



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 48

Ponedeljek 8. Dec. 1924

Sezona 1924-25.

Ob 15 uri.

Peterčkove poslednje sanje

Božična povest v štirih slikah.

Spisal: Pavel Golia.

Režiser: Joško Kovič.

O S E B E:

Peterček	Savinova
Babica	Jelenčeva
Berač — Čarovnik Grča	Železnik
Mamica	Kraljeva
Mesec, princ lazurnih dalj	Kovič
Kralj Matjaž	Grom
Kraljica Alenka	Koroščeva
Kraljična Alenčica	Lubejeva
Poveljnik telesne straže	Tovornik
Prvi vojščak	Janko
Drugi vojščak	Kokot
Glasnik	Pirnat
Oče Hrast	Škerl
Čarodejka Bukva	Kovačičeva
Meglica krasotica	Gabrijelčičeva
Sv. Jožef	Kokot
Marija	Čepič Slava
Jesušček	x x x

Vojščaki, Palček-Strahopetček, Palček-Sivček in drugi palčki.

Narod.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

	Povišane operne	Navadne operne		Povišane operne	Navadne operne
Lože štev. 7, 8 Din	120.—	100.—	Balkonski sedež I. vrste Din	25.—	20.—
„ posamezni sedež „	30.—	25.—	„ „ II. „ „	18.—	15.—
„ štev. 4, 5, 6 „	100.—	80.—	„ „ III.—IV. „ „	15.—	12.—
„ posamezni sedež „	25.—	20.—	„ „ V.—VI. „ „	12.—	10.—
„ štev. 1, 2, 3 „	80.—	60.—	Galerijski sedeži: „	10.—	8.—
„ posamezni sedež „	20.—	15.—	„ „ „	8.—	6.—
Parterni sedeži I. vrste „	25.—	20.—	„ „ „	8.—	6.—
„ „ II.—III. „ „	20.—	18.—	Stojišče: dijaško „	4.—	3.—
„ „ IV.—VI. „ „	18.—	15.—	„ „ „	3.—	3.—
„ „ VII.—IX. „ „	15.—	12.—			

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.