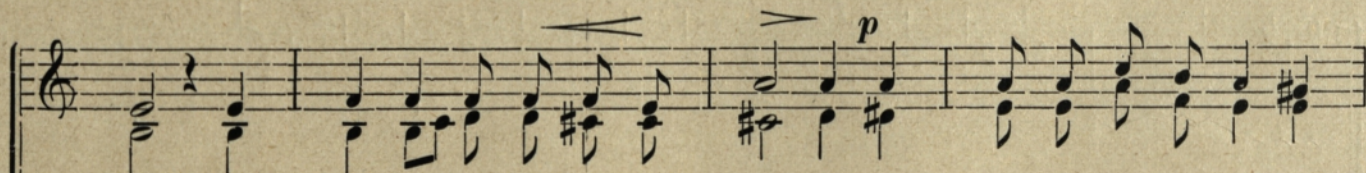


1. Po - zdrav-ljam te, ne - bes Kra - lji - ca! po - ni - žno pe-vam tvo - jo
2. Za - to te sr - čno čem ča - sti - ti, do - bro-tno mi - lje - na Go -
3. Oj, sprej-mi, Ma - ti, jih in va - ri, da ne kon - ča jih gre - ha

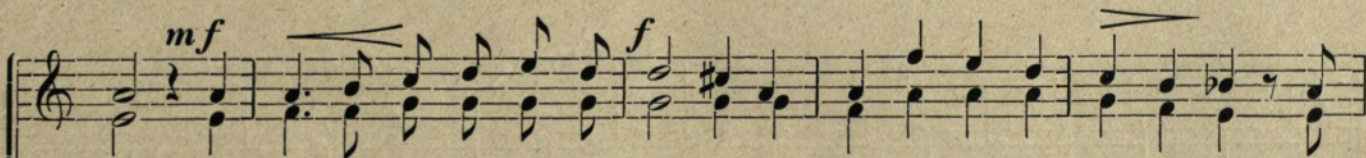
Tenor
Bas



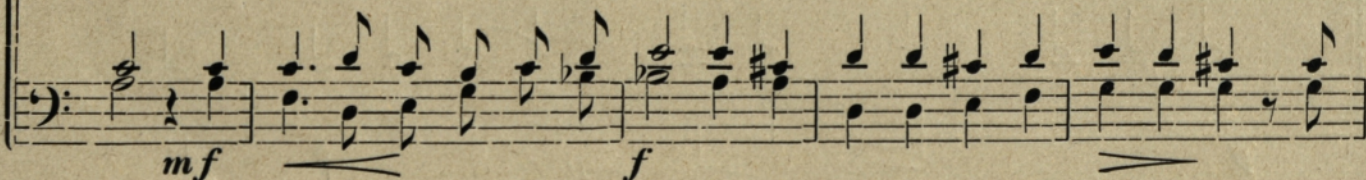
1. čast; pre - čud - na bo - žja le - po - ti - ca, za Je - zu - som naj-več - ja
2. spa! Ve - se - lo ven-ček po - da - ri - ti z naj - lep - ših cve - tek maj-ni-
3. mraz, za - vre - či, pro-sim, jih ni - ka - ri, naj so zve - sto - be ti do-



1. slast si me - ni, rev - ne - mu, Ma - ri - ja! Če sr - ce v tu - gi se to -
2. ka; s cvet - lic, ki sr - ce jih do - bi - lo, po tvo - ji proš - nji, u - pam
3. kaz, da slu - žim ti, Kra - lji - ca mi - la, zve - sto ča - stim te ce - li



1. pi, in če vi - har skuš-njav raz - bi - ja, me po - to - la - žiš, Ma - ti ti! In
2. bo le - té v pre - lič - ni ven-ček zvi - lo, po - da - lo v dar ti ra - dost-no. Le-
3. maj, za - to ti ved - no me vo - di - la in boš pe - lja - la v zla - ti raj. Za



1. če vi - har skuš - njav raz - bi - ja, me po - to - la - žiš, Ma - ti ti!
 2. té v pre-lič - ni ven-ček zvi - lo, po - da - lo v dar ti ra - dost - no.
 3. to ti ved - no me vo - di - la in boš pe - lja - la v zla - ti raj.

3. Zdihljaji k Mariji Devici.

Andante amabile.

Janez Volčič.

Sopran
Alt

mf *p*

1. O Ma - ri - ja, naj pre - pe - vam tvo - jo sla - vo iz sr - ca,
 2. Te - bi vsa o - blast je da - na, o mo - goč - na sred - ni - ca;
 3. Ti mi mo - reš po - ma - ga - ti, ti vse lah - ko mi sto - riš;

Tenor
Bas

mf *p*

p

1. da v lju - bez - ni se o - gre - vam in ži - vim le za Bo - ga.
 2. z ve - li - čan - stvom si ob - da - na, ker si Ma - ti Je - zu - sa.
 3. ti mo - goč - na bož - ja Ma - ti, kar le ho - češ, mi do - biš.

p

p *p* *p*

1. Ti si bram - ba in ve - se - lje, up e - di - ni greš - ni - ku;
 2. Oh, od - pi - raj tu - di me - ni shram - bo bož - je mi - lo - sti;
 3. Va - ruj me, si - ro - to rev - no, glej, da po - ta ne zgre - šim;

1. Ti si bram - ba in ve - se - lje, up e - di - ni greš - ni -
 2. Oh, od - pi - raj tu - di me - ni shram - bo bož - je mi - lo -
 3. Va - ruj me si - ro - to rev - no, glej, da po - ta ne zgre -

f

1. spol-ni, Ma - ti, mo - je že - lje ter me zro - či Je - zu - su!
 2. v varstvo svo - je me za - kle - ni, da me sa - tan ne do - bi.
 3. sli - ši proš-njo to po - hlev - no, da s te - boj se ve - se - lim.

f

1. ku; spol - ni
 2. sti; v var-stvo
 3. šim; sli - ši

p

1. Spol-ni, Ma - ti, mo - je že - lje ter me zro - či Je - zu - su!
 2. V varstvo svo-je me za - kle - ni, da me sa - tan ne do - bi.
 3. Sli - ši proš-njo to po-hlev - no, da s te-boj se ve - se - lim.

p

f

4. Ime Marijino.

Andantino energico.

Peter Hieinger.

**Sopran
Alt**

f

p

1. Za - kli - čem Ma - ri - jo, in pol - no že je mi-
 2. Za - kli - čem Ma - ri - jo, ob - čut - ki slad - ki pre-
 3. Za - kli - čem Ma - ri - jo, in duh mi go - reč v ne-
 4. Za - to - rej ča - sti - mo nje slad - ko i - me, vsa

**Tenor
Bas**

f

p

f

p

riten.

p a tempo

1. rú in ve - se - lja spet mo - je sr - ce; be - se - da „Ma-
 2. vza-me-jo kma - lu vse duš - ne mo - či, svet - lo - ba pre-
 3. be - sa se dvi - ga, po njej hre - pe - neč, i - me lju - bez-
 4. ljud-stva naj ved - no njej sla - vo do - ne; Ma - ri - ji, ve-

p

p

1. ri - ja“ po - vzdig - ne du - há, vsa ža - lost ne - há, vsa
 2. kras-na se mi za - ble - sti in v sr - cu ža - ri, in
 3. ni - vo mi sre - di sve - ta, ži - ve - ti ne dá, ži-
 4. se - lju ne - bes in zem - lje, za - hva - la naj gre, za-

1. ža - lost ne - há. O sre - čen, kdor lju - bi Ma - ri - jo srč - no!
 2. v sr - cu ža - ri. O sre - čen, kdor slu - ži Ma - ri - ji skr - bno!
 3. ve - ti ne dá. O sre - čen, kdor lju - bi Ma - ri - jo zve - sto!
 4. hva - la naj gre! O sreč - ni, če nje - no ča - sti - mo i - me!

5. Slava Mariji, naši Materi.

Andantino tenero.

J. Volčič.

**Sopran
Alt**

1. Te - bi, Ma - ri - ja, o Ma - ti pre - mi - la,
 2. Soln - če - ce sla - vo naj tvo - jo od - se - va,
 3. Hri - bje, pla - ni - ne, go - ri - ce, do - li - ne,

**Tenor
Bas**

1. sla - vo za - pe - ti sr - ce mi ve - li, v pe - smi od-
 2. zve - zdi - ce sve - tle naj te - bi go - ré, grom naj mo-
 3. trav - ni - ki, lo - gi, ši - ro - ko po - lje, go - zdi, rav-

1. kril bom vsa sr - čna ču - ti - la, kli - cal bom k sla - vju vse
 2. go - čno pod ne - bom od - me - va, po - je naj hval - ni - co
 3. ni - ne in str - me pe - či - ne, te - be, Kra - lji - ca, naj

1. bo - žje stva - ri. Zbi - ral bom sr - ca lju-
 2. krog ti zem - lje. Ptič - ki pre - lju - bo naj
 3. z ma - no ča - ste! Sla - va gla - si naj se

1. be-ča krog se - be, bra-te k če-šče - nju bom va-bil sr-čno,
 2. te - bi žgo-li - jo, te - bi gla-sé naj se div-je zve-ri,
 3. v zemlje šir-ja - vi, sla-vo naj pe - va - jo dalj-ne stra-ni,

1. lju - be - ča krog se-be, bra-te k če-ščenju bom va-bil sr-čno,
 2. naj te - bi žgo-li - jo, te - bi gla-sé naj se div-je zve-ri,
 3. se v zemlje šir-ja - vi, sla-vo naj pe-va - jo dalj-ne stra-ni,

1. kli - cal bom se - stre, naj hva - li - jo te - be,
 2. ur - ni po - to - ki naj te - bi šu - mi - jo,
 3. sla - va od - me - va naj v sil - ni vi - ša - vi,

1. „sla - va Ma - ri - ji“ naj z ma - no po - jo,
 2. „sla - va Ma - ri - ji“ ves svet naj do - ni.
 3. „sla - va Ma - ri - ji“ po - vsod naj do - ni,

riten.

