

In F.
Missa de B. M. V.
Canto Alto.
Violino Primo.
Violino Secondo.
con
Organo

Auth. Jacobo Francisco Suppan.

And.

S.

Alto.

Maria

Maria, gustum sentio, quando tui fit mentio, quando tui fit
Maria, si te predico, Maria si me dedico, Maria si te

mentio, opinor, hoc vocabulum, amoris esse pabulum, amo-
dedico, et si tibi cor praebeo, a mare vere debeo, a ma-

ris amoris pabulum, amoris pabulum.
re a mare debeo, a mare debeo.

Cor meum est triangulum, Ma-
Cum nomen hoc reduplico, a-

ria quemvis angulum quemvis angulum, tangit tui dilectio, ubique fit re-
mari vere supplico, a mari supplico, ut me tibi despondeas, a mare me re-

flexio, tangit tui dilectio, re flexio ubique fit tui dilectio, tu-
spondeas, ut me tibi despondeas, respondeas a mare te, ut me respondeas, ut

Da Capo.

i dilectio
me respondeas.

And.

Canto.

Aria

Maria, gustum sentio, quando tui fit mentio quando tui fit
 Maria, si te prädico, Maria si me dedico Maria si me
 mentio, opinor, hoc vocabulum, a moris esse pabulum, a mo-
 dedico, et si tibi cor præbeo, a mare vere debeo, a ma-
 ris a moris pabulum, a moris pabulum, Cor meum est triangulum Ma-
 re a mare debeo, a mare debeo, Cum nomen hoc reduplico, a
 ria quemvis angulum, quem vis angulum, tangit tui dilectio, ubique fit re-
 mari vere supplico, a mari supplico, ut me tibi despondeas, a mare me re-
 flexio, tangit tui dilectio, reflexi o ubique fit tui dilectio tu
 spondeas, ut me tibi despondeas respondeas a mare te, ut me respondeas, ut
 i dilectio.
 me respondeas.

Da Capo.

And:

Violino Primo.

Aria



And:

Violino Secondo.

Aria



