



SLOVENSKIE

NARODNE PESMI

Harmoniziral in deloma za koncert

PRIREDIL

OSKAR DEV.

• I •

V Ljubljani 1906.

ZALOŽIL L. SCHWENTNER
LASTNINA ZALOŽNIŠTVA.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Kazalo.

Štev.

Stran.

1. Veseli letni časi, Mešan zbor.....	3
2. Dolenjska zdravica, Mešan zbor.....	4
3. Jaz sem Kranjčičev Jurij, Mešan zbor.....	6
4. Po zimi pa rožice ne cveto, Mešan zbor.....	7
5. Kako t' bom ljubila, Mešan zbor.....	8
6. Po Savci, po Dravci, po beli Donavi, Mešan zbor.....	9
7. Ptička veselo nad hiško žvrli, Mešan zbor.....	11
8. Barčica, Mešan zbor.....	12
9. Dekle v vrtu zelenem stoji, Mešan zbor.....	13
10. Kosova svatba, Mešan zbor.....	14
11. Kaj sem prislužil, Mešan zbor.....	16
12. Pod klančkom sva se srečala, Mešan zbor.....	17
13. Vigred se povrne, Mešan zbor.....	18
14. Oj, tam za goro, Mešan zbor	19
15. Gozdič je že zelen, Mešan zbor	21
16. Zdravica, Mešan zbor.....	23
17. Štirje fantje igrajo, Mešan zbor.....	24
18. Hladna jesen že prihaja, Moški zbor	25
19. Nekoč v starih časih, Moški zbor	26
20. Hudi glas iz Gradca gre, Moški zbor	28
21. Cobični raj, Moški zbor.....	29
22. Tam kjer ljubica, Moški zbor	30
23. O ja, oj ti ljubca moja, Moški zbor	31
24. Plavarska, Moški zbor	32

1. Veseli letni časi...

(Novomeška okolica.)

Lahno.

Mešan
zbor.

1. Po let' se men' tuď luštno zdi,
 Pčenica zlata rumeni.
 Pčenica zlata rumeni,
 Ženjica jo požet hiti
 To je veselje!

luštno, luštno zdi, ker ptičke le-po po-je-jo, po-je-
 luštno luštno

jo. ker ptičke le-po po-je-jo In rožce le-po

cve-te-jo. To je ve-sel-je! Ker sel-je!
 ff

1. *molto rit.* 2. *rit.*

molto rit. *rit.*

2. Po let' se men' tuď luštno zdi,
 Pčenica zlata rumeni.
 Pčenica zlata rumeni,
 Ženjica jo požet hiti
 To je veselje!

4. Po zim' se men' tuď luštno zdi,
 Prešičke v zimi koljemo,
 Prešičke v zimi koljemo
 Klobasice z njih delamo.
 To je veselje!

3. Vjesen' se men tuď luštno zdi,
 Ker mi grozdiček zazor;
 Grozdiče mi potrgamo,
 In moštek v sodčke spravljam.
 To je veselje!

5. In dan's se men' tuď luštno zdi
 Krog mize ker nas tol'k sedi,
 Ker kupice nalivamo
 In vince z njih popivamo.

To je veselje!

2. Dolenjska zdravica.

(Novomeška okolica.)

Moderato.

Mešan
zbor.

1. To me - ne ve - se - li, Da

ste mi z dra-vi vsi, Tu pre - bi - va - te, Glaž-

ke na - li - va - te. Naj bo - dem med vas

štet, Če - prav i - mam dost let, Prav ve -

1. 2.

sel jaz zě - lim zvam za - pet. Naj sel jaz zě - lim zvam za - pet. Naj

2. Če svet sovraži me,

Vse hudo čez me gre,

Noben ne ljubi me,

Tud' ne moje dekle,

Jaz sam pri miz' sedim

In z glažkom govorim,

Sčistim vincem si srce hladim.

3. V hladni senčici

Pri polni časici,

Pozabim revščino

In tudi žalost vso.

Ko bi jaz vino bil,

Bi s knezom ne menil,

Kakor kralj bi se častič pustil.

4. In le s prijatelji

Me najbolj veseli

Sladko vince pit'

Prav dobre volje bit'

V gorci al' doma

Ž velic'ga firkelja,

Saj birt tak premajhno mero ma.