1. „sla - va Ma - ri - ji“ naj z ma - no po - jo.
 2. „sla - va Ma - ri - ji“ ves svet naj do - ni.
 3. „sla - va Ma - ri - ji“ po - vsod naj do - ni.

6. Brezmadežno Spočeti.

Andante.
mf

J. P. Belostenski.

Sopran
 Alt

1. O brez - ma - de - žna De - vi - ca, vseh stva - ri naj - ve - čji
 2. Ti iz - vo - lje - na De - vi - ca iz kra - lje - ve si kr -
 3. Bla - go - volj - no spo - mni tu - di ti kr - ščan - stva vse - ga
 4. Oh, še ti - stih se u - smi - li, ki za ma - lih zmot dol -

Tenor
 Bas

1. kras, pri - si - ja - la kot da - ni - ca tam od ju - tra si svoj
 2. vi, naj - mo - goč - nej - ša kra - lji - ca pr - va nam za Bo - gom
 3. se, v bor - bi ga pod - pi - raj hu - di, sprej - mi v svo - je ga ro -
 4. ge ni - so tu - kaj za - do - sti - li in se v vi - cah po - ko -

mf *f*

1. čas. In kot soln-ce si raz - li - la žar-ke zla-te v na-še
 2. si. Na-te svo-je u-pe sta - vim, ka-dar ob-te-ži me
 3. ke! Vsa o - bla-stva mo-dro' vo - di ljud-stvo v tvo-jem var-stvu
 4. re! Ti po - ma-gaj iz trp - lje - nja vsem, da sko-raj za te-

mf *f*

1. dni, lu - na ti si bla - go - mi - la, ki nam
 2. greh, ti mi iz - pro - siš, da se spra - vim, o - pro-
 3. naj po ste - zah kre - po - sti ho - di, da do-
 4. boj pre - se - le se v dom živ - lje - nja, kjer po-

mf *f* *riten.*

1. si - ješ v zmot no - či, ki nam si - ješ v zmot no - či!
 2. ščen sem te - ženj vseh, o - pro - ščen sem te - ženj vseh.
 3. spe v ne - be - ški raj! Da do - spe v ne - be - ški raj!
 4. pla - ča Sin jih tvoj! Kjer po - pla - ča Sin jih tvoj!

f

7. Češčena Kraljica - Salve regina.

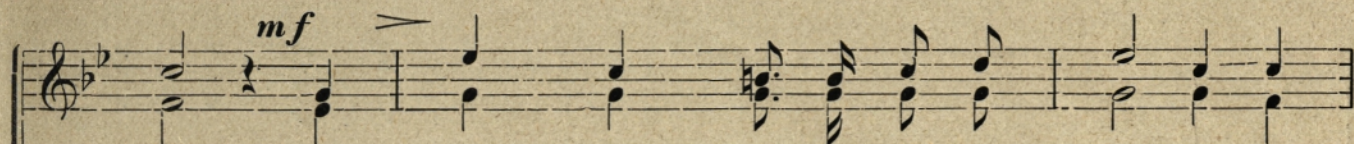
Andante moderato. *mf* *Iz Moravě.*

Sopran
Alt

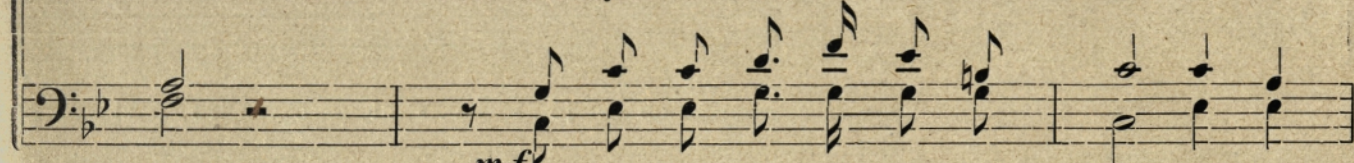
1. Če - šče-na bo-di, o Kra - lji-ca, ne - bes in zem-lje ti Go-
 2. Če - šče-na bo-di, sve-ta Ma-ti, o Ma-ti bo-žje mi-lo-
 3. Če - šče-na bo-di, o De-vi-ca, ve-se-lje na-še in ra-
 4. O - či pri-jaz-ne v nas o-br-ni, Kra-lji-ca vsa do-brot-lji-

Tenor
Bas

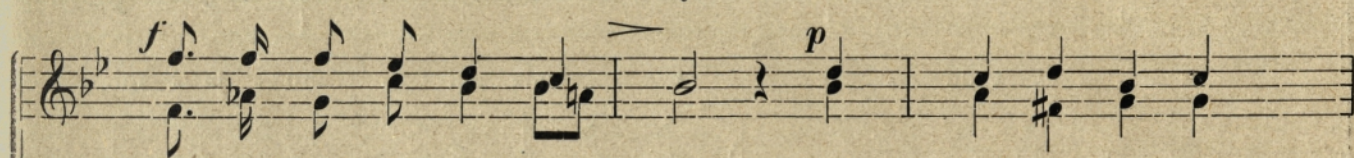
mf



1. spa! Mo - goč - na - u - smi - lje - na De - vi - ca, vsa
 2. sti! Ta - ko te sme - mo - i - me - no - va - ti, ker
 3. dost! Če - šče - na po - moč - ni - ca mi - la, to -
 4. va! Pri - hod - nje zlo od nas od - vr - ni in



mf
 1. Mo - goč - na
 2. Ta - ko te
 3. Če - šče - na
 4. Pri - hod - nje

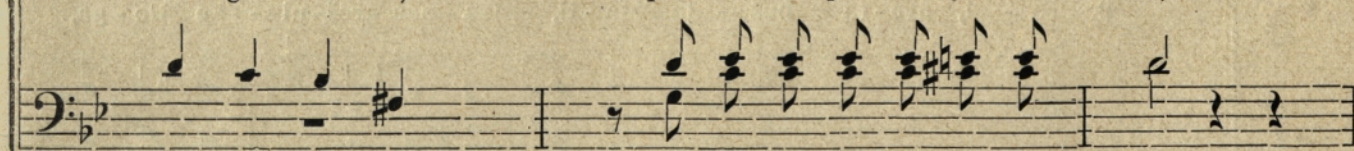


1. či - sta in brez ma - de - ža!
 2. Je - zu - sa ro - di - la si.
 3. la - ži na - ših src brid - kost!
 4. nam po - ka - ži Je - zu - sa!

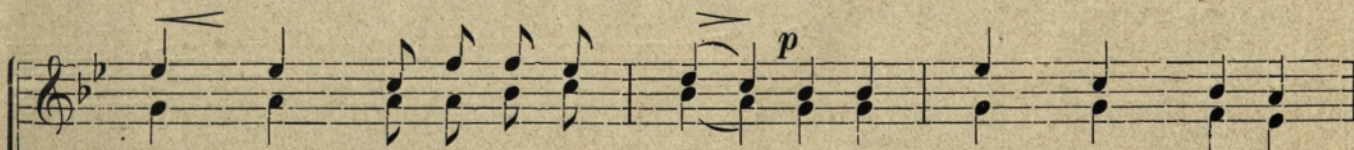
Ma - ri - ja, k te - bi,



vbo - ge re - ve, mi za - pu - šče - ni vpi - je - mo, Ob-



Mi za - pu - šče - ni vpi - je - mo,



jo - ka - ni o - tro - ci E - ve v do - li - ni solz zdi-



Ob - jo - ka - ni o - tro - ci E - ve v do - li - ni

hu - je - mo, ob - jo - ka - ni o - tro - ci

mf ob - jo - ka - ni o - tro - ci

E - ve v do - li - ni solz zdi - hu - je - mo.

E - ve v do - li - ni

8. O Marija, bod' češčena!

Larghetto amabile.

