

NOVO UREDNIŠTVO, USTALJENA PRAKSA

Več kot šest desetletij je, odkar je luč ugledal *Glasnik Inštituta za slovensko narodopisje*, iz katerega se je razvil današnji *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. Kot predstavnik uredništva se je pod prvo številko podpisal Milko Matičetov, medtem ko je uvodnik nastal pod peresom Ivana Grafenauerja, tedanjega predstojnika Inštituta za slovensko narodopisje. V desetletjih, ki so sledila, je izdajanje *Glasnika* prevzelo Slovensko etnološko društvo, uredniško baklo pa si je podalo veliko urednic in urednikov, ki so prispevali k vse bolj kakovostnemu in prepoznavnemu glasilu. Tokrat je čast urednikovanja tega osrednjega stanovskega glasila spet pripadla sodelavcem oziroma sodelavkama z Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU. Hvaležni sva za izkazano zaupanje članov društva, pa tudi uredniškega odbora *Glasnika SED* – tega tokrat sestavljajo še Rebeka Kunej, Martina Piko-Rustia in Alenka Černelič Krošelj, načrtujemo pa njegovo čimprejšnjo širitev na sedem članov. Prizadevali si bova spoštovati bogato zgodovino revije ter ohranjati njeno tradicijo in pestrost prispevkov. Srčno si želiva, da bi *Glasnik* še naprej naslavljal etnologijo v vseh njenih oblikah in na tak način združeval prav vse, ki nam je zanj jo mar.

Od leta 1956, ko so sodelavci Inštituta pripravljali prvi *Glasnik*, je preteklo veliko vode. Tako etnologija kot tudi *Glasnik* nista več ista, a naju s prvimi uredniki družita dve želji: da bi *Glasnik* prišel v roke čim večjemu občinstvu in da bi bil tudi glas mlajših generacij. Študentje so tokrat – tudi na pobudo profesorjev – s poročili o dogodkih, z ocenami knjig, intervjuji, pa tudi z znanstvenimi članki intenzivno soustvarjali obsežno številko, ki je tematsko zelo pisana. Prispevki segajo od analize propada tovarn do sodobnega podjetništva, od temačnega turizma do festivalov, od informacijskih tehnologij za migrante do družbenospolnih vlog severnoameriških Indijancev, od grafitov do medsosedskega zbadanja, od Slovenije in Francije do Zelenortskih otokov in Združenih držav Amerike. Takega sodelovanja si želiva tudi v prihodnje, hkrati pa študente vabiva, da se včlanijo v Slovensko etnološko društvo ter pomagajo soustvarjati in uresničevati tudi društveni program.

Urejanje obsežne revije, ki združuje tako znanstvene in strokovne članke kot poljudnejše prispevke, ob tem pa nas seznaja še z dogajanjem v društvu, delom muzejev in zavodov za varstvo kulturne dediščine, izidi za etnologijo zanimivih knjig, dejavnostmi etnologov v najrazličnejših institucijah in s pogledi ljubiteljev etnologije, zahteva pametno razporejanje časa, organiziranje in načrtovanje dela, natančnost in doslednost, usklajevanje z lektorico, oblikovalko in tiskarno, predvsem pa sodelovanje z avtorji. Čeprav bi navadno vsi radi čimprej objavili, kar napišemo, je proces dolgotrajen. Začne se z ustrezno strukturo člankov, upoštevanjem navodil revije – nekoliko prenovljena najdete na koncu te številke – s spoštovanjem recenzentskih predlogov za izboljšanje članka, sprejemanjem lektorskih popravkov in z odzivnostjo v celotnem postopku. A tudi kadar avtorji zgledno sodelujejo z vsemi vpletenimi, se objava lahko zamakne v naslednjo številko, kot se je zgodilo tudi tokrat in se bo, ob takem zanimanju, najbrž zgodilo še kdaj. Pravzaprav je najina želja, da bi bili članki nared za objavo že ob izidu predhodne številke, saj to ne bi pomenilo le lažjega načrtovanja finančnih sredstev in dela vseh vpletenih, pač pa tudi boljšo kakovost člankov. Zato prosiva, da s pošiljanjem člankov ne čakate do zadnje minute – sploh kadar se vam z objavo mudi.

Naslednja številka bo posvečena neevropskim zbirkam v slovenskih muzejih. To naju še posebej veseli, ker v *Glasniku*, vsaj zadnje čase, ni bilo objavljenih dosti znanstvenih prispevkov o muzeoloških temah. Upava, da bodo tudi druge številke, ki jih bova urejali, prinesle objave o zapostavljenih temah in novih pristopih, pa tudi refleksijo že dodobra ustaljenih etnoloških praks, ki bi nam razširila obzorja in našemu delu dala nov zagon.

Saša Poljak Istenič in Daša Ličen,
novi urednici *Glasnika SED*