5. Kedar se že dani

In tičke ž vseh strani

Lepo se glase,

Ker žejne so rosé

Pri men' o polnoči

Glažek nalit stoji

Zrel'ga vinca, ki srce haldi.

6. Pride grenka smrt,

Pa hramček bo zaprt,

Glažek bo na stran,

Jaz bom pa zakopan.

Bom v zemlji hladni gnil,

Ne bom več vinca pil,

Črni grob mi bo srce hladil.

3. Jaz sem Kranjčičev Jurij... (Zaplaze na Dolenjskem.)

Mešan
zbor.

Veselo.

1. Jaz sem Kran-či - čev Ju-rij Ma- rič - ka

od - pri du - ri ha - ha! Sem zau - ber fant k'mam

ves nov gvant. Ha - ha!

2. Fantič se k hiš pomiče,
Maričko gori kliče:
Haha, Marička vstan,
Se dela dan!

3. Pa mamca odpre duri
Jo Juri koj odkuri
Haha, ti zauber fant
K' maš ves nov gvant.

4. Škrjančk se vzrak vzdiguje
Se fantu posmehuje
Haha, doma bi ostal
Pa bil bi zdrav!

4. Po zimi pa rožice ne cveto.

(Zlatopolje.)

*Allegretto.*Mešan
zbor.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '8'). The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the notes in a mix of capital and lowercase letters. The music features various dynamics such as piano (p), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mfp). The vocal parts are labeled 'Mešan zbor' (Mixed Chorus).

2. Pušelček ti naredila bom,
S plavo žido povila ga bom,
Da ga boš nosil ti v spomin,
Da se boš troštal ž njim.
3. Ti boš v Ljubljani na straži stal,
Bodeš si druga dekleta izbral.
Ti boš pazabil kmal' na me,
Jaz pa nikol' na Te!

4. Dekle kaj pa ti govorиш
Glej, da se mi ne zagovorиш!
Komaj bom storil marša dva,
'mela boš druga dekleta.

5. Kako t' bom ljubila...

(Podbrezje.)

Moderato quasi allegretto.

Mešan
zbor.

1. Ka - ko t' bom lju - bi - la k' me
2. lan - ski moj fan - tič po -

sr - ček bo li, bo - li, bo - li.
zab - ljen se ni, se ni, se ni, 2. Ta

3. Po zab - ljen bi bil kob tak' srč - kan ne
ni. 4. srč - kan ta - ko, da po - zab - ljen ne

bil, ne bil, ne bil. 4. Pa je bo.
bo, ne bo, ne bo.

6. Po Savci, po Dravci, po beli Donavi.

(Préddvor.)

Korakoma.

Mešan zbor.

mf *cresc.*

1. Kdor ho - ce fur-man bi - ti mo -

mf *cresc.*

ra vin - ce vo - zi - ti, mo - ra vin - ce vo -

mf

zi - ti po be - li Do - na - vi. Po

p

cresc.

Sav-ci, po Drav-ci, po be - li Do - na - vi, po

cresc.

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*



2. Ta prvo j' po dojači
Je pijejo berači,
Je pijejo berači,
Ki d' narcev nimajo.
Po Savci, po Dravci, po beli Donavi.
3. Ta drug' je po goldinarji,
Je pijejo vsi mlinarji,
Je pijejo vsi mlinarji,
K' pšenico meljejo.
Po Savci, po Dravci, po beli Donavi.
4. Ta tretje je po reparji,
Je pijejo meštarji,
Je pijejo meštarji,
K' faj jezik imajo.
Po Savci, po Dravci, po beli Donavi.
5. Ta č' trto je po tolarji,
Ga pijejo baronarji,
Ga pijejo baronarji,
K' dost' d' narcev imajo.
Po Savci, po Dravci, po beli Donavi.
6. Ta peto j' po cekine
Ga p'jc vse gospodine,
Ga p'jo vse gospodine,
K' se dobro jim godi.
Po Savci, po Dravci, po beli Donavi.

7. Ptička veselo nad hiško žvrli.

(Celjska okolica.)

Mešan
zbor.

Lahno.

1. Ptič-ka ve - se - lo nad hiš - ko žvr - li,
Tak' da mi fan - ta od span - ja zbu - di: „Le
ba - lej, le ba - lej! ti fan - tič zme - noj, Tam
boš ti vi - del svo - jo mam - co no - coj.“

2. Fantič se stane, na pot se poda,
Daleč, tak' daleč od doma sta šla.
Tak' daleč, tak' daleč od doma sta šla
Do vel'ke vode pa prirajžala sta.
3. Fantič se zmisli, se ozre nazaj:
„Kje sem zdaj jes' no, oh kje je moj dom!
Nesrečna ti tička, kaj s' strila z menoj,
Kje bom jaz fantič pa počival nocoj?“

8. Barčica.

(Iz beneške Slovenije.)

Mešan
zbor.

Andante.

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the upper voices, the middle for the basso continuo, and the bottom for the piano. The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time. The tempo is Andante. The lyrics are in three parts:

- Part 1:** "Bar-či - ca je spu - va - na — Od kra - ja preč od - tis - nje - na. Oh, od kra - ja preč, oh od
- Part 2:** "kra - ja preč, Na - zaj ni - ko - li več. Oh, od več.
- Part 3:** "Barka začne plavati, Dekle začne jokati. „Oh, ne joči več, oh ne joči več, Ki ne pomaga neč!“

Accompaniment includes dynamic markings like *p* (piano) and *rit.* (ritardando). Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second and third parts respectively.

2. Barka začne plavati,

Dekle začne jokati.

„Oh, ne joči več, oh ne joči več,
Ki ne pomaga neč!“

3. Tam stoji zdaj lipica,

Sva z mojo ljubo rajala,

Tičice pojo, rožice cveto,
Naj' ljubezen v kraji bo!

9. Dekle v vrtu zelenem stoji.

(Lukovica pri Brdu.)

Lahno.

Mešan
zbor.

1. Dek - le v vr - tu ze - le-nem sto -
 ji, Fan - tič, ki mi - mo gre, Se ji sme -
 jii: Tr - gaj mi ro - zi - ce De - laj mi
 pu - šel - ček, Če sem jaz fan - tič za te.“

2. Jaz pa že rožce natrgane 'mam,
 Pušelčk bi delala, pa ga ne znam.
 Žido kupila bom, pušelčk nar' dila bom
 Fantič le pridi ponj sam.

3. Fantič pa pride pod okence,
 Rahlo potrka na polkence:
 „Vstani gor' ljubica, lepša kot lunica
 Lepša kot solnce po dnev.“

10. Kosova svatba.

(Štajerska.)

Mešan
zbor.

Živo.

f

Pojd' mo lek gos - ti - ji, ti tra - la - la - la

f

la la la, Ki jo i - ma - jo ti - či, ti
la - či

tra - la - la - la - la

cresc.

tra - la - la - la la - la - la, Ki ska - ka - jo zdej
tra - la - la - la

cresc.

f

sem zdejtja, Po - glej - te kak' se to po - da.

tra - la - la la
 tra - la - la - la la - la ti - tra - la - la - la!
 tra - la - la la ti - tra - la - la - la!
 tra - la - la - la la - la - la ti - tra - la - la - la!

2. Kos je danes ženin,
 Ti tra-la-la-la la-la-la.
 Saj lahko kos je ženin
 Ti-tra-la-la-la la-la-la
 Ko lepo črno suknjo 'ma
 Pogleite kak' se ž njo baha!
 Ti tra-la i. t. d.

4. Sova je vodilja,
 Ti tra-la-la-la la -la -la.
 Saj lahko je vodilja,
 Ti tra-la-la-la la -la -la
 Ko takšno kranjsko aubo 'ma,
 Poglejte kak' se ž njo baha!
 Ti tra-la i. t. d.

3. Žolna je nevesta,
 Ti tra-la-la-la la-la-la.
 Saj lahko je nevesta,
 Ti tra-la-la-la la-la-la.
 Ko takšno žolto krilo 'ma,
 Poglejte kak' se ž njim baha!
 Ti tra-la i. t. d.

5. Muča pa je dekla,
 Ti tra-la-la-la la-la-la.
 Saj j' lahko muča dekla
 Ti tra-la-la-la la-la-la.
 Ko tako bel predpasnik
 Poglejte kak' se ž njim baha!
 Ti tra-la i. t. d.

6. Zajec pa je godec,
 Ti tra la la la la la.
 Saj zajc je lahko godec,
 Ti tra la la la la la.
 Ker lepe dolge uhle 'ma,
 In lehko mig a sem in tja.
 Ti tra la i. t. d.

11. Kaj sem prislužil.

(Štajerska.)

Allegretto.