**Sopran
Alt**

mf

1. O Ma - ri - ja, po - če - šče - na, pol - na mi - lo - sti, do - brot!
2. Pro - si, sve - ta bož - ja Ma - ti, za nas greš - ni - ke Bo - ga,

**Tenor
Bas**

mf

mf

1. Ni e - na - ka ti no - be - na, ker s te - boj je tvoj Go - spod.
2. Da nam nje - ga da spo - zna - ti, in lju - bi - ti iz sr - ca.

mf

mf

1. Bla - že - na si med že - na - mi, bla - žen je tvoj sve - ti sad,
 2. Greš - nim mi - lost spo - kor - je - nja spro - si nam, Ma - ri - ja, zdaj,

mf

mf *f* *riten.*

1. Je - zus Kri - stus, sam Bog z na - mi, nam de - li - vec več - nih nad!
 2. zad - njo u - ro pa živ - lje - nja spro - si nam ne - be - ški raj!

mf *f*

9. Marija pomočnica.

Andante.
mf *p*

**Sopran
Alt**

1. O De - vi - ca po - moč - ni - ca, ved - no zve - sta si nam ti!
 2. Ka - kor zar - ja iz vi - har - ja v tem - ni no - či si - ješ nam.
 3. Čast Ma - ri - je naj raz - li - je se po sve - tu krog in krog!
 4. Lju - ba Ma - ti, v zar - ji zla - ti nam pri - si - jaj zad - nji dan;

**Tenor
Bas**

mf *p*

mf *p*

1. Le slad - ko - sti in bla - go - sti tvo - ja ro - ka nam de - li!
 2. Ma - ti mi - la ved - no bi - la si u - bo - gim greš - ni - kom.
 3. Njo ča - sti - mo in pro - si - mo, po - moč - ni - co vseh nad - log!
 4. boš pro - si - la, go - vo - ri - la, da bo sreč - no tek do - gnan.

mf *p*

mf *f*



1. Ko cve - te - ča in di - še - ča si Ma - ri - ja, ro - ži - ca,
 2. Pri sla - bo - stih in brid - ko - stih mi - le sol - ze nam su - šiš;
 3. O De - vi - ca, po - moč - ni - ca, bo - di na - ša vsa - ki čas!
 4. O De - vi - ca, po - moč - ni - ca, bo - di nam po - sled - nji čas!

mf *f*

f



1. si iz ra - ja, svet' - ga kra - ja, di - ješ cve - tje u - pa - nja.
 2. pri skuš - nja - vah in te - ža - vah brez mo - či nas ne pu - stiš,
 3. V svo - je kri - lo skrij nas mi - lo, ko ne - vih - ta stra - ši nas.
 4. Pri - po - ro - či in iz - ro - či Si - nu svo - je - mu ti nas!

f

mf *f*



1. Ko cve - te - ča in di - še - ča si Ma - ri - ja, ro - ži - ca,
 2. Pri sla - bo - stih in brid - ko - stih mi - le sol - ze nam su - šiš,
 3. O De - vi - ca, po - moč - ni - ca bo - di na - ša vsa - ki čas!
 4. O De - vi - ca, po - moč - ni - ca bo - di nam po - sled - nji čas!

mf *f*

mf *f*



1. si iz ra - ja, svet' - ga kra - ja, di - ješ cve - tje u - pa - nja.
 2. pri skuš - nja - vah in te - ža - vah brez mo - či nas ne pu - stiš.
 3. V svoje kri - lo skrij nas mi - lo, ko ne - vih - ta stra - ši nas.
 4. Pri - po - ro - či in iz - ro - či Si - nu svo - je - mu ti nas!

mf *f*

10. Ti, o Marija!

Andante sostenuto.

**Sopran
Alt**

**Tenor
Bas**

p

1. Ti, o Ma - ri - ja, na - ša Kra - lji - ca, ti be - sed-
 2. Glej, o Ma - ri - ja, mi - lost - na Ma - ti, Si - na zdaj
 3. Je - zu - su re - ci v mi - lo - sti svo - ji, da smo mi

p

p *f*

1. ni - ca rev - nih si - rot! K te - bi hi - ti - mo,
 2. zla - ti gle - daš o - braz: Mi smo gre - ši - li,
 3. tvo - ji, naj od - pu - sti. To bo ga - ni - lo,

p *f*

cresc. *f*

1. se ti zro - či - mo, te - be sla - vi - mo pol - no do-
 2. te - be ža - li - li, ven - dar se u - smi - li, pro - si za
 3. ga na - klo - ni - lo, več - no pla - či - lo nam po - de-

f

p

1. brot, te - be sla - vi - mo pol - no do - brot.
 2. nas, ven - dar se u - smi - li, pro - si za nas!
 3. li, več - no pla - či - lo nam po - de - li.

p

11. Upanje v Marijo.

Andante religioso.

Luka Jeran.

1. Ma - ri - ja, v te - be u - pam,
2. Če kdaj mi gren - ka že - lost
3. Pod tvo - jo bram - bo zve - sto,

o slad - ko to - la -
na - vda - ja sr - ce
Go - spa pre - lju - bez -

Sopran
Alt

1. Ma - ri - ja, v te - be u - pam, o slad - ko to - la -
2. Če kdaj mi gren - ka že - lost na - vda - ja sr - ce
3. Pod tvo - jo bram - bo zve - sto, Go - spa pre - lju - bez -

Tenor
Bas

mf
1. Ma - ri - ja, v te - be u - pam,
2. Če kdaj mi gren - ka že - lost
3. Pod tvo - jo bram - bo zve - sto,

o slad - ko to - la -
na - vda - ja sr - ce
Go - spa pre - lju - bez -

1. ži - lo, le v te - bi o - hla - di - lo
2. mo - je, i - me pre - slad - ko tvo - je
3. ni - va, tek mo - jih dni iz - li - va

1. ži - lo, le v te - bi o - hla - di - lo se mo - je sr - ce
2. mo - je, i - me pre - slad - ko tvo - je za - zib - lje ga v po -
3. ni - va, tek mo - jih dni iz - li - va naj v raj - ski se za -

1. ži - lo, le v te - bi o - hla - di - lo
2. mo - je i - me pre - slad - ko tvo - je
3. ni - va, tek mo - jih dni iz - li - va

1. bo, le v te - bi o - hla - di - lo se mo - je sr - ce bo.
2. koj, i - me pre - slad - ko tvo - je za - zib - lje ga v po - koj.
3. ton, tek mo - jih dni iz - li - va naj v raj - ski se za - ton.

1. Če
2. O
3. Za -

1. pre-
2. ko
3. kon-

p *f* *espress.*

1. Če na - te, Ma - ti, mi - slim, i - me iz - re - čem tvo - je,
2. O svet - la mor - ska zve - zda, ko val vi - so - ko vsta - ja,
3. Za - u - pam, o Ma - ri - ja, da se v lju - bez - ni tvo - ji

espress. *f*

1. na - te, Ma - ti, mi - slim, i - me iz - re - čem tvo - je,
2. svet - la mor - ska zve - zda, ko val vi - so - ko vsta - ja,
3. u - pam, o Ma - ri - ja, da se v ljubez - ni tvo - ji

1. ve - va sr - ce mo - je
2. grom ne - viht raz - sa - ja,
3. ča - jo dne - vi mo - ji,

mf

1. pre - ve - va sr - ce mo - je mi ču - stvo pre - slad - ko, pre -
2. ko grom ne - viht raz - sa - ja, ti vo - di čol - nič moj, ko
3. kon - ča - jo dne - vi mo - ji, ko grem pred bož - ji tron, kon -

mf *f* *p*

1. ve - va sr - ce mo - je mi ču - stvo pre - slad - ko.
2. grom ne - viht raz - sa - ja, ti vo - di čol - nič moj.
3. ča - jo dne - vi mo - ji, ko grem pred bož - ji tron.

f *p*

12. Prošnja k sv. Devici Mariji.

Andantino.

F. G.

p

Sopran
Alt

1. Pe - sem na - ša naj raz - gla - ša
2. Ni jas - nej - ših, ne svet - lej - ših
3. Bo - žja Ma - ti! pre - stol zla - ti
4. Lju - bez - ni - va, do - brot - lji - va

Tenor
Bas

p

mf *mf* *mf*

1. tvo - jo sla - vo, Bož - ja hči! Naj - či-
 2. zvezd in ne - bes - nih te - les, kot De-
 3. tam nad zve - zda - mi i - maš. Vi - diš
 4. Ma - ti slu - šaj! pro - šnje glas: V stiskah,

mf *mf* *f* *mf*

1. stoj - ša, naj - sve - tej - ša vseh de - vic, Ma-
 2. vi - ca, ti Kra - lji - ca zem - lje vse si
 3. re - ve o - trok E - ve, vse nad - lo - ge
 4. v si - li se u - smi - li in tja k Bo - gu

mf *mf* *f*

1. Naj - či - stoj - ša, naj - sve - tej - ša
 2. Kot De - vi - ca, ti Kra - lji - ca
 3. Vi - diš re - ve o - trok E - ve,
 4. V stiskah, v si - li se u - smi - li

p *p*

1. ri - ja, si, vseh de - vic, Ma - ri - ja, si!
 2. in ne - bes, zem - lje vse si in ne - bes.
 3. njih po - znaš, vse nad - lo - ge njih po - znaš.
 4. vo - di nas, in tja k Bogu vo - di nas!

13. Ko zarja zjutraj se razgrinja.

Andantino animato.

mf *mf*

Sopran
Alt

1. Ko zar - ja zju - traj se raz - gri - nja, si
 2. Če sku - ša moč me za - pe - lji - va, si
 3. Ko se po zem - lji noč raz - šir - ja, si
 4. In ko bo zad - nja u - ra bi - la, boš

Tenor
Bas

mf *mf*

1. mo - ja mi - sel ti, Ma - ri - ja, po - do - ba tvo - ja pred oč -
 2. mi - sel mo - ja ti, Ma - ri - ja, o - braz me - gle - ni mi ve -
 3. mo - ja mi - sel ti, Ma - ri - ja, brez mi - sli na - te ne za -
 4. mi - sel mo - ja ti, Ma - ri - ja, ko bo - do mi mo - či po -

1. mi mi ved - no mi - lje - na sto - ji, po - do - ba
 2. driš, v tr - plje - nju me ne za - pu - stiš, o - braz me -
 3. spim, brez nje ni - kdar se ne zbu - dim, brez mi - sli
 4. šle, O, na - te bo - dem mi - slil še, ko bo - do

1. tvo - ja pred oč - mi, mi ved - no mi - lje - na sto - ji.
 2. gle - ni mi ve - driš, v trplje - nju me ne za - pu - stiš.
 3. na - te ne za - spim, brez nje ni - kdar se ne zbu - dim.
 4. mi mo - či po - šle, O, na - te bo - dem mi - slil še.

