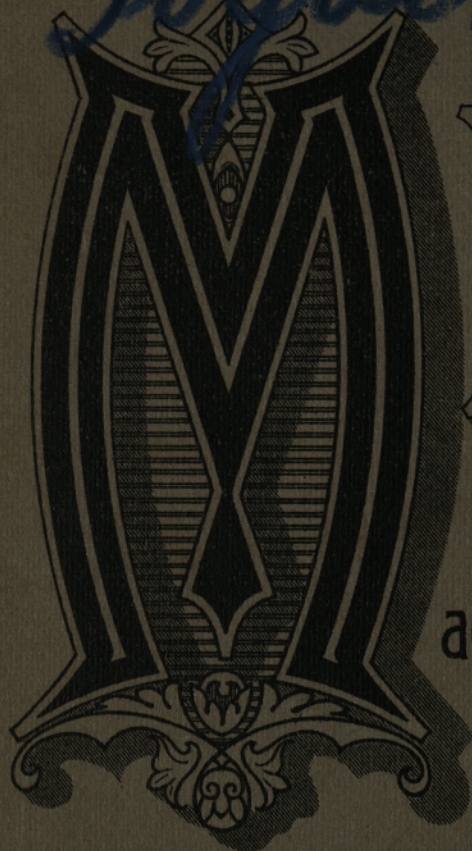


39120.

Pogačnik



MISSA

in honorem S. JOSEPHI
ad IV voces inaequales composita
et illustrissimo Domino

JOSEPHO BILLEK,

consiliario aulico,
dedicata ab auctore

JOANNE POGAČNIK,

ORGANISTA.

Op. XI.

Aprob. ab ordinariatu labacensi
die 18. febr. 1910, num. 633.

LABACI 1910.

Sumptibus LIBRARIAE CATHOLICAE.



MISSA

in honorem S. JOSEPHI
ad IV voces inaequales composita
et illustrissimo Domino

JOSEPHO BILLEK,

consiliario aulico K. k. Studienbibliothek Laibach
dedicata ab auctore

JOANNE POGAČNIK,

ORGANISTA.

Op. XI.

Aprob. ab ordinariatu labacensi
die 18. febr. 1910, num. 633.

LABACI 1910.

Sumptibus LIBRARIAE CATHOLICAE.



030033743

10. 85770752

Missa

in honorem S. Josephi.

Kyrie.

J. Pogačnik, Op. 11.

Andante.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bas.

p Ky-ri e e lei - son. Ky-ri e e lei - son. Ky-ri - *mf*

e, Ky-ri e, Ky-ri e e lei - son. Chri - ste e lei - *p*

son. Chri - ste e lei - son. Chri - ste e lei - son, e lei - *mf* *f*

son. Ky-ri e e lei - son. Ky-ri e e lei - son. Ky-ri - *mf* *f*

e, Ky-ri e, Ky-ri e e lei - son, e lei - son. *p* *pp*

Gloria.

Moderato.

mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

te. Be-ne-di-cimus te. Ad-o-ra-mus te. *f* Glo-ri-fi-ca-mus te.

p Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne

De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li

u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. *mf* A-gnus

p *mf* Do-mi-ne De-us,

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di: sus - ci - pe de pre ca ti - o - nem no - stram. Qui se des ad de - xte - ram Pa - tris:

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

Credo.

Andante.

mf

Pa-trem o-mni-po-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

mf

p

o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

mf

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-

mf

tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, Lu-men de Lu-mi-

ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. con-sub-

Ge-ni-tum, non fa-ctum,

stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos

ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

Solennemente.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et

Andante.

ho-mo factus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis: sub Pon-ti-o Pi-

la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

ter-ti-a di-e, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum,

se-det ad de-xte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-

ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit

fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, Do-mi-num,

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro

ce-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-

ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

tu - ri sae cu - li. A - men, A - men.

Sanctus.

Adagio.

p *mf* *f* *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us

p *mf* *f* *p*

Più mosso.

rit. *pp* *mf*

Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - -

rit. *pp* *mf*

f

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

f

Benedictus.

Con devozione.

pp *p*

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

pp *p*

qui ve - nit *mf* *f più*

Do - - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

qui ve - nit *mf* *f*

mosso. *meno* *p*

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Adagio. *mf* *p*

A - gnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re

f

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta - mun - di:

p *f* *rit.*

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Katoliška Bukvarna v Ljubljani:

- Slovenska sv. maša v čast sv. Cecilije za mešani zbor in samospeve z orglami. *Anton Foerster. Op. 82.* Part. K 1'20.
- Tantum ergo ad III voces viriles. *Dr. Anton Chlondowski.* Part. K —'50, glasovi po K —'10.
- Te Deum super cantum Michaeli Haydn. IV vocum inaequalium aut una voce cum organo. *Anton Foerster. Op. 58.* Part. K —'50.
- Šmarnične pesmi za mešani zbor. *Ivan Laharnar.* Part. K 1'30.
- Oremus pro pontificae nostro ad IV voces viriles. *Dr. Anton Chlondowski.* Part. K —'50, glasovi po K —'10.
- Sanctae Joseph. *Dr. Anton Chlondowski.* Invocatio una voce sola et choro ad IV voces inaequales alternatim concinenda. Part. K —'60, glasovi po K —'10.
- V ponižnosti klečimo in 5 Marijinih pesmi za mešani zbor. *Anton Grum.* Part. K 1'—.
- Missa Seraphica ad IV voces inaequales cum Organo. *P. Hugolin Sattner.* Part. K 3'20, glasovi po K —'50.
- Missa in hon. S. Stanislai Kostkae, brevis et facilis ad quattuor voces inaequales. *Dr. Anton Chlondowski.* Part. K 2'80, glasovi po K —'40.
- Nagrobnice. *Frančišek Marolt.* Lično vezano K 2'40.
- Ave Maria VII vocum inaequalium aut IV vocum aequalium. *Anton Foerster. Op. 107.* Part. K —'60, glasovi po K —'20.
- Cerkvena pesmarica za Marijino družbo, I. del, za štiri enake (ženske ali moške) glasove. *Anton Grum.* Part. K 2'—.
- Litanije presv. Srca Jezusovega za moški ali ženski ali mešani zbor. *Anton Foerster. Op. 73.* Part. K —'40.
- Lavretanske litanije Matere božje za moški ali ženski ali mešani zbor. *Anton Foerster. Op. 17.* Part. K —'40.
- Cantica sacra, I. del. Cerkvena pesmarica za četverglasni moški ali ženski zbor, priredil *Anton Foerster.* Part. K 2'40.