Mešan
zbor.

Pr-vo le - to sem slu - žil, Sem kok - ljo pri -

slu - žil. Tis - ta kok - lja špik - lja špok - lja.

Piš-če-ta vod' Pe-te - lin-ček za njo hod'.

pa za njo hod'.

2. Drugo leto sem služil, sem raco prislužil. Tista raca pica-paca.
3. Tretje leto sem služil, sem gosko prislužil. Tista goska dolgonoska.
4. Čtrto leto sem služil, sem puro prislužil. Tista pura dolgonura.
5. Peto leto sem služil, sem ovce prislužil. Ovca pravi striži me.
6. Šesto leto sem služil, sem kozo prislužil. Koza pravi mé-é-é.
7. Sedmo leto sem služil, sem kravco prislužil. Koza pravi molzi me.
8. Osmo leto sem služil, sem vola prislužil. Vol pravi vprezi me.
9. D'veto leto sem služil, sem gruntec prislužil. Gruntec pravi delaj me.
10. D'seto leto sem služil, sem dekle prislužil. Dekle pravi ljubi me.

Opomnja: Ko se je prva kitica prepela, se poje druga do besede „Piščeta“; nato se ponavljajo besede prve kitice od znamenja $\frac{8}{4}$ in se pojo do konca. Cetrta kitica n. pr. se poje. Čtrto leto sem služil, sem puro prislužil. Tista pura dolgonura, tista goska dolgonoska, tista raca pica-paca, tista koklja špiklja špoklja. Piščeta vod', Petelinček pa za njo hod'.

12. Pod klančkom sva se srečala.

(Prevoje pri Brdu.)

Andante con moto.

Mešan
zbor.

mf

Pod klan - čkom sva se sre - ča-la, Prav

p

rit.

mi - lo se po - gle-da - la. Sol Se zne so b'le naj - pred - no zaj - de

rit.

mf

1. mo - je ti dek -
to lju - be - zen

ne o - či, Vse lju -
soln - ce za go - re, Boš mo - je

pp

1. le.
st'ri.

be - zen st'ri. Sol - to lju - be - zen st'ri.
ti de - kle. Se mo - je ti de - kle.

p

L. S. 22.

13. Vigred se povrne.

(Črnomelj.)

Allegretto.

Mešan
zbor.

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef, with a key signature of four flats and a common time signature. The vocal parts are arranged below it: soprano (treble clef), alto (C-clef), tenor (F-clef), bass (B-clef), and another soprano (treble clef). The lyrics are written in a mix of capital and lowercase letters, corresponding to the vocal parts. The music is set in a style labeled 'Allegretto'.

Mešan zbor.

Vig-red se po - vr - ne, Vse se o - ži -
vi. Tra - ti - ca po - gr - ne, Vse s cvet -
li - ca - mi. Drob-ne ptí - čí - ce po -
jo Spet vdo - ma - čem gaj, Al' pri -
jat' - lja sem na - zaj, Nik - dar več ne bo!

L. S. 22.

14. Oj, tam za goro.

19

(Bled.)

Allegretto.

Mešan
zbor.

Oj, tam za go-ro, tam za go-ro škr-

janč - ki, škrjanč - ki, škr - janč - ki po - jo, po - jo oj

janč - ki

rit.

tam za go-ro tam za go-ro škr - janč - ki po -

tam oj tam

rit.

Andante.

jo. Za go - ro, za go - ro, kjer škr - janč - ki po -

Allegretto.

jo, Da za - spat' ne mo - go. Škr - janč - ki so

pp

mf

Andante.

pe - li, so bi - li ve - se - li. Za go - ro, — za go -
 ro, — kjer škr - janč - ki po - jo, Da za - spat ne mo -
 go. oj tam za go - ro tam za go - ro škr -
 janč - ki, škr - janč - ki škr - janč - ki po - jo, po - jo oj
 janč - - - ki rit.
 tam za gó - ro tam za go - ro škr - janč - ki po - jo.
 tam oj tam rit. L. S. 22.

15. Gozdič je že zelen.

(Prevoje na Gorenjskem.)

Allegretto.Mešan
zbor.Goz-dič je že ze-len,
Ptič-ki jaz pra-šam vas,Trav-nik je že
Če bo žeraz-cve-ten,
kmal' pom-lad,Ptič - ki pod
Če bo žene - bom ve
sko - raj ze -se - lo po - jo, In ptič - ki pod
le - na pom - lad, Ah, če bo žene - bom ve - se - lo po - jo.
sko - raj ze - le - na pom - lad.