14. Brezmadežno spočetje Marije Device.

Adagio espressivo

**Sopran
Alt**

mf *p* *mf*

1. Zdra - va ze - mlje vse Go - spa in ne - bes Kra -
 2. V hčer - ko se - bi je iz - bral te - be O - če
 3. Li - li - ja med cvet - ka - mi, skr - bno va - ro -
 4. Lju - ba ma - ti mi - lo - sti, u - pa - nje iz - gub -

**Tenor
Bas**

mf *p* *mf*

1. In ne - bes Kra -
 2. Te - be O - če
 3. Skrbno va - ro -
 4. U - pa - nje iz - gub -

f *p* *mf*

1. lji - ca! Zdra - va zve - zda ju - tra - nja, vseh de - vic de -
 2. več - ni, Je - zu - sa je te - bi dal, ma - te - ri pre -
 3. va - na, ka - kor lu - na le - pa si, ka - kor soln - ce iz
 4. lje - nim, luč re - šil - na si v te - mi, ro - ka po - top -

f *p* *mf* *p*

1. vi - ca. Zdra - va ma - ti mi - lost - na, le - pa vsa in
 2. sre - čni. Sve - ti duh te je ve - sel, vi - del ve - čno
 3. bra - na. Sve - tlih zvezd les - ket ble - di pred te - boj, Kra
 4. lje - nim. Te - bi iz - ro - ču - je - mo svo - jih src da -

mf *p*

1. Zdra - va ma - ti mi - lo - stna
 2. Sve - ti Duh te je ve - sel
 3. Sve - tlih zvezd les - ket ble - di.
 4. Te - bi iz - ro - ču - je - mo

mf *p*

1. sve - ta! Ni na te - bi ma - de - ža,
 2. zve - sto, in De - vi - co te spre - jel
 3. lji - ca; te - be lep - ša čast kra - si:
 4. ri - la! Sprej - mi jih do - bro - tliji - vo,

mf

1. Ni na te - bi ma - de - ža, ni na
 2. In De - vi - co te spre - jel, in De -
 3. Sve - tlih zvezd les - ket ble - di te - be
 4. Te - bi iz - ro - ču - je - mo sprej - mi

I mo

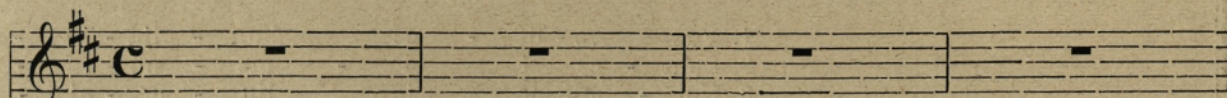
II do

1. či - sta si spo - če - ta. če - ta, či - sta si spo - če - ta.
 2. v ljub - lje - no ne - ve - sto. ve - sto, v ljub - lje - no ne - ve - sto.
 3. ma - ti in De - vi - ca! vi - ca, ma - ti in De - vi - ca!
 4. o De - vi - ca mi - la! mi - la, o De - vi - ca mi - la!

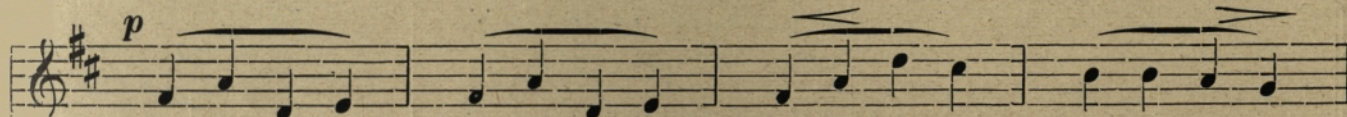
15. Marijina lepota.

Andante.

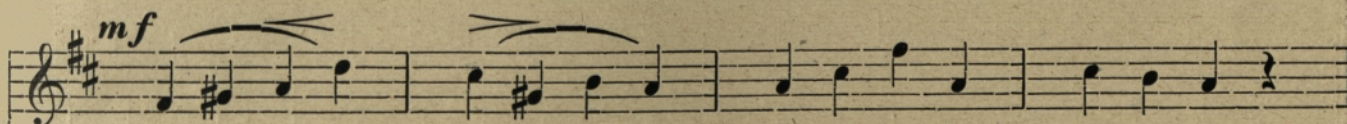
Sopran



Orgle



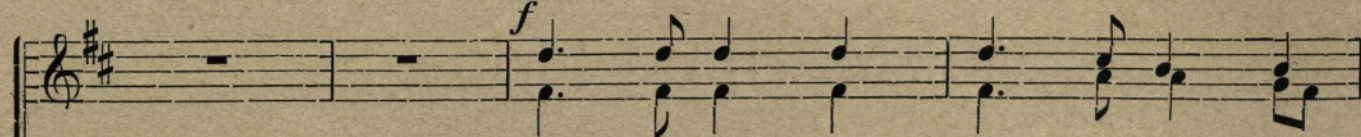
1. Sla - vo poj - te	dol, vi - ša - va,	trav - nik, po - lje	in go - šča - va!
2. O Ma - ri - ja,	sla - va tvo - ja	je pre - slad - ka	ra - dost mo - ja:
3. Si brez ma - de	ža De - vi - ca,	be - la li - li	ja cvet - li - ca,
4. O De - vi - ca,	srč - no mi - la!	Vse - lej mi - lost	si lju - bi - la;



1. Hva - lo daj - te	vsi De - vi - ci,	o - na je naj - lep - ša stvar;
2. Hva - ljen bo - di	na vi - ša - vi	več - ni Bog, za - čet - nik tvoj.
3. duh ne - be - ški	te ob - da - ja,	lju - bez - ni - va vsa si ti.
4. glej, tvoj Sin ta	ko te lju - bi,	tu - di ti se - u - smi - li nas!



Zbor.

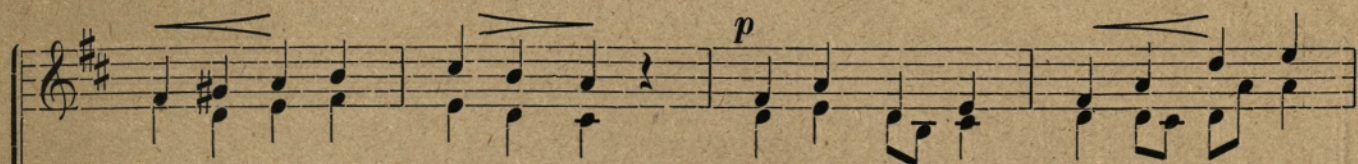


1. Ve vo - di - ce šum - lja - jo - če,
 2. Soln - ce si i - me - no - va - na,
 3. Naj - bolj pa je lju - bez - ni - vo
 4. Ah, u - smi - li se, u - smi - li,



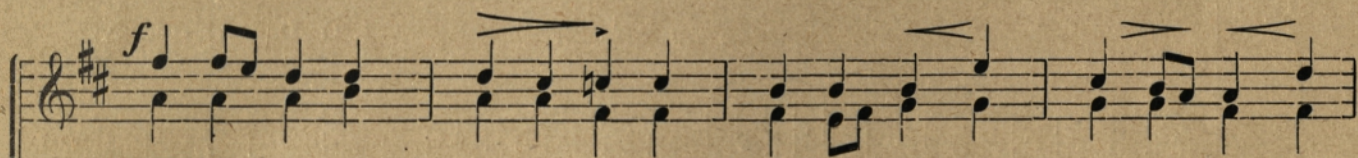
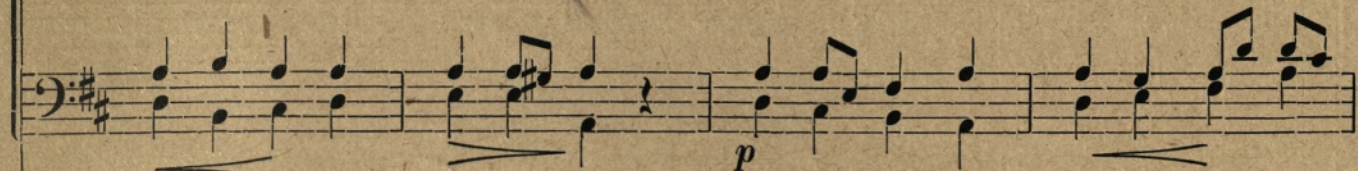
1. in ve, pti - ce pe - va - jo - če, hva - lo daj - te vse Ma - ri - ji,
 2. ker v lju-bez - ni vsa si vžga - na, lu - na si, ki mi - lo sve - ti,
 3. in Bo - gu je do - pad - lji - vo, da, ko si vsa le - pa, či - sta,
 4. zla - sti v na - ši zad - nji si - li se o - zri na re - ve na - še,



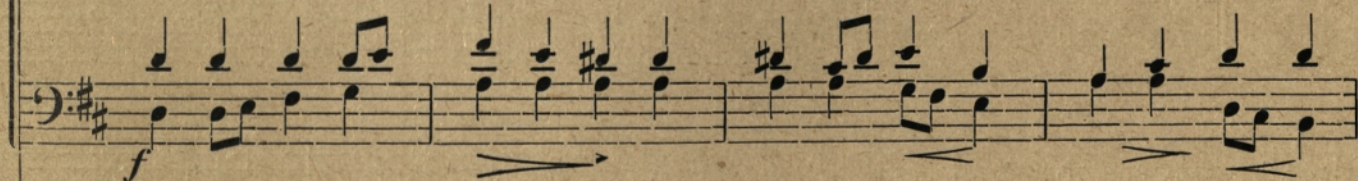


1. poj - te in ča - sti - te jo.
2. vzor ne - be - ške či - sto - sti.
3. si pri tem po - ni - žna vsa.
4. ne za - pu - sti nas ta - krat.

Ve, vo - di - ce šum - lja - jo - če,
Soln - ce si i - me - no - va - na,
Naj - bolj pa je lju - bez - ni - vo
Oh, u - smi - li se, u - smi - li,



1. in ve, pti - ce pe - va - jo - če, hva - lo daj - te vse Ma - ri - ji,
2. ker v lju - be - zni vsa si vžga - na, lu - na ti, ki mi - lo sve - ti,
3. in Bo - gu je do - pad - lji - vo, da ko si vsa le - pa, či - sta,
4. zla - sti v na - ši zad - nji si - li se o - zri na re - ve na - še,



p

1. poj-te in ča-sti-te jo.
 2. vzor ne-be-ške či-sto-sti.
 3. si pri tem po-niž-na vsa.
 4. ne za-pu-sti nas ta-krat.

p

p *mf*

Luka Jeran.

16. O Devica, zvezd Kraljica!

Andante grazioso.

mf

Peter Hieinger.

Sopran

3/4

1. O De - vi - ca, zvezd Kra-
 2. Lu-na mi - la je vklo-

Orgle

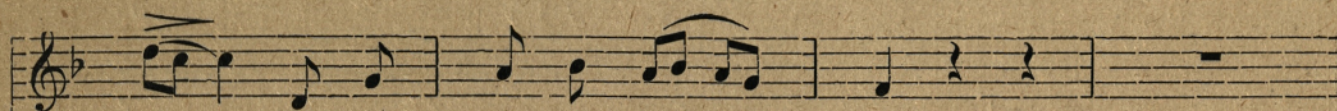
3/4

p *mf* *p* *p*

mf *f*

1. lji-ca, o Ma - ri - ja raj - ski cvet! Te le - po - te, te či-
 2. ni-la se glo - bo - ko pred te - boj, zve-zde sve - tle so se

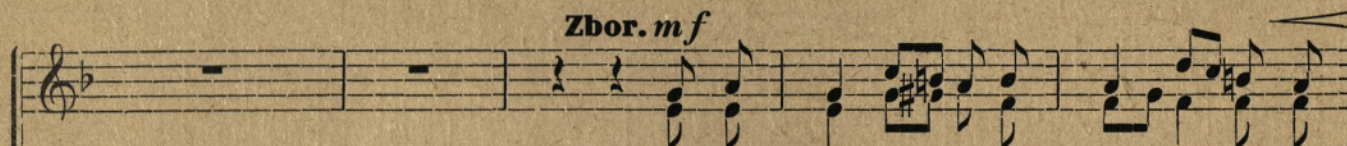
mf *p* *mf*



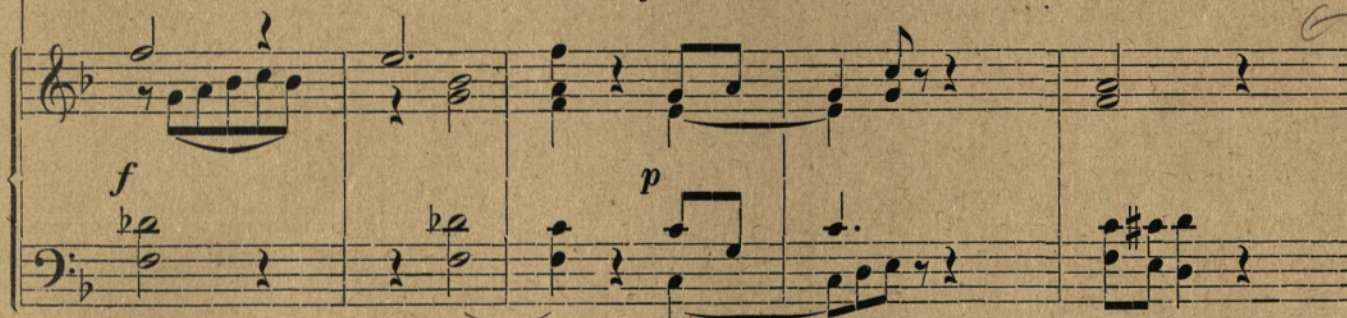
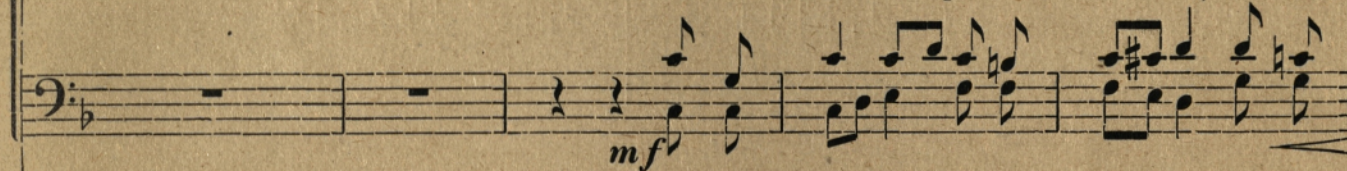
1. sto - te ka - kor tvo - ja ni - ma svet.
2. sple - tle zgo - raj v zla - ti ve - nec tvoj.



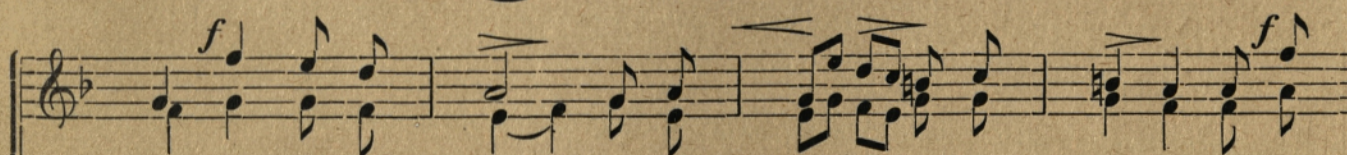
Zbor. mf



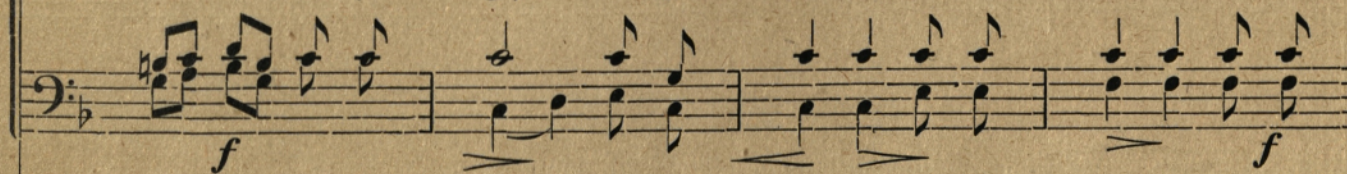
1. Ni še cve - la sne - žno - be - la li - li -
2. Bo - di srč - no po - če - šče - na, ma - ti

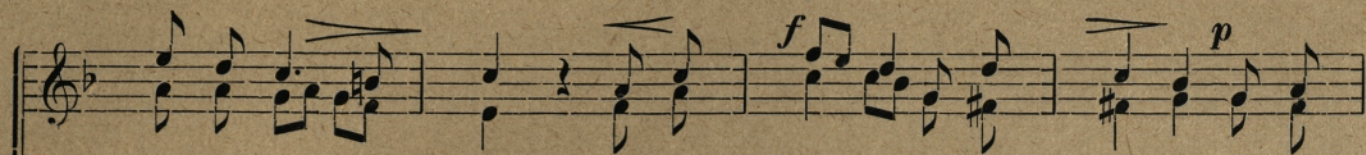


Popravek
skladatelj

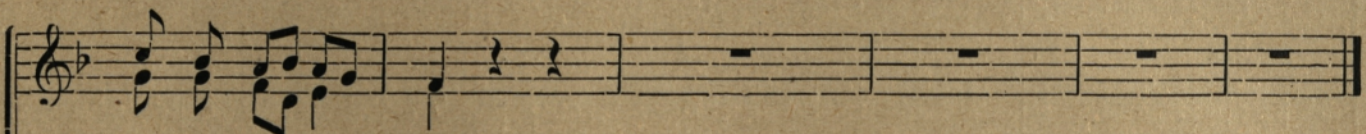
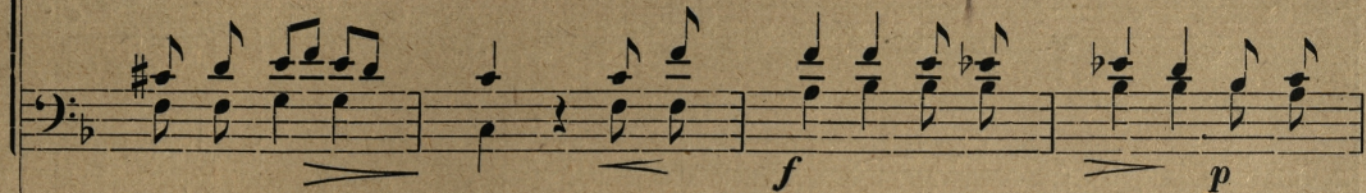


1. ja le - pa kot ti; ro - ža dra - ga je ne zma - ga, naj kra -
2. Si - na bož - je - ga, ti spo - če - ta, ti ro - je - na si brez

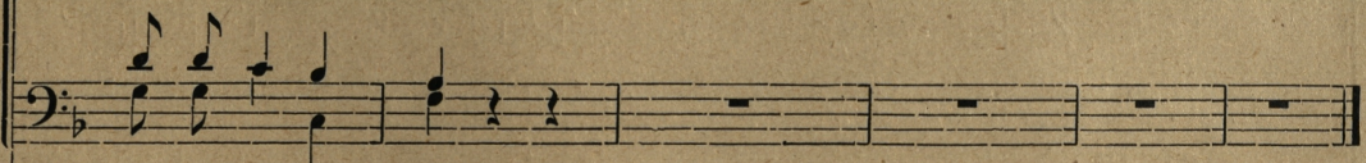




1. ljev jo vrt ro - di, ro - ža dra - ga je ne zma - ga, naj kra-
2. vse - ga ma - de - ža, ti spo - če - ta, ti ro - je - na si brez



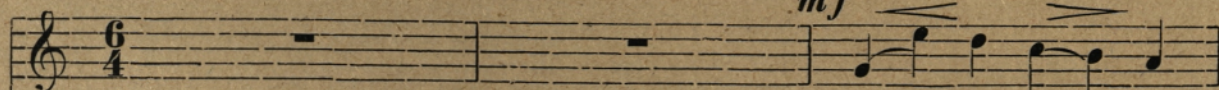
1. ljev jo vrt ro - di.
2. vse - ga ma - de - ža.



17. Sv. Devici Mariji v čast.

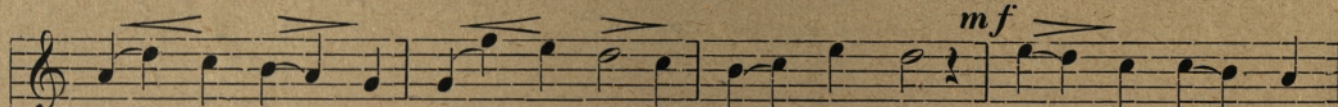
Andante.

Sopran

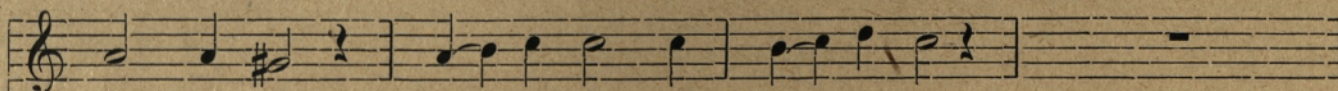


1. Ti e - di - na,
2. Ti e - di - na
3. Te - bi, mi - la,

Orgle

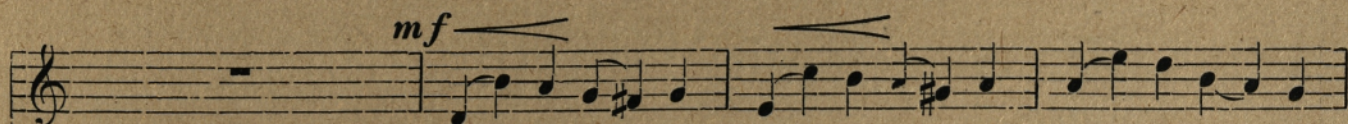


1. o Ma - ri - ja, že iz - vo - ljen - ka Du - ha od za - čet - ka
2. si od - bra - na ka - kor li - l'ja sred po - lja v ma - ter več - ne -
3. v solz do - li - ni iz - ro - ču - je - mo se zdaj, ti po - moč nam

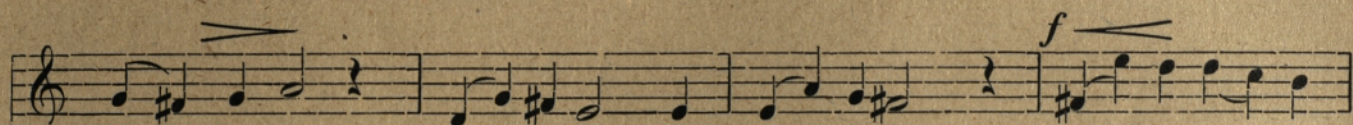


1. si sve - ta, od za - čet - ka si sve - ta.
2. ga Bo - ga, v ma - ter več - ne - ga Bo - ga.
3. svo - jo daj, ti po - moč nam svo - jo daj.

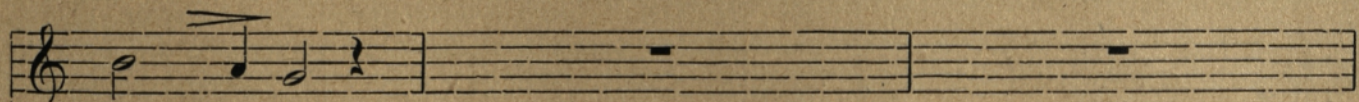




1. Te - bi, le - pa, naj raz-le - ga, slad - ko pe - tje
2. Tu na zem - lji in v nebe - sih tvo - je hva - li
3. Ti nas bra - ni v si - li vsa - ki, daj ži - ve - ti



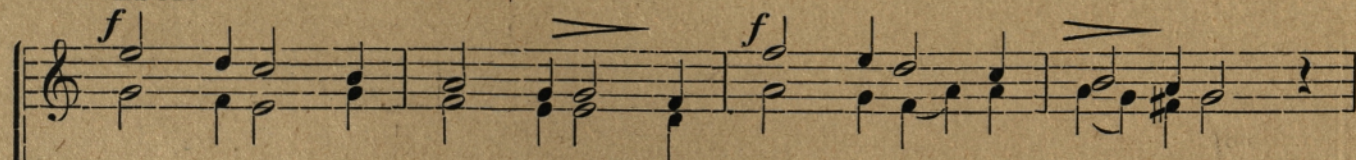
1. se glas-no, naj od-me - va gor v nebo, naj od-me - va
2. se i - me, sla - va več - na te - bi gre, sla - va več - na
3. nam le - po, daj do-spe - ti nam v nebo, daj do-spe - ti



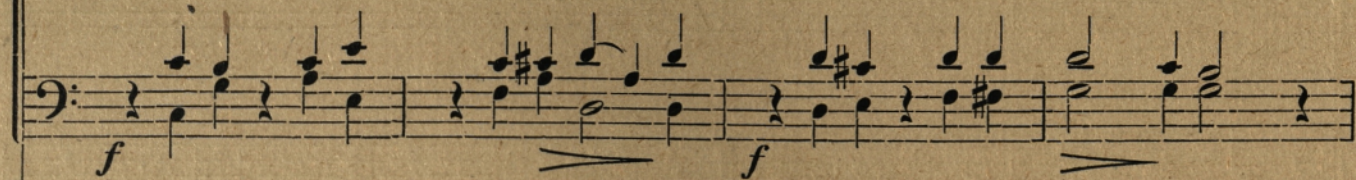
1. gor v ne-bo!
2. te - bi gre!
3. nam v ne-bo!



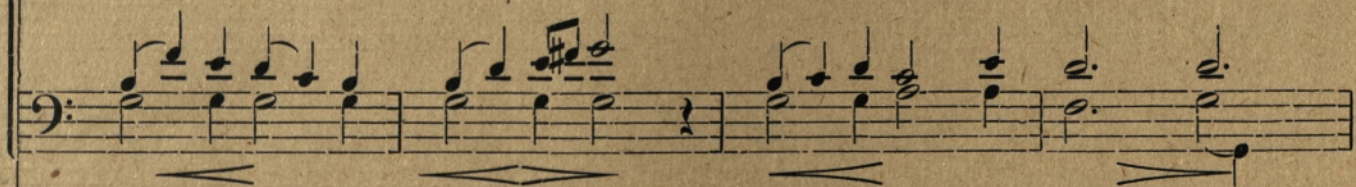
Zbor.



1. Te - bi, le - pa, naj raz-le - ga slad - ko pe - tje se glasno,
 2. Ti e - di - na si odbra - na ka - kor lil' - ja sred polja
 3. Ti nas bra - ni v si - li vsa - ki, daj ži-ve - ti nam le-po,



1. naj od-me - va gor v nebo, naj od-me - va gor v ne-
 2. v ma-ter več - ne - ga Bo-ga, v ma-ter več - ne - ga Bo-
 3. daj do-spe - ti nam v nebo, daj do-spe - ti nam v ne-



1. bo!
2. ta!
3. mo!

18. Kar giblje se in gre.

Andantino amabile.

Anton Martin Slomšek.

Sopran
Alt

mf

1. Kar gib - lje se in
2. O - pol - dne zvon do-
3. Člo - ve - ka Bog o-

p

mf *f*

1. gre, z me - noj pre-pe - vaj vse:
2. ni, mi pe - ti spet ve - li: } Če - šče - na si, Ma-
3. tel, ko mo - lit' je za - čel:

ri - ja! Če - šče - na si Ma - ri - ja!

Mešan zbor.

f *p*

1. Iz sr - ca vsa - ki čas pre - pe - val bom na
 2. In pre - den mi - ne dan, za - po - je zvon gla -
 3. Je hu - de - mu o - blast, za - tr - la tvo - ja

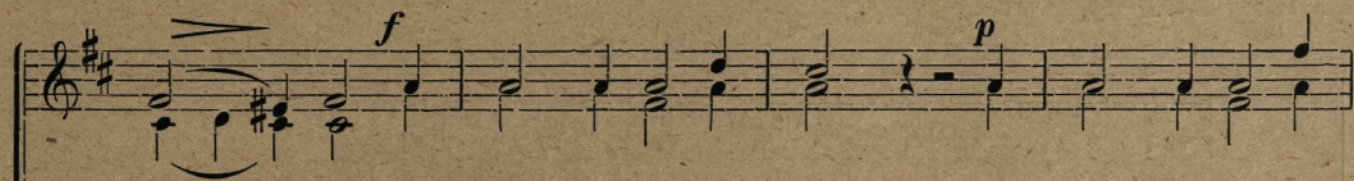
f *p*

f *mf* *p*

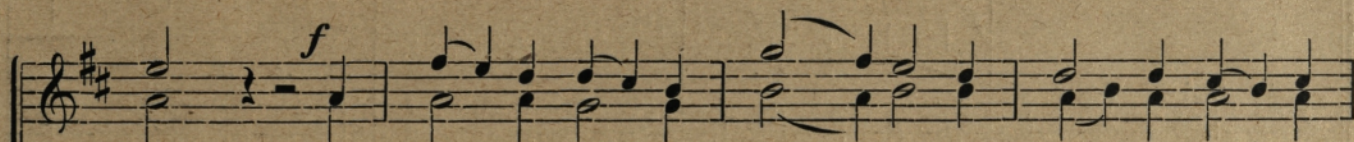
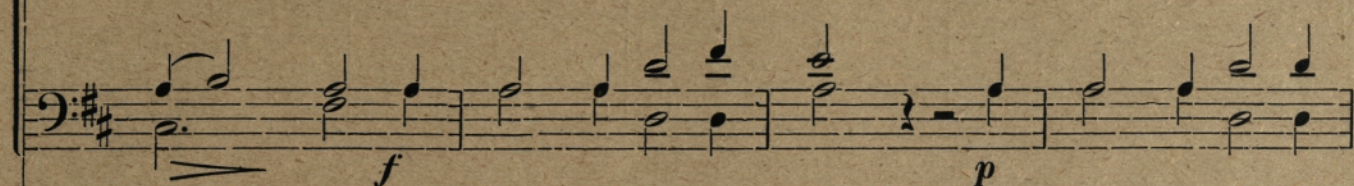
1. glas:
 2. san:
 3. čast:

Če - šče - na si Ma - ri - ja! Če - šče - na si Ma -

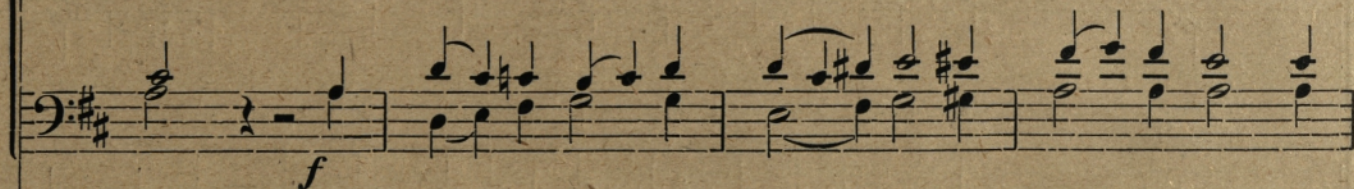
mf *p*



ri - ja! { Ko zju - traj za - zvo - ni, se pe - sem o - gla-
Se svet raz - ve - se - lil, ko an - gel je ča-
Ve - se - li ti za - to krist - ja - ni po - je-



1. si: } Če - šče - na si Ma - ri - ja! Če - šče - na si Ma-
2. stil: }
3. jo: }



ri - ja!

mf

19. Devici Mariji.

Andante religioso.

Sopran
Alt

Orgle

p

1. Za - poj - te je - zi - ki vse zem - lje slad - ko, vsi
 2. Pre - le - po se soln - ce ru - me - no bli - šči, a
 3. Med an - ge - li v ra - ju se sve - tiš kras - no, in

1. bož - ji svet - ni - ki in ce - lo ne - bo:
 2. lep - ša v či - sto - ti, Ma - ri - ja, si ti
 3. an - gel - ski zbo - ri ti sla - vo po - jo:

mf

Mešan zbor. *mf*

1. Ma - ri - ja De - vi - ca, vsa le - pa si res, ti
 2. in ču - dež le - po - te je tvo - je sr - ce, kre -
 3. od te - be, De - vi - ca, ni lep - še stva - ri, za

mf *f*

1. slav - na kra - lji - ca vi - so - kih ne - bes. Ma - ri - ja De - vi - ca, vsa
 2. po - sti ne - be - ške iz nje - ga deh - te, in ču - dež le - po - te je
 3. Bo - gom, Ma - ri - ja, naj - lep - ša si ti, od te - be, De - vi - ca, ni

p

f *mf* *p*

1. le - pa si res, ti slav - na Kra - lji - ca vi - so - kih ne - bes.
 2. tvo - je sr - ce, kre - po - sti ne - be - ške iz nje - ga de - hté.
 3. lep - še stva - ri za Bo - gom, Ma - ri - ja, naj - lep - ša si ti.

f *f* *mf* *p* *riten.¹*

20. Ave Marija!*

Andante.

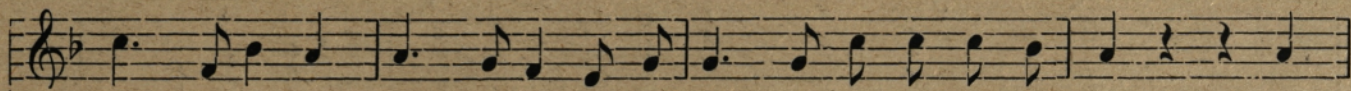
Anton Medved.

Sopran *mf*

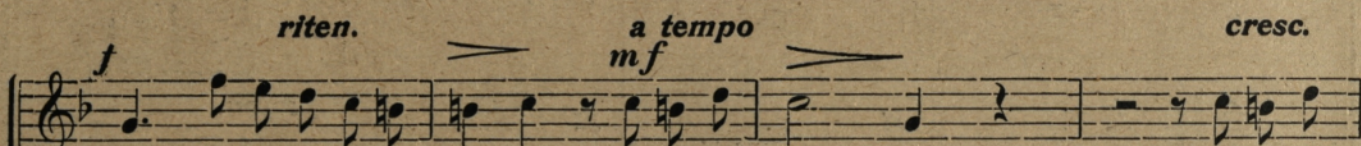
1. Ve - čer - ni zvon, o mi - li zvon! Ko
 2. O - bri - še s če - la pot - nik znoj, na
 3. Ve - čer - ne pti - ce spev po-jó, dro-
 4. Ve - čer - ni zvon, o mi - li zvon, tvoj
 5. Moj duh po-za - bi teh dolin, na

Orgle *p*

* Poje se lahko tudi kot samospev brez zbora.

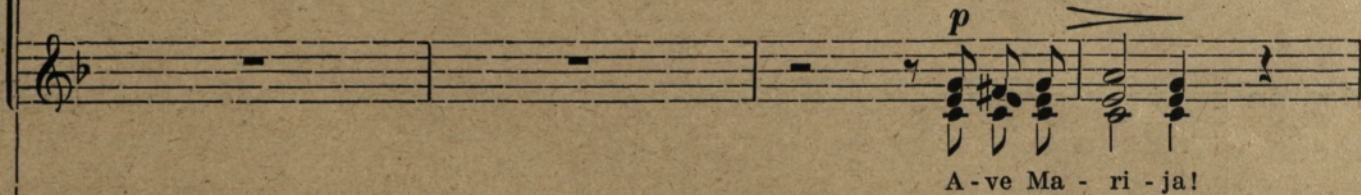


1. zar - ja z modre nam vi - ša - ve zve - zda na - zna - nja mi - li - jon, na -
2. sre - di po - sto - ji do - bra - ve. In sla - dek ga na - vdá po - kój, ko
3. bi že sla - vec iz go - šča - ve, da spe - vov se ča - rob - nih sto z zvo -
4. glas poslu - šam iz da - lja - ve. Te - les - nih več ne ču - tim spon, sr -
5. kraj ne - be - ške mi - sli sla - ve, kjer bo - de zem - lje solz - ne sin na



1. zna - njaš ti zemljanom:
2. ti - ho mo - li v sr - cu:
3. ne - njem zli va v e - den: A - ve, a - ve Ma - ri - ja! A - ve Ma -
4. cé to - pi se, mo - li:
5. ve - ke kli - cal blažen:

Ženski zbor.



ri - ja! A - ve Ma - ri - ja! A - ve Ma -

A - ve Ma - ri - ja! A - ve Ma - ri - ja! Ave Ma -

f *mf*

mf *p*

ri - ja! A - ve Ma - ri - ja!

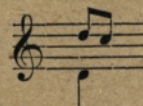
ri - ja! A - ve Ma - ri - ja!

Vsebina.

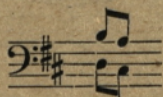
Fran Gerbić:	1. Šmarnična. <i>Fr. Marn</i>	3
	2. Mariji. <i>Radoslav</i>	6
	3. Zdihljaji k Mariji Devici. <i>Jan. Volčič</i>	7
	4. Ime Marijino. <i>Peter Hicinger</i>	8
	5. Slava Mariji, naši Materi. <i>J. Volčič</i>	9
	6. Brezmadežno spočeti. <i>J. P. Belostenski</i>	11
	7. Češčena Kraljica — Salve regina. <i>Iz Moravč</i>	12
	8. O Marija, bod' češčena!	14
	9. Marija pomočnica	15
	10. Ti, o Marija!	17
	11. Upanje v Marijo. <i>Luka Jeran</i>	18
	12. Prošnja k sv. Devici Mariji. <i>F. G.</i>	19
	13. Ko zarja zjutraj se razgrinja	20
	14. Brezmadežno spočetje Marije Device	21
	15. Marijina lepota. <i>Luka Jeran</i>	23
	16. O Devica, zvezd Kraljica! <i>Peter Hicinger</i>	26
	17. Sv. Devici Mariji v čast	29
	18. Kar giblje se in gre. <i>Anton Martin Slomšek</i>	32
	19. Devici Mariji. <i>Anton Martin Slomšek</i>	35
	20. Ave Marija! <i>Anton Medved</i>	37

Popravki.

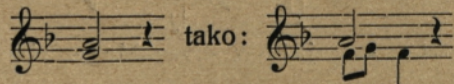
Str. 16, prvo črtovje, drugi takt v altu, prva četrt *d* namesto *fis*:



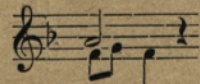
Str. 16, drugo črtovje, prvi takt v tenorju, četrta četrt namesto *h* osminki *h* in *a*is:



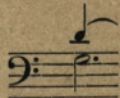
Str. 27, šesto črtovje, peti takt v spremljevanju namesto:



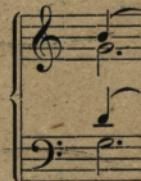
tako:



Str. 29, šesto črtovje, tretji takt v spremljevanju, tretji glas *d* namesto *h*, tako:



Str. 31, zadnji dve črtovji, v spremljevanju prvi takt, prva četrt tako:



Katoliška Bukvarna v Ljubljani

Leban Janko, Zbirka cerkvenih pesmi.
Part. K 1'40.

Obsega več lepih napevov, kakor: Marijine, obhajilne pesmi, pesmi svetnikov, sv. Rešnjega Telesa itd. Taka cerkvena pesmarica za razne prilike in potrebe bo povsod dobrodošla.

Pogačnik, Missa in hon. St. Josephi za mešan zbor. Part. K 1'60, glasovi po K — 40.

Laskavo je ocenil to mašo skladatelj-strokovnjak g. P. Hug. Sattner. Prirejena je v zelo lahkem slogu za manjše zборе.

Foerster, II. zbirka Marijinih pesmi.
12 Marijinih pesmi za štiri neenake glasove ali za en glas z orglami. Part. K 1'80, glasovi po K — 40.

Lahki, našim zborom primerni in vseskozi mojsterski napevi.

Hribar, O. Angelik, Cerkevna glasbena dela. I. zvezek: Obhajilne pesmi za mešan zbor. Partitura in 4 glasovi K 3'60, glasovi posebej po K — 40.

Isto II. zvezek: Adventne in božične za mešan zbor. Part. in štirje glasovi K 4'60, glasovi posebej po K — 60.

Oba zvezka nudita cerkvenim zborom prelepe skladbe nepozabnega ljudskega skladatelja.

Kimovec-Premrl, Introitus & Communiones za največje in večje praznike celega leta. Part. K 2'—, glasovi po K 1'—.

Dolgo pogrešana, hvalevredna zbirka je za razvoj korala velike važnosti in cerkvenim zborom prepotrebna.

Bajuk, Odmevi naših gajev (narodne pesmi). II. zvezek za moški, mešan, deloma ženski zbor. Part. K 1'40.

Napevi so vzeti iz naroda in so popolnoma v tem duhu harmonizirani, služili bodo prav dobro vsem našim pevskim zborom.

Chlondowski, Božične pesmi za mešan zbor. K 1'30.

Zelo lepi v cerkvenem duhu zloženi božični napevi.

Foerster, Cantica Sacra. I. del: Cerkevna pesmarica za moški ali ženski zbor. (Četveroglasno.) II. popravljeni natis. K 2'40.

Ta cerkvenim zborom s samo moškimi ali samo ženskimi glasovi neobhodno potrebna pesmarica obsega veliko izbiro mašnih, obhajilnih in drugih pesmi za vse prilike in potrebe cerkvenega leta.

Foerster, Pange lingua, Tantum ergo za mešan zbor. Part. K 1'80, glasovi po K — 50.

Ti napevi so pravi biseri našega velikega glasbenika za čiščenje Najsv. Zakramenta.

Foerster, 10 evharističnih pesmi za mešan zbor. Part. K 2'—, glasovi po K — 40.

Kakor se je izjavil priznan strokovnjak, je prištevati te krasne pesmi med najlepše Foersterjeve skladbe.

Vodopivec, Kovačev študent. Besede povzete iz Zbirke ljudskih iger (Iv. Kovačič). Part. K 3'20.

Priljubljena, lahkooprizorljiva spevoigra silno komične vsebine. Za proizvajanje pevske točke je potrebnih samo šest (oziroma pet) moških in en ženski glas.

Fran Kimovec, Missa de Angelis. Koralna maša. Part. K 1'50, glasovi po K — 30.

Anton Foerster, Op. 15. Missa in hon. s. Caecillae ad IV voces inaequales. Part. K 2'—, glasovi po K — 30.

P. Hugolin Sattner. Missa Seraphica ad IV voces inaequales cum Organo. Part. K 3'20, glasovi po K — 50. Izvaja se lahko tudi z orkestrom in so instrumentalni glasovi v zalogi.

Chlondowski, Missa in hon. S. Stanislai Kostkae, brevis et facilis ad quatuor voces inaequales. Part. K 2'80, glasovi po K — 40.



Katoliška Bukvarna v Ljubljani

Fran Kimovec, Missa in hon. s. Caecilae za mešani zbor. Part. K 1'80, glasovi po K —'40.

Fran Kimovec, Missa in hon. ss. Cordis Jesu ad IV voces inaequales. Part. K 1'80, glasovi po K —'40.

Anton Foerster, Op. 82. Slovenska sv. maša v čast sv. Cecilije za mešani zbor in samospeve z orglami. Part. K 1'20.

Ivan Laharnar, Velikonočne pesmi za mešani zbor. Part. K 1'30.

Anton Foerster, Op. 5. Lamentacije in očitanja ali žalostne pesmi Jeremija preroka („Kaj sem ti storil“) za mešani zbor. Part. K —'70.

Ivan Laharnar, Šmarnične pesmi za mešani zbor. Part. K 1'30.

Fran Kimovec, Rihar renatus. 21 pesmi našemu Gospodu za mešani zbor: 3 razne, 4 postne, 2 božični, 2 velikonočni, 1 za Vnebohod, 8 za sv. Rešnje Telo, 1 na čast presv. Trojici. Part. K 3'—, glasovi po K —'40.

Frančišek Marolt. Nagrobnice. Lično vezano K 2'40.

Stanko Premrl, 12 Marijinih pesmi za mešani zbor. Part. K 1'80, glasovi po K —'40.

P. Hugolin Sattner, Marijine pesmi za mešani zbor. Part. K 1'80, glasovi po K —'50.

Anton Foerster, Op. 100. 6 Marijinih pesmi za 3 ženske ali moške glasove (ena za dva, štiri tudi za en glas) z orglami. Part. K 1'80, glasovi po K —'40.

Chlondowski, Oremus pro pontifice nostro ad IV voces viriles. Part. K —'50, glasovi po K —'10.

Chlondowski. Sanctae Joseph. Invocatio una voce sola et choro ad IV voces inaequales alternatim concinenda. Part. K —'60, glasovi po K —'10.

Anton Foerster, Op. 107. Ave Maria VII vocem aequalium aut IV vocum aequalium. Part. K —'60, glasovi po K —'20.

Fran. Ferjančič, Moški zbori. Part. K 2'20.

Vsebina: Budilna. — Zlati dnevi. — Lisica in petelin. — Naš prapor. — Bog blagoslovi pošteno rokodelstvo. — Slovo mrtvim. — Po kojnemu v slovo.

Alojzij Mihelčič. Venček narodnih pesmi za mešani zbor. II. zvezek. Part. K —'50.

Marko Bajuk. Bom šel na planince. Potpuri slovenskih narodnih pesmi za tamburaški zbor. Part. K 3'—.

Vsebina: Bom šel na planince. — Na planincih solnčice sije. — Čez tri gore. — Solnce čez hribe gre. — Pa bom šel na planince. — Jaz pa pojdem na Gorenjsko. — Tiha luna jasno sije.

Marko Bajuk. Na Gorenjskem je fletno. Potpuri slovenskih narodnih pesmi za tamburaški zbor. Part. K 3'—.

Vsebina: Po jezeru. — Bratci veseli vsi. — Le enkrat bi videl. — Na Gorenjskem je fletno.

Jakob Aljaž. Mešani in moški zbori. Sedem zvezkov po K —'60.

Anton Grum. I. venček narodnih pesmi za moški zbor. Part. K —'50, deset izvodov K 4'—.

Anton Grum. II. venček slovenskih narodnih pesmi za moške ali ženske glasove. Part. K —'80.

Hinko Druzovič. Lira srednješolska pesmarica I. zvezek. Cena mehko vezani knjigi K 1'70, v platno vezani K 2'20.

Obsega poleg teorije tudi večje število moških zborov domačih in tujih skladateljev.