Moderato.

pp

Pom - lad že priš - la bo, Kte - be na
 Ptič - ke le'n čas po - jo, Rož - ce le'n

pp

svet ne bo, Kte bo - dō d'ja - li Vto
 čas cve - to, Moj ga ve - sel - ja Ni -

hlad - no zem - ljo, Kte bo - do
 kol' več ne bo, Moj - ga ve -

hlad - no rit.
 kol' več

d'ja - li Vto rit.
 sel - ja Ni - hlad - no rit.
 kol' več zem - ljo.
 bo.

16. Zdravica.
(Kostanjevica.)

Veselo.

Mešan
zbor.

The musical score consists of four staves of music for a mixed choir (Mešan zbor). The first three staves are in common time (indicated by '8') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are written above the piano accompaniment. The lyrics are in Slovene, with some words in capital letters. The score includes dynamic markings such as *p*, *poco rit.*, *mf*, *sforzando*, and *a tempo*.

Mešan zbor.

Ni - kdar na sve - tu le - pše - ga
ni, kot je go - ri - ca, ka - dar ro -
di. Bra - tec moj dra - gi, Zdaj se na
pij, — Ni - kdar na sve - tu bolj - še - ga ni!

2. Možek se trudi in se vrti,
Da se mu delo ne zamudi
Bratec moj dragi i. t. d.

3. Kadar pa pride sveti Mihal,
Grozđje bo zrelo, tam ga bom bral
Bratec moj dragi i. t. d.

4. Kadar pa pride sveti Martin,
On ga bo krstil, jaz ga bom pil
Bratec moj dragi i. t. d.

L.S. 22.

17. Štirje fantje igrajo.

(Štajersko.)

Mirno.

Mešan
zbor.

The musical score consists of four systems of music. Each system has two staves: a soprano/alto staff above and a bass staff below. The piano part is on the left, indicated by a treble clef and a bass clef. The vocal parts are indicated by a soprano clef and an alto clef. The music is in common time. Dynamics include *p*, *mf*, and *ff*. The lyrics are as follows:

- System 1:** Mirno.
Štir - je fant - je i - gra - jo, ho - jo!
Za 'no mla - do dek - li - co, ho - jo!
- System 2:** Štir - je fant - je i - gra - jo Za 'no mla - do dek - li - co
- System 3:** Za - no mla - do dek - li - co, ho - jo, ho - jo!
- System 4:** Za - no mla - do dek - li - co, ho - jo, ho - jo!

2. Prišel je en stari mož, ho jo!
Naj še vržem jaz enkrat..

3. Vrgel je to prvokrat, hojo!
Pa jo tudi dobil je.

4. Dekle to zaslišalo, hojo!
Se je milo jokalo.

5. Dekle nič ne joči se
Jutri greva krone štet.

6. Rajši z mladim praprotn žet
Kakor s starim krone štet.

18. Hladna jesen že prihaja.

(Postojna.)

ha - ja

Moderato.

Moški
zbor.

Hlad-na je-sen že pri ha-
ja, Po do-lin-cah slan-ca pa-da. Čas je
ja
me-ni
se že-nit, Pa ni-mam
Pa
zbra-ne lju-bi-ce. Čas je ce.
ni-mam zbra-ne

2. Mežnar je že dan odzvonil,
Jaz je nisem še poljubil.
Jaz pa nisem nič zaspan,
Ne vem kam b' trudno glavco djal.

3. Furmani po cest' peljajo,
Konjčki v štalci rezgetajo.
Čas bo konjčke futrati
Ti pa kramljaš pri ljubici.

X 19. Nekoč v starih časih.
(Škoſjaloka.)

Allegretto.

Moški
zbor.

Ne - koč v sta - rih ča - sih, ka -

ko je lušt - no b'lo. Všta - ri - co sem za -

ha - jal, In vin - ce pil slad - ko. A

ko - maj sem si ljub - co zbral, Že ce - sar mi je

poš - to dal: Boš mo - ral ljub - co

za - pu - stit, ce sar - ja slu - žit it.

2. Tri leta so minule,
 Tako je hautman d'jal:
 „Kasarno boš zapustil,
 Jaz bom ti urlaub dal.
 Oj fantič moj, oj fantič mlad,
 Do zdej si bil en fajn soldat,
 Do zdej si sukal sabljico,
 Zdej boš pa ljubico.“

3. Kakor je hautman rekel
 Tako sem tud' storil.
 Domu sem se povrnil
 In ljub'co sem dobil.
 Sva pevala, sva vriskala,
 Na srce se pritiskala,
 Živila kot golobčka dva
 In srečo vživala.

20. Hudi glas iz Gradca gre.

Andante. (Štajerska.)

Moški
zbor.

Hu-di glas iz Grad-ca gre, Žalost-no mi
je sr - ce: Kaj s'je svet - li ce - sar zmis - la?
Vse fan - ti - če je pod - pi - sa! Naj je vbo - žec
al' bo - gat, Vsa - ki mo - ra bit' sol - dat!

2. Lepé fante v žold dali,
Ker so najbolj fletni b'li.
Mi smo fantje prav veseli,
Nove puške smo prejeli:
Puške lepe risance,
To so ljube fantovske!

3. Joči, joči, joj, no jaj!
Mene ne b'de več nazaj.
Sablico bom si nabrusil
Nad Francoza bom se skusil,
Če ga zmagal bom srčno,
Prišel sem nazaj domo.

21. Obični raj.

(Koroška, prastara melodija.)

Počasi.

Moški
zbor.

p

Za-kaj se ti de - va ne u - daš! Vsa-ko

le - to snu - ba - če tri 'maš. „Ja se ne bom u -

da - va, Bom le - dik o - sta - va, ker le - pe - ga

po - bi - ča 'mam, ker le - pe - ga po - bi - ča 'mam."

22. Tam kjer ljubica.

(Tolmin.)

Moderato.

Moški
zbor.

p

Tamkjer lu - ni - ca, zvez - di - ca Mi za

p

go - ro gre, Tam je mo - je sr - ce. Po hrib - cih

mf *hitrejše*

si - je soln - či - ce, Po do - lin - cah je pa

p

a tempo

sen - či - ca. Tamkjer lu - ni - ca, zvez - di - ca, Mi za

p

go - ro gre, Tam je mo - je dek - le.

f

23. O ja, oj ti ljubca moja.

31

(Iz. Solčave.)

Moderato quasi Allegretto.

Moški
zbor.

2. Kaj pa ti prideš k men' po slovo!

Saj nisem nič žal'ga storila.

Saj bila sem zmirom le tvoje dekle,

Saj sem te le zvesto ljubila.

3. Ljubila si me, pa me nisi zares!

Zravn mene si družga štimala.

Oh kol'ko noči sem pod okencem stal,

A ti si pa z drugim kramljala.

4. Zdaj pa porajžam daleč odtod

Porajžam v tuje dežele,

Kjer ptičke prepevajo, kratek čas delajo,

Tamkaj je moje veselje!

24. Plavarska.

(Štajerska.)

Živo.

Moški zbor.

Hit! hit! Hi - ti le tr - te vit'

Hit! hit! hit! hit!

snek se že zlo ta - li, Vo - da s pla - ni - ne nam

hit! hit! hit! hit!

ja - der - no dol' sver- ši, Bo - mo zve - za - li,

hit! hit! f hit!

Ur - no pel ja - li, Bra - teg le hit!

hit! hit! hit!

2. Glej! Glej!

Vezovnik zdelan glej rivc že na viš moli,
Flosarski stol se na fazah že košati.

Deske so suhe, ko zimske muhe
Le trte daj!

3. Čuj! čuj!

Ti le klopnice in stropnice proč odštej,
Jaz bom dvanajšce in late podrgnil zdej,
Trame in lese, le kar ponese
Le kar osnuj!

4. Jur! Jur!

Zdaj le odrini, kak' olje bo smučalo,
Da le kje sprednik opiknil na kleč ne bo.
Zadnik zaviraj, dobro upiraj,
Humplaj po žnur!

5. Dost! dost!

Jedli in pili zadosti smo že na flos;
Jurko na prvega, ti si mu naj bolj kos.
Jož naj bo zadi, se še le vadi,
Mlada je kost!

6. Zdaj! zdaj!

Žegen Šentjanžov, zdravica naj vsem velja,
Sveti Miklavž nam na vodi pomoč naj da.
Ukali, peli, bomo veseli,
Le brž naprej